

- 656 MEARS, Emily Speers. Mustafa Hulusi - that's me in a nutshell. *Bidoun: Arts and Culture from the Middle East*, 1 / 7 (2006) pp.28-30. [Profile of contemporary London-based artist from a Turkish Cypriot background.]

6
gizahisarim

الفقه الأكبر

للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي المتوفى سنة ١٥٠هـ (سبق).
مخطوطاته عند سزكين ١: ٤١٢: ١ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ وحيدرآباد سنة ١٣٤٢هـ.

أحمد البابرقي المتوفى سنة ٧٨٦هـ (سبق في عدة مواضع).

الإرشاد في شرح الفقه الأكبر
خ الأزهرية ٢٧٦٩ حليم ٣٣٣٧٠.

محمد بن يوسف الحسيني الدهلوي المتوفى سنة ٨٢٥هـ (كحالة ١٢: ١٣٠).

شرح الفقه الأكبر
(معارف العوارف: ٢٣٤).

أحمد بن سيف الدين بن فخر الدين النسفي القمي السمرقندي المتوفى بعد سنة ٨٤٥هـ.

شرح الفقه الأكبر
أوله: الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقا

الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٤٥هـ بخ
المؤلف بالجامعة الأمريكية ٤٨١.

علاء الدين علي البخاري المتوفى بعد سنة ٨٥٣هـ (بروكلمان ٢: ٢٥٦).

شرح الفقه الأكبر
خ بنكبور ١٠٤٦١٠ ورامبور ٨٧.

الياس بن إبراهيم السنيوي البرسوي المتوفى سنة ٨٩١هـ (الفوائد البهية: ٤٩، هدية العارفين ١: ٢٢٥: ٢، الأعلام ٢: ٨).

شرح الفقه الأكبر
أوله: الحمد لله الذي خصص نقرأ من

عباده ليتفقوا في الدين إلخ خ الأزهرية ١٦٩٦ حسونة ١٣٠٢٩. ودار الكتب المصرية اول ٢: ٢٩.

أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي السمرقندي المتوفى سنة ٣٣٣هـ (الجواهر المضية ٢: ١٣٠، الفوائد البهية: ١٩٥، الأعلام ١٩: ٧).

شرح الفقه
(ينسبه بروكلمان إلى أبي الليث السمرقندي الأتي ذكره وعند سزكين للخطيري الأتي أيضاً) طبع بحيدرآباد الدكن سنة ١٣٢١هـ ومصر سنة ١٣٢٥هـ.

أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣هـ (سبق).

شرح الفقه الأكبر
خ أسعد أفندي ١٥٨١ (سزكين ١: ٤٥٠). ودار الكتب المصرية اول ٢: ٤٣.

علي بن محمد البيزدوي المتوفى سنة ٤٨٢هـ (سبق).

شرح الفقه الأكبر
طبع في ليندن سنة ١٢٧٩هـ (بروكلمان ٢: ٢٥٥).

عطا بن علي بن محمد الجوزجاني المتوفى بعد سنة ٦٨٧هـ (سزكين ١: ٤١٤).

شرح الفقه الأكبر
خ فاتح ٣١٣٧.

أكمل الدين محمد بن محمد بن كمال الدين

الفقه

Abu al-Kasr 1329
Fuzulhisari Must Hulus 1330

محمد بن محمد خطيب زاده المتوفى نحو سنة ٩٢٠هـ.

شرح الفقه الأكبر

خ مغنيسيا بخط المؤلف (سزكين ٤١٣: ١).

الحكم بن عبد الله البلخي وفي بعض النسخ إسماعيل بن إسحاق الخطيري ...

شرح الفقه الأكبر

أوله: الحمد لله مستحق الحمد من عباده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ خ سنة ٩٠٣ بمركز الملك فيصل ٥٤ وأخرى برقم ٢٦٣٣ بنفس المكتبة وثالثة بالأزهرية ٤٧٦٠٨ حليم ٣٢٣٦٩.

إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠هـ (يحقق مع الذي قبله) (الكواكب السائرة ٢: ١٢٢،

وشذرات الذهب ٨: ٢٨١، كحالة ٢: ٢٣٣).

شرح الفقه الأكبر.

محمد محيي الدين بن بهاء الدين بن لطف الله الرحاوي البيرامي الرومي الملقب بالبهايي المتوفى سنة ٩٥١هـ (شذرات الذهب ٨: ٢٩٣، هدية العارفين ٢: ٢٣٨، الأعلام ٦: ٦٠).

القول الفصل إذ كله جد وما هو بالهزل
خ الأزهرية (٢٩٩) ٤٤٠٤.

معين الدين أبو الحسن عطاء الله بن محمد القرشاي (سزكين ١: ٤١٤).

شرح الفقه الأكبر

طبع قازان سنة ١٨٩٠م (سركيس: ١٠٦٥هـ (هدية العارفين ٢: ٤٩٩، الأعلام

-Ebu Hanife
-Moturidi 1328
-Semerkandi Ebu-Hays 1328
-Pezdevi 1328 (١٥٠٣)
-baberti 1328

أبو الفتح عثمان الشافعي

شرح الفقه الأكبر

خ بطرسبورغ بخاري ٧٦٢ (سزكين ٤١٤: ١).

أبو المنتهي شهاب الدين أحمد بن محمد المغنيساوي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ (الأعلام ٢٣٤: ١).

شرح الفقه الأكبر

خ دار الكتب المصرية ٢٣٨٢٦ والأزهرية (٣٠٠) ٤٤٠٥ وثمان عشرة نسخة بنفس المكتبة وأوقاف بغداد ٣٨١١ وسبع نسخ أخرى بنفس المكتبة وبلدية الاسكندرية ٥١٦١ ونسخ أخرى في سائر مكتبات العالم. طبع بحيدرآباد سنة ١٣٢١هـ سنة ١٣٦٧هـ.

الملا نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤هـ (سبق).

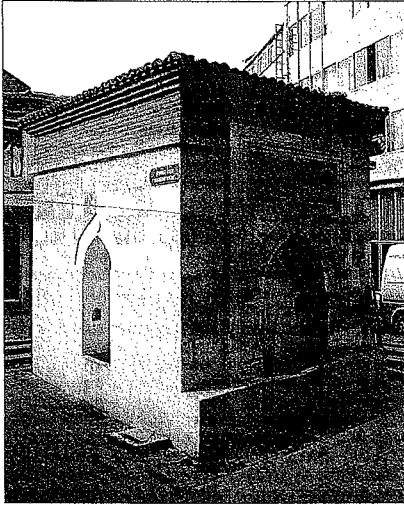
منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجلود الخ كوبريلي ١٥٦ وأخرى بنفس المكتبة ٢٤٩ والأزهرية (١٢٠) ٣٣٦٨ وأخرى برقم (١٣٦) ٢٧١٢ ونسخ أخرى طبع بالهند سنة ١٣١٤ ومصر بمطبعة

التقدم سنة ١٣٢٣هـ والميمنية سنة ١٣٢٧هـ.

نور الدين بن محمد بن رفيع بن عبد الرحيم الشرواني الخفي المدرس ببيروت المتوفى سنة

١٠٦٥هـ (هدية العارفين ٢: ٤٩٩، الأعلام



Güzelce Mahmud Paşa Çeşmesi - Mahmutpaşa / İstanbul

Kesme küfeki taşı cephenin ekseninde sivri kemerli bir niş, kemerin üzerinde de son mısraı ebcille 1014 (1605) tarihini veren mermer inşa kitabesi bulunmaktadır. Bülbülü mahlaslı bir şairin on dört mısradan meydana gelen sülüs hatlı kitâbe manzumesi on dört kartuşa taksim edilmiş ve bunların altına iki kartuş daha eklenerek sağdakine "Mâşallah", soldakine de "Tamir 19 Safer sene 1170" (13 Kasım 1756) ibareleri yerleştirilmiştir. Bu durum, söz konusu onarım sırasında kitâbenin bütünüyle yenilediğini göstermektedir. Kitâbeyi taçlandıran beyzî madalyonun içindeki Abdülmecid tuğrası da çeşmenin bu hükümdar döneminde (1839-1861) bir daha onarıldığına işaret etmektedir. Sivri kemerli nişi yanlardan kuşatan ve normalde kitâbeyi de yukarıdan kavraması gereken silme çerçevenin kitâbenin bitiminde kesintiye uğraması, bu hizadan itibaren kesme taş örgünün yerini tuğla örgüye terketmesi ve ayrıca nişin içindeki kaş kemerli iki maşrapalığın arasına ampİR üslûbunda dikdörtgen bir ayna taşı yerleştirilmesi bu son onarıma ait olmalıdır.

BİBLİYOGRAFYA :

Tanışık, *İstanbul Çeşmeleri*, I, 58-60; M. Cavit Baysun, *Güzelce Mahmud Paşa Çeşmesi*, İstanbul 1945; Affan Egemen, *İstanbul'un Çeşme ve Sebilleri*, İstanbul 1993, s. 674; M. Baha Tanman, "Güzelce Mahmud Paşa Çeşmesi", *DBİst.A*, III, 462-463.



M. BAHANANMAN

GÜZELHİSÂRİ, Mustafa Hulûsi

(ö. 1253/1837)

Hanefî fakihî ve mutasavvîf.

Güzelhisar (Aydın) vilâyetine bağlı Denizli sancağının Buldan nahiyesinde doğdu. Babasının adı Mehmed'dir. Mensubu olduğu tanınmış bir seyyidler ve âlimler ailesinden dolayı Murâdî nisbesiyle de anılmaktadır.

Tahsilini, Konyalı fakih Ebû Saîd el-Hâdimî'nin oğlu Abdullah el-Hâdimî'nin yanında tamamladı. Ardından önce Buldan'da, daha sonra Aydın'da ikamet ederek öğretim ve mânevî irşad vazifesini sürdürdü. Fıkıh usulü, kelâm ve tasavvuf alanında derinleşen Güzelhisârî, Ebû Saîd el-Hâdimî'nin *Mecâmî'u'l-ḥakâ'ik*'i ile İbrâhim el-Halebî'nin *Halebî şağîr* adlı eserine yazdığı hâşiyelerle âlimler arasında şöhret kazanmıştır. Ayrıca mensup olduğu Nakşibendî tarikatından birçok kimseye icâzet verecek kadar tasavvuf-ıla ileri derecede alâkası olmuştur.

Güzelhisârî Aydın'da vefat etti ve Tirekapısı Kabristanı'na defnedildi. *Hilyetü'n-nâci* adlı eserini 1241'de (1825), *Menâfi'u'd-dekâ'ik*'i 1246 (1830) yılında tamamladığı (Brockelmann, *GAL*, I, 478; *Suppl.*, II, 664) göz önüne alınırsa bazı kaynaklarda ölüm tarihi için verilen 1215 (1800) yılının (*Hediyetü'l-ârifin*, II, 454-455; *Kehhâle*, XII, 283) yanlış olduğu anlaşılır.

Eserleri. 1. *Menâfi'u'd-dekâ'ik fi şerhi Mecâmî'i'l-ḥakâ'ik*. Ebû Saîd el-Hâdimî'nin fıkıh usulüne dair *Mecâmî'u'l-ḥakâ'ik* adlı eserinin en güzel şerhidir ve Osmanlı medreselerinde Molla Hüsvrev'in *Mir'âtü'l-uşûl*'ü yerine geçecek kadar meşhur olmuştur. Hâdimî'nin oğlu Abdullah'ın yarım kalan şerhinden de faydalanılarak hazırlanan eser basılmıştır (İstanbul 1273, 1308; Kahire 1288). *Mecelle* heyetinin kaynakları arasında yer alan *Menâfi'u'd-dekâ'ik*, Sava Paşa'nın *İslâm Hukuku Nazariyatı Hakkında Bir Etüd* adlı eserinin temelini teşkil etmiştir. Güzelhisârî'nin daha geniş bir *Mecâmî'u'l-ḥakâ'ik* şerhinin bulunduğu da kaydedilmektedir (*Osmanlı Müellifleri*, II, 38). 2. *Hilyetü'n-nâci*. İbrâhim el-Halebî'nin *Halebî şağîr* diye bilinen ibadetlere dair eserine yazdığı bir hâşiyeye olup Osmanlı medreselerinde okutulan önemli kitaplardan biridir (İstanbul 1231, 1244, 1250, 1251, 1256, 1269, 1287, 1299, 1308; Bulak 1251). 3. *Zübdetü'l-*

ḥakâ'ik. Birgivi'nin bir risâlesinin şerhidir (Süleymaniye Ktp., İbrâhim Efendi, nr. 496/3; Serez, nr. 4037). 4. *Mu'ribü'l-âvâmil*. Yine Birgivi'ye ait el-*âvâmil*'in şerhidir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 966/1). 5. *İ'râbü kelimâti's-şehâde ve'l-besmele ve'l-ḥamde ve kavlihi te'âlâ*: "Ve ercüküm ile'l-ka'beyn" (Süleymaniye Ktp., Serez, nr. 3840/6). Eserin ilk bölümü ayrıca *Risâle fi i'râbi kelimâti's-şehâde* adıyla müstakil olarak iki varak halinde istinsah edilmiş olup aynı kütüphanede kayıtlıdır (Giresun, nr. 128/2). 6. *Risâle fi'l-besmele* (Süleymaniye Ktp., Bağdatlı Vehbi Efendi, nr. 2046/20).

Kaynaklarda Güzelhisârî'nin ayrıca şu eserleri de zikredilmektedir: *Ḥakîku'l-ḥakâ'ik fi şerhi Risâleti'l-Birgivi fi'l-akâ'id ve'l-aḥlâk*, *Tuhfetü'n-nebî fi şerhi ve tercemeti'l-Fikhi'l-ekber li-Ebî Hanîfe*, *Eşrefü'l-metâlib*, *Zevku'l-vişâl fi rü'yeti'l-cemâl*.

BİBLİYOGRAFYA :

Güzelhisârî, *Menâfi'u'd-dekâ'ik*, s. 3; *Osmanlı Müellifleri*, II, 38; *Serkis*, *Mu'cem*, II, 1578; *Brockelmann*, *GAL*, I, 478; *Suppl.*, I, 660; II, 428, 664; *İzâhu'l-meknân*, I, 88, 261, 411, 421, 610; *Hediyetü'l-ârifin*, II, 454-455; Sava Paşa, *İslâm Hukuku Nazariyatı Hakkında Bir Etüd* (trc. Baha Arıkan), Ankara 1956, I, 19-20; *Kehhâle*, *Mu'cemü'l-mu'ellifin*, XII, 283-284; Ahmet Özel, *Hanefî Fıkıh Âlimleri*, Ankara 1990, s. 72, 115; *Kâmûsü'l-â'lâm*, I, 512; H. A. R. Gibb, "Murâdî", *IA*, VIII, 654-655.



AHMET AKGÜNDÜZ

GÜZELYAZICI, Abdurrahman Şeref

(1904-1978)

Son devir dîn âlimlerinden, vâiz ve müftü.

6 Mayıs 1904'te Selânik'in Petriç kasabasında doğdu. Babası Petriç müderrisi İbrâhim Edhem Efendi, annesi müderris ve hattat Hacı Ali Siyâmi Efendi'nin kızı Latife Hanım'dır. Dört yaşında iken babasını, dokuz yaşında iken annesini kaybeden Abdurrahman Şeref, Balkan Savaşı'ndan dolayı ağabeyi Abdullah Hulûsi ile birlikte Tekirdağ'ın Saray kasabasına göç etti (1912). İlk öğrenimini Petriç'te ve Saray'da yaptı. Daha sonra İstanbul'a giderek Dârü'l-hilâfeti'l-aliyye Medresesi'ni (1924) ve Dârülfünun İlahiyat Fakültesi'ni (1927) bitirdi. Bu arada Süleymaniye Kütüphanesi'nde açılan kütüphanecilik kursuna da katıldı.

Abdurrahman Şeref memuriyet hayatına Millet Kütüphanesi'nde başladı (1927);

على رضا قره بلوط، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول
و أناطولي، الجزء الثالث، ص. 1569 [y.y., t.y.] İSAM 141629

070360

5280 - مصطفي بن محمد الكوزلحصاري الأيديني العثماني

الحنفي الصوفي النقشبندي المدرّس المتوفى 1837/1253
(أنظر : البغدادي هدية العارفين 454/2 ؛ ذيل كشف الظنون
88/1 ، 421 ، 610 ؛ معجم المؤلفين 283/12 ؛ عثمانلي
مؤلفري 38/2)
من تصانيفه :

1 - حلية الناجي علي شرح الحلبي = حاشية على غنية التتملي
في شرح منية المصلي - في الفقه الحنفي

نورعثمانيه رقم 1447 ؛ برتو نغال والده سلطان رقم 273 ؛
آياصوفيا رقم 1527 مكرر ؛ طبعت في إستانبول 1250 ؛

2 - شرح البسملة والحمدلة - في التفسير
تاريخ التأليف 1175 هـ ؛ باليكسير رقم 1/42 ورقة 6 ،
1191 هـ بخط المؤلف ؛

3 - معرب العوامل الجديدة للبركوي - في النحو
محمد عاصم رقم 1/612 ورقة 54 ، 1132 هـ باليكسير
رقم 3/42 ورقة 30-68 ، 1191 هـ رقم 2/26 ورقة
89-34 ؛ رقم 5/870 ورقة 136-179 ، 1134 هـ
خط المؤلف ؛ تکه لي أوغلي رقم 3/521 ورقة 63-106 ،
1150 هـ

16 HAZ 2008

MAJLIS KUTUPHANESİ
SÖĞÜT KÜTÜPHANESİ