

T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI  
TÜRK İSLAM SANATLARI PROGRAMI

Çalışmalarım sırasında mesaimin çoğunu  
fakülitemiz İSAM'a benim bir misyasını  
örneğim ediyorum. Herkese teşekkürler  
Şenay Çimen  
28.06.08

*Şenay*  
ALEVÎ BEKTAŞÎ KÜLTÜRÜNDE HACI BEKTÂŞ-I  
VELİ KÜLLİYESİ'NİN YERİ VE ÖNEMİ

(Yüksek Lisans Tezi)

07 ARA 2008

MADDE YAYINI İNDİRTAN  
SONRA GELİR DÜZENLİK

Hazırlayan:

20026009 Şenay ÇİMEN

Danışman:

Prof. Dr. Zeki SÖNMEZ

Tıbbiye Piyaset Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	176689
Tas. No:	726.295615 GİMİA

İSTANBUL- 2004

Narodniye Pesni Gagauzov Moldavii İ Ukrayını (Ukrayna ve Moldova Gagauzlar'ın Halk Türküleri), Perviy Kongress Balkanskih İssledovaniy. Soobşçeniya Sovetskoy Delegatsii (Balkan Araştırmaları Kongresi, Sovyet delegasyonu Bildirileri), Moskova, 1966.

## SONUÇ

Gagauz Türkleriyle ilgili olarak, bugüne kadar gerek Gagauziye'de, gerekse Türkiye'de bir hayli çalışmalar yapıldı. Ancak, yapılanlar yeterli değildir. Özellikle halkbilim alanında yapılması gereken birçok çalışma vardır. Bunların, Türk ve Gagauz araştırmacıları tarafından birlikte yapılması şayamı arzudur. Gagauz'a, son derece zengin halk kültürüne sahip oldukları anlatılmalı, gelenek ve göreneklere sahip çıkmaları gereği öğretilmelidir. Geleneksel Gagauz motiflerinin, bütün halkbilim konularında yeniden egemen kılınması doğrultusunda çalışma yapılması sağlanmalıdır.

VII. Millellerarası Türk Halk

Kültürü Kongresi:

Son elli yılda Türkiye dışındaki

Türk Halk Kültürü Çalışmaları

Seksiyon Bildirileri.

T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara

2002, s. 211-224.

DN: 121052

24 HAZİRAN 2003

MADDE YATIMLANDIKTAN  
SONRA GELİP BÖRÜMAN

## TUNUS'TAKİ HACİBEKTAŞ VELİ TEKKESİ VE MAKAMI VE BU KONUDA TUNUS VE FRANSA'DA YAPILAN ÇALIŞMALAR

Doç. Dr. M. Öcal OĞUZ \*

(Türkiye)

Türkiyede'ki Bektaşilik araştırmaları tarihçesinde yer almayan, öte yandan çok az sayıda Fransız ve Tunuslu araştırmacının dikkatini çeken Hacı Bektaş Veli'nin makamı ve tekkesi konusu, çalışmamızda üç ana başlık altında incelenecektir. Birinci bölümde; tarihsel durumun aydınlatılmasına ve konuyla ilgili kaynakların değerlendirilmesine çalışılacak. İkinci bölümde; tekkenin ve makamın günümüzdeki işlevi üzerinde durulacak. Üçüncü bölümde ise; "Kıtasal" veya "Kıtalar arası" kültürler kavramı etrafında, anlatım ortamı (context) değişmelerinin halkbilim ürünlerine etkisi sorunu, araştırma konumuz örneğinde ele alınacaktır.

Hacı Bektaş Veli Tekkesi ve Makamı olarak adlandırmakta olduğumuz tarihsel yapı, Fransız ve Tunus kaynaklarında "Divan" olarak yer almakta olup, bu kaynakların bir bölümünde yapının "tekke" olarak işlev görüp görmediği soruna dokunulmakta ve bu arada Hacı Bektaş Veli'ye aidiyeti üzerinde "tartışılan" ve söz konusu yapının bir odasında yer alan "Makam" hakkında görüş ortaya konulmaktadır.

Tunus'un 1574 yılında Osmanlı idaresine girmesiyle başlayan ve 1957 yılında Tunus Cumhuriyet idaresinin "Beylik" idaresini resmen kaldırmasıyla sona eren "Türk dönemi"nin birinci dilimini oluşturan, fetihten yeniçeri ocaklarının ortadan kaldırılışına kadar süren dönemde, yeniçerilerin, yeniçerilerin seçtiği "dayı"ların ve yeniçeri ocağının "danışma kurulu" niteliğini taşıyan "divan"ın yer yer öne çıkan, yer yer "Beyler" karşısında gerileyen bir rol üstlendiği konusu Tunus'taki Osmanlı dönemini araştıran hemen hemen bütün çalışmalarda dile getirilmektedir. (Bachrouch 1977:47-51, Bachrouch 1985:54-55, Cherif 1972:48, Cherif 1981:178-179, Cherif 1984:215 vd, Henia 1999:91 vd., Larguèche 1999:71 vd, Mantran 1959:323, Pignon 1955:332, Pignon 1956:173 vd...) Kurumsal olarak yeniçerilerin danışma kurulu niteliğini taşıyan divanın oluşumu ve çalışmaları hakkında bilgi veren kaynaklar, birbirini tamamlayan ve bazı ayrıntılarda farklı bilgiler aktaran şu değerlendirmeleri içermektedir: Divan, 1574 yılında Tunus'un alınmasıyla oluşturulmuştur. 1591 yılında yeniçerilerin ayaklanması sonrasında yeni bir oluşumla işlevini sürdürmüştür. Divan yeniçeri ağasının başkanlığında toplanmaktadır. Toplantıların daimi üyeleri, kahya, iki

\* Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Halkbilimi Bölüm Bşk.

080268

## HACI BEKTÂŞ-I VELÎ KÜLLİYESİ

- 
- 1 ŞENAY ÇİMEN, Alevî Bektaşî kültüründe Hacı Bektâş-ı Veli Külliyesi'nin yeri ve önemi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2004