

● مخزن الانشاء / نامه نگاری / فارسی

maxzan-ol enšā'

کاشفی، حسین بن علی، - ۹۱۰ قمری

kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī(- 1505)

اهدا به: سلطان حسین میرزا بايقرا

تاریخ تألیف: ۴ ذیحجه ۹۰۷ق

رساله ای مفصل در آئین دستور نامه نگاری در سه «صحیفه» و یک «خاتمه»: صحیفه ۱. اخوانیات؛ صحیفه ۲. جوابیات؛ صحیفه ۳. ثبت احوال؛ خاتمه در دعواتی که اثنای کتابت احوال بدان احتیاج می افتد. در این کتاب نکات ادبی و اشعار زیبا جهت نامه نگاری به طبقات مختلف مردم چون: امیران، وزیران، علماء و ... و کیفیت مدح، ثناء، دعا، افتتاحیه، اختتامیه و ادبیات مناسب حال مثل تهنیت و تعزیت و غیره به فارسی و عربی گنجانده شده است.

آغاز: حمد خداوند سرایم نخست xx تا شود این نامه بنامش درست. زیور عنوان هر رساله بنام خجسته فرجام مبدعی سزد که جواهر زواهر نفوس نفیسه انسانی را بر منصف ظهور و لقد کرمانا بنی آدم جلوه داد

[الذریعة ۲۰/۲۲۳؛ کشف الظنون ۲/۱۶۳۷؛ نسخه های متزوی ۳/۲۱۱۷؛

مشترک پاکستان ۵/۲۳ و ۲۴]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۶۰-ف و ۲۳۸۵-ف

نسخه اصل: روان کوشگو ش ۱۰۴۹. در سه صحیفه و خاتمه؛

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۴ جمادی

الثانی ۹۰۷ق؛ ۲۱۱گ، ۲۱ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۸۹]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۶۸بخش ۳ و ۱۶۹بخش ۳

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: ۱۲۱-]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۹۳۱

خط: نستعلیق، کاتب: قاسم علی شیرازی، تا: ۷ شوال ۹۳۳ق؛ کاغذ: ترمه،

جلد: میشن، ۲۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰/۹ × ۳۰سم [ف: ۴-۷۳۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۲۵۸

آغاز: برابر؛ انجام: بیچهارم ز جمید الثانی.

خط: نسخ تعلیق، کاتب: ابوالقاسم بن شاه محمد کاشانی، تا: ۹۴۸ق؛

مجدول؛ این نسخه متعلق بوده است به صفیه سلطان دختر شاه

اسماعیل دوم و نوه شاه طهماسب با مهر «هست از جان بنده شاه

ولایت دستگاه صفیه سلطان بنت اسماعیل بن طهماسب شاه؛

کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن، ۴۰۹ص، اندازه: ۳۲/۵ × ۲۴سم [ف:

۶-۲۱۵]

۴. قم؛ گلبایگانی؛ شماره نسخه: ۱۷۰۹-۱۰/۱۹

آغاز: واضح است ویر خواطر زاکیه مالکان ممالک هنرپروری

باهر ولایح ... و اساس این رساله که موسوم است بمخزن الانشاء

بر عنوانی وسه صحیفه و خاتمه لایق افتاد؛ انجام: علی ید الفقیر ...

حسین بن علی الکاشفی ایده المنان باللطف الخفی و وقعت تاریخ

... شکرالله که باتمام رسید این کتاب از کرم سبحانی

خط: نستعلیق، کاتب: علاء الدین، تا: رجب ۹۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛

مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۱گ، اندازه: ۲۱ × ۳۲/۵سم [ف:

۷-۴۲۳۴]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۸۷

آغاز: قسم اول از طبقه اوسط اصول و اعیان xx زهی ز لمعه قدر

تو ماه یک پرتو؛ انجام: چو سوسن ار بمثل جملگی زبان گردیم

xx کجا ز عهده شکر تو می شوم [آزاد]

خط: نستعلیق چهارستونی، بی کاتب، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز

وانجام؛ مجدول؛ ۹۷گ، اندازه: ۳ × ۱۵/۱ × ۲۶/۱سم [ف: ۱۷-۴۹۷]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۸۶

آغاز: برابر؛ انجام: بشکر آنکه شکفتی بکام بخت ای گل xx نسیم

وصل ز مرغ سحر دریغ مدار

خط: نستعلیق، بی کاتب، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح

مذهب، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۵۰گ، ۳۰ سطر

(۱۴ × ۲۰)، اندازه: ۱۹ × ۳۰سم [ف: ۵-۹۸]

۷. مشهد؛ میدی؛ شماره نسخه: ۴۸۹

آغاز: برابر؛ انجام: کار پایان رسید و نامه بعنوان، و الحمدلله علی

اتمامه ...

خط: نستعلیق خوب، بی کاتب، تا: قرن ۱۲؛ ۳۱گ، اندازه: ۲۱ × ۳۰سم

[ف: ۲-۱۵۹]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۳۷۳

آغاز: برابر؛ انجام: شکرالله که به اتمام رسید ... سال و روز ... اتمام

تو است

خط: نستعلیق ممتاز، بی کاتب، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن [رایانه]

۹. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۲۳

آغاز: برابر؛ انجام: قطعه: شکرالله که باتمام رسید xx این کتاب از

کرم سبحانی / چون بکلی قلم غالیه بار xx گشت فارغ ز عبیر

افشانی، بیچهارم ز ربیع الثانی. باتمام رسید و باختم انجامید این

نامه نامی و نسخه گرامی المسمی بمخزن الانشاء.

خط: نستعلیق، کاتب: میر محمد حسین فراهانی، تا: ۱۲۲۴ق؛ مصحح؛

خط و امضای غلامعلی به تاریخ ۱۳۰۸ق و ۱۳۱۱ق؛ جلد: چرم،

۱۷۸گ، مختلف السطر (۵/۱۶ × ۲۴)، اندازه: ۲۱/۵ × ۳۳/۵سم [ف:

۴۱-۵۸۹]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۶۸۵

آغاز: هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء علیم

خط: نستعلیق، کاتب: سید محمد باقی، تا: ۱۷ ذیقعد ۱۲۳۵ق، به

حسب فرمایش سیادت نساب؟؛ تمسک: لطفعلی صدر الافاضل؛

۱۲۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۸ × ۲۴/۵سم [ف: ۴۳-۲۴۰]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵۴۵

بی کاتب، تا: ۱۳۰۷ق [د.ت. مجلس]

۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۰۲۹

آغاز: ... جنابک ماوی للهدی و ملاذی xx و جاهک مستوی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (ف)؛ جلد بیست و هشت؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳

● **روضه السمع و البصر فی شرح المختصر / فقه / عربی**
rawḍat-us-sam‘i wa-l-baṣr fī š.-il-muxtaṣar

شرح یکی از کتاب‌های مذهب حنفی است با عناوین «قال، قال» کرده که اسم این کتاب «روضه السمع و البصر فی شرح مختصر...» است.

[دنا ۱۰۴۱/۵؛ کشف الظنون ۲۶۲۷/۲-۱۶۳۴]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۴۵/۱

آغاز: من الفقها لیفوز النائمة فیہ بالاطلاع علی کثیر [...] العلما و سمیه به وضع السمع و البصر فی شرح مختصر [...] الرونی فی صالح الدعاء ولیترحموا؛ **انجام**؛ و ادعانا لک بالعبودیه فان الله الذی لا اله الا انت خالق کل شیء و رازق کل حی اللهم وصل علی محمد و علی السبیل

خط: نسخ، کا: صلاح بن عبدالسلام مصری حنفی، تا: ۷۷۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکى، ۴۳گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف مخ: ۳-۱۰۲۸]

● **روضه الشریعة المحمدیة / کلام و اعتقادات / عربی**
rawḍat-uš šari‘at-il muḥammadīyya

۱. قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه: ۳۵/۱

خط: نسخ، بی کا، تا: سلخ ربیع الاول ۸۳۸ق؛ با یادداشت حسین الفتیحی (؟) در پایان مورخ ربیع الاول ۸۸۳ [چند نسخه: ۱۱۳-]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۶۶/۱

مؤلف ناشناخته؛ بی کا، تا: ربیع الاول ۸۳۸ق؛ نسخه کهن و نفیس؛ قطع: رقعی [میراث شهاب: س ۹-۲-۳۷]

● **روضه الشهداء / تاریخ معصومین / فارسی**
ravzat-oš-šohadā’

کاشفی، حسین بن علی، - ۹۱۰ قمری

kāšefī, hoseyn ebn-e ‘alī (- 1505)

اهدا به: مرشد الدین عبدالله مشهور به سید میرزا

تاریخ تألیف: ۹۰۸ق

در وقایع داستان کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام با مختصری از حالات حضرت پیامبر اکرم و زهرا و علی و حسن و حسین علیهم السلام، به نثری شیوا و دارای اشعاری مناسب موضوعها، در ده «باب» و یک «خاتمه»: باب ۱. ابتلای بعضی از انبیاء (ع)؛ ۲. جفای قریش به حضرت رسول (ص) و شهادت حمزه و جعفر طیار (ع)؛ ۳. وفات حضرت محمد (ص)؛ ۴. حالات حضرت فاطمه از ولادت تا وفات؛ ۵. اخبار حضرت علی (ع) از ولادت تا شهادت؛ ۶. بیان فضایل امام حسن (ع) از ولادت تا شهادت؛ ۷. مناقب امام حسین (ع) و بعضی احوال

سلطان غوری رخ داده؛ ۴۰۰ص، ۲۳سطر [عکسی ف: ۳-۱۶۴]

● **روضه السالکین / تراجم / فارسی**

rawzat-os-sālekīn

ابیوردی کورانی، علی بن محمود، ق ۱۰ قمری
abīvardī kūrānī, ‘alī ebn-e mahmūd (- 16c)

در ۲ بخش است: نخست درباره پیران نقشبندیان است بیشتر گرفته شده از «نفحات الانس» جامی، سپس احوال علاء الدین محمد بن محمد بن مؤمن اهری آیینی قهستانی (د ۱۵ ج ۸۹۲/۲ ق / ۱۴۸۴م) از یاران سعد الدین کاشغری که این یکی پیر نگارنده بوده است.

[فهرستواره منزوی ۲/۱۵۲؛ مشترک پاکستان ۱۱/۸۳۳-۸۳۵]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۰۵-عکسی

آغاز: روز کار شود و امیر سید کلال را فرمودند؛ **انجام**: خواهم که شود صحیفه عمر مرا / بر یاد تو ختم و شد بر این ختم سخن. جامع مقامات گفته است، که چون تصنیف و تألیف این رساله به اتمام رسید روی نیاز به درگاه ...

اصل نسخه: گنج بخش، ش ۴۰۴۹ (مشترک ۱۱/۸۳۵)؛ خط: نستعلیق ریز و خوش، بی کا، تا: نیمه اول قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۰۰ص [عکسی ف: ۲-۱۴۷]

● **روضه السعادات / شعر، اخلاق / فارسی**

rawzat-us sa‘ādāt

حسینی کاشانی، باقر بن محمد اسماعیل
hoseynī kāšānī, bāqer ebn-e mohammad esmā‘īl

منظومه بلندی است حدود ۳۶۰۰۰ بیت در بیان موضوعات مختلف اخلاقی و عبادی و برخی مطالب دیگر. مؤلف از علمای به نام اردهال کاشان بوده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۵۲

آغاز: این روضه که اخلاق از آن بارور است xx شرینی آن بسان شهد و شکر است / چون گفته اطهریست قدرش بشناس xx زیرا که کلام آن چو در و گهر است / می کنم حمد خداوند و سپاس xx که نعیمش هست افزون از قیاس؛ **انجام**: کن تفضل بر چه خواهی ای جناب xx فهم کن و الله أعلم بالصواب / گفته این را اطهری در اردهال xx سیصد و پنجاه و سه بعد از هزار

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۵۳ق، جا: اردهال کاشان؛ دارای دو تقریظ از سید محمد باقر قزوینی به سال ۱۳۵۳ق و سید حسین رضوی کاشانی و مهر «عبده حسین الرضوی» (بیضی)؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، ۳۶۴گ، ۲۰-۲۳ سطر [۲۸×۱۴]، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۲۹-۶۵]

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد مخدم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

می کند تا از آن قوتی حادث گردد که از آن قوت فعلی حاصل شود که منجر به صدور غرایب گردد. او بعد می گوید: چون در کتاب سحر العیون عبدالله مغربی و رساله عیون الاخلاق و کتاب ایضاح الطریق ابوالقاسم احمد سیمیا و ریمیا جمع است با مضافاتی که ربطی به سیمیا ندارد از آنجا که متن آنها به زبان عربی و حاوی خط طلسمات نیز می باشند بنا به خواهش امیر سید قاسم لاذل آن دو را به فارسی برگردانم با شرح تفصیلی که فهم مطالب آن را آسان کند. سرآغاز آن با اسرار قاسمی یکی است. و محتملاً همان کتاب است. در نسبت آن به کاشفی تردید است. آغاز: بسمله، الحمدلله قاسم العلیا و عالم الخفیات له الحمد الغدوات والعشیات ... انجام: شود این گفتگوی بر تو عیان.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۸۰

آغاز: برابر؛ انجام: اگر زرنیخ و زنجار در سر کوی کبود پیچد و در چراغدان بهر روغن که خواهد برافروزد همین خواصیت (خاصیت) دهد و السلام.

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۵ گ، ۲۱ سطر (۱۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۲۱×۱۳ سم [ف: ۲-۴۱۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۱۵۵

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ ممتاز، کا: میر محمد حسین بن میر محمد تقی موسوی درب امامی، تا: ۱۲۶۲ق؛ با سرلوح، مذهب، مجدول مذهب؛ کاغذ: فرنگی شکری، جلد: میشن خرمایی، ۳۱۹ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵ سم [ف: ۶-۱۲۴]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۲۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ اهدایی: مرحوم حاج آقا محمد ایرانی، ۱۳۵۰؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج [القبانی: - ۳۰۳]

● سحر المناقب و مصباح الهدایة / - عربی

sihr-ul manāqib wa miṣbah-ul hidāya

نیریزی، قطب الدین محمد، ۱۱۰۰ - ۱۱۷۳ قمری
neyrizi, qotb-od-dīn mohammad (1689 - 1760)

در دوازده «منقبت» و یازده «برهان».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۲۷۸/۷

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: پسته‌ای، جلد: میشن سیاه، ۱۹ سطر [ف: ۵-۲۵۵]

● سحر و جادو و طلسمات / علوم غریبه / فارسی

sehr va jādū va telesmāt

مردان دولت نوشته شده؛ کاغذ: سمرقندی نخودی، جلد: تیماج حنایی، ۱۰ص (۱-۱۰)، ۱۹ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۲۶×۱۵/۵ سم [ف: ۲-۱۸۳]

● سحر العیون / ادبیات / عربی

sihr-ul 'uyūn

بدری دمشقی، ابوبکر بن عبدالله، ۸۴۷ - ۸۹۴ قمری
badrī damešqī, ābū-bakr ebn-e 'abd-ol-lāh (1444 - 1489)

مؤلف پس از خواندن کتاب‌های صلاح الدین خلیل بن ایبک صفدی و شمس الدین محمد نواجی این کتاب را در مباحث ادبی راجع به چشم در یک مقدمه و نتیجه و اصل و هفت باب و یک خاتمه درباره کسانی که مدایح خوبی درباره آنها سروده شده به ترتیب قافیه‌های شعرها با شرح کوتاهی از احوال آنها ساخته است.

چاپ: قاهره، چاپ سنگی، ۳۱۹ص، ۱۲۷۶ق.

[دارالکتب ۱۸۳/۳؛ معجم المطبوعات ۳۵۹؛ معجم المؤلفین ۶۶/۳ و ۱۱۲/۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۷۷

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۸۷۵ق؛ کاغذ: کاغذ دولت آبادی، جلد: میشن مشکی، ۱۸۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۱۳ سم [ف: ۱-۲۶۶]

● سحر العیون = بحر العیون / علوم غریبه / فارسی

sehr-ol 'oyūn = bahr-ol 'oyūn

کاشفی، حسین بن علی، - ۹۱۰ قمری
kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī (- 1505)

اهداء به: امیر سید قاسم لاذل

نویسنده می گوید: علوم بر دو قسم اند: جلیه و خفیه؛ علوم جلیه علمی اند که اکثر علما بر قوانین آن آگاهند و بر جزئیات و کلیاتش احاطه دقیق دارند. علوم خفیه علمی اند که در زوایای اختفا پنهان مانده‌اند و هر کسی نمی‌تواند بر دقائق آن واقف شود. این علوم پنج قسم اند که چون حروف اول آنها را جمع کنیم جمله «کله سر» به دست می‌آید و آنها عبارتند از: «کیمیا»، «لیمیا»، «هیمایا»، «سیمیا» و «ریمیا» و تعریف هر یک بدین قرار است: کیمیا: علم صناعت اکسیر است و آن در تبدیل قوای اجرام معدنی به کار می‌رود بجهت حصول ذهب و فضه و فلزات دیگر؛ لیمیا: علوم طلسمات است که به دو کیفیت تمزیج قوای فاعله قابل به منفعله علویه و سفلیه دانسته می‌شود تا فعلی غریب از آن حادث گردد؛ هیمایا: آن معرفت سیاره سبعة است به جهت تصرف در آنها و تسخیر ارواح جن؛ سیمیا: آن علمی است که از تصرف در خیالات بحث می‌کند تا احداث مثالات و امتثالات خیالیه شود و آن را در خارج وجودی نیست؛ ریمیا: (= علم شعبده) این علم از جواهر ارضیه و مزج آنها با یکدیگر بحث

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا:؛)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

حضرت اله الناس را؛ **انجام**: در حفظ و امان خدا باشند
 خط: نسخ، بی کاف، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: دولت آبادی،
 جلد: مقوایی روکش گالینگور مشکی عطف تیماج قرمز، ۲۷ص
 (۱۳۲-۱۵۸)، ۱۸ سطر (۱۸×۹)، اندازه: ۲۵×۱۶سم [ف: ۵-۱۷۰۵]

● **تحفه صفویه / کلام و اعتقادات / فارسی**

tohfe-ye safaviye

خادم حسینی، زین العابدین، ق ۱۱ قمری
 xādem hoseynī, zeyn-ol-'ābedīn (-17c)

تاریخ تألیف: چهارشنبه دهه سوم شعبان ۱۰۴۲ق؛ محل تألیف:
 قزوین

کتابی است در اصول و فروع دین مشتمل بر «مقدمه» و «خاتمه»
 و سه «باب»: مقدمه: در تعریف ایمان؛ باب ۱. اصول دین؛ باب ۲.
 فروع دین، شامل پنج «مقصد»: نماز، زکات و خمس، روزه، حج
 و جهاد؛ باب ۳. حقانیت مذهب ائمه (ع) و ابطال مذهب
 مخالفین؛ خاتمه: در مطاعن و مثالب برخی از صحابه. در پایان
 آن چنین آمده است: «تمام شد این رساله نفیسه موسومه به تحفه
 صفویه در اصول و فروع دینی که بر خواننده و نویسنده آن که
 اقرار به آن داشته باشد آتش دوزخ حرامست بدست مؤلف این
 رساله زین العابدین الحسنی الخادم ... و اتمام این رساله در
 دارالسلطنه قزوین شد.»

آغاز: حمد و سپاس یکتائی راست که دانایان بحر فهم و ادراک
 بکنه معرفت او پی برده بعجز قائل گشته اند
 [دنا ۹۶۹/۲ (۵ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۱۸۳/۹ از فردی مجهول به نام زین
 العابدین حسین دانسته]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۷۷/۵-ف

آغاز: برابر؛ **انجام**: اتمام این رساله در دار السلطنه قزوین روز
 چهارشنبه عشر سیم از ماه هشتم از سال سیم از عشر پنج از صده
 یازدهم هجرت حضرت نبویه صلی الله علیه و آله و سلم
 کا: میرزا محمد بن محمد حسن تبریزی، تا: ۲۰ ذیقعد ۱۰۷۰ق؛
 جا: رشت؛ ۱۴۳ص (۱۷۱-۳۱۳) [ملک-ف: ۵-۸۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۹۱/۲

خط: نستعلیق، کا: عهدی، تا: جمادی الثانی ۱۰۷۱ق، جا: باب
 الابواب دربند؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج سرمه‌ای، ۷۹گ
 (۲۳-۴۵پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۰-۲۰۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۴۸۹

آغاز: برابر؛ **انجام**: آتش دوزخ به او حرام است
 خط: نستعلیق، بی کاف، تا: ۱۰۸۷ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره،
 ۱۱۲گ، اندازه: ۱۳×۷سم [ف: ۲۰-۷۴]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۵۹۶

آغاز: هرچه هست و نیست که وجود دارد و یا ممکن است به
 وجود آید؛ **انجام**: که بر خواننده و نویسنده آن که اقرار به آن

داشته باشد آتش دوزخ حرام است

خط: نستعلیق، کا: محمود بن عماد الدین صلاح الدین مسعود، تا:
 پنجشنبه ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۹۰ق، جا: ایروان؛ افتادگی: آغاز؛
 کاغذ: نخودی، جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج، ۱۷گ، اندازه:
 ۳۰×۲۱سم [ف: ۲۱/۱-۲۴۰] و [ف: ۹-۲۶۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۹۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام**: و از کرم و از خاندان حضرت رسالت پناهی
 صلی الله علیه و آله امید گرفتن جایزه دارد
 خط: نستعلیق، کا: ولی حسین نقوی امروهوی، تا: ۱۲۷۶ق؛ جلد:
 مقوایی، عطف گالینگور، ۴۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۱۵/۵سم
 [ف: ۱۰-۳۰۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۲۲/۱۷

آغاز: برابر
 مقدمه و سه باب و خاتمه؛ خط: نستعلیق، بی کاف، بی تا؛ اندازه:
 ۲۱×۱۹سم [ف: ۲-۳۷۹]

● **تحفة الصلوات / دعا / فارسی**

tohfāt-os salavāt

حسینی حسینی، محمد مفید بن افضل، ق ۹ قمری
 hasanī hoseynī, mohammad mofid ebn-e afzal (-15c)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۲۶ رمضان ۸۹۹ق [این تاریخ عیناً همان
 تاریخ کتاب بعد است و ممکن است با آن یکی باشد]
 مؤلف سنی است و شعر هم در آن هست.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۲۸/۱

کاتب = مؤلف، تا: ۸۹۹ق؛ افتادگی: آغاز [ف: ۳-۳۶]

● **تحفة الصلوات / دعا / فارسی**

tohfāt-os salavāt

کاشفی، حسین بن علی، -۹۱۰ قمری
 kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī (-1505)

تاریخ تألیف: رمضان ۸۹۹ق
 کتابی متوسط در ادعیه و اذکار و صلوات، در یک «مقدمه» و
 هشت «فصل» و یک «خاتمه»: فصل ۱. نکات متعلقه به آیه
 صلوات؛ ۲. معنی صلوة و تسلیم به حسب لغت و اصطلاح؛ ۳.
 مباحث وجوب و استحباب صلوات و سلام؛ ۴. کیفیت صلوات
 و تسلیمات؛ ۵. مواظن صلوات و تسلیمات؛ ۶. فضایل و فواید
 صلوات و تسلیمات؛ ۷. مذمت تارک صلوات؛ ۸. آداب مصلی و
 قبل از شروع در آن؛ خاتمه: در بیان صلوات متنوعه (در خاتمه
 چهل نوع از صلوات با فوائد خاصه که در اخبار آمده ذکر شده
 است). مؤلف این کتاب را به دستور ملکه خدیجه بانو همسر
 سلطان حسین بایقرا تلخیص نموده و به نام سلطان حسین میرزا و
 زوجه اش و فرزندشان مظفر حسین میرزا مصدر گردانیده و نام

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، مستطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳