

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۲۴۶/۲
آغاز: برابر؛ انجام: و هو الذهب (تمام شد)
خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد جعفر، بی تا؛ کاغذ: فرنگی،
جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵گ (۴۹-۵۳)، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۵/۵)،
اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۴۱۷۷]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۸۵/۴
آغاز: برابر؛ انجام: ان تمزاج الاجساد بالاجساد الا بالحل تم
المیزان و شر
خط: شکسته نستعلیق، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن قهوه‌ای،
۵گ (۶۲-۶۶)، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱×۱۳/۲سم [ف: ۶ - ۲۷۰]

● شرح کتاب السورور فی علم الصنعة / کیمیا / عربی

š.-u k.-is-surūr fī 'ilm-i-š-šan'a

کاشفی، حسین بن علی، - ۹۱۰ قمری
kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī (- 1505)

محل تألیف: نیشابور
شرح مزجی مختصر است بر رساله «السورور» منسوب به سفیان
ثوری، که شارح به درخواست یکی از برادران نوشته است.
آغاز: الحمد لله الصانع الحکیم و الشکر للمبدع العلیم الذی جعل
معرفته اکسیر جواهر القلوب الذاتیة ... و بعد فیقول الفقیر الراجی
حسین بن علی الکاشفی

۱. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۲۷۶/۸
بی کا، تا: قرن ۹ [نشریه: ۲ - ۱۰۲]
۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۰/۲
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج مشک، ۹گ (۷۲-)
۸۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱ - ۱۶۳]
۳. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۳۳۸۶/۱۶
آغاز: برابر؛ انجام: ثم تصیبه فی خمس مرات فانه یرخرج أنقی ما
یکون صافياً ظاهراً مغسولاً و هذا سر تطهیر الاجساد
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر کرمانشاهی، تا: ۹ صفر ۱۲۶۸ق؛ جلد:
تیماج قهوه‌ای، ۶گ (۱۵۷-۱۶۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۹ -
۱۷۱]
۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۸۲/۳
بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ - ۹۴۴]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۳۹
آغاز: برابر؛ انجام: ای الکلمات العشرة الكاملة هذا الذی هو
المکتوب علی هذا ...
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: محمد ایرانی
مجرد؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج [رایانه]

● شرح کتاب شجره / رمل / فارسی

š.-e k.-e šajara

š.-u k.-is-sab'im-il-mawāzīniyya

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

گزارش «کتاب السبعین الموزنیة» به عربی و در آن از سید خود
یاد می کند و به او سوگند می خورد و می گوید: «اکسیر ۱۰۰ و
زر ۲۰ و سیم ۱۰ و مس ۷ و قلعی ۵ و سر ۴ و آهن ۳ و
خارصینی ۱ است» و نسبت اکسیر یزر ۸۰ و زر بسیم ۱۰ و نسبت
جسد های دیگر به همدیگر ۷ است». (دانش پژوه)
آغاز: بسمله. هذه رسالة فی شرح کتاب السبعین الموزنیة لجابر
ره فی تراکیب الاجساد و الاکاسیر. قال الحکیم فنقول و بعد ان
مثال الاکسیر مائة من العدد

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۶/۵

آغاز: برابر؛ انجام: الی ما تزید او تنقیص الثانی و الثانی یرخفی قبل
من کتاب.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی،
میشن بنفش، ۱۴ص (۱۲۶-۱۳۹)، ۱۱ سطر (۵/۵×۱۰)، اندازه:
۱۱×۱۶سم [ف: ۱۰ - ۱۶۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۵۸/۳

آغاز: برابر؛ انجام: کما یرظهر بادنئی تأمل فی تضعیف کل میزان
مره او مرتین او زید الی مل تراد تنقیص الثانی کما لا یرخفی و الله
تعالی یرعلم. انجامه: تم تم نقل من کتاب المیزان لجابر بن حیان
رحمه الله.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۶۳-۱۲۶۴ق؛ جلد: چرم قهوه‌ای، ۹ص
(۱۱۴-۱۲۲)، ۲۲ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ - ۴۷/۱ - ۸۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۷/۳۶

آغاز: برابر؛ انجام: و تطلیه بزاج و طین الجلد و احمر مرتین یرخرج
احمر. تبعه کیف شئت.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ ۱۲۸۹ق؛ ۲گ (۱۳۸-۱۳۹ر)،
۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۹سم [ف: ۴ - ۱۰۳۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۲۹/۴ - طباطبائی

آغاز: برابر؛ انجام: و ایاک ان تمزاج الاجساد بالاجساد الا بالحل
تمت المیزان و شرحه و صلی الله علی محمد و آله

بی کا، بی تا؛ پس از پایان رساله فصلی است شامل ۳ جدول اعداد
برای شناختن میزان اشیاء با عنوان: میزان اول، میزان ثانی و میزان
ثالث؛ این فصل گویا از جابر است اما جزء رساله شرح سبعین
نیست. در این رساله از کتاب های زیر یاد شده: کتاب النظم،
کتاب المائة و الاثنا عشرة، فصل فی تمام عمل هذا الاکسیر فی
ذکر میزان الحکم تعرف بهذه المیزان جثة الاشیاء و لابد لطالب
علم التراکیب ان یرعرف هذا المیزان ... و لا یرعلم صحة الجسد الا
بهذا المیزان (تا پایان فصل شرح اعداد جداول و طریق دریافت
اوزان اجسام از آن جدول ها؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج سبز،
۵گ (۸۴-۸۸پ)، اندازه: ۱۹×۱۲سم [ف: ۲۳ - ۸۰۴]

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیستم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد

DIA 276258

و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● اسرار القابلیة / عرفان و تصوف / فارسی

asrār-ol-qābelīye

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری
nasafi, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad (- 13c)
[فهرستواره منزوی ۷۰/۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۴۲/۱۱-ف

نسخه اصل: بایزید ولی الدین ش ۱۸۲۵؛ خط: نسخ، بی کا، تا:
۸۵۱ق؛ ۴گک (۱۳۰-۱۳۳)، ۱۹ سطر [فیلم-ها-ف: ۱-۴۷۷]

● اسرار قاسمی / علوم غریبه / فارسی

asrār-e qāsemī

کاشفی، حسین بن علی، - ۹۱۰ قمری
kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī (- 1505)

اهدا به: میر قاسم انوار (یکی از درباریان صفویه)

تاریخ تالیف: در چهارمین سال پادشاهی اسماعیل ۹۰۷ق
این کتاب در اسرار علم کیمیا، لیمیا، سیمیا، ریمیا و هیمیا تألیف شده است. پسر مؤلف صفی الدین علی واعظ آن را به نام «کشف الاسرار» گزین نموده و این گزیده در بمبئی در ۱۳۱۲ق و پس از آن مکرر در برلن و ایران چاپ شده است. در دیباچه پس از شرح بخش‌های پنج‌گانه علوم غریبه از دو کتاب به گونه منبع نام برده شده است: «سحر العیون» ابوعبدالله مغربی مشهور به لباب ابن الحلاج و «عیون الحقایق و ایضاح الطریق» حکیم ابوالقاسم احمد [چنین است و باید محمد بن احمد باشد] سماوی که از نوشته‌های یونانی به عربی درآمده است. سپس از «امیر سید قاسم» به بزرگی نام می‌برد و می‌نویسد که وی بدو دستور داده است تا آن دو کتاب را به فارسی درآورد و می‌افزاید که از کتاب‌های دیگر بر آن افزوده و آن را «سحر العیون» نامیده است. در دو «مقصد» و هر مقصد در چند «اصل» یا «وصل» و هر اصلی در چند فصل و خاتمه‌ای: مقصد ۱. علم سیمیا و کلیات آن در چهار اصل و خاتمه‌ای: اصل اول در عظام و رماد و مداد و هریک از این سه در فصلی، اصل دوم در نوامیس، در فصلها، وصلها و نوعها، اصل چهارم در ترجمه کتاب «سر الاسرار» مشتمل بر ۲ فصل؛ مقصد ۲. علم ریمیا و آن شعبات است، در دو اصل و خاتمه‌ای: اصل اول در شعبده و انواع آن، در چهارده «فصل»: یکم، در عجایب بیوت و آن ۵ «وصل» است: اول. بیت الذهب ...

آغاز: بسمله. حضرت قاسم العطیات و عالم الخفیات له الحمد فی الغدوات و العشیات چون عنایت بی نهایت سید السادات ... در فضیلت علم می‌فرماید و ترجمه آن اینست، نظم: علم بود زندگی جان و دل xx علم بود تازگی آب و گل
انجام: و بچشم غبطه نگاه نکند و از فاتحه که لطفی نفرمایند تمت.

asrār-ul-falak fi aḥkām-in-nujūm

رساله مختصری است با عناوین «دلایل - دلایل» که در آن از کسوف شمس در بروج مختلف و تاثیر آن بر حوادث عالم بحث می‌کند با جستجو در منابع موجود، نشانی از این اثر به دست نیامد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۰۸/۱

آغاز: بسمله، اعلموا معشر طالبی العلم ان کسوف الشمس عند اجتماع القمر و هذا الاجتماع هو اصل الفساد و الکون و تغییرات کثیره؛ انجام: ملک بابل و ملک خراسان لامرین کبیرین فیظفرون بما قصدوا باهتماله و نهج السباع الکبار و تضر بالناس فهذا دلایل کسوف

خط: نسخ ناخوانا، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج مشکى، ۶گک (۱-۶-پ)، ۲۲ سطر (۱۴/۵x۸/۵)، اندازه: ۲۰x۱۳سم [ف: ۱۹-۱۶]

● اسرار فلک و انوار ملک (الف) / هیت / فارسی

asrār-e falak va anvār-e malak

پیش از ۲۰ محرم ۷۲۰ق که تاریخ نسخه است تألیف شده است. باید در ۵ «رکن» باشد: رکن ۱-۲. ۳؟؛ ۳. فنون الخواص و النوامیس و الطلسمات و الاعمال الشریفه؛ ۴. علم الفلاحة و الخواص و النوامیس و الطلسمات؛ ۵. الكیمياء و الاطعمة و ما يتعلق بها من الخواص الغریبة و الطلسمات.
[فهرستواره منزوی ۳۷۸۱/۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۴۷۵/۲-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۶۳۹۱؛ بی کا، تا: ۲۰ محرم ۷۲۰ق [فیلم-ها-ف: ۲-۱۴۹]

تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه: ۵۰/۲

همان نسخه بالا [مینوی - ف: ۱۸۳]

● الاسرار فی خواص دماغ الانسان / طب / عربی

al-asrār fi xawāṣṣ-i dimāg-il insān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸/۱۹

آغاز: هذا الكتاب استخراج عبد الرحمن البابلی من کتاب الحکیم و سماه کتاب الحکیم و قسمه علی اربعة اقسام فالجزء الاول سماه کتاب المذنوطیس و هو من کتاب الهرمس، و الجزء الثاني کتاب الترنج استخراج من ماریة القبطیة، و الجزء الثالث سماه کتاب العیون، و الجزء الرابع استخراج من کتاب عبدالله بن هلال بی کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با فهرست؛ کاغذ: سفید برخی رنگین، جلد: تیماج مشکى ضربی و مقوایی، (۱۱۳، ۱۲۷) [سنا - ف: ۲-۱۵۸]

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276240

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

● نوحه / شعر / فارسی

nowhe

اشعار پراکنده برای نوحه خوانی که به صورت چلیپا نوشته است. روی برگ ۳۷ آمده: از اسد الله صمدی در تاریخ ۴۱/۲/۱ قلمی گردید: یا حسین بین شیعیان در عزا xx بر سر زنان رحمی نما/ بنما شفاعتدر جزا xx بر نوحه خوان و سینه زن ... در خیل جان بازان تو xx کمتر غلامم من حسین.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۸۷۰/۲

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۶۶ گ، اندازه:

۱۶/۵×۱۰سم [ف: ۵۱-۱۸۸]

● نوحه الاحزان و صیحه الاشجان / تاریخ معصومین / فارسی
nowhat-ol ahzān va sayhat-ol ašjān

دهخوارقانی، محمد یوسف بن محمد بیگ، - ۱۰۷۳ قمری

dehxārqānī, mohammad yūsof ebn-e mohammad beyg (- 1663)

وابسته به: روضه الشهداء؛ کاشفی، حسین بن علی (- ۹۱۰ق)

اهدا به: شاه عباس دوم صفوی

تاریخ تألیف: سه شنبه ۲۱ ذیحجه ۱۰۶۹ق

زندگانی حضرت امام حسین علیه السلام به خصوص داستان واقعه کربلا رادریک «مقدمه» و پنج «مسلک» و یک «خاتمه» گردآورده است: مقدمه: در ثواب گریستن و اندوه بر امام مظلوم؛ مسلک ۱. در مصیبت انبیاء از جهت سید الشهداء؛ ۲. در مصیبت حضرت پیامبر و علی و فاطمه از جهت آن حضرت؛ ۳. در احوال حضرت تا زمان قتال؛ ۴. در واقعه کربلا؛ ۵. در گرفتاری اسیران کربلا؛ خاتمه: در ثواب زیارت آن حضرت. می گوید که «کتاب تاریخ ملا حسین واعظ کاشفی را تصحیح و روایات صحیحه در آن ادخال و اقوال او را حذف کرده به این صورت در آوردم». چون مؤلف در کتابش «کشف الغموض» به فن چهارم در زیارت حضرت امام حسین علیه السلام رسید، بر آن شد که این کتاب را در مصیبت های آن حضرت بنگارد.

آغاز: بسمله الحمد لله علی السراء والضراء والعافیة والبلاء ... اما بعد چنین گوید ترا ب اقدام علماء محدثین ... که چون در کتاب تاریخ - مولانا حسین واعظ کاشفی رحمه الله که دباب ... مشاهده افتاد از اکثر اخباریکه از اصحاب حدیث در کتب معتبره سمت صدور یافته بود خالی دید خواست که در آن باب مختصری که در او مافات مولا مذکور ذکر کرده اند تألیف نماید و اقوال ویرا قدس سره چون مستغنی از ذکر است اصلا دخل ندهد مگر بر سیل اتفاق ...

انجام: یا رب شهادت حسین مظلوم xx کای عاصی رامران ز درگاه قبول

الوقت فیصلی صلوة تامة و صلوة المختار

خط: نستعلیق تحریری، کا: عراقی، تا: ۱۳۵۷ق؛ ضمیمه: ضمن ۴۵ برگ انتهای رساله، رسائل فقهی با عناوین «تعاقب ابدی، تراحم حقوق، عقود و صوم» تألیف همو که احتمالاً تقریرات درس استادش، خاتم المجتهدین آقا ضیاء الدین عراقی باشد، تاریخ تألیف رساله صومیه: ۱۹ رمضان ۱۳۵۴؛ ۸۴ گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۳/۳سم [ف: ۱۶-۲۵۲]

سنویاوه - ثمره الفؤاد

سنویاوه - نوحه و مقتل

سنویاوه بوستان بیان و تذکره دوستان زمان حسن و دل

● نوبه و سنجش زمینها / ریاضیات / فارسی

nowbe va sanješ-e zamīn-hā

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶/۸-ف

نسخه اصل: پاریس P. 169 (بلوشه ۷۷۲)؛ خط: نستعلیق، بی ک،

بی تا [فیلمها ف: ۱-۵۴۸]

● نو تقویم شرعی = ترجمه غنیة الانام / پیشگوی / فارسی
now taqvim-e šar'ī = t.-ye qonyat-on anām

روح افزائی، محمد بن محمد صالح، ق ۱۳ قمری
rūh afzā'ī, mohammad ebn-e mohammad sāleh (- 19c)

وابسته به: غنیة الانام فی معرفة الساعات و الايام = من لا یحضره التقویم؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۰۰۶-۱۰۹۱ق)

تاریخ تألیف: ۱۱۹۲ق (= نو تقویم شرعی)

ترجمه با افزودگی هایی است.

آغاز: بسمله الحمد لله الذی خلقنا فی احسن تقویم ... و بعد ... محمد بن محمد صالح نصرالله دماوندی عبرت تخلص بر صفحه عرض مقتضیان اخبار ... می نگارد ... که این کلمه چندیست ... در ترجمه غنیة الانام در سلک انتظام کشیده می شود.

انجام: در تاریخ مجموع اصل و فرع ترجمه. چو عبرت پاس احسان داشت مرغی xx بر اصل غنیة افزود اصل و فرعی / کسی پرسید ازو تاریخ و نامش xx جوابش گفت: «نو تقویم شرعی». رفتیم بسر فرع این ترجمه صغیر تا برویم بسر ترجمه کبیر و الله حمد کثیر ثم الله حمد کثیر.

[فهرستواره منزوی ۳۰۹۹/۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۹۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: روح افزائی، محمد بن محمد صالح، بی تا؛ جلد:

تیماج، ۴۳ گ (۴۴ پ-۸۶ پ)، ۱۳ سطر (۱۴×۱۰)، اندازه:

۲۲×۱۵سم [ف: ۱۱-۲۳۹۷]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276271

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ۱۳۹۳/۲۰۱۴