

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ اگ، ۵۸ سطر  
(۶۰/۵×۹)، اندازه: ۱۲×۸۲/۵سم [ف: ۲۰-۵۹۳]

● پنج فصل = بحرانیه / طب / فارسی

panj fasl = bohrāniye

شفائی، محمود بن محمد، ق ۱۱ قمری  
šafā'ī, mahmūd ebn-e mohammad (- 17c)

در «فصل»: ۱. سبب ایام بحران و تحقیق ادوار آن ...؛ ۲. ترسیم  
دوایر و انقسام فلک و ...؛ ۳. تحقیق ایام واقع فی الواسط؛ ۴.  
شدت و ضعف بحران؛ ۵. تحقیق ابتدای بیماری.  
[فهرستواره منزوی ۳۳۲۹/۵]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۸۵۷/۲

آغاز: بسمله بدان ایدک الله بعلم الابدان که آدمی را صحت بدن  
که اتم نعم الهیست ... (پس از تمام شدن ۵ فصل) که این رساله  
هم تمام میشود رساله دیگری در ۶ برگ ضمیمه دارد که مکمل  
پنج فصل میباشد ... آغاز ضمیمه یا وهاب چون دأب اطبا آنست  
که مباحث نکس و نقاهت را بعد از مبحث بحران تحقیق و تبیین  
مینمایند از این جهت چند کلمه در تفتیح هر یک از آنها  
خط: نستعلیق خوش، کا: اسماعیل بن محمد مهدی جرفادقانی، تا:  
قرن ۱۱؛ مجدول مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج عنابی، ۱۸ اگ،  
۱۲ سطر (۱۲×۴/۵)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۲-۱۶۰]

● پنج کشتی / شعر / فارسی

panj kešti

تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۰۰

آغاز: جواهر سنج عمان عنایت xx کهن مشاطه بزم روایت؛  
اشعاری است در بیان برخی از معجزات امیر مومنان علی (ع)؛  
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۲۹۷ق، ۲۲ اگ، قطع: بیاض رقعی [چند  
نسخه-ف: ۳۴۶]

- ← پنج گنج < اشعار
- ← پنج گنج < خمسه نظامی گنجوی
- ← پنج گنج < اکسیر اعظم
- ← پنج گنج < خمسه حسینی
- ← پنج گنج < خمسه خواجو
- ← پنج گنج < خمسه (خسرو دهلوی)

● پنج گنج / شعر / فارسی

panj ganj

حسینی هروی، امیر حسین بن امیر عالم، ۶۷۱-۷۱۷ قمری؟

panj ša'n

باب، علی محمد بن محمد رضا، ۱۲۳۶-۱۲۶۶ قمری  
bāb, 'alī mohammad ebn-e mohammad rezā (1821-  
1850)

آغاز: بسم الله الاعلم الاعلم. تسیح و تقدیس ذات قیوم لم یزل  
را سزاوار بوده و هست که لم یزل به استجلال استقلال ذات  
مقدس خود بوده  
چاپ: چاپ شده

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۸۶/۵

آغاز: برابر؛ انجام: از معرفت حروف حی و کل ما یتفرع علی  
الذین فی البیان و الله یختص بفضلک من یشاء انه هو الوهاب  
الکریم

بخشهایی از کتاب پنج شأن است که در حاشیه جای آنها در  
نسخه چاپی مشخص شده؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۴؛ جلد:  
تیماج عنابی مجدول، ۲۳ اگ (۶۴-۸۶پ)، ۱۹ سطر (۱۴×۸)،  
اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲۰-۳۲۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۸۶/۱۰

آغاز: برابر؛ انجام: و مستغنی از هر شیء و کل مفتقر بوده اند بر  
او و خواهند بود و اوست غنی متعال  
بخشهایی از کتاب پنج شأن است؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۴؛  
جلد: تیماج عنابی مجدول، ۱۱ اگ (۹۶-۱۰۶پ)، ۱۹ سطر  
(۱۴×۸)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲۰-۳۲۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۶۷۳

آغاز: بسمله الله اله الا الله انی انا الله لا الا الا الاله؛ انجام: طوی  
لهم وللذین هم بمنلهم یتحکمون  
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۳۳۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۷ سطر  
(۱۶×۱۱)، اندازه: ۱۷×۲۰سم [رایانه]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۶۶۹

آغاز: بسمله، انا الله اله الا الا الاله؛ انجام: رب العزه عما  
یصفون و سلام علی المرسلین  
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ کاغذ: شکری، ۱۹ سطر (۱۴×۷)،  
اندازه: ۱۳×۲۱سم [رایانه]

● پنج غزل در مدح فرخ خان حاکم کاشان / ادبیات /

فارسی و عربی

panj qazal dar madh-e farrox-xān hākem-e kāšān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴۷/۱

آغاز: به جز خدای که یکتا شده است و بی همتا xx هر آن چه  
همت مر او را بود دویی دور؛ انجام: بگو چو رفت ز هجر نبی دو  
ششصد و شصت xx فتاد ظل ظلیل تو بر سر کاشان / هزار سال  
بمانی به جاه و دولت و مال xx ولی دقیقه هر سال تو هزاران سال

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲