محمد عز حمادة

أعلام فلسطين

من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري
من القرن السابع حتى العشرين ميلادي

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No. : 12749-1
Tasnif No. : 922.57 HAM.A

الجزء الأول
«حرف الألف»

دار قتيبة
1985 Dimask

081798
Hüseyni, İshak Musa

اسحاق عمر المقدسي : من اعيان القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي

الشيخ اسحاق بن الشيخ سراج الدين عمر بن محمد بن ابي اللطف المقدسي .

ولد بالقدس وكان والده الشيخ عمر حنفي المذهب ، ومفتي الحنفية بالقدس ، اما الشيخ اسحاق فهو شافعي المذهب . تولى تدريس المدرسة الصلاحية ، وهي من بناء السلطان صلاح الدين الايوبي ، وهي مشروطة لأعلم علماء الشافعية في ديار العرب . كان فقيها نبيلا ، وله من الفرائض والحساب باع طويل . وكان في الكرم غاية لا تدرك ، قال البوريني (ربما تأتي الى بيت المقدس قافلة للزيارة فيضيف غالبهم ولا يمل من ذلك ابدا) . قدم دمشق سنة خمس بعد الالف ، فمر على الشيخ ابي الطيب الغزي في باب البريد ، فكأنه ما وفاه حق السلام ، ولا اعطاه ما يستحق من الاكرام ، فابتدر بتأليف ابيات يهجوه فيها :

بني اللطف ولا لطفَ خذوها مرةً العتبِ
وسحقا لكَ يا اسحاقَ من قشرٍ بلا لبِ
شهرت بملبس التلبيس في شرق وفي غرب

قال البوريني : (وقد ندم بعد نظمها ولكن بعد خروج السهم ما ينفع الاسف ، وما يدفع عن صاحبه اللهف ، وما زالت الاشراف تهجى وتمدح) .

١ ـ تراجم الاعيان من ابناء الزمان ٢/ ٨٠
٢ ـ بلادنا فلسطين ١٠/ ١٢٣

اسحاق محمد الخريشي (.... ـ ١٠٣٥) هـ (.... ـ ١٦٢٥) م .

اسحاق بن محمد بن احمد ،الشيخ الامام العالم العامل الشهير بالخريشي المقدسي . شيخ القدس الشريف ومفتيها . ولد بالقدس ونشأ بها اخذ عن والده وأمّ بالمسجد الاقصى ، وكان اليه النهاية في علم القراءات الى العشر ، حسن الصوت والاداء لا يمل من سماعه ، طارحاً للتكلف ، ومشتغلا دائما بالقراءة لكلام الله تعالى ، ووالده محمد صاحبُ المؤلفات العديده ، توفي بالقدس سنة ١٠٣٥ هـ .

081798
Hüseyni, İshak Musa (ek)

خلاصة الاثر ١/ ٣٩٤
مختصر طبقات الحنابلة ص ١٠١
النعت الاكمل ص ١٩٦

اسحاق مصطفى درويش : (١٣١٤ ـ ١٣٩٤) هـ (١٨٩٦ ـ ١٩٧٤)م .

محمد اسحاق بن الحاج مصطفى درويش . ولد بالقدس عام ١٨٩٦م ، وفيها تلقى دراسته الابتدائية والاعدادية ، وقضى قسما من دراسته العليا في بيروت ، ثم تخرج ضابط (احتياطيا) في الجيش العثماني في الحرب العالمية الاولى ، وبعد الاحتلال البريطاني انصرف الى العمل في مجال الحركة الوطنية الفلسطينية العربية من اول ادوارها ، فاشترك في تأسيس النادي العربي ، وكلية روضة المعارف الوطنية بالقدس ، وشارك في تأليف المؤتمرات الفلسطينية ولجانها التنفيذية ، ولما طاردت السلطات البريطانية رجال الحركة الوطنية الفلسطينية هاجر من فلسطين مع من هاجر من كرام الوطنيين وقادة الثورات الفلسطينية المتعاقبة فقضى شطرا من حياته في لبنان والعراق واوروبا برفقة الحاج محمد امين الحسيني ، ولازمه في اشد الايام حرجا في المانيا وفرنسا ، ثم استقر في مصر عضوا في الهيئة العربية العليا لفلسطين ، وكان المستشار الاول للحاج امين الحسيني ، واخيرا عاد الى القدس ليقضي فيها سني حياته الاخيرة . وتوفي رحمه الله مساء الجمعة ١٥ جمادى الاخر سنة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م في بلدة القدس . نعته الهيئة العربية العليا لفلسطين بقولها : (هو الاستاذ محمد اسحاق بن الحاج مصطفى درويش ، من كرام الاسر المقدسية وابن شقيقة فقيد فلسطين وزعيمها الاستاذ الكبير محمد امين الحسيني ، تغمدها الله برحمته ، وحدثت الوفاة عندما سمع الاستاذ محمد اسحاق من الاذاعة نبأ وفاة خاله وصديقه ورفيق صباه وشريكه في حياة الكفاح والجهاد ، فلم يستطع احتمال هذا النبأ الفادح وعاجلته نوبة قلبية على اثرها مبكيا عليه ومأسوفاً على وطنيته واخلاقه وانسانيته) .

بلادنا فلسطين ١٠/ ٣٩٨

اسحاق موسى الحسيني : (معاصر)

الدكتور الاديب اسحاق موسى الحسيني ، ولد في بيت المقدس وتلقى دروسه

موسوعة أعلام العلماء و الأد باء العرب المسلمين, مج 6,
بيروت 1426/2005. ص. . ISAM 143857

081738

● حسين، محمد الحاج، عبقرية الأدب العربي، ج1، دمشق 1944؛ ● حسين، محمد الحاج، عباقرة الفكر في حياتهم العاطفية، دار ابن المقفع، دمشق 1956؛ ● عدة كتّاب، «ملف خاص بفقيد الأدب الدكتور محمد الحاج حسين». في مجلة «الثقافة» (الدمشقية) نيسان 1990، ص51 ـ 64.

د. عبد الله أبو هيف
جامعة تشرين ـ اللاذقية
سوريا

الحسيني، إسحاق موسى

(1322هـ/1904م ـ 1411هـ/1992م)

إسحق موسى الحسيني مفكّر وأديب وعالم وباحث، تناول فنون الأدب من أقصوصة وقصة ومقالة وبحث.

ولد الحسيني في القدس، وتلقّى دروسه هناك في المدرسة الصّلاحية، ثم دخل كلية الفرير بالقدس 1918 ـ 1920، وفي عام 1923 التحق بكلية الشباب (الكلية الانجليزية فيما بعد).

وفي عام 1923 قصد القاهرة طلبًا للعلم، فدخل الجامعة الأمريكيّة، وأمضى فيها ثلاث سنوات 1923 ـ 1926، ثم عاد إلى القدس، وعيّن أستاذًا في الكلية الرشيدية، وبقي هناك حتى عام 1927.

وفي عام 1927 دخل جامعة القاهرة وتخرّج فيها سنة 1930، وقد نال ليسانس في الآداب، وعاد إلى فلسطين، ثم سافر إلى لندن، ودخل جامعتها، ودرس الآداب واللغات الساميّة على أستاذه المستشرق الإنجليزي هاملتون جب، حيث حصل على شهادة الدكتوراه.

وفي عام 1934 عاد إلى القدس، وعيّن أستاذًا للأدب العربي في الكلية العربية، ثم عيّن مفتّشًا للغة العربية سنة 1946 حتى عام 1948.

وفي عام 1949 اتّجه إلى بيروت، وعمل أستاذًا للأدب العربي في الجامعة الأمريكية.

وفي عام 1952 ذهب إلى جامعة مكجيل في كندا بوصفه أستاذًا معارًا للأدب العربي من الجامعة الأمريكية في بيروت.

وفي عام 1953 ذهب إلى القاهرة إذ درّس الأدب العربي في الجامعة الأمريكية، وفي معهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية.

ثم في عام 1961 انتخب عضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضوًا في لجنة البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف عام 1966، وعضوًا في المجمع العلمي العراقي عام 1966.

وفي عام 1967 أحيل إلى التقاعد من الجامعة

الأمريكية بالقاهرة، وبقي أستاذًا في معهد الدراسات العربية. وعاد سنة 1974 إلى القدس، وأخذ يعمل على جمع الكتب العربية من المكتبات العامة والخاصة لتكوّن نواة لمكتبة إسلامية في القدس.

نشر الحسيني مئات البحوث والمقالات، وعشرات الكتب، وقد تعلّقت كتاباته بالمجال الفكري الثقافي، والمجال التربوي التعليمي، والمجال اللّغوي، والمجال الأدبي والنقدي.

ويتّضح في كتابي الحسيني «أزمة الفكر العربي، 1954»، و«الأدب والقومية العربية، 1967»، اهتمامه بالانتماء للعروبة، والدفاع عن قضايا هذا الانتماء، والدعوة إلى التّمسّك بالقومية العربية. والعروبة في رأي الحسيني ذات ثلاثة أركان: عروبة اللسان، وعروبة العقل، وعروبة القلب ... والأدب هو الدعامة الأساسية للقومية العربية، واللغة هي التي تصون القومية.

واهتمام الحسيني بفلسطين والقدس جعل اهتمامه الوطني امتدادًا قويًا لاهتمامه القومي، ومن هنا جاء كتابه «عروبة بيت المقدس، 1967»، الذي يثبت فيه من خلال أدلّة تاريخية دامغة عروبة هذه المدينة المقدّسة منذ عرفت في التاريخ إلى أن غزاها الإسرائيليون.

وكان كتابه «الإخوان المسلمون، 1953» إسهامًا مباشرًا في توثيق التاريخ العربي المعاصر، وواحدًا من أوائل الكتب التي تناولت هذا الجانب من الحياة السياسية الدينية في العالم العربي.

أما كتاباه «عودة السفينة، 1945»، و«هل الأدباء بشر؟ 1950»، فهما مجموعة مقالات تعالج قضايا فكرية واجتماعية، هدفها توعية المجتمع لإكسابه قدرة على التحرّر وإعطائه مناعة تقيه من محاولات التسلّط والاستبداد.

وفي قصة «مذكرات دجاجة، 1943» اتّخذ الحسيني فلسفته الوجدانية وسيلة لدرس شؤون مجتمعه السياسي والاجتماعي في تعمّق وتدبّر، وفي أسلوب شعري ممتع ليصوّر به كثيرًا من العواطف التي يرتبط بها أفراد المجتمع. واتّخذ الرمز إطارًا ليعرب به عمّا لا يستطيع أن يعرب عنه بحكم الظروف السياسية المحيطة به، ولكنّه رمز طبيعي، لا يسلخ صاحبه عن الحياة، ويبتعد به عن التأثّر بأي وضع من أوضاعها الاجتماعية... وقد اختلف النّقاد في تفسير ما قصده الكاتب من هذه القصة.

وينادي الحسيني بالحرية الفكرية، وأنّه لا بدّ من أن نستمع إلى الناس كما نحبّ أن يستمع إلينا الناس، نأخذ ونعطي، لتجمعنا أخيرًا الآفاق البعيدة التي تسطع فيها نجوم الخير والعدل وحبّ الوطن.

ودعا الحسيني في مقالاته إلى سيادة الثقافة التّي تؤدّي إلى سيادة الحضارة، وتملك زمام القلوب والعواطف. ومن هذا المنطلق رأى أنّه من الضروري أن يكون هناك تعاون ثقافي بين الأقطار العربية.

آثاره

نشر الحسيني مئات المقالات في الصحف والمجلّات العربية، أمّا كتبه المنشورة فكثيرة منها:

1 ـ أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 1966؛ 2 ـ الإخوان المسلمون، كبرى الحركات الإسلامية الحديثة، دار بيروت

إدمون ربّاط (١٣٢٠ - ١٤١٢هـ)

(١٩٠٢[1] - ١٩٩١م)

إدمون بن جميل رباط: حقوقي مؤرخ. من طائفة السريان الكاثوليك. ولد بحلب، وتعلّم فيها، وفي مدرسة الآباء اللعازاريين النمساويين باستانبول، وفي مدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت، ونال إجازة الحقوق من جامعة السوربون سنة ١٩٢٥، والدكتوراه منها سنة ١٩٢٨، وقفل راجعاً إلى حلب، واشتغل بالمحاماة، وانضم إلى الكتلة الوطنية، ثم قدم بيروت سنة ١٩٣٥، وشارك في الوفد السوري المفاوض في باريس لتحضير المعاهدة الفرنسية السورية ١٩٣٦، وانتخب نائباً عن حلب في العام نفسه، ثم استقر في بيروت، وشارك في تأسيس حزب النداء، ومُنح الجنسية اللبنانية، وولي التدريس بجامعة القديس يوسف ببيروت، وفي الجامعة اللبنانية.

من آثاره: الوحدة السورية والمستقبل العربي، تجربة السلام في التاريخ، تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية، تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووضعها، الوضع القانوني لمسيحيي الشرق، مسيحيو الشرق، التدخل العسكري الأمريكي في لبنان، القانون الدستوري العام، المسألة الشرقية في ظل الإمبراطورية العثمانية، الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية، التكوين التاريخي للبنان السياسي والدستوري، الشرق المسيحي عشية ظهور الإسلام، محمد نبي عربي ومؤسس دولة، الفتح العربي زمن الخلفاء الأربعة الأُوَل، الوسيط في القانون الدستوري العام، الوسيط في القانون الدستوري اللبناني، الأقليات المسيحية في الإسلام، تطور الفكرة الدستورية في الإسلام، التطور السياسي في سورية.

(ط) مئة علم عربي ٢٧، معجم المؤلفين السوريين ٢٠٤، دليل الإعلام والأعلام ٤٥٤، ذيل الأعلام ٣٧/١، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٣٥٠، تتمة الأعلام ٦٦/١، معجم وفيات مشاهير الأعلام ١٥.

إسحاق الحسيني (١٣٢٠ - ١٤١١هـ)

(١٩٠٤ - ١٩٩٠م)

إسحاق بن موسى بن صالح بن عمر الحسيني: عالم باللغة والأدب. ولد في القدس، وتعلّم

(١) وقيل في ولادته ١٩٠٤ - ١٩٠٦.

فيها، وتخرّج في جامعة القاهرة، ونال الدكتوراه من جامعة لندن، وعاد إلى القدس مدرساً في الكلية الرشيدية والكلية العربية، فمفتشاً للغة العربية. وبعد محنة فلسطين ١٩٤٨، عُيِّن مدرساً في الجامعة الأميركية ببيروت، فمدرساً بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة، فأستاذاً في الجامعة الأميركية بالقاهرة حتى سنة ١٩٧٣، وعاد إلى القدس، ثم عُيِّن عميداً لكلية الآداب للبنات بجامعة القدس وتوفي فيها وله شعر. وكان من أعضاء مجمعي اللغة العربية بالقاهرة وعمان، والمجمع العلمي العراقي ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

من آثاره: ابن قتيبة حياته وآثاره، مذكرات دجاجة، الإسلام في نظر الغرب، هل الأدباء بشر، الأبنية الأثرية في القدس، الإخوان المسلمون، عروبة بيت المقدس، النقد الأدبي المعاصر، العروض السهل، قضايا عربية معاصرة، أزمة الفكر العربي، أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم، الأدب والقومية العربية، الأساس في قواعد اللغة العربية، عودة السفينة، المدخل إلى الأدب العربي المعاصر، أساليب تدريس العربية.

(ط) مجموعة بحوث عربية: كتاب تكريمي للمترجم، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ١١٦، المجمعيون في خمسين عاماً ٧١، أعلام فلسطين ٢٩٣/١، معجم الأسماء المستعارة ١١٦، الأدب العربي المعاصر في فلسطين ٣١٣، من الأدب المقارن ١٢١/٢، معجم الروائيين العرب ٤٤، أعلام من أرض السلام ٨٤، ذيل الأعلام ٣٨/١، مصادر الأدب الفلسطيني الحديث ٦٨، كتب ومؤلفون ١٥٤، تتمة الأعلام ٦٩/١، معجم وفيات مشاهير الأعلام ٢٢. أعلام مصر والعالم ٣٢٦.

(م) الدكتور ناصر الدين الأسد: مجلة القدس ٥٦/٨٠، الدكتور أحمد صدقي الدجاني: مجلة الفيصل ٥/١٨٧، الدكتور عدنان الخطيب: مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٧٤/٧٢.

إسطفان سالم (١٣٣٢ - ١٤٠٣هـ)

(١٩١٣ - ١٩٨٣م)

إسطفان بن يوسف سالم: راهب باحث. فلسطيني. ولد في الناصرة وتعلّم فيها، ثم درس اللاهوت في القدس، وعُيِّن كاهناً في الناصرة عام ١٩٣٧، وتوفي في إسبانيا.

من آثاره: تاريخ البروتستانت، فن الموسيقى، الموسيقى، معجم الثقافة اليونانية الرومانية. بالاشتراك مع الدكتور محمود الغول، ندوة

11 temmuz 2014
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
Ahmed Alaveni, et-Tezyil ve'l-İstidrak ala Mu'cemi'l-Müellifin, 1423 / 2002 Cidde. İSAM DN. 141284