

● **اصول حروف اوزان عروض / عروض و قافیه / فارسی**  
osūl-e horūf-e owzān-e 'arūz

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۵۷۱/۶  
خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، بی تا [ف: ۶-۵۱]

← اصول حساب < اصول علم حساب

● **اصول حساب / ریاضیات / فارسی**  
osūl-e hesāb

مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۲ فیاض

آغاز: مقسوم علیه و یسمی کل جزء خارج القسمة و تحصیل ما ای عدد تالیف العدد المفروض من تریعه ... [در برگ ۲ فصل دوم آمده]: قال دام ظلّه العالی فی الحاشیه سواء کانت متباینه؛ **انجام**: فالجواب اربعة اسداس و سبعا سدس هذا ما یعلق باصول الحساب و قفنا الله لشرح باقی الابواب  
به شرحی می ماند بر یکی از متون موجز ریاضی که شارح در زمان حیات ماتن آن را نگاشته؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا: شنبه غره ربیع الاول ۱۰۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ دوائر نجومی؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۴ سطر (۱۲×۶/۵) سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۷۹]

● **اصول حکمت طبیعی / طبیعیات / فارسی**  
osūl-e hekmat-e tabī'ī

اهدا به: والی زاده گرجستان رستم خان قولر آقاسی  
تاریخ تألیف: از ۷ رمضان ۱۱۳۱ تا ۷ ربیع الاول ۱۱۳۲ق؛ محل تألیف: قزوین

رساله مختصری است در اصول حکمت طبیعی و چگونگی پیدایش اشیاء با اشکالی مناسب با بعضی مسائل در نه «مقاله» و هر یک مشتمل بر چند «اصل» کوتاه. عناوین مقاله ها: ۱. مبادی تصویریه و تصدیقیه؛ ۲. خواص و آثار اشعه و لواحق آن؛ ۳. آمیختن اجسام متخالفة القوام با همدیگر؛ ۴. مزاج و ترکیب تام و قوی؛ ۵. قوت حیات حواس و ادراکات؛ ۶. علل تاثیرات سماویه در ارضیات؛ ۷. تاثیرات جزئیة مختصه به هر نیمه ارضیات؛ ۸. علل تاثیر هیئات و حرکات در روح بدن؛ ۹. تاثیرات طبیعیہ خارج از قدرت ما.

آغاز: الحمد لله رب العالمین. ... و بعد چون بتأیید خدای عالم امیر اعظم اکرم خلف الملوک و السلاطین العظام زبده الحکام **انجام**: یحق اشرف الانبیاء و ختم الرسل محمد و آله المعصومین صلوات الله و سلامه علیه و علیهم الی یوم الدین

تهران؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۹۶  
آغاز و انجام: برابر

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۶۶

آغاز: شارقه در بیان تعریف علم حدیث و موضوع و غایت آن و آنچه معرفت آن شارع علی وجه البصیره را مناسب است؛  
نسخه اصل: کتابخانه عارف نوشاهی-پاکستان ۳۲؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ ۱۲ص [عکسی ف: ۶-۸۷]

● **اصول الحدیث / درایه / فارسی**

osūl-ol-hadīs

عبدالحق دهلوی، عبدالحق بن سیف الدین، ۹۵۸-  
۱۰۵۲ قمری

'abd-ol-haqq-e dehlavī, 'abd-ol-haqq ebn-e sayf-od-dīn  
(1551-1643)

مقدمه شرح فارسی «مشکاة المصابیح» مؤلف است که به صورت رساله ای جداگانه در آمده است در بیان اصطلاحاتی که محدثان به کار برند با عناوین «وصل-وصل» تألیف شده به امر برخی از اصحاب و دوستان.

آغاز: الحمد لله اکمل الحمد علی کل حال و فی کل حین ... اما بعد این رساله ای است در بیان اصول حدیث که فقیر حقیر ... به امر بعضی از اجله اصحاب را و اعزه احباب تألیف نموده.

[فهرست مشترک ۳۳۷/۱۴]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۶۴/۱

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه عارف نوشاهی-اسلام آباد پاکستان؛ خط: نستعلیق، کاه: نصرالله بن عبدالسلام، تا: ۱۳ جمادی الاول ۱۱۱۲ق؛ مصحح، محشی؛ ۲۶ص (۴-۳۰) [عکسی ف: ۶-۸۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۳۱۳/۲

آغاز: برابر

بی کاه، بی تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه ای، ۹گ (۱۷پ-  
۲۵پ) [ف: ۱۹-۱۰۵]

● **اصول الحدیث و اصول الفقه / اصول فقه / عربی**  
usūl-ul-ḥadīth wa usūl-ul-fiqh

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵-۸۰۶ قمری  
(1326-1404)

با عنوان های «باب» و «فصل». در معجم المؤلفین (۲۰۴/۵) از چنین کتابی از او یاد نشده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۵۹

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، ۲۲۰گ، ۲۹ سطر (۱۸×۱۱)، قطع: ربعی، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۶-۲۵۰]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276241

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰/۲۰۱۲