

● **تخت الرمل / رمل / فارسی**

taxt-or raml

در رمل و اصول و قواعد و اشکال مختلف آن که در هفت اقلیم تنظیم شده است.

در این رساله به درخواست یکی از دوستان احادیث شرح المواقف سید شریف جرجانی استخراج و بررسی شده است. [دنا ۱۰۳۴/۲ معجم المؤلفین ۱۲۸/۵؛ کشف الظنون ۱۸۹۳/۲ و ۱۱۴۹؛ دار صدام ص ۸۶]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۲۲۹/۱

آغاز: بسمله الحمد لله ... و بعد هذه الرمل من كتاب الاقلیدی جهت از جهان الرمل که آنرا تخت الرمل دانسته ایم مشتمل بر هفت اقلیم اول در قاعده سالیانه به طریق جمهور و استادان؛ انجام: دشمنان و بند و زندان سر نفس: مطلوب: اصل شجره و عقل نهایت و نفس کل و این اشکال شانزده گانه منسوبت خانهای خودند

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۱۳

آغاز: بسمله الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد سألتی بعض الاعزه ادام الله لی وله التوفیق و اذا قتی و اباه حلاوه التحقیق ان اخرج له الاحادیث و الاثار الواقعة فی شرح المواقف؛ انجام: و لقد فتنا سلیمان و القینا علی کرسیه جسدا خط: نسخ، کا: زکریا بن محمد شافعی، تا: ۱۰۶۰ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبر، فروردین ۱۳۷۴؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، ۶گگ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۵×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۱-۱۸۹]

خط: نستعلیق نازیبا، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ با جداول و اشکال؛ جلد: مقوا اسلیمی عطف تیماج قهوه ای، ۴۹گگ، اندازه: ۲۶×۱۷سم [ف مخ: ۱-۳۸۰]

● **تخریج الأحادیث و الآثار الواقعة فی منهاج**

البیضاوی / حدیث / عربی

taxrīj-ul aḥādīṭ wa-l āṭār-il wāqī'a fī minhāj-il bayḍawī

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری

(1326 - 1404)
رساله مختصری در احادیثی که قاضی بیضاوی در منهاج آورده و نیز نقل راویان و بررسی و سند احادیث از جهت ارسال، صحت و ضعف آنها.

● **تخته پوست / عرفان و تصوف / فارسی**

taxte-ye pūst

در تأویل آلاتی که در اویش به کار می برند و تفسیر حروف هر یک از آنها به یکی از آداب تصوف با شواهدی از آیات و احادیث اهل بیت علیهم السلام، بیشتر آن به روش سؤال و جواب می باشد؛ در پنج «باب» کوتاه: باب: آیه پوست؛ باب: در بیان طریقت؛ باب: در بیان کوچک و کچکول؛ باب: در بیان پری و مریدی؛ باب: ثمره دوازده ارکان [دنا ۱۰۳۴/۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۹۶

آغاز: بسمله الحمد لله كما ينبغي لجلاله؛ انجام: لکان اسفل الخف اولی بالمسح من اعلاه و رواه ابودرداء خط: نسخ، کا: حامد حسین بن مولانا السید حسین معمائی، تا: ۱۳۲۵ق؛ اهدایی: رهبر، اسفند ۱۳۷۶؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوا عطف تیماج، ۶گگ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۵×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۱-۱۸۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۷۶۶/۴

آغاز: و الله جعل لکم من بیوتکم سکناً و جعل لکم من جلود الأنعام بیوتاً... اگر ترا پرسند که فرض پوست بگو تکبیر پر است؛ انجام: پنجم بمدعای امت حضرت محمد صلی الله علیه و آله مشغول بودن، ششم از نماز آگاه بودن، و الله اعلم بالصواب. خط: نستعلیق، کا: رضا قلی بن نور الله (مشهدی)، تا: ۱۲ شعبان ۱۰۸۵ق؛ جلد: تیماج قرمز، ۶گگ (۴۷پ-۵۲ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۵-۱۷۵]

● **تخریج القوافی علی تاریخ الصحاب / عروض و قافیه /**

عربی

taxrīj-ul qawāfi 'alā tāriḫ-i-ṣ ṣāhib

صاحب بن عباد، اسماعیل بن عباد، ۳۲۶ - ۳۸۵ قمری
sāheb ebn-e 'abbād, esmā'il ebn-e 'abbād (939 - 996)

رساله ای است در فن قافیه ولی بسیار کوتاه. آغاز: بسمله، حرف الروی الذی بنی علیه الشاعر قصیدته و لابد لشعر منه انجام: و الموفول و الصحیح و التام و الوافی و المعدی قدتم تفسیرها فی احسن آخر هذا الكتاب [دنا ۱۰۳۴/۲ (نسخه ۳)]

← تخریج احادیث الإحياء ← تذكرة الاصفیاء

● **تخریج احادیث شرح المواقف / حدیث / عربی**

taxrīj-u aḥādīṭ-i š-il mawāqif

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
وابسته به: شرح المواقف السلطانية = شرح مواقف؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، معسطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

چاپ: متن فارسی این اثر در لاهور پاکستان چاپ شده است.
[ترجمه‌های متون فارسی به زبان‌های پاکستانی ۱۷۷؛ دانشنامه ادب فارسی ۹۰۱/۴، فهرستواره منزوی ۱۲۱۵/۲ و ۱۲۲۹؛ مشترک پاکستان ۳۹۶/۱۰-۳۹۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۶

آغاز: بسمله. حمدله. والصلوة والسلام علی نبیه محمد و آله و أصحابه أجمعین. بیت: بعد حمد خدا و نعت رسول xx بشنو این قصه را بسمع قبول. عنوان نامه نامی و صحیفه گرامی بنام شاهنشاه عالم پناه ... اما بعد چنین گوید بنده ضعیف درگاه خلایق پناه جوهر که چون سعادت ازلی و عنایت حضرت لم یزلی شامل حال بنده بود؛ انجام: از بنده خاکسار جوهر و از ملک و ملایک امین باد. معروض ضمائر منیر آینه مثال ارباب فضل و کمال آنکه بر سهو قلم رانده و جریمه اش را عفو فرمایند چنانچه سبب افتخار خواهد بود ...

کتابخانه موزه بریتانیا در لندن، شماره Add. 16711؛ خط: نستعلیق، کا: نظر بن طالب حسینی، تا: ۲۶ جمادی الثانی ۱۰۱۹ق؛ مجدول، با سرلوح؛ ۲۹۱ص، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۳۱۶-۵]

تذکره واله داغستانی < ریاض الشعراء

● التذكرة و التبصرة فی الحدیث = الالفیة فی اصول

الحدیث / شعر، درایه / عربی

at-taḍkira wa-t tabṣira fi-l ḥadīṭ = al-alfiyya fi uṣūl-il ḥadīṭ

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵-۸۰۶ قمری

'erāqī, 'abd-or-rahīm ebn-e hoseyn (1326-1404)

تاریخ تألیف: شنبه ۳ جمادی الثانی ۷۶۸ق؛ محل تألیف: مدینه منوره

خلاصه و گزیده کتاب «علوم الحدیث» عثمان بن عبدالرحمان معروف به ابن الصلاح (-۶۴۳ق) است. عراقی آن را در جمادی الثانی ۷۶۸ در مدینه منوره در حدود ۱۰۰۰ بیت به نظم درآورده سپس تلخیص را در ۲۵ رمضان ۷۷۱ به نام «فتح المغیث» شرح نموده است. نویسنده در مقدمه می‌گوید اگر فعل و ضمیر مانند «قال» متعلق به یک شخص و با لفظ شیخ به طور مطلق به کار رفته باشد، منظور ابن صلاح و اگر مثنی باشد مسلم و بخاری مورد نظر می‌باشد. در این کتاب به اقسام حدیث و توضیح آن پرداخته شده و هر یک شامل چندین مبحث است.

آغاز: یقول راجی ربه المقتدر xx عبدالرحیم بن الحسین الاثری / من بعد حمدالله ذی الآلاء xx علی امتنان جل عن احصاء / فهذه المقاصد المهمة xx توضیح من علم الحدیث رسمه / نظمتها تبصرة للمبتدی xx تذكرة للمتهی و المسند

انجام: فرینا المحمود و المشکور xx الیه منا ترجع الأمور / و افضل الصلاة والسلام xx علی النبی سید الانام

درودی، محمد بن محمد علی، ق ۱۴ قمری
dorūdī, mohammad ebn-e mohammad 'alī (- 20c)

شصت و دو مجلس با پنج مجلس الحاقی و مقدمه‌ای است در مواظب و آداب اسلامی و شناخت اصول اعتقادی، تنظیم شده برای واعظان و اهل منبر و هر مجلس دارای خطبه‌ای جداگانه می‌باشد و در پایان آنها اشاره به مصائب حضرت سید الشهداء (ع) شده است.

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... و بعد چنین گوید بنده خاطی و مستمند فیوض ازلی

[فهرستواره منزوی ۳۷۸/۶]

مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: ۴۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۴؛ چند یادداشت به تاریخ‌های ۱۳۱۳-۱۳۳۸ دیده می‌شود؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۱۱گ، مختلف السطر، اندازة: ۳۲x۲۱سم [ف: ۴۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۴۰۹

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱۲-۷]

● تذكرة الواعظین / گوناگون / فارسی

tazkerat-ol vā'ezīn

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۵۷۹

آغاز: بسمله و به نستین، الحمدلله رب العالمین ... و بعد بدانکه؛ انجام: انجل الناس من بخل بالسلام.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

● تذكرة الوقعات / تاریخ هند، تاریخ / فارسی

tazkerat-ol vāqe'āt

جوهر آفتابه چی، ق ۱۰ قمری

jowhar-e āftābe-čī (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۹۵ق

تحریری از «تاریخ همایون شاهی» است که خاطرات همایون پادشاه (۹۳۷-۹۶۳ق) از رویدادهای روزگارش است که پس از مرگش فراهم ساخته شد. جوهر به فرمان همایون تألیف این اثر را آغاز کرد، اما در ۹۹۵ق پس از مرگ همایون آن را به پایان برد. کتاب در ۳۳ فصل با عبارت‌هایی ساده نوشته شده و دارای اطلاعاتی ارزشمند از تاریخ آن دوره شبه قاره است. این کتاب را میجر چارلز به انگلیسی برگردانید و سید معین الحق نیز آن را به اردو درآورد و به همت انجمن تاریخ پاکستان چاپ شده است. احمد الدین احمد نیز این کتاب را به اردو ترجمه کرده و در سال ۱۳۷۰ق در کراچی به چاپ رسیده است. (ابوالفضل حافظیان)

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، معصوفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

العرب مفارقة للدين؛ ۸ فی ان حبهام ايمان و بغضهم نفاق؛ ۹. فی وصيته (ص) بالعرب؛ ۱۰. فی ان من غش العرب لم تنله شفاعة النبي (ص)؛ ۱۱. فی ان هلاك العرب من الشراط الساعة؛ ۱۲. فی دعائه (ص) للعرب؛ ۱۳...؛ ۱۴. فی دعائه (ص) لقبائل من العرب؛ ۱۵. فی فضائل قبایل منالعرب، مؤلف دراین فصل روایاتی را در مورد قبایل عرب (قریش، انصار، احمس، ازد، اسد بن حزیمه، اسلم، الاشعریین، تمیم، جهینه، عذرة بن سعد، قیش، مدحج، مرة بن عبید، بنی مضر، بنی ناجیه، المغافر، السکاک و السکون) را ذکر نموده است؛ ۱۶. فی قوله (ص) انا سابق العرب؛ ۱۷. فیما ورد انه لا يتزل وحی علی نبیالا بالعربية؛ ۱۸. فی ان كلام اهل اللجنة بالعربية؛ ۱۹. فی ان كلام من يحسن العربية بالفارسية نفاق؛ ۲۰. فیما ورد ان الكلام بغير العربية نقص بالمروة. (صدرائی)
آغاز: الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة نبيهم سيد البشر نبياً ... وبعد فقد اوجب الله عزو جل على الخلق حب العرب و نصحهم
چاپ: بمبئی، ۱۶ص، ۱۳۰۳ق.
[سرکيس ۱۳۱۸/۲؛ معجم المؤلفين، کحاله (چاپ جدید) ۱۳۰۲/۲]

۲. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۱۲۵/۲
خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن مبارک بن حسین الساری بحرانی، تا: ۱۱۰۶ق؛ ۱۷گ (۴۱۴پ-۴۳۰پ)، اندازه: ۳۱×۲۳سم
[ف: ۱۰۳-]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۹۹/۲
خط: نسخ، کا: شیخ احمد بن بحرانی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، مقابله شده؛ قطع؛ وزیری (میراث شهاب: س ۸ش ۲-۲۲)

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۰۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن عباس بن علی کرزکانی بحرانی، تا: اواخر قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۵۴گ (۹۵-۱۴۸)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴۰-۱۹۶]

۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۴۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین هندی، تا: ۱۲۶۹ق؛ ۴۶گ (۳۴۶پ-۳۹۱)
[ف: ۱-۳۰۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۵/۲
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن ابی طالب بن علی اکبر بن محمد اسماعیل بن محمد مهدی بن محمد خلیل قزوینی شیرازی، تا: ۱ ربيع الاول ۱۲۹۶ق؛ با علامت بلاغ، با نسخه اصل مؤلف به تاریخ ۲۲ ذیحجه ۱۱۰۴ مقابله شده؛ تملک: فرهاد میرزا، محمد بن علی بن ابراهیم، عبدالحسین رازی به تاریخ هشتم جمادی الثاني ۱۲۸۴، موسوی به تاریخ ۱۲۹۲؛ مهر: «الراجی الی الله عبدالجواد الموسوی» (بیضی)، «عبده محمد هاشم» (مربع)؛ ۱۹گ (۳۶۸پ-۳۸۶پ)، ۳۱سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۳-۲۸۶]

۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۱۲/۶
آغاز: قوما من شیعتالم یموتوا فیقولون بعث فلان فلان و فلان من قبورهم و هم مع القائم (ع)؛ انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز(از اواخر باب ۳۹ شروع شده)؛ جلد: پارچه، ۲۶ص (۳۲۱-۳۴۶)، قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: ۱۳۷۶-]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۸۶/۲

آغاز: برابر؛ انجام: عن النبي (ص) قال من تكلم بالفارسية زادت فيه خبثة و نقصت من مروته ... و روى هذا الحديث من طرق اخر و فی هذا القدر كفاية
بی کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا، ۴گ (۱۱-۱۴پ) [ف: ۳۷-۴۶۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۷۱۳/۵

انجام: حدیث اخرجه البزاز هكذا فی مستنده و اخرجه غيره بمعناه و قال رجاله كلها ثقات الباب السابع عشر.
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی، تا: ۱۳۳۷ق؛ افتادگی: انجام؛ ۶گ (۳۰-۳۵پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم
[ف: ۲۰-۲۱۷]

● المحدث الفاصل بين الراوى و الواعى / درايه / عربى
al-muḥaddiṭ-ūl-fāṣil bayn-ar-rāwī wa-l-wā'ī

رامهرمزی، حسن بن عبدالرحمن، - ۳۶۰ قمری
rāmhormozī, hasan ebn-e 'abd-or-rahmān(- 972)

از نخستین مجموعه کتاب‌هایی است که در قواعد مربوط به قبول یا رد احادیث منسوب پیامبر (ص) نوشته شده و آن را اولین و بزرگترین کتاب در زمینه مصطلح الحدیث دانسته‌اند؛ چرا که قبل از ابن خلاد کتابی به جامعیت و تفصیل کتاب ماندگار وی یافت نمی‌شود. ابن حجر عسقلانی درباره این کتاب - در تزهة النظر فی شرح نخبة الفكر - نوشته است: «... و هو أول کتاب صنف فی علوم الحدیث فی غالب الظن و ان كان يوجد قبله مصنفات مفردة فی أشياء فنونه، لكن هذا أجمع ما جمع فی ذلك فی زمانه». رامهرمزی این کتاب را در رد کسانی نوشته که در صدد تضعیف شأن اهل حدیث بوده‌اند. وی ارزش و قدر

● محبة القرب في محبة العرب / متفرقة / عربى
maḥajjat-ul-qurb fī maḥabbat-il-'arab

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری
'erāqī, 'abd-or-rahīm ebn-e hoseyn (1326 - 1404)

رساله مختصری است در باب لزوم حب عرب و نصیحت آنها، در بیست «باب» و در هر باب روایاتی را با ذکر سند نقل نموده است. فهرست ابواب آن: ۱. فی ان الله عزوجل تخیر العرب من خلقه؛ ۲. فیما ورد من ابوالعرب؛ ۳. فی ان حب العرب حب للنبي؛ ۴. فی قوله (ص) احبوا العرب لثلاث؛ ۵. فی ان بقاء العرب نور فی الاسلام؛ ۶. فی ان ذلهم ذل الاسلام؛ ۷. فی ان بغض

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و هشت؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: در عصر مؤلف، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۶۸، گک (پ-۸)، اندازہ: ۱۱×۱۵سم [ف: ۲۴-۲۲۲]

● **قره العین / عرفان و تصوف / فارسی**

qurra-tul 'ayn

محمد عادل

mohammad 'ādel

مشمتمل بر مباحث عرفانی و داستان های بسیار از مشایخ که آن را جهت فرزندش نگاشته است. مؤلف از شاگردان ملا عبدالملک مجددی افغانی و در آغاز کتاب سلسله طریقت خود را آورده است و از آن معلوم می شود که از سلسله نقشبندیه می باشد. آغاز: الحمد لله الذي جعل آداب العمل علامة قبول العمل ... بعد از حمد خدا و صلاة بر رسول نصیحت مشفقانه از این پدر لاشيء بی بضاعت.

[فهرستواره منزوی ۷۳۲/۷؛ ۱۷۶/۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۶۷

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه عارف نوشاهی - پاکستان؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۲۳۴ق؛ محشی، مجدول؛ ۱۰۱ص [عکسی ف: ۶-۸۷]

● **قره العین /**

qurrat-ul 'ayn

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۲۸۱/۳

کاتب = مؤلف، بی تا [تشریح: ۵-۲۲۳]

● **قره العین بالمرّة لوفاء الدین / حدیث عربی**

qurrat-ul 'ayn bi-l- marra li-wafā'id dīn

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری

erāqī, 'abd-or-rahīm ebn-ē hoseyn (1326 - 1404)

نسخه ای است در حدیث خبر، فهرست عناوین موجود: باب ۱. ... عن الاستدانة والتشديد في ذلك؛ ۲. ترغيب اصحاب الاموال في الاقراص و ما فيه الثواب؛ ۳. انظار المعسر و الوضع له؛ ۴. فيمن رغب في الاستدانة طلباً للعون و الاعانة؛ ۵. في ان نفس المؤمن مرهنة بدينه حتى يقتضى منه؛ ۶. في استعاذته صلى الله عليه و سلم من غلبة الدين و ضلعه و من الفقر و القلة و الذلة و امره التعود؛ ۷. في الادعية المأثوره لوفاء الدین.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۳۲۲/۱

آغاز: ... بتمهیدنا محمد و آله و صحبه [۹ ...] و الحمد لله الذي [۹ ...]

[۹ ...] الارزاق بين [۹ ...] اما بعد فان الله تعالى لما قسم الارزاق ...

آله، شفعاء يوم الجزاء. و بعد فيقول العبد المسكين صدرالدين ابن صالح ابن محمد الموسوي العاملي: هذه رسالة في النحو، أمليتها لنور بصري و مهجة قلبي الولد الأعز محمد تقي - وقي الله به سلم العلم و الفضل، و أحيا به ذكر آبائنا الماضين من قبل - و سميته «قره العین» و به تعالی أستعين. فصل. الكلام ...

انجام: و ليس للمعارف في الدنيا لذة اعظم من لذة العبادة و لذة القرب من الله زلفى.

[الذريعة ۷۱:۱۷]

۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۲۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ ۵۴؛ ۱۳ گک، ۱۴ سطر، اندازہ: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱-۲۰۴]

۲. اصفهان؛ کتابخانه های اصفهان؛ شماره نسخه: ۷۰

آغاز: برابر؛ انجام: فهذا يا بني آخر ما أردت تحريره و تحبيره، و قد صرفت فيه فوق شهر من عمرى على حين و هن العظم منى و اشتعل الرأس شيئاً، إذا أتاني تهينة سراج و فراش لقبري. أسأل الله أن ينعكك به و إخواننا، و يلهمك معرفته؛ و يشد أركانك على طاعته، و يذيقك حلاوة عبادته؛ فإن من رزق تلك اللذة عرف أن الكسل كأبى الجعل يضعفه عقب الورد و أن المتعش بزمرتها كالبط لا يؤثر على الحماة غيرها. و ما زوى الله لذة هذه الدنيا الدنية عن اوليائه بخلاً عليهم بها - تعالی عن ذلك علواً كبيراً - بل بخلاً بهم عليها! قد وقع الفراغ من تسويده هذه الرسالة في اليوم السادس من الأسبوع الرابع من الشهر الثاني من السنة من العشرة السادسة من المائة الثالثة من الألف الثانية، من الهجرة النبوية، على مهاجرها آلاف النجوة. و كان ذلك على يد أقل السادات عيسى بن المرحوم السيد محمد على بن المرحوم السيد صالح بن المرحوم السيد محمد العاملي. تم «مهر: عبده عيسى الموسوي»

توضیحاً: تاریخ مذکور در فرق یعنی «ششمین روز از چهارمین هفته ماه صفر مذکور در تاریخ تألیف یا کتابت، و هم نظر به نبودن این تاریخ در نسخه آقای الفت - آنرا تاریخ استساخ نسخه مورد بحث دانسته ام. لکن ظاهراً تاریخ تألیف است نه تاریخ استساخ، و الله العالم.

خط: نسخ، کاه: آقا سید عیسی بن محمد علی برادر زاده مؤلف، بی تا؛ کاتب برادر زاده مؤلف و پدر سید جمال واعظ مشروطه خواه معروف اصفهانی (مقتول در ۱۳۲۶) است تنها در یک جای نسخه حاشیه ای مختوم به «نه، دام ظلّه» بخط کاتب نوشته شده، نگارنده این فهرست نسخه را با نسخه آقای الفت مقابله و تصحیح کرده و در «۲۸ شوال ۱۳۶۷» از آن فراغت یافته؛ ۸۲ گک، ۱۴ سطر در متن (۷/۵×۱۴)، اندازہ: ۱۴×۲۱سم [فهرست روضاتی: ۳۲۵-]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۰۱۸۰

بی کاه، بی تا [د.ث. مجلس]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۴۵۸/۱

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و پنجم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276263

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۲۰۱۳/۱۳۹۲