

نقل کرده؛ تملک: عبدالحق بن سيف الدين (دهلوی)؛ جلد: مقوایی، ۲۶۸ گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۵×۱۷/۵ سم [ف: ۹ - ۳۵۳]

● فتح المفاتيح / فقه / عربی

fath-ul mafatih

علم الهدی، محمد محسن بن محمد، - ۱۱۵۸ قمری
'alam-ol-hodā, mohammad mohsen ebn-e mohammad (- 1745)

وابسته به: مفاتيح الشرايع فيض كاشاني، محمد بن شاه مرتضى (۱۰۹۱-۱۰۹۶)

تاريخ تأليف: محرم ۱۱۴۸ق؛ محل تأليف: كاشان
حاشیه‌ای است مفصل با عناوین «قوله» بر کتاب مفاتيح الشرايع
جد مؤلف ملا محسن فيض كاشاني. این حواشی را پدرش مولی
محمد علم الهدی (-۱۱۱۵ق) به صورت پراکنده نگاشته، آن گاه
وی آنها را جمع آوری و تنظیم کرده و نام «فتح المفاتيح» را بر
آن نهاده است. با عنوان های: فی خطبة الكتاب؛ باب ۱. شرایطها
و اعداد رکعاتها؛ باب ۲. المقدمات؛ باب ۳. افعال الصلاة؛ باب ۴.
اللواحق؛ کتاب مفاتيح الزكاة، مفاتيح الصيام، مفاتيح الحج،
النذور و العهود، الحسبة و الحدود.

آغاز: (الحمد لله) الذي افتتح بمفاتيح الشرايع بصاير ابصار
الناظرين الى تنقيح سراير ... اما بعد فيقول العبد ... لما كان كتاب
مفاتيح الشرايع من تصنيفات جدنا الامجد

[الدريعه ۱۰۸/۱۶ و ۳۰۳/۲۱؛ طبقات اعلام الشيعة، قرن ۱۲ هـ ص ۶۳۵]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۹۰

آغاز: برابر؛ انجام: و فرغ مؤلفه و جامعه من جمعه و تأليفه ...
حامداً لله سبحانه و مصلياً على خاتم الرسالة و مسلماً على آله
المبعوثين ... كمل فتح المفاتيح ۱۱۴۸
خط: نسخ زيبا، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، صورت خط و
يادداشت مولی محمد علم الهدی به سال ۱۰۸۴ق در خصوص
تصحیح کتاب مفاتيح الشرايع و ارائه آن بر پدرش فيض كاشاني؛
مهر: «محمد باقر بن ابوالقاسم» (بيضى)؛ جلد: تيماج زرشکی،
۱۸۴ گ، ۲۰ سطر (۱۶×۷)، اندازه: ۲۲×۱۲ سم [ف: ۳۴ - ۲۲۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۴۷۶/۲

آغاز: برابر؛ انجام: قوله دون الظالم كما في الخبر رواية مسعدة بن
صدقة ... ختام يقول العبد المسيء ... محمد الشهير بمحسن ...
خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تيماج، ۸۳ (۷-۸۹)، ۲۹
سطر، اندازه: ۱۹/۸×۱۰/۷ سم [ف: ۱۶ - ۳۷۶]

→ فتح مفرج الكرب < الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

● فتح مفرج الكرب (منتخب) = منتخب شرح

القصيدة المنفرجة / عرفان و تصوف / عربی

● فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث / درابه / عربی

fath-ul magit bi-š.-i alfiyya-tu muštalah-il hadit

عراقی، عبدالرحيم بن حسين، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری

'erāqī, 'abd-or-rahīm ebn-e hoseyn (1326 - 1404)

وابسته به: التذكرة و التبصرة في الحديث = الالفية في اصول
الحديث = تبصرة المبتدى و تذكرة المنتهى؛ عراقی، عبدالرحيم
بن حسين (۷۲۵-۸۰۶)

تاريخ تأليف: شبه ۲۹ رمضان ۷۷۱ق؛ محل تأليف: خانقاه
ظهريه بيرون قاهره

شرحی است بر متن خود او.

چاپ: انظر المعجم ص ۱۳۱۸؛ لکناو، چاپ سنگی، ۱۳۰۳ق.

[الاقواق العامة بغداد ۲۷۸/۱ - ۲۷۹ - الاوقاف العامة موصل ۴۳/۴ و ۴۱۸/۸؛
معجم المؤلفين ۲۰۴/۵؛ كشف ۱۵۶/۱؛ هدية العارفين ۵۶۲/۱؛ طبعت ذخائر
التراث ۶۸۶/۲؛ دار صدام ص ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۶۴۰

آغاز: بسمه، الحمد لله الذي قبل بصحيح النيه حسن العمل و

حمل؛ انجام: او اكثر ... من هذا الحديث ... كرماني

خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ ۱۷۴ گ، ۲۷ سطر [راياته]

● فتح المغيث بشرح ألفية الحديث / درابه / عربی

fath-ul magit bi-š.-i alfiyya-tul hadit

سخاوی، محمد بن عبدالرحمن، ۸۳۱ - ۹۰۲ قمری

saxāvi, mohammad ebn-e 'abd-or-rahmān (1428 - 1497)

وابسته به: التذكرة و التبصرة في الحديث = الالفية في اصول
الحديث = تبصرة المبتدى و تذكرة المنتهى؛ عراقی، عبدالرحيم
بن حسين (۷۲۵-۸۰۶)

شرح مزجی متوسطی بر «الالفية» زين الدين عبد الرحيم عراقی
در علوم حديث و درابه. این شرح پس از شرح مبسوطتر ديگر
شارح نگاشته شده و حاوی نکاتی است بر الفیه و شرحی که
خود مؤلف بر آن نوشته است.

آغاز: الحمد لله الذي جعل العلم يفنون الخبر مع العمل المعبر بما
اليه أتم وسيلة و وصل من أسند في بابه و انقطع اليه

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۵۶۵

آغاز: برابر؛ انجام: و أفضل الصلاة و السلام على النبي المخبر عن

الله سيدنا محمد سيد الانام كلهم صلى الله عليه و سلم تسليماً كثيراً

خط: نسخ نازيبا، ک: ابو المكارم محمد جمال الدين بن ابي القاسم

رافعي ابن ابي السعادت بن ظهيرة شافعي قرشي مخزومي (شاگرد

مؤلف)، تا: سه شنبه ۲۴ جمادى الثاني ۸۸۶ق؛ مصحح، محشی، با

نشانی بلاغ به خط مؤلف؛ با سه اجازه که کاتب از خط مؤلف

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

qarā'eb-ol asrār va šavāreq-ol anvār

قزوينی، اسدالله بن محمد ابراهيم، ق ۱۳ قمری
qazvīnī, asad-ol-lāh ebn-e mohammad ebrāhīm (- 19c)
دعاها و ختومات و اوراد کوتاه متفرقه‌ای است که در چهار باب
گردآورده شده با عناوین «قاعدة، فائدة، درة، نور، لمعة، تحفة،
سر غیبی» و مانند اینها، به نقل از چند کتاب یا از استادش
ملا یو طالب طهرانی و شیخ حسن یزدی و میر محمد رضا به
تاریخ‌های ۱۲۵۴-۱۲۵۹. این دعاها نامرتب و گویا پیش‌نویس
کتابی باشد که مؤلف خواسته در آینده تنظیم نماید. عناوین
باب‌ها: باب: در کلمات مستخرجه از «تولیه» شیخ احمد
احسائی؛ باب: در آنچه به طریق منام کشف می‌شود؛ باب: در
اذکار و اوراد کلیه؛ باب: در اسرار دعواتی چند منقول از علمای
ربانی.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... أما بعد فيقول العبد الجاني و
الأسير القاني المحتاج الي قطرة من بحار الفيض الرباني.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۵۱۷/۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... أما بعد فيقول العبد الجاني و الأسير
القاني المحتاج الي قطرة من بحار الفيض الرباني
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۷۴ گ (۲ پ-
۱۷۵ پ)، اندازه: ۱۰/۵ × ۱۷/۵ سم [ف: ۱۹ - ۳۲۴]

سه غرائب التفسير و عجائب التاويل < الغرائب و العجائب

● غرائب الحالات / ادبيات / فارسی

qarā'eb-ol hālāt

رونق علیشاه کرمانی، محمد حسین بن محمد کاظم، -
۱۲۳۰ قمری
rownaq-'alī-šāh-e kermānī, mohammad hoseyn ebn-e
mohammad kāzem (- 1815)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۶۸

آغاز: بسمله، بسم الله الرحمن الرحيم ديپاچه هر کتاب تعظیم این
نامه بنام آنکه نامش؛ انجام: صلوات فرست بی حد و هر بر احمد
و آل بیت اطهر.
خط: نستعلیق، کا: کرمانی، محمد حسین بن محمد ربیع، تا:
۱۲۸۲ ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

● غرائب الحديث / حدیث / عربی

garāyib-ul ḥadīṭ

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری
'erāqī, 'abd-or-rahīm ebn-e hoseyn (1326 - 1404)
گویا المغنی عن حمل الاسفار فی الاسفار.

سلطان بدیع الزمان میرزا ... این هوس در سر و این آرزو به خاطر
اتور پیدا شد که به وسیله رساله‌ای خود را ذره‌وار منظور نظر
خورشید آثار خسرو عالی تبار گرداند و بعد از تأمل و اندیشه
طبع فکرت پیشه این اوراق را که مبنی است از غرائب بلاد و
بحار و انهار و جزایر و جبال و ابار و عیون و مبتنی است بر بیان
عجایب اشکال و اطوار بعضی آدمیان و جنیان و طیور و وحوش
جهان بوقلمون در حیز تحریر کشید و تا اسم مطابق مسمی باشد
موسوم به غرائب الاسرار گردانید ... واقفان حقایق کارخانه
آفرینش و عارفان دقایق صحایف دانش و بینش برین معنی اتفاق
دارند که نصفی از کره زمین در بحر اعظم ...

[الذریعه ۳۰/۱۶ «غرائب الاسرار»؛ مشرک پاکستان ۱۲/۱۰ «خاتمه روضة
الصفاء، همانجا ۱۲۷/۱۱ «غرائب الاسرار»؛ فهرستواره متزوی ۲۳۸/۱ «غرائب
الاسرار»]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۸۵۴

آغاز: مظهر اسرار غرائب، نظارت چمن فضیلت افراد ... اما بعد،
نموده می‌شود که در این اوقات و اوان که به حسب مقتضیات
دوران بنده فقیر و ذره حقیر خواند میر؛ انجام: دیگر در جزایر
اصناف طیور غریبه الاشکال و عجیبه الاعمال بسیار است، که بیان
آن به طول انجامد. العلم عند الله تعالی. تمت هذه الرسالة «غرائب
الاسرار» بتاريخ روز سه‌شنبه بیست و دوم (وصالی شده) افر و
احقر العباد عبدالباقی تحریر نموده در بلده اجین ۱۰۱۹ هزار و
نوزده ...

خط: نستعلیق زیبا، کا: عبدالباقی، تا: ۱۰۱۹ ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛
۸۴ گ، ۱۵ سطر (۱۴ × ۶/۵)، اندازه: ۲۱/۵ × ۱۳ سم [ف: ۲ - ۱۸۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۴۴/۲۰

آغاز: برابر؛ انجام: تا روز عاشوراء دیگر او را هیچ کس نبیند
دیگر در جزایر اصناف طیور غریبه الاشکال و الاعمال بسیار است
که بیان آن به طور انجامد و العلم عند الله المعبود من کل
الموجود.

کا: قاسم بن خواجه خورد درمیانی قانتی، تا: ۸ شعبان ۱۰۷۷ ق؛
جلد: میشن مذهب، ۷۸ ص (۳۹۷-۴۷۴)، ابعاد متن: ۱۲ × ۱۰/۵،
اندازه: ۲۸/۶ × ۱۵/۷ سم [ف: ۲۹/۱ - ۴۱۹]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۳۴/۱۰

آغاز: برابر؛ انجام: جبل البیان گویند در آن کوه اشجار میوه دار
است ... و آن تخت زما ملک خویش شمرند و چون این (نوشته
گذاشته شده).

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۳ گ (۱۳۵-۱۳۷)،
۱۶ سطر (۱۵ × ۷/۵)، اندازه: ۲۲/۵ × ۱۷/۵ سم [ف: ۱۰ - ۱۹۷۵]

سه غرائب الاسرار < غرائب الاسرار

● غرائب الأسرار و شوارق الانوار / دعا / فارسی

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳