

آغاز: نقل الصفدی فی شرحه عن ابن خلکان من محاسن شعره  
قصیدته المعروفة بلامية العجم عملها ببغداد  
نسخه اصل: کتابخانه فاضل خوانساری خوانسار ۲۲۱؛ خط:  
نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۷۰ ص (۷۷-۱۴۶)  
[عکسی ف: ۳-۴۲۳]

● غیث المواهب العلیة / عرفان و تصوف / عربی  
gayt-ul mawāhib-il 'illīyya

ابن عباد رندی، محمد بن ابراهیم، ۷۳۳ - ۷۹۲ قمری  
ebn-e 'abbād-e rondī, mohammad ebn-e ebrahīm (1333  
- 1390)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۵۱

آغاز: رضی الله عنه افضل بنی للعبد معرفته بنفسه و وقوفه علی  
حده؛ انجام: ابدلته لهما خیراً من لحمه و دماً خیر من دمه  
خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای مقابله  
و بلاغ؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مذهب،  
۷۸ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶ سم [اهدائی رهبر: ۵-۱۴۰]

● غیث المواهب العلیة فی شرح الحكم العطائية /

عرفان و تصوف / عربی

gayt-ul mawāhib-il 'illīyya fi š.-il hikam-il 'aṭā'īya  
ابن عباد رندی، محمد بن ابراهیم، ۷۳۳ - ۷۹۲ قمری  
ebn-e 'abbād-e rondī, mohammad ebn-e ebrahīm (1333  
- 1390)

وابسته به: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله، احمد بن  
محمد (۷۰۹-)

شرح توضیحی است که به درخواست گروهی از مخلصین در  
طریقت نگاشته شده، مشتمل بر بعض معانی ظاهره و کشف انوار  
باهره کتاب می باشد با نقل پاره ای از روایات و بسیاری از  
گفته های عرفا و صوفیان. قطعه ای از گفتار مؤلف نقل شده و  
شارح به شرح و بسط آن می پردازد.

آغاز: بسمله، و صلی الله علی سیدنا محمد وآله صحبه و سلم قال  
العبد الفقیر ... محمد بن ابراهیم بن عباد النفری الرندی ...  
الحمد لله المتفرد بالعظمة و الجلال و المتوحد بالاستحقاق و  
الکمال ...

انجام: و أصحابه البررة الاکرمین و تابعیهم باحسان الی یوم الدین  
و سلم تسلیماً کثیراً و الحمد لله رب العالمین  
چاپ: القاهرة، دار الکتب الحدیثیة، تحقیق عبدالحلیم محمود و  
محمود بن الشریف، الطبعة الاولى، دو جزء، ۱۹۷۰ م  
[معجم المطبوعات ۱۵۷ و ۱۵۸؛ کشف الظنون ۶۷۵/۱؛ دنا ۸۲۴/۷ الاوقاف  
العامة موصل ۲/۲۷۹]

۱۷/۵×۱۱/۵ اسم [ف: ۲-۱۶۶]

۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۶۰۷/۱۱

آغاز: برابر؛ انجام: فخرچنا بین یدیه مسرورین و نعمته من  
الشاكرین.

خط: نسخ، ک: فخرالدین بن احمد، تا: پنجشنبه ۵ رجب ۱۲۵۶ق؛  
جلد: تیماج، ۱۷۱ ص (۴۰۲-۵۷۲)، اندازه: ۱۵×۲۲ سم [ف: ۲-۲۵۴]

۱۰. قم؛ اعظم قم؛ شماره نسخه: ۱۵۲۰/۳

آغاز: اصالة الرأى صانتنى عن الخطل xx و حلیة الفضل زانتنى  
لدى العطل؛ انجام: یتربصون به الدایرة قد حررت هذه النسخة  
مختصرة مجملتا من کتاب غیث الادب الذی انسجم فی شرح لامية  
العجم لشیخ الامام علامة العلام استاد الادباء صلاح الدین الصفدی  
رحمه الله.

خط: نسخ، بی ک، تا: ذیقعدہ ۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج قهوه ای،  
۱۴ گ، اندازه: ۱۱×۲۱ سم [ف مخ: ۵-۱۹۵۶]

۱۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۳۰۹

آغاز: برابر؛ انجام: من غیر تغییر فی مقاصده أو قصر فی فوائده و  
الله المستعان و علیه التکلان

خط: نسخ، بی ک، تا: جمعه ۱۴ ذیحجه ۱۲۷۵ق؛ جلد: چرم،  
۸۰ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵ سم [مؤید: ۱-۲۷۰]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۵۶۲

آغاز: برابر؛ انجام: فما یری بعد فکره ندم ... اختتام یافت ۱۲۸۵  
خط: نسخ، بی ک، تا: ۱۲۸۵ق؛ به نام سید علی ملا باشی یزدی؛  
جلد: مقوا [البانی: ۴۲۱]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۸۸۴

آغاز: برابر؛ انجام: فماری بعد فکره ندم.

خط: نسخ، ک: محمد حسن بن محمد تقی ادیب هروی، تا:  
۱۳۵۵ق؛ واقف: محمد حسن بن محمد تقی ادیب هروی؛  
۱۲۰ گ، ۱۵ سطر (۱۲/۵×۶/۸)، اندازه: ۱۱/۴×۱۸ سم [ف: ۷-۶۵۲]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۶۴۹

بی ک، بی تا [د.ث. مجلس]

● الغیث الذی انسجم (منتخب) / ادبیات / عربی

al-ğayt-ul-ladī-nsajama (mn.)

گلپایگانی، محمد تقی، - ۱۲۹۲ قمری

golpāyānī, mohammad taqī (- 1875)

وابسته به: الغیث الذی انسجم فی شرح اللامية العجم = شرح  
لامية العجم = شرح صفدی؛ صفدی، خلیل بن ایبک (۶۹۶-  
۷۶۴)

منتخبی است از شرح ادبی «الغیث الذی انسجم» صلاح الدی  
خلیل بن ایبک صفدی که در شرح «لامية العجم» مؤید الدین  
حسین بن علی طغرابی (-۵۱۴ق) نگاشته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۴۴/۲

فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳