

ابن عباد ، ابو الوليد اسماعيل
الفصول الادبية / ابو الوليد
اسماعيل بن عباد؛ تحقيق محمد حسن ال
ياسين. - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٩٨٢ .
- ٢٦٠ ص. - (المختار من التراث العربي؛
٦٢) .

22 - VALID FOR

24 SUBM 2008

MIZANIN YAKINI ANTIKURAN
SONRA GELEN DOKÜMLER

Ibn Abbād

277. IBN 'ABBĀD AL-MAHALLĪ MUḤIBB AL-SĀDA AL-SHĀDHILIYYA (Aḥmad b. M. b. 'Abbād [ou: Ibn 'Iyād ou Ibn 'Ayyād] al-Shāfi'ī)*, *al-Mafākhir al-'aliyya fī l-ma'āthir al-shādhiliyya*, Le Caire, Makt. al-Ḥus. al-islāmiyya, s.d., 16,5x23,5 cm., 232 p.

L'A. Ibn 'Abbād, ou plus probablement: Ibn 'Iyād (v. D.S. Margoliouth, «al-Shādhiliyya», *Et*, IV, 258b-259, donne une description de cet ouvrage, et indique qu'il renvoie à Sidī Zarrūq, *al-Uṣūl* et *al-Ummahāt*), *ob. post* 1153; *GAL S* II, 1000, n° 37 (donne: Ibn 'Ayyād), *op.* I; Kahh, II, 114-5; Sarkis, 195 (Ibn 'Ayyād):

Cet ouvrage en cinq chapitres a été souvent publié: Le Caire, litho, 1273 (ou 1293), 280 p.; Le Caire, Makt. al-Kull. al-azhariyya, 1992; pour le compte de M. Tawfiq, libraire, place d'al-Azhar (s.n. Ibn 'Abbād, p. 194), 1355/1937, 194 p., 14x19 cm. (reprise, avec même pagination de l'éd. de 1314/1896, v. *infra*); attribué à M. b. Ibr. b. 'Abbād, éd. Aḥmad al-Mazīdī Ḥusaynī, Alep, Dār al-Qalam, 2002.

L'IDEO, outre la production commerciale ici présentée, possède les publications suivantes de cet ouvrage, dont certaines font partie des ouvrages que le Père Bannerth a acquis au Caire: Le Caire, al-Maṭb. al-'āmira al-sharqiyya, 1314/1896, 13,5x19,5 cm., 194 p.; Le Caire, Dār al-Kutub al-'arabiyya al-kubrā (Muṣṭ al-Bābī al-Ḥalabī), 1327/1910, 14x19,5 cm., 216 p.; Le Caire, Makt. al-Qāhira, s.d. (probablement dans les années 1960), 14x19 cm., 279 p.; Le Caire, Makt. al-Mujallad al-'arabī, s.d. (d.l. 1996), 16,5x23,5 cm., 240 p. Ici éd. commerciale.

المُبرِّى وكتابها بالبدیع

كتاب ابن

الدكتور

محمد مجيد السعيد

استاذ مساعد - جامعة الموصل

لمحة تاريخية :

شهد مطلع القرن الخامس الهجري انقراط عقد الدولة العربية الاسلامية في الاندلس وتمزق كيائها ، وتفكك وحدتها ، فأصبحت طوائف شتى ، وعادت دويلات صغيرة متناحرة متصارعة فيما بينها ، يتقاسمها امراء عرب وبربر وصقالبة ، يتربص بعضهم لبعض ويستحوذ فيها القوي على الضعيف ، فظهرت اسماء وزعامات وقيادات ، وتعددت البلاطات ، وفي خضم هذه الاضطرابات والتناحرات التي حلت بالبلاد اثر انعدام القيادة والسلطة المركزيتين في ارجاء الاندلس برزت على مسرح التاريخ عائلة كان دورها لا يخرج عن دائرة العمل القضائي او مهمة الكتابة الرسمية ، فدلّت هي الاخرى بدلوها بحركتها الحلم بالنفوذ والسلطة .. فكان لها ما أرادت من الاستقلال وتكوين دويلة مقرها في اشبيلية عام ٤١٤ هـ . كانت تلك هي دولة بني عباد ، وكان زعيمها الأول هو القاضي ابو القاسم بن اسماعيل بن عباد (٤١٤ - ٤٣٣ هـ) (١) .

(١) انظر : ابن بسام : الذخيرة ق ١٣/٢ وما بعدها ، ابن عذارى المراكشي : البيان المغرب ١٩٤/٣ وما بعدها .

- ٤٧ - كثر الأديب - احمد بن الشيخ درويش - مخطوط - موجود في مكتبة المتحف العراقي - بغداد .
- ٤٨ - مجلة الاعتدال (النجفية) مقال بعنوان (بيئة النجف الشعرية) للشيخ محمد رضا الشيبيني - العدد ١١ السنة ٢/ حزيران ١٩٣٤ .
- ٤٩ - مجلة الايمان (النجفية) مقال بعنوان (العقوبي والادب الحديث) . - د. يوسف عز الدين - العدد ٧/ لسنة ١٩٦٦ ، العدد ١/ لسنة ١٩٦٥ .
- ٥٠ - مجلة البلاغ (الكاظمية) العدد ١/ السنة ٨ لسنة ١٩٧٤ .
- ٥١ - مجلة لغة العرب - مقال الشيخ علي الشرقي : (الادب النجفي) عدد كانون الأول ١٩٢٦ .
- ٥٢ - مجلة المعلم الجديد - مقال يوسف عز الدين (مكانة المرأة العراقية في القرن التاسع عشر) عدد ايلول ١٩٥٣ .
- ٥٣ - مجلة المقتطف - مقال يوسف غنيمه - مجلد ٥٢/ لسنة ١٩١٨ .
- ٥٤ - مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد - مقال د. قحطان التميمي - العدد ١٣/ بعنوان (الشكوى في الشعر الجاهلي) .
- ٥٥ - ماضي النجف وحاضرها - جعفر محبوبه - مطبعة الآداب - النجف ١٩٥٨ .
- ٥٦ - مجموعة عبد الغفار الأخرس ، نشرها عباس العزاوي - شركة التجارة والطباعة بغداد ١٩٤٩ .
- ٥٧ - مختصر تاريخ بغداد - علي ظريف الأعظمي - مطبعة الفرات - بغداد ١٩٢٦
- ٥٨ - مدحت باشا - صديق الديمولوجي - مطبعة الزمان ١٩٥٣ .
- ٥٩ - مدحت باشا - قدرى قلعجي - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥١ .
- ٦٠ - المالكي في العراق - احمد علي الصوفي - طبعة الموصل ١٩٥٢ .
- ٦١ - الموشحات العراقية . - د. رضا القريشي - بغداد ١٩٨١
- ٦٢ - الموشح في الاندلس وفي المشرق - د. محمد مهدي البصير - مط المعارف بغداد ١٩٤٨ .
- ٦٣ - مراحل الحياة في الفترة المظلمة - محمد رؤوف الشبخي - مط البصرة ١٩٧٢ .
- ٦٤ - مدرسة النجف - محمد مهدي الاصغي - مط النعمان - نجف ١٩٨٤ هـ .
- ٦٥ - مناهج الدراسة الأدبية - د. شكري فيصل - دمشق ١٩٦٥ .
- ٦٦ - النجف الأشرف - عاداتها وتقاليدها - طالب الشرقي - نجف ١٩٧٧ .
- ٦٧ - نهضة العراق الأدبية - د. محمد مهدي البصير - مط المعارف ١٩٤٦ .
- ٦٨ - هكذا عرفتهم - جعفر الخليلي - مطبعة الزهراء - بغداد ١٩٦٣ .

١٣٦
Mecelle-i Adabi'l-Mustansiriyye
aded: X (1405/1984) Bagdat, s. 137-169

MADDE YATIRILAN KİTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

05 MAYIS 2013

D.2479

Frederic Lagrange, "L'Obscénité du Vizir," Arabica, cilt. 53,

Sayı: 1, Leiden 2006, s. 54-107

A. 789

11 EKİM 2006

traiter d'une société pré-moderne. Le débat désormais classique dans le champ des *Gender Studies* entre approche constructionniste ou essentialiste se pose de nouveau à cette occasion : la culture arabo-islamique classique ne prend-elle en considération que des actes sexuels, quelle que soit l'inclination du sujet pour le genre de son partenaire, et ne condamne-t-elle socialement que l'homme adoptant un rôle sexuel de soumission volontaire (c'est-à-dire de pénétration passive), comme c'est en fait le cas d'une grande partie des cultures pré-modernes¹⁵ ? Ou existe-t-il au-delà de cette distribution, dans les interstices du discours, un lien entre *ubna* et *liwāṭ* qui placerait ces deux pratiques d'un même côté d'une ligne de partage ? L'effémination et la passivité sont-ils les seuls attitudes/actes condamnés en satire, ou pouvons-nous détecter dans son discours la première cristallisation d'une ligne de démarcation entre le genre des partenaires (par opposition à la démarcation entre rôles adoptés) ? L'exemple de ce texte invite à explorer l'importance de l'insulte dans la construction de l'hétéronormalisation. L'insulte, dans son emploi quotidien, stigmatise par son vocabulaire même le partenaire passif. Elle semble dans nos cultures contemporaines une "butte-témoin" de définitions plus anciennes de la normalité sexuelle¹⁶. Mais la question qui se pose alors est la raison de l'adoption si rapide et si universelle de nouvelles normes. N'étaient-elles pas depuis toujours en gestation ? Ces remarques nous mènent finalement à une interrogation

¹⁵ Il ne s'agirait guère là d'une spécificité arabo-musulmane. C'est le cas de la Grèce antique (voir K.J. Dover, *Greek Homosexuality*, Londres, Duckworth, 1978) mais aussi de cultures infiniment moins anciennes ou exotiques : G. Chauncey, dans son *Gay New York*, New York, Basic Books, 1994, présente une recherche qui [...] reconstructs the gay world that existed before the hetero-homosexual binarism was consolidated as an hegemonic sexual regime in American culture (p. 23). *Many men alternated between male and female partners without believing that interest in one precluded interest in the other, or that their occasional recourse to male sexual partners, in particular, indicated an abnormal, "homosexual" or even "bisexual" disposition, for they neither understood nor organized their sexual practices along a hetero-homosexual axis* (p. 65). On lira avec intérêt le chapitre 3, montrant que la ligne de démarcation entre normalité et anormalité se situe au niveau des rôles et non du genre du partenaire. Tout au plus l'image du Sicilien saisi comme "pansexeuel" dans le New York des années 1930 pourrait-elle laisser penser à un modèle méditerranéen. Mais l'insulte, on va le voir, laisse penser à un paradigme infiniment plus commun.

¹⁶ Ainsi on traite en français d'enculé et non d'enculeur, de même qu'en anglais on traite bien de *cocksucker* mais il ne ferait pas sens de traiter de *cocksuckee*. L'humiliation de l'insulté peut sans gêne passer, pour l'insulteur, par une posture dans laquelle il se décrit comme partenaire actif de l'acte sexuel. Même si la proposition demeure purement rhétorique, elle n'est nullement sentie comme compromettante. La menace ou promesse de pénétration est uniquement saisie comme métaphore guerrière quand le destinataire est de même sexe.



sur la place de l'insulte dans la « pré-construction » d'une identité, suivant les réflexions initiées par D. Eribon¹⁷.

1. *Ibn 'Abbād vizir et/ou débauché ?*

1.1. *Un règlement de comptes*

Le *Kitāb Ahlāq al-Wazīrayn* est présenté par Abū Ḥayyān al-Tawḥīdī comme un ouvrage de commande, réclamé par le vizir baġdādien Ibn Sa'dān, serviteur de Ṣamṣām al-Dawla, fils de 'Aḡud al-Dawla¹⁸. Les circonstances de cette commande sont relatées dans la quatrième nuit d'*al-Imtā' wa l-Mu'ānasa* de Tawḥīdī¹⁹ :

« Ibn Sa'dān me dit : je souhaite t'interroger à propos d'Ibn 'Abbād : tu t'es rendu auprès de lui en espérant quelque récompense, tu as éprouvé sa compagnie et participé à son cénacle ; je désire connaître ses mœurs, le dogme qu'il suit, ses usages, l'étendue de sa science et de son éloquence, ses qualités et ses défauts. Je ne saurais trouver nul expert apte à m'informer sur lui et me le décrire [...] Je lui répondis : j'ai été lésé par cet homme, lui fais reproche de la manière dont il m'a traité et lui en veux de ne m'avoir point rétribué. En le décrivant, je risquerais d'exécérer la mesure pour me rendre justice, et de me venger en forçant le trait. Fussé-je en un état moyen entre satisfaction et colère, ou totalement dépourvu de ces deux sentiments, ma description en serait plus sincère et telle sincérité plus convenable. Mais il se trouve que j'ai composé une épître exposant ses mœurs et celle d'Ibn al-Amīd dans laquelle je me suis longuement confié. C'est cependant un brouillon que je n'ose mettre au propre tant l'homme est redoutable et sa ruse effroyable. »

L'œuvre aurait donc été un brouillon, mis au propre pour Ibn Sa'dān, possiblement en concomitance avec la rédaction de *l'Imtā'*. Ce n'est cependant pas là indication qui doit être prise pour argent comptant. Tout d'abord parce que *l'Imtā'* lui-même n'est pas un *verbatim* des séances unissant Tawḥīdī et Ibn Sa'dān al-'Āriḡ. Ensuite parce que *l'Ahlāq* n'a peut-être été finalement rédigé qu'après la mort du célèbre vizir

¹⁷ *Op. cit.* D. Eribon intitule la première partie de son ouvrage « Un monde d'injures », soulignant la puissante contribution de l'injure à fixer les limites de la normalité, intégrées dès l'enfance par le sujet, et forçant l'homosexuel à se définir comme l'objet même de l'injure. Nous nous demanderons dans quelle mesure la nature du *hiṡā'* en poésie et du *talb* en prose contribuent pareillement à faire intégrer une norme.

¹⁸ Suite au règne de l'émir 'Aḡud al-Dawla (977-983), son fils Ṣamṣām al-Dawla lui succède entre 983 et 987. C'est sous le règne de ce dernier qu'Ibn Sa'dān tint le vizirat.

¹⁹ *Al-Imtā' wa l-Mu'ānasa*, éd. A. Amīn & A. al-Zayn, Le Caire, Maktabat Laġnat al-Ta'lif wa l-Tarġama wa l-Naṡr, 1953, I, 53-4.

البيان المغربي

في أخبار الأندلس والمغرب

لابن عذاري المرڪشي

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Enstitüsü	
Kayıt No.:	5903-2
Tasnif No.:	964 12A.B

الجزء الثالث

تاريخ إفريقية والمغرب

من الفتح إلى القرن الرابع الهجري

تحقيق ومراجعة

ج. س. كولان و إ. ليفي بروفتال

دار الشاهة

بيروت - لبنان

ابن نعيم وعطاف هو الداخل منهم للأندلس في طاعة^١ بلج بن بشر القشيري وكان عطاف من أهل حمص من عرب^٢ الشام لخمّي النسب صريحاً وموضعه من حمص العريش [والعريش في آخر الجفار^٣] بين مصر والشام^٤ وكان نزول جدّة عطاف بقرية يّومين من عمل اشيلية كما ذكرنا،

فأما^٥ ذو الوزارتين أبو القاسم هذا^٦ فأدرك متمهلاً وسما بعد إلى بلوغ الغاية^٧ وكان القاسم بن حمّود قد اصطنعه بعد مهلك أبيه اسماعيل وردّ عليه^٨ قضاء بلدة^٩ وحصل منه^{١٠} بمنزلة الثقة^{١١} الأمين عنده^{١٢} فخانه بخون الايام عند إدارها عنه ايثارا للحمز^{١٣} واعتلاقا بالولاية التي كان مضى له* ولايته فيها اثر رفاق^{١٤} فصدّاه عن اشيلية بلدة لما قصداه^{١٥} من قرطبة مقلولا وكان الذي وطّد له ذلك نفر من أكابرها المرتسين بالوزارة مناعين في ذلك لوزراء قرطبة على تحميلهم لابن عبّاد كبير ذلك لاناقته عليهم في الحال وسعة المهمة^{١٦} واحصائهم عليه ملك ثلث اشيلية ضيقة وغلّة يخادعونه بذلك عن نشبه إبقاء منهم على نعيمهم^{١٧} وهو يشترى بذلك أنفسهم وهم^{١٨} لا يشعرون الى أن وقعوا في الهوة وكانوا جماعة منهم بنو [أبي بكر] الزبيدي [النحوي] وبنو مريم^{١٩} وبنو العربي وغيرهم من نظرائهم^{٢٠}

١) Corrigé d'après loc. cit. Le manuscrit porte طاعة. — ٢) Loc. cit. : صقح. — ٣) Manque dans le ms. — ٤) Fin de la citation littéraire. — ٥) Reprise de la citation : loc. cit., p. 220 in fine. — ٦) Loc. cit. : ابنه. — ٧) Loc. cit. ajoute : ميراثه من. — ٨) Loc. cit. ajoute : فخلط ما شاء وركب الجرائم الصعبة. — ٩) Loc. cit. : بعد بعدة عنه مئة. — ١٠) Ms. : فيه. — ١١) Manque loc. cit. — ١٢) Ce membre de phrase est remplacé loc. cit. par طلبا للعافية. — ١٣) Loc. cit. : نعمهم. — ١٤) Loc. cit. : هم. — ١٥) Loc. cit. : نعيمهم. — ١٦) Loc. cit. : يرم. — ١٧) Loc. cit. : صنائع ابن عبّاد وغيرهم. — ١٨) Loc. cit. : ٨٠

والنهاية الى دولة الحكم المستنصر بالله ودولة ابنه هشام المؤيد بالله وحاجبه المنصور محمد بن أبي عامر،

80 ١٥ وكان قد نشأ فيهم اسماعيل بن عبّاد* فقدّمه ابن أبي عامر على خطّة القضاء باشيلية فدام له ذلك الى أن انقرضت دولة الامامة من قرطبة ونزول الفتنة الميرة فأقام على خطّة القضاء والامانة باشيلية مع من نجم في هذه الفتنة ممّن يدعي خطّة الامانة وتحمل رسم الخلافة فنظر في صلاح أمورها وتصريفها على السداد الى أن نزل الماء في عينه سنة أربع عشرة فقدمه ورجع شيء من بصره فلم يستجز الحكم بين الناس به فوّلّى ولده أبا القاسم القضاء واقتصر هو على شاخنة البلد وتدير الرأي وكان آية من آيات الله علما ومعرفة وأدبا وحكمة فمى مدينة اشيلية من سطوة البرابر النازلين حولها بالتدير الصحيح والرأي الرجيع والنظر في الامور السلطانية الى أن أتاه أجله سنة أربع عشرة وأربعمائة،

ذكر مدّة القاضي أبي القاسم محمد بن عبّاد ونبد من أخباره وسيره وتقلبه على مدينة اشيلية

هو^{٢١} أبو القاسم محمد بن ذي الوزارتين أبي الوليد اسماعيل بن محمد ابن اسماعيل بن قريش بن عبّاد بن عمرو بن أسلم بن عمرو بن عطاف

٢١) Cf. Ibn Bassām, apud R. Dozy, Scriptorum arabum loci de Abbadidis, Lugduni Bat., 1846, I, p. 220 = Ms. d'Oxford, fo 2 vo.