

بزرگش «الاستیعاب فی معرفة الأصحاب»، چنان که در مقدمه آورده است: «أما بعد فانی ذكرت فی کتابی هذا أمهات القبائل التي روت عن رسول الله صل الله عليه وآله وسلم وقريت ذلك واختصرته وبينته وجعلته دليلاً على أصول الأنساب ومدخلاً الى كتابی فی الصحابة ليكون عوناً للناظرین فيه و منهنياً على ما يحتاج اليه من معرفة الأنساب». قرطبی درباره منابع رساله حاضر می نویسد: «هذا كتاب أخذته من أمهات كتب العلم بالنسب و أيام العرب بعد مطالعتی لها و وقوفی على أغراضها فمن ذلك كتاب أبي بكر محمد بن اسحاق و كتاب أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي و كتاب أبي عبيدة معمر بن المثنى و كتاب محمد بن عبيدة بن سليمان و كتاب محمد بن حبيب و كتاب أبي عبدالله أحمد بن محمد بن عبيدالعدوی فی نسب قریش و كتاب الزبير بن بكار فی نسب قریش و كتاب عمه مصعب بن عبدالله الزبيری فی ذلك و كتاب علي بن كيسان الكوفي فی أنساب العرب قاطبة و كتاب علي بن عبدالعزيز الجرجاني و كتاب عبدالملك بن حبيب الأندلسی، الى فقر قیدتها من الحديث و الآثار و النوادر اقطفتها من كتب أهل الأخبار، و أخذت من ذلك كله عيونہ و ما يجب الوقوف عليه و يجمع بأهل الأدب و الكمال معرفته من الانتساب اليه». عناوين مباحث این رساله از این قرار است: عدنان، أنساب العرب، قحطان، قضاة، النسب المعروف غير المنكر، نزاز، مضر، خندف، قریش، القارة، تميم، مزينة و الرباب و ضبة، قيس بن عيلان، جديلة قيس، ثيف، خزاعة، ريعة بن نزار، بحيلة و خثعم، عاملة، لخم و جذام، جماع قبائل اليمن، أحمس بن الغوث و الأزد، همدان، قضاة و قبائلها. جلال الدين سيوطی (۹۱۱ق) ذیلی بر الانباه نگاشته است.

چاپ: نجف، منشورات المكتبة الحيدرية، ۱۳۸۶ق؛ بيروت، دار الكتب العربي، ۱۴۰۵، تحقيق ابراهيم اسماعيل الاياري، ۱۷۰ص؛ قاهره، مكتبه مدبولي، تحقيق دكتور محمد زينهم محمد هزب و دكتور عائشة تهايمي و مديحة الشراواي، به ضميمه القصد و الامم قرطبي در ۱۱۲ص؛ قاهره، مكتبه المعارف، ضمن مجموعة «الرسائل الكمالية في الانساب»

قم؛ مورعشي؛ شماره نسخه: ۱۱۳۷عكسي

آغاز: بسملة الحمد لله ذي القدرة و الآلاء و العظمة و الكبرياء فاطر الأرض و السماء الذي خلقنا من نفس واحدة و خلق منها زوجها و بث منهما رجالاً كثيراً؛ انجام: و ضنة بالتون قد تقدم أيضاً في باب ضبة. قال ابن الكلبي هو ضنة بن عبد كبير بن عذرة بن سعد بن هذيم، و قد تقدم ذكر مهرة في غير قضاة في اليمن و ذكرنا الاختلاف في ذلك، تم كتاب الانباه و الحمد لله حق حمده نسخه اصل: كتابخانه اسكوريال در اسپانيا، ش ۱۷۰۴ (فهرست نسخه های خطی عربي اسكوريال، هارت ويگك گرينبورگ: ۲۲۰/۳؛ المخطوطات العربية في مكتبة الاسكوريال، ترجمه سيده

habaṣī, badr ebn-e 'abd-ol-lāh (- 1241)

مؤلف که خود را در آغاز خطبه کتاب همچنين که ملاحظه می گردد می شناساند از شاگردان شيخ محیی الدين ابن العربي است اشارات و عبارات صوفیانه و دستورهای سلوک طریق و تصوف را که گاه و بی گاه از زبان استاد شنیده در این کتاب گردآوری کرده است و گاه نیز از تألیفات ابن العربي نقل می کند و از آن جمله از کتاب المنهج السديد فی ترتيب اقوال با یزید داستانی از با یزید نقل می کند. (عبدالحسين حائری) چاپ: مجلة حوليت اسلامية، محقق: دنيس كربول، جلد ۱۵، ۲۶ص، ۱۹۷۹م.

[معجم المؤلفين ۳: ۳۹]

۱. قم؛ زنجانی (آية الله)؛ شماره نسخه: ۷۴/۸

بی کاب، بی تا؛ ۲۵۰-۲۵۶پ، قطع: وزیري [چند نسخه: ۲۱۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۲۰/۱۳

آغاز: بسملة اللهم صلى على سيدنا محمد و اله و صحبه قال العبد الفقير الى رحمة الله ... المسعود عبدالله بدر بن عبدالله الحيشي معتق ابى الغنائم ابى الفتوح الحراني الحمد لله الذين جعل قلوب العارفين خزائن علومه و حكمه ... اما بعد فانی ذاکر فی هذا الكتاب الذى سميت كتاب الابناء على طريق الله بعض ما سمعته من كلام شيخنا ... و تبيهاته و اشاراته فى طريق الله ... قال عبدالله بدر سمعت شيخنا ابا عبدالله ابن العربي يوما و هو يقول من امسك جوارحه اراح قلبه؛ انجام: و العلماء على قسمين عالم يتعشق بحكمة ما فهمي ضالته ينشدها و عالم جالس الحكيم و هو الله تعالى فلا يزال يتقلب فى اطوار الحكمه فى كل نفس لانه لا يمكن له التقيد بحكمه ما فى هذه الحالة فان منه تنفجر الحكم و الحمد لله رب العالمين كتاب الابناء بحمد الله و عونہ و حسن توفيقه فى المدينة المشرفة.

بی کاب، بی تا؛ کاغذ: بخش کهن آهار مهره شکری بخش تازه تر فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای ضربی عطف و حواشی سجاغ شده با تیماج، ۲۲ص (۳۲۰-۳۴۱) [ف: ۱۰-۱۹۶۱]

به الانباه على قبائل الرواة < الانباه فى ذكر أصول الرواة عن رسول الله صل الله عليه و آله و سلم

### ● الانباه فى ذكر أصول الرواة عن رسول الله صل

الله عليه و آله و سلم / انساب / عربی

al-anbāh fī ḍikr-i uṣūl-ir ruwāt 'an rasūl-il lāh ṣall-al lāh-u 'alayh-i wa āl-ih-i wa sallam

ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله، ۳۶۸-۴۶۳ قمری

ebn-e 'abd-ol-berr, yūsof ebn-e 'abd-ol-lāh (979-1071)

رساله مختصری در ذکر امهات قبایلی است که از پیامبر اکرم (ص) روایت کرده اند و در واقع مدخلی است برای کتاب

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

# I

## Ibn 'Abd al-Barr

Abū 'Umar Yūsuf b. 'Abdallāh b. Muḥammad b. 'Abd al-Barr al-Qurtubī al-Namārī, known as **Ibn 'Abd al-Barr** (d. 463/1071), was one of the greatest scholars of the Mālikī school of law in al-Andalus.

### 1. LIFE

Ibn 'Abd al-Barr was born in Córdoba in Rabī' II 368/November 978 and became an orphan at age twelve, when both his father and paternal grandfather died in close succession. Ibn 'Abd al-Barr devoted the following two decades to studying with the prominent scholars of late-Umayyad Córdoba, including 'Abd al-Wārith b. Sufyān (d. 395/1005), Abū l-Qāsim Khalaf b. Qāsim (d. 393/1003), and Ibn al-Faraḍī (d. 400 or 403/1010 or 1013). He fled Córdoba during the Berber uprising of 400–3/1010–3, travelling to Seville and then settling in Denia, which was ruled by Mujāhid b. 'Abdallāh al-Āmirī (c.403/1012 to 436/1045). While in Denia, he studied with Abū 'Amr al-Dānī (d. 444/1052–3), a master of Qur'ān readings. After Mujāhid

died, Ibn 'Abd al-Barr moved to the Aftasid kingdom of Badajoz, whose ruler, Muḥammad b. 'Abdallāh al-Muẓaffar (r. 437–60/1045–68), appointed him *qāḍī* of Lisbon and Santarém, a position he held until al-Muẓaffar's death in 460/1068. It was probably during his twenty-three-year residence in Lisbon that Ibn 'Abd al-Barr composed his most famous books, while employed as *qāḍī*. During the final two or three years of his life, he returned to Denia and spent time in Valencia and Játiva. He died in Játiva at the end of Rabī' II 463/January-February 1071.

### 2. WORKS

Ibn 'Abd al-Barr's reputation rests on his extraordinary scholarly writings. These works testify to the rich holdings of late-Umayyad Córdoba's libraries and scholars, as Ibn 'Abd al-Barr, like his friend Ibn Ḥazm (d. 456/1064), never left al-Andalus for the purpose of "seeking knowledge." He mastered the disciplines of Qur'ānic readings, *hadīth* scholarship, jurisprudence, history, and *adab* (belles lettres), and his original books are written in a lucid style. Many of these books have survived and been published, further evidence of the