

سهالها لشرعها قواعد / عز الدين الله قاطع حجة » لكل فيلسوف ااته جاحد / فعمه خالتنا بر حمة » و حقه بالفضل والموايد / ثم الصلوة دايماً و سرماً » على الذي لانت له الجلامد / ما اشرقت شمس الشخصي دهورها » و حشر عند راكع و ساجده، و در برگ آخر نسخه ابن رباعي از رشید الدين الفارقى در مذبح مؤلف درج شده: «سما الشیخ عز الدين في الدين و الثقا » الى رتبة لم تدن منها الفرقاء / فمن لم تجد عرقاً لعرب القواعد » بثنا فمزكوم و الا فرقاء» هم چنین این ایات به خط نسخ قدیم تحریر شده: «ایها العالم اياک الرزل » و اخذر الهقوفة فالخطب خلل / زلة العالم مستعظامة » ان هنَا اصبح في الناس مثل / و علازنه عمدتهم » و بها يحتاج من اخطأ و زل / لاتقل يست علمي زلتني » بل بها يجعل في العلم خطل / فانظر الانجم منها سقط » من يراها و هي تهوى لم يبل / او اذا الشمس بدت كاسفة » و جل الخلق لها كل الرجل / و ترات نحوها ابصارهم » بازد عاج و اضطراب و ذهل / و كذا العالم في زلتنه » يفتن الناس جمعياً و يضل / يا صاحب هذا القبر جوهم » مكتونة خلقت من الطف النطف / عزت فلم تدرك الايام قيمتها » فردها غيره منه الى الصدف؟ واقف: على ثقفي يزدي؛ ۱۳۳ گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۵×۱۵ سم [ف: ۱ - ۳۵۵]

الصلوة و السلام على خير خلقه و مظاهر حقه محمد و آلہ اما بعد . هذه مسائل کثير الجنوی تم بها البلوی ... قال العلامة في النهاية من القواعد التي يبني عليها أكثر الأحكام ...

۱. ارد کان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۲۲/۲

آغاز: برابر؛ انجام: مسألة جوية الحمام اذا وقع عليها ماء المطر متدار کا و كانت ... بالسدر والصابون والاشنان

خط: تستعليق، بي کا، تا: قرن ۱۱؛ افادگی: انجام؛ مصحح: ۲۴ گ، ۲۰۷-۲۳۰ ب، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۱۰ سم [ف: ۲ - ۶۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۸۰/۸

آغاز: برابر؛ انجام: لأن المراد منه مقارنة الماء المغسول و ان يقى عليه من البلى ليتميز عن الدهن و هو متحقق هنا.

خط: تستعليق، بي کا، تا: ۱۰۱۵ اق، بي کا، بي تا؛ جلد: تماج مذهب، ۷ گ (۲۲-۲۸)، ۲۱-۳۹ سطر، اندازه: ۲۵×۱۵ سم [ف: ۲۸ - ۷۹۲]

الفوائد في هشكيل القرآن = مسائل و اجرؤة / تفسير /

عربي

al-fawâ'id fi muškil-il qur'ân = masâ'il wa ajwâiba
ابن عبدالسلام، عبدالعزيز بن عبدالسلام، ۵۷۷ - ۶۶۰

قرمي

ebn-e 'abd-os-salâm, 'abd-ol-'azîz ebn-e 'abd-os-salâm (1182 - 1262)

فرايد و سؤالاتي است تفسيري که ابن عبدالسلام به ترتيب سورههای قرآن کريم تنظیم نموده و خود به سؤالات پاسخ داده است. گویا این کتاب امالی وی بوده که به دست شاگردان وی تنظیم شده است.

چاپ: الكويت، وزارة الآثار، تحقيق رضوان علي الندوی، الطبعة الأولى، ۱۹۶۷، ۱۹۶۷، ۳۲۵ ص

[الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، جزء الاول ص ۲۵۶-۲۵۷] که چهار نسخه از این کتاب را معرفی نموده است.

قم؛ مركز مطالعات؛ شماره نسخه: ۴۲۶

آغاز: بسمه. فایده اعود بالله من الشيطان الرحيم الاعداد و اللياذة بمعنى واحد و هو الاستجارة بذى سلطان من مكروه ... فاتحة الكتاب باسم الله الرحمن الرحيم الباء في بسم الله قال البوصريون هي متعلقة ب فعل تقديره ابتدى لان اصل العمل للافعال و قال الكوفيون؛ انجام: اخصر من قوله عاملونا معاملة المغضب او ظلما عصونا نأتوا علينا ما يأتوه المغضب فهذا ما تيسر ذكره من انواع الحذف و المجاز والله الموفق المسدد في الاقوال و الاعمال و سائر الاحوال و هو حسبنا و نعم الوكيل

خط: نسخ، بي کا، تا: پنج شنبه ۱۶ صفر ۱۸۵۳ ق؛ در آغاز نسخه این ایات در مذبح کتاب و مؤلف تحریر شده: «فرايد في عصرنا فرايد » عرایس في جیدها قلاید / کالمها شیخ الانام و الوری »

فوائد في المعاملات / قده / عربي

fawâ'id-un fi-l mu'amilât

مجموعه چند فایده کوتاه در مباحث مربوط به معاملات که به صورت نیمه استدلالي نوشته شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱/۳۳-۳۰

آغاز: بسم الله الحمد لله ... و بعد فقد ترجح في نظرى ان اكتب ما اشار اليه. فكري في بعض ابواب الفقه على نحو الاختصار ثلاثة يذهب عنى بمروي الايام؛ انجام: فائدة ۱۱: بناء على عدم احتياج الغرم الا [عرا] و الفسخى في التأثير الى الكاشف وكونه لا فهام تتحقق الغرم

در این نسخه یازده فائده آمده فائده یازدهم ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، بي کا، بي تا؛ افادگی: انجام؛ ۹ گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷ سم [ف: ۴ - ۱۴۹۵]

فوائد في معروفة الخالق / کلام و اعتقادات / عربي

fawâ'id-un fi ma'rifat-il xâliq

نائيني، محمد رضا بن رشید، ق ۱۲ قمری
nâ'înî, mohammad rezâ ebn-e rašíd (- 18c)

از ترتیب دهنده جنگ حاضر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹/۱۳۲-۱۰۳ طباطبائی

آغاز: بسمه ... نحمدك يا من فطر بقدرته السبع الشداد و بعد

به نقل از مفسران نقل می کند، او در این بخش از این تفاسیر و مفسران مطالی نقل نموده است: *تفسیر الكشف والبيان شعبی که در اغلب موارد از آن نقل نموده و در برخی موارد از ثعلبی با عنوان «قال الاستاذ» یاد می کند، معالم التنزیل، کتاب الفردوس ابن شیرویه دیلمی، ابوالمظفر یوسف بن ابی الفرج عبدالرحمن محمد جوزی، «شیخ الفاضل علی بن الجعید فی تفسیره»، مطالب السؤل قاضی القضاط دمشق، نخب المطالب فی مناقب آل ابوطالب، ذوی العقبا فی فضایل ذوی القریب ابن ادریس شافعی، زمخشیری، واقدی، واحدی و کواشی؛ باب ۲. مما ورد من الحديث النبوی مؤلف در این باب روایاتی را از کتاب های اهل سنت که درباره فضایل اهل بیت علیهم السلام نقل نموده اند ذکر می کند؛ باب ۳. مما حصل فی الحیة و بعد الممات من الكرامات. در این باب مؤلف کرامات و فضایلی از اهل بیت علیهم السلام نقل می کند و در آخر این باب مستخی از کتاب های شیعه درباره ائمه علیهم السلام و تعداد آنها، از جمله مستخی از کتاب اكمال الدین شیخ صدق درج نموده است. مؤلف در آن روایاتی را از ابوالمظفر یوسف بن ابی الفرج عبدالرحمن محمد جوزی (-۵۹۷) نقل می کند و گویا خود مؤلف از علمای قرن هشتم یا نهم بوده است. در الذریعه (۳۸۵/۱۸) ذکر شده که میر محمد اشرف در کتاب فضایل السادات که در سال ۱۱۰۳ تألیف نموده، از این کتاب مطالی را نقل نموده است.*

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۳۵۵/۲

آغاز: الحمد لله الذى نور قلوب اولیائے بمصایح المعرف و صور فی الواح فضلهم ... وبعد فانی الفت هذا الكتاب و هو مشتمل على فضایل آل سیدنا محمد سید الانبياء و المرسلین صلی الله علیه و علیهم اجمعین و سمیته باللؤلؤ المضی فی مناقب آل النبي علی سیل الایجاز و الاختصار من غیر تطویل و اکثار لان حصر ذلك يؤدى الى الملال؛ انجام: و روی بالیهقی فی کتاب دلائل النبوة باستاده عن این عباس قال قال رسول الله (ص): ان الله خلق الخلقين قسمین فجعلنى فی خيرهما قسا و ذلك قوله تعالى و اصحاب اليمين و اصحاب الشمال فانا من اصحاب اليمين ... فذوالعرض محمود و هذا محمد (ص)

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۹؛ جلد: تیماج، ۲۰۹ گگ (۳۱۱-۲۱۱ پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۱ سم [ف: ۴۸۴-۳۸]

● اللؤلؤ المضی فی مناقب آل النبي (ص) / فضایل و مناقب / عربی
al-lu'lu'-ul mađī' fī manāqib-i āl-in nabī
برای: سلطان مظفر ابو نصر حسن بن علی بن عثمان سلطان مؤلف در این رساله مناقب اهل بیت علیهم السلام را در سه «باب» جمع آوری و تدوین نموده است بدین ترتیب: باب ۱. مما ورد فی حقهم من القرآن الکریم الالهی، مؤلف در این باب آیات نازله در شأن اهل بیت علیهم السلام را ذکر و تفسیر آنها را

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن علی قزوینی، تا: ۱۲۷۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶ گگ (۱۶-۱)، ۲۵ سطر (۲۲×۱۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵ سم [ف: ۱۷-۱۳]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۰/۳ طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: ۱۲۸۱؛ از روی نسخه خط مؤلف؛ محسن؛ جلد: تیماج، ۲۱ گگ (۲۰-۲۴۰ پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۱۵۵-۲۲]

۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۶۹۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول ۱۳۲۰ق؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ ۳۶ گگ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۱۱ سم [ف: ۱۰۷-۵] ۱۵. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۱۹۴/۶

آغاز: برابر

خط: نسخ زیبا، کا: شیخ موسی بن محمد خوانساری، تا: ۲ شبان ۱۳۲۴ق؛ محسن با عبارت «منه ره»، از روی نسخه ای که این مصنف نوشته بود؛ جلد: تیماج، ۳۶ گگ (۲۲۱-۱۸۶)، اندازه: ۲۲×۱۶ سم [ف: ۱۴۲-۱]

۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۰۷/۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا [اعکسی ف: ۳۴۸-۲]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۵۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد رضا حسینی علوی خوانساری، تا: یک شبہ ۲۲ ذیحجہ ۱۳۳۰ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۲۰ گگ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵ سم [اهدایی رهبر: ۳-۵۷۷] و [ف: ۱۱۳۸-۲۱]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۵۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن عبدالرازاق بن اسماعیل بن عباس بن حمزه بحرانی اصفهانی مشهور به کاتب حسینی، تا: ۱۲۵۱؛ ۱۱ گگ (۱۹۵ پ-۲۰۵ پ)، ۳۰ سطر، اندازه: ۳۰×۲۰ سم [ف: ۱۸۸-۲۷]

۱۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۲۰۲/۳

بی کا، بی تا [ف: ۲۷۷]

● اللؤلؤ المضی فی مناقب آل النبي (ص) / فضایل و مناقب / عربی