

ibn Abdazzahir (090125)

02 Temmuz 2018

I

MARKE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Ibn 'Abd al-Ḥakam family

The **Ibn 'Abd al-Ḥakam family**, active in Egypt during the second/eighth and third/ninth centuries, was an important family of scholars who produced significant works on history and jurisprudence. The name "Ibn 'Abd al-Ḥakam" refers to several distinguished members of this family, all descendants of Abū 'Uthmān 'Abd al-Ḥakam b. A'yan b. Layth (d. 171/787), a minor *faqīh* (expert on law) from Alexandria, whose family came from the small village of Ḥaql, near Aylah (modern-day Aqaba, Jordan). The best-known members of the family are 'Abdallāh b. 'Abd al-Ḥakam (d. 214/829) and two of his sons, Muḥammad (d. 268/882) and 'Abd al-Raḥmān (d. 257/871). 'Abdallāh, a leader of the nascent Mālikī school in al-Fustāt, wrote some of the earliest compendia of Islamic law, two of which have survived to this day. Muḥammad transmitted his father's work and also studied with important scholars in Egypt, such as 'Abdallāh b. Wahb (d. 197/812) and al-Shāfi'ī (d. 204/820); his biography of the caliph 'Umar b. 'Abd al-'Azīz (r. 99–101/717–20), based on his father's

lectures, survives. 'Abd al-Raḥmān is best known as a historian, due to his well-known book on the conquest of Egypt. The family was wealthy and gained some political influence but suffered a reversal of fortune in the mid-third/ninth century.

BIBLIOGRAPHY

'Abd al-Raḥmān b. 'Abd al-Ḥakam, *Futūḥ Miṣr*, ed. Charles C. Torrey, New Haven 1922; Muḥammad b. 'Abd al-Ḥakam, *Sīrat 'Umar b. 'Abd al-'Azīz*, ed. Aḥmad 'Ubayd, Cairo 1927; Jonathan Brockopp, *Early Mālikī law. Ibn 'Abd al-Ḥakam and his Major compendium of jurisprudence*, Leiden 2000; Jonathan Brockopp, *The Minor compendium of Ibn 'Abd al-Ḥakam (d. 214/829) and its reception in the early Mālikī school*, *ILS* 12/2 (2005), 149–81.

JONATHAN BROCKOPP

Ibn 'Abd al-Zāhir, Muḥyī l-Dīn

Muḥyī l-Dīn Ibn 'Abd al-Zāhir Abū l-Faḍl 'Abdallāh b. 'Abd al-Zāhir b. Nashwān b. 'Abd al-Zāhir b. 'Alī b. Najda al-Sa'dī al-Rawḥī al-Judhāmī (d. 692/1293), who served as a secretary at the state chancery in Cairo, is

The Encyclopaedia of Islam Three, 2017/4, Leiden: E. J. Brill 2017.

DM.259010

125-128

Ibn Abdazzahir Muhyiddin 14565. bb. 23
al-MANŠÜR QALAWŪN, Mamlūk Sultan of Egypt.

IBN 'ABD al-ZĀHIR (Muhyi al-Dīn 'Abd Allāh)

تشریف الايام والعصور
في سيرة الملك المنصور

Tashrif al-ayām wa 'l-'usūr fī sirat al-
malik al-Manšūr. (Al-Manšūr Qalawūn,
678-689 A.H.) Edited, with an introduction
and notes by Murad Kamel.)
pp. viii, 329.

Wisārat al-Thakāfah wa 'l-Irshād al-Kawāfī:
Cairo, 1961.

06 EKİM 1990

Turathu-nā.

090125 IBN ABDOZZAHIR Muhyiddin
3699779
الكماك (عثمان).
- محي الدين بن عبد الظاهر / بقلم... عثمان الكماك
- تونس: مكتبة التجار، [1956] (تونس: طبع الشركة
التونسية لفنون الرسم). - 42p. ; 21 cm. - [16^o Z. Pièce. 709
"Muhyi al-Din ibn 'Abd al-Zahir". - Gam'iyat al-
Ittiḥād al-ṭaqāfi al-zaytūni bi Sūsa; Far' Tunis.
- La préf. est datée 1956.
Ibn 'Abd al-Zāhir
('Abd Allāh, Muhyi al-
Dīn).

2012. Ibn 'Abd-az-Zāhir, 'Abdallāh: [Dīwān] Dīwān al-qādī
Muhyi'd Dīn 'Abdallāh Ibn 'Abd-az-Zāhir / dirāsa wa-taḥ-
qīq Garīb Muḥammad 'Alī Aḥmad. - Tab'a 1. - [Al-Qāhira]:
Eigenverl., 1990 = 1410 h. - 14, 184 S.
Inhalt: Gedichtsammlung; Verf.: 1223 - 1293. - In arab.
Schrift, arab.
30 A 21120

11 MART 1996

ibn Abdazzahir (125)
٣٢- تشریف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور لمحي
الدين بي عبد الظاهر

32. Moḥyi l-Dīn IBN 'ABD al-ZĀHIR, *Tashrif al-ayyām wa-l-'usūr fī sirat al-Malik al-Manšūr*, édité avec introduction et notes par Murād Kāmel, révisé par Moḥammad 'Alī l-Najjār, Le Caire, Ministère de la Culture et de l'Orientalisme, 1961, 21 x 28 cm., 330 pages.

Ecrivain styliste et poète et en même temps historien, Moḥyi l-Dīn ibn 'Abd al-Zāhir (620H./1223 - 692 H./1292) fut le premier à être à la tête du bureau de la Chancellerie (*dīwān al-inshā'*), probablement sous le règne d'al-Zāyir Baybars. Il servit également al-Manšūr Qalā'ūn et al-Maḥīk al-Ashraf.

Ibn 'Abd al-Zāhir écrivit l'histoire de ces trois califes. L'intérêt de sa Chronique provient de ce qu'il a été mêlé lui-même aux événements qu'il rapporte, et qu'il reproduit un certain nombre de documents, correspondances ou conventions qu'on ne trouve pas ailleurs. Il a été la source d'historiens postérieurs : Qalqashandī, Maqrīzī, 'Asqalānī etc. Dans l'introduction qu'il lui consacre, M. Murād Kāmel cite la liste de ses œuvres, certains extraits de ses lettres et de ses poésies, puis il esquisse une étude sur les Mamluks et leur origine (pp. 35-42) et une biographie d'al-Manšūr Qalā'ūn.

La première partie du texte étant manquante, M. Murād Kāmel y a suppléé en publiant le texte de l'*Histoire* d'Ibn al-Forāt (éd. Qoṣṭanṭīn Zurayq) qui correspond à la période manquante c'est-à-dire du 3 sha'bān 678 H./1279—au 10 Jomāda II 680 H./1281, à la suite duquel il reproduit le texte de l'unicum de la Bibliothèque Nationale de Paris No. 1704 qui contient le *Tashrif al-ayyām*. C'est en recherchant des manuscrits concernant l'histoire de l'Abyssinie et de ses rapports avec l'Égypte que M. Murād Kāmel a remarqué ce manuscrit.

Index des noms propres de personnes, des lieux. Bibliographie : arabe (imprimés et manuscrits) et européenne.

٦٤ - ابن عبد الظاهر، محيي الدين، عبد الله
(٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م)
(بروكلين، الاول، ٥٥١ - كحالة ٦/٧٤)

الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم (القاضي الفاضل)
نشره: احمد احمد بدوي
مقدمة ٧ ص = النص ٦٥ ص
(مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٥٩)
(ولقد نشر مراد كامل كتاب تشریف الايام والعصور على انه لابن عبد الظاهر وليس له)

٧٤ - ابن عبد الظاهر، عبدالله، القاضي محي الدين (٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م)
(البداية ١٣/٣٣٤)

IBN ABDOZZAHIR
الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر
نشره: عبد العزيز خويطر
ط ١٩، ٥١٩ ص
(الرياض، ١٩٧٦)

IBN ABDIZZAHIR, Muhyiddin Abul-Fazl
Abelullah b. Residuddin (y. 692/1292)
ABDIZZAHIR

I563I STRAUSS, E. Muhyiddin b. 'Abdazzāhir. WZKM 45 (1938), pp. 191-202

Muhyiddin b. Abdurrazahir.

090125 IBN ABDOZZAHIR Muhyiddin 90-961186
Ibn 'Abd al-Zāhir, Muhyi al-Dīn, 1223-1292.
[Poems]
(Dīwān al-Qādī Muhyi al-Dīn 'Abd Allāh ibn 'Abd Zāhir, t. sanat 692 H)
ديوان القاضي محيي الدين عبد الله
ابن عبد الظاهر ت. سنة ٦٩٢ هـ / دراسة
وتحقيق غريب محمد على أحمد. - الطبعة
1. - [Cairo] [Cairo : s.n.], 1990 - 1
(مطبعة دار البيان بدمر)

Ibn 'Abd al-Zāhir, Muhyi al-Dīn, 1223-1292.
[Poems ... Card 2]
14, 184 p. ; 24 cm.
Includes bibliographical references (p. 175-178) and indexes.
£E6.00
Egy-Lang.

77 ARALIK 1993

ذخائر التراث العربية الإسلامية، مج. الأول، ١٩٨١/١٤٠١.

ISAM 95809. 173-174. ص. [y.y : y.y.]

ابن عبد الظاهر *ibn Abd'Azhar*

• محيي الدين عبدالله بن عبد الظاهر بن نشوان (٦٩٢ هـ)

- ١ - الاطراف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية •
- نشر نيذه من الجزء الثالث منه : موبغ • A. Moperg
ليبسك ، ١٩٠٢ م ، ٧١ ص + ٧٨ ص + ٤٢ ص ، مع ترجمة بالسويدية •
[في سيرة الملك الاشرف خليل بن قلاوون] •
- ٢ - تشریف الايام والمصور في سيرة الملك المنصور •
- تحقيق : مراد كامل •
القاهرة ، وزارة الثقافة والارشاد ، ١٩٦١ م ، ٣٢٩ ص •
- ٣ - المر العظيم من ترسل عبد الرحيم •
- نشره : احمد احمد بدوي •
القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٩ م ، ٦٥ ص •
- ٤ - الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر •
- تحقيق : عبد العزيز الخريطير •
الرياض ، ١٩٧٦ م ، ٥١٩ ص •
الاصل رسالة دكتوراه ، جامعة لندن •

2. AGUSTOS 2005

2013 - عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان محي الدين

أبو الفضل السعدي المصري الجذامي القاضي الشاعر
الأديب المنشي المؤرخ المعروف بابن عبد الظاهر المتوفى

بمصر سنة 1293/692

(أنظر : كشف الظنون 359 ، 716 ، 925 ، ذيل

كشف الظنون 627/2 ؛ الزركلي 232/4 ؛ معجم

المؤلفين 64/4 ؛ هدية العارفين 463/1)

من تصانيفه :

1 - الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر = تاريخ

بايرس

ألفه للملك الظاهر بايرس ؛ فاتح رقم 4366 ، 4367 ،

4394 ؛ نشر في دقة 1956 وفي الرياض 1396 ؛

MADDE YATIRILDI
SOKLA SELEN OKUMAN

639 اظن

علي رضا قره بلوط، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات
استانبول ، الجزء الثاني، [y.y.,t.y.] ، İSAM 141628 ،

(QQ) Ibn 'Abd az-Zāhir Abu'l-Faḍl Muḥīy ad-Dīn 'Abdullāh bin 'Abd az-Zāhir al-Miṣrī (d. 692/1293), 'U.R. Kaḥḥālā, *MM*, VI, 74; C. Brockelmann, *GAL*, I, 388-89; SI, 551; See *HOME*, 100, 105. On the Mamlūk historiography see B. Schaefer, *Beitrage Zur Mamlukischen Historiography nach dem Tode al-Malik an-Naṣir* (1971) pp. 106. Donald Pre-sgrave Little; *An Introduction to Mamlūk Historiography: An Analysis of Arabic annalistic and biographical sources for the reign of al-Malik an-Nāṣir Muḥammad bin Qalā'ūn* (1970), pp. 1 + 154. J. Pedersen, *EI* (2) III 679-80 (informative and critical). Nicola Ziyāde, "The Mamlūk period Arab Historiography in the last Hundred years" in *Al-Abḥāth* (Beirut, 1959) XII/3, 321-246; Bibl. 451-456. F. Wüstenfeld, *GAIW*, (no 366.)1480.

فكري الجزار ، مداخل المؤلفين و الأعلام العرب حتى عام ١٢١٥ هـ = ١٨٠٠ ،
الجزء الثاني ، ١٩٩٢ ، الرياض . ص . ٥٤ - ٥٦ . DÍA KTP.16760..

Abd al-Malik al-Jazari

ابن عبد الظاهر (من آثاره: تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور)
عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر بن نجدة، الجذامي، المصري، السعدي،
محي الدين، أبو محمد، وقيل: أبو الفضل:

٦٢٠ — ٦٩٢ هـ
١٢٢٣ — ١٢٩٣ م

١- انظر: المقدمة وترجم فيها لصاحب الترجمة/ الدكتور مراد كامل لتحقيقه « تشريف الأيام... » / للمترجم
١٩٩٩
956 3012/ASD T. له (٩ - ٣٤).

- ٢- فوات الوفيات - القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٢٩٩ هـ في ١ : ٢١٢ .
- ٣- حسن المحاضرة: ترجمة رقم ٦٨ من الشعراء والأدباء الذين نزلوا مصر في ١ : ٥٧٠ .
- ٤- الأعلام ط ٣ في ٤ : ٢٣٢ ، ط ٤ في ٤ : ٩٨ - .
- ٥- معجم المؤلفين ٦ : ٧٤ - .
- ٦- هدية العارفين ج ١ ع ٤٦٣ .

02 SUBAT 1995

السر «ديوان الانشاء» بدلا من القاضي فخر الدين بن لقمان الذي عين وزيراً . وتوفى فتح الدين في خياة ابيه أثناء وجوده بدمشق وذلك سنة ٦٩١هـ/١٢٩١م

م . م . ش

ابن عبد كان

أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن مودود ، من رجال الدولة الطولونية توفى سنة ٢٧٠ هـ/٨٨٣ م . عرف ببراعته في الكتابة الديوانية وقد تولى الاشراف في أوائل عهده بالعمل الحكومي ، على البريد بدمشق وحمص ، ثم ترقى في المناصب الديوانية ، حتى أصبح كاتب المترسل والانشاء لاحد ابن طولون ، ثم لابنه أنى الجيش خمارويه . وكان ينشئ السجلات والمراسيم ، التي تتلى على منابر جامع ابن طولون . وعرف بالانصاف في تقديره رجالات الدولة ، بالرغم مما كان ينقل إليه عن بعضهم .

وسجل كل مراسلاته الرسمية في عشر مجلدات ، نقل عنها ابن الداية بعض مادة كتابه المكافأة . وبعض هذه المكاتبات توضح سياسة الدولة الطولونية ، وعلاقتها بالخلافة وبيزنطة ، كما تدل على أن أحمد بن طولون كان له أسلوب خاص في علاج المشكلات يخفى على رجاله .

يقول ابن عبد كان : كنا ننشئ إلى السلطان وغيره من أصحاب أعماله ، فيرد في الاجوبة غير ما صدرت به الكتاب ، فذكرت له ذلك لما كثر ، فضحك وقال : هذه اجوبة عن أشياء أضمنها أنا الكتب ولا أطلعكم عليها .

وابن عبد كان هو الذي انشأ رسالة ابن طولون إلى ابنه العباسي الذي ثار عليه بافريقية .

م . ح . م . ا .

ابن عبد المعطى الزواوى (لغوى)

هو يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور من زواوة إحدى قبائل المغرب ، التي كانت تسكن قرب مدينة بجاية . وقد ولد سنة ٥٦٤ هـ/١١٦٨ م في بلاد

ماندثر من هذه المعالم ، وماتعاقب بشأنها من الروايات وتلقى ابن عبد الحكم هذا التراث عن أبيه وأخوته .

١٠٠٠ م

ابن عبد الظاهر

محيى الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المصرى القاضى ، كاتب وشاعر ومؤرخ ، على عهد الظاهر بيبرس قلاوون وخليل بن قلاوون . ولد بالقاهرة سنة ٦٢٠ هـ/١٢٢٣ م وتوفى بها سنة ٦٩٢ هـ/١٢٩٢ م وقد تقلد ديوان الانشاء زمن هؤلاء السلاطين ، فحاكى القاضى الفاضل في رسائله التي وصلتنا نماذج منها في كتب التراجم ، وهو الذى كتب تقليد السعيد بن بيبرس سنة ٦٦٢ هـ/١٢٦٢ م كما حرق عقد زواج هذا الملك وابنة قلاوون ، وكتب تقليد ولاية الاشراف خليل بن قلاوون ، وانتقل الى بلاد الشام ليعيش بعض الوقت هناك . وكان ابن عبد الظاهر بجانب ذلك شاعرا مجيدا وقد وصلتنا بعض أشعاره ومنظوماته ، ولكن شهرته ككاتب ومؤرخ طغت على ماعداها ، وأهم مؤلفاته :

« كتاب الروضة البهية الزاهر في خطط المعزية » ويقال ان المقرئ أخذ عنه في خطه ، وليس ثمة ما يدل على وجود هذا الكتاب الآن . وكتاب « سيرة السلطان الملك الظاهر » التي ألفها نظما ، ثم وضعها نثرا شافع العسقلاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ/١٣٢٩ م وكتاب « الألفاظ الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الأشرفية » ولم يبق من ترجمته للأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ) سوى الثلث وقد نشر في أوروبا . وله كتاب « تمام الحمام » ويتحدث فيه عن الحمام الزاجل .

اما ابنه فتح الدين بن عبد الظاهر فقد ولد بالقاهرة سنة ٦٣٨ هـ/١٢٤٠ م وتلقى العلم بها ودرس الحديث واللغة ، وتولى ديوان الانشاء وقد يز والده وتقدم عليه كما تذكر الروايات ، إذ كان بارعا في الانشاء والكتابة ، وحظي بمنزلة سامية لدى قلاوون الذى كان يثق به كثيرا ويعتمد عليه ، فولاه كتابة

m. Paydaş

الرَّوَضَةُ الْبَهِيَّةُ لِسَاهِرَةٍ فِي خِطَطِ الْمَعْرِفَةِ الْقَاهِرَةِ

لأبْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ
مُحَمَّدِ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ بَنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ الْمِصْرِيِّ

(٦٢٠ - ٦٩٢ هـ - ١٢٢٣ - ١٢٩٣ م)

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	53240
Tas. No:	962 ABD. R

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
الدُّكْتُورُ أَيْمَنُ فُوَادِ سَيِّد

(1417 / 1996)

مكتبة
الدار العربية للكتاب



Kahire

NOV 1998

030125 IBN ABDŪZZĀHIR Muḥyiddīn

06845 64

1

MUḤYĪ al-DĪN ibn ʿABD al-ZĀHIR. محيى الدين بن عبد الظاهر
— تشریف الايام و العصور في سيرة الملك المنصور و تناول الحقبة
ما بين سنتي ٦٧٨ - ٦٨٦ هـ، تاليف محيى الدين بن عبد الظاهر
... حقيقه... مراد كامل، راجعه محمد علي النجار. -
Le Caire. - Le Caire. -
aš-Šarika al-ʿarabiya li-ṭ-ṭibēca wa-n-našr, 1961. - In-4°
(28 cm), VIII-329 p. [Acq. 1628-63] 1 [4° 0³v. 135
(Tašrīf al-ayyām wa-l-ʿusūr fī sīrat al-Malik al-Mansūr.
Ed. par Murād Kāmil et Muḥammad ʿAlī an-Naǧǧār. - al-Ǧumhūrīya
al-ʿarabiya al-muttaḥida. Wizārat at-ṭaqāfa wa-l-iršād

.../...

06845 64

2

MUḤYĪ al-DĪN ibn ʿABD al-ZĀHIR. محيى الدين بن عبد الظاهر
— تشریف الايام و العصور ...
1 [4° 0³v. 135
... al-qawmī. al-Idāra al-ʿamma li-ṭ-ṭaqāfa. Turāṭunā.)
[Tašrīf al-ʿayyām wa-l-ʿusūr... qalāʾūn (al-Malik al-
Mansūr). - Egypte. 1279-
1281.

54 MUḤYĪ al-DĪN
IBN ʿABD al-ZĀHIR

تشریف الايام و العصور في سيرة الملك المنصور .. تاليف محيى الدين
بن عبد الظاهر ... حقيقه الدكتور مراد كامل . راجعه محمد علي
النجار .
القاهرة . الشركة المصرية للطباعة و النشر . الطبعة الاولى . ١٩٦١
(1961). In-8°, ٣٢٩ p.
(تراثنا . الجمهورية المصرية المتحدة . وزارة الثقافة و الارشاد القومي
الادارة للثقافة)

"Tašrīf al-ayyām wa-l-ʿusūr fī sīrat al-Malik al-Mansūr..."
histoire du sultan al-Mansur Qalawun (678-689). Edition
avec introduction et notes par Murād Kāmil et révision
par Muḥammad ʿAlī al-Naǧǧār. (Collection : "Turāṭunā". Ré-
publique arabe unie). fn arabe.

MUḤYĪ al-DĪN IBN ʿABD al-ZĀHIR - Al-Rawḍ
al-Zāhir fī sīrat al-malik al-Zāhir. Ed. ʿAbd al-
ʿAzīz al-Ḥuwayṭir. Al-Riāḍ, 1396/1976. 1 vol. 519 p.

144

Inv. 34921

C 45 B

07 SUBAT 1995

mehrere Länder, darunter den Ḥiğāz, Syrien und Ägypten, und ließ sich dann in Jerusalem nieder. Er war Traditionarier und Historiker und verfaßte u.a. ein Buch über die Geschichte und die Eigenheiten von Jerusalem. Dort starb er 682/1283.

Şafadî, *Wāfi* I, 230. – Zirikî VII, 259.

Ta'riḥ Bait al-Maqdis, wird zitiert von al-Isnawî, *Ṭabaqāt as-ṣāfi'īya* II, Riyāḍ 1981, S. 412. Das Buch wird von K. al-'Asalî, *Maḥḥūṭāt faḍā'il Bait al-Maqdis*, Amman 1981, S. 55 mit dem Tübinger Kodex identifiziert.

K. fihî Faḍā'il Bait al-Maqdis wa-faḍl aṣ-ṣalāt fihā, Tübingen 26 (ff. 63-97, 741 H., s. Kat. I, 58, in: *Beiträge zur Erschließung der arabischen Handschriften in deutschen Bibliotheken* III, 270). Einige Auszüge bei Maḥmūd Ibrāhîm, *Faḍā'il Bait al-Maqdis*, Kuwait 1985, S. 276-279.

ABU L-YUMN IBN 'ASĀKIR

Aminaddaula 'Abdaşşamad b. 'Abdalwahhāb b. al-Ḥasan b. Hibatallāh b. 'Asākîr wurde 614/1217 in Damaskus geboren und lebte etwa 40 Jahre lang in Mekka. Er war Literat, Traditionarier und Historiker und schrieb u.a. ein Buch über Medina. Er starb 686/1287 in Medina.

Kutubî, *Fawāt al-wafayāt* I, 275-277; Fāsî, *al-'Iqd at-tāmin* V, 432-439; Saḥāwî, *at-Tuhfa al-laṭifa* III, 237-239; ders., *I'lān* S. 129. – Zirikî IV, 133; Kaḥḥāla V, 236.

Ithāf az-zā'ir wa-iṭrāf al-muqim as-sā'ir, wird von as-Saḥāwî (in beiden Büchern) und von al-Fāsî, a.a.O. S. 432 zitiert. Es wird u.d.T. *Tuhfat az-zā'ir* zitiert von as-Samḥūdî, *Wafā' al-wafā'* S. 389, 397, 553, 562; Fāsî, *Şifā' al-ğarām* I, 69; ders., *al-'Iqd at-tāmin* I, 114.

IBN 'ABDAZZĀHIR

Ibn Abdazzahir

Abu l-Faḍl 'Abdallāh Ibn 'Abdazzāhir b. Naşwān al-Ġudāmî as-Sa'adî wurde 620/1223 in Kairo geboren. Er stand im Dienste der drei Mamlukenherrscher az-Zāhir Baibars, al-Manşūr Qalā'un und al-Aşraf Ḥalîl als Staatssekretär und leitete den Dîwān al-inşā'. Er war Literat, Historiker und Jurist und schrieb einen eleganten Stil. Er starb 692/1293.

Sein gewichtiges Werk mit topographischem und archäologischem Inhalt gehörte zu den Hauptquellen von al-Maqrizî. Von seinem Traktat

über die ägyptische Taubenpost sind nur Zitate erhalten. Seine *Maqāma* über Ägypten, den Nil und die Insel Rauḍa hat mehr literarischen als geographischen oder topographischen Charakter.

Ibn Faḍlallāh, *Masālik al-abşār* XIII, 197-231; Şafadî, *Wāfi* XVII, 257-290; *Ta'riḥ Ibn al-Furāt* VIII, 162; Ibn Kaḥḥir, *Bidāya* XIII, 336; Kutubî, *Fawāt al-wafayāt* I, 271; Ibn Tağribirdî, *an-Nuğüm az-zāhira* VIII, 38-39. – Wüstenfeld, *Geschichtsschreiber* S. 148, No. 366; Brockelmann G I, 318, S I, 551; A.R. Guest, *A list of writers, books, and other authorities mentioned by El Maqrizi in his Khitaṭ* in: *Journal of the Royal Asiatic Society* (London) 1902, S. 103-125, bes. S. 120 (Nachdruck in: *Islamic Geography* Bd. 58, S. 88-110, bes. S. 105); J. Pedersen in: *EI* II, 376; ders. in: *EI* III, 679-680; R. Hartmann, *Politische Geographie des Mamlukenreichs. Kapitel 5 und 6 des Staatshandbuchs Ibn Faḍlallāh al-'Omarîs eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen* in: *ZDMG* 70/1916/1-40, 477-511, bes. S. 500-501, *Nachträge*: 71/1917/429-430 (Nachdruck in: *Islamic Geography* Bd. 77, S. 191-267, bes. S. 254-255); E. Strauß, *Muḥy'iddîn b. 'Abdazzāhir* in: *WZKM* 45/1938/191-202; M. Kāmil, Vorwort zur Ed. des *Taṣrif al-aiyām wa-l-'uṣūr fî sirat al-Malik al-Manşūr (ta'lif ... Ibn 'Abdazzāhir)*, Kairo 1961.

1. – *K. ar-Rauḍa al-baḥiya az-zāhira fî ḥiṭaṭ al-Mu'izziya al-Qāhira*, Hds. London, Brit. Libr., Or. 13317 (70 ff., 1023 H., s. 'A. al-Ġunaim, *al-Maḥḥūṭāt al-ğurāfiya* S. 83), gehört zu den Hauptquellen des Maqrizî in: *Ḥiṭaṭ* (s. I, 5). – Zitate: *al-Ḥiṭaṭ* I, 125, 360-361 (allgemeine Beschreibung von Kairo zu Lebzeiten des Verf.), 381 (Bāb zuwaila), 384 (Bāb az-zahūma), 388 (al-Aiwān al-kabîr), 390-391 (al-Miḥwal), 404 (Qaşr as-Şauk), 407 (al-Māristān al-'atîq), 426 (Dār al-Fitra), 427 (al-Mašhad al-Ḥusainî), 437-438 (Zeremonien des Herrschers), 444 (über die Dienerkammer am Hof), 450 (Münzprägung), 458 (Bāb as-Sabāṭ), 460 (Dār al-'ilm), 462 (Darb as-Silsila), 468 (Manzarat al-Lu'lu'a li-l-ḥulafā' al-Fātimiyîn), 470 (Dār aḍ-Ḍahab), 480 (Manzarat ad-Dakka li-l-ḥulafā'), 481 (Manzarat at-Tāğ), 487 (al-Basātîn), 488 (Baḥr Abi l-Munağğā), 497 (Beschreibung der von Sultan Saladin getroffenen Maßnahmen im Zusammenhang mit dem Fātimiden-Palast nach seiner Eroberung von Kairo), II, 4 (Ḥārat Zuwaila), 5 (Ḥārat al-Ġaudariya), 5 (Ḥārat al-Waziriya), 8 (Ḥārat ar-Rūm), 12 (Ḥārat aṣ-Şaliḥiya), 12 (Ḥārat al-Barqiya), 13-14 (Ḥārat al-'Aṭūfiya), 14 (al-Ḥārat al-Ġauwāniya), 14 (Ḥārat al-Murtāḥiya), 16 (Ḥārat al-'Adawīya), 19 (Ḥārat al-Muntağibiya), 20 (Ḥārat al-Muṣāmada), 20 (Ḥārat al-Hilāliya), 21 (Bāb al-Futūḥ), 25 (al-Bustān al-Kāfūrî), 36 (Ḥaṭṭ Ḥān as-Sabîl), 43 (Darb Nādir), 63 (Dār Ibn Qirqa), 80 (Ḥammāmî as-Saiyida al-'Ammā), 80 (Ḥammām as-Sabāṭ), 83 (Ḥammām al-Ḥuṣaiba), 86 (Qaisariyat as-Şurb),

and ideas of the ancient Near East and examine them in order—as 'the seasonal cult-drama', 'the sacral kingship', 'the mother-goddess and sacred marriage', creation, good and evil, eschatology. These are preceded and followed by chapters of more general discussion as concerning origins, other orders of myths, and the relation of myth with ritual. Under the heads of institutions and ideas are considered in turn the ancient literatures of Egypt, Babylon, Asia Minor, Syria and Palestine, Iraq, and lastly Greece, where human thinking took so many new forms. These inquiries lead the author into many pages of rather detailed description, founded upon a very extensive reading (as witnessed by the copious notes and bibliographies to each chapter), but requiring, it must be owned, some perseverance to follow, and not immune from errors and misprints, which specialists in each subject will separately detect, and no doubt excuse, in consideration of the vast area covered. None of these, perhaps, are such as seriously to affect the argument.

It is, however, common to this kind of literature that its perusal leaves the reader with a rather confused impression of what is supposed to be its result, and from this disadvantage Professor James's book is not exempt. In the descriptive chapters the wood too often disappears behind the trees; the opening chapter is interesting especially in its sketch (however speculative) of an inferred Palaeolithic religion, which was the subject of a preceding work by the same author. From the last chapter, with its analyses of the types, meaning, and functions of myth and ritual should emerge something which the reader could take away as a clear gain from his industry through the preceding pages. And indeed there is enlightenment, but the distinctions of myths into different kinds are blurred and overlapping, and ritual, which should have a clearer outline, tends to be confused by re-introduced details and by the re-admixture of myth, from which it was to be viewed apart. It is nevertheless no reproach to Professor James that his careful and reflective statements, like others of their kind, do not prove ultimately so instructive as might be wished. His subject (see p. 277) is the puzzled mind of mankind 'before philosophy' (as expressed in another recent title), and we should not be surprised to find that 'philosophy', which has had recourse to some myths of its own in seeking to expose the remote springs of human thought and action, has been incapable of understanding completely those collective myths which the un-analytical consciousness created long ago for itself.

C. J. GADD

SYEDAH FATIMA SADEQUE: *Baybars I of Egypt*. xix, 379 pp. Dacca: Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, Pakistan, 1956. Rs. 21, 42s.

This is intended to be the first of three volumes dealing with the life of Baybars al-Bunduqdāri. It contains the Arabic text (with an English translation) of Muḥyi al-Din b. 'Abd al-Zāhir's biography, *Al-rawḍ al-zāhir* (not *zāhir*, pp. xix, 4, 74, 240) *fi sirat al-Malik al-Zāhir*. The textual material is preceded by a general historical introduction, a dissertation on the sources for the history of Baybars, and a short biography of the sultan. The two succeeding volumes will be devoted mainly to the work of Ibn Shaddād on Baybars. The present work was completed in 1949 and has been published without any change. This lack of revision is unfortunate, since not only have various errors and immaturities been allowed to pass into print but there is also no reference to Ayalon's important work on the Mamluks.

The text is furnished by the fragmentary MS Add. 23,331 of the British Museum, which covers the first five years of Baybar's reign. Dr. Sadeque was unfortunately unaware of a much more complete text in Istanbul (MS Fātih 4367), containing 195 folios, of which the British Museum text corresponds to ff. 1-64b. The Fātih manuscript lacks some of the initial folios (corresponding to pp. 1-11, line 2, of Dr. Sadeque's edition) and also the greater part of the chapter on finance (Sadeque, pp. 24-25) but it covers the whole of the reign.¹

There are defects in both text and translation which could have been remedied by more careful revision or better proof-reading. There is no indication of the foliation of the British Museum manuscript, nor does the translation refer to the pagination of the printed text: thus cross-reference is rendered difficult. The list of corrigenda on p. 379 is not exhaustive, and a bad typographical error on p. 36 has been missed. The map attempts to cover too wide a region and is overcrowded. The use of ʃ for ʃ is ugly and irritating to the reader.

The translation is in general adequate although the *mot juste* has not always been achieved: e.g. شارة would be better translated as 'insignia' than as 'emblem' in such

¹ I am obliged to Professor Lewis for drawing my attention to this manuscript and for the loan of a photographic copy. See B. Lewis, 'The sources for the history of the Syrian Assassins', *Speculum*, xxvii, 4, 1952, 488. A critical edition of the Fātih text is now being prepared by Mr. A. A. Khowaiter at the School of Oriental and African Studies.

-Ibn Abd al-Wahhāb al-Muḥyīdīn
13 JUL 1995

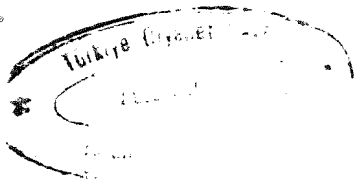
of Wahhābism with 'Irāk, the *K. al-Tawdīh 'an tawḥīd al-Khallāk fi djawāb ahl al-'Irāk* (Cairo 1319).

The doctrine of Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb was very strongly influenced by that of Ibn Taymiyya (d. 728/1328) and, to a lesser degree, by that of Ibn Kayyim al-Djawiyya (d. 751/1350), but, beyond these two writers, it is still more closely linked to the formulation of Ḥanbalism as found in the works of earlier writers, such as the *shaykh* 'Abd Allāh (d. 290/903) or Abū Bakr al-Khallāl (d. 311/924). Very hostile to the sects which had always been denounced by the Ḥanbalis as incompatible with Sunnism (*Shi'a*, Mu'tazila, *Khawāridj*, etc.), Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb criticized, even within Sunnism, all the forms of *kalām* or of Ṣūfism which tended to introduce into the dogma or the law of Islam innovations (*bid'a*) considered to be heretical or schismatic. He denounced no less violently the survival, particularly among the Bedouin, of practices going back even to the period of the *Djāhiliyya*. Although Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb's doctrine was condemned or rejected by an important section of Muslim opinion, it was nevertheless to make a powerful contribution not only to a more profound Islamization of Arabia, but also to a general renewal of the Islam conscience immediately before the modern period of intrusion from the West.

Bibliography: Information on the life of Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb is to be found in: Maḥmūd Shukri Alūsī, *Ta'riḫh Nadjd al-ḥanbalī*, Mecca 1349, 6-89; Muḥammad Ḥāmid al-Fiḫī, *Āthār al-da'wa al-wahhābiyya*, Cairo 1354; H. St. J. B. Philby, *Arabia*, London 1930, 8-26; idem, *Sa'udī Arabia*, London 1955; see also Margoliouth, in *EI*, art. *Wahhābiyya*; H. Laoust, *Essai sur les doctrines sociales et politiques d'Ibn Taymiyya*, Cairo (IFAO) 1939, 506-40, and, for the author's place in the general history of Islam, *Les schismes dans l'Islām*, Paris 1965, 321-32; Fazlur Rahman, *Islam*, London 1966, 196-201. (H. LAOUST)

* IBN 'ABD AL-ZĀHIR, MUHYI 'L-DĪN ABU 'L-FADL 'ABD ALLĀH B. RASHĪD AL-DĪN ABŪ MUḤAMMAD 'ABD AL-ZĀHIR B. NAṢHWĀN B. 'ABD AL-ZĀHIR B. NĀDĪDA AL-SĀDĪ AL-RAWḤĪ, born in Cairo 620/1223, died there 692/1292 (Wüstenfeld, *Geschichtschreiber*, no. 366). He lived in Cairo under the Mamlūk sultans Baybars, Ḳalāwūn and *Khalil*, most of the time as private secretary, *Kātib al-Sirr* or *Ṣāhib Diwān al-Inshā'* [see *INSHĀ'*]. Maḳrīzī describes the rôle he played when Aḥmad al-Ḥākim bi-amri 'llāh was installed as 'Abbāsīd caliph in Egypt in order to legitimize al-Malik al-Zāhir Baybars as sultan (661/1262). He composed the genealogy of al-Ḥākim, which was confirmed by the *kādi*, and read it in the assembly of dignitaries; he had also composed the *'ahd* of Baybars which the caliph thereafter read (*Sulūk*, i, 477; for the *'ahd* see Kastallānī, *Ṣubḥ al-a'shā*, x, 116 f.). In his office he had to read all incoming letters and to compose all important letters and documents. Thus he wrote an answer to the Abyssinian king who had asked the sultan to instruct the Coptic patriarch to choose him a worthy archbishop (*Sulūk*, i, 616, note); and when the Mongol chief Baraka sent an envoy to propose an alliance with Baybars, Ibn 'Abd al-Zāhir drew up the letter which confirmed the pact, and read it to the sultan and the *amirs* (*Sulūk*, i, 497). He drew up the *taḳlīd* by which Baybars installed his son al-Malik al-Sā'id as heir-apparent, *walī-'ahd* (*Ṣubḥ al-a'shā*, x, 162, 17 ff.) and the marriage document, *khūbat sadāk*, for this son and the daughter of

Ḳalāwūn in 674/1275-6 (*op. cit.*, xiv, 300 ff.). Under Ḳalāwūn he drew up a document nominating as heir-apparent his son al-Malik al-Ṣāliḥ 'Alā' al-Dīn in 679/1280 (*op. cit.*, x, 173 ff.; cf. *Tashrif*, 200 ff.) and then his son al-Malik al-Ashraf *Khalil* (*op. cit.*, x, 166 ff., *Tashrif*, 246-51). 'Alā' al-Dīn died before his father in 687/1288, and some people said that his brother *Khalil* had poisoned him (*Sulūk*, i, 744; *Tashrif*, 288). There may be a connexion between this suspicion and the report that Ḳalāwūn had refused to put his name to the *taḳlīd* which Ibn 'Abd al-Zāhir had prepared for *Khalil*, and that he even declined again when it was submitted to him by the son and successor of Ibn 'Abd al-Zāhir (*Sulūk*, i, 756 f.; Ibn Taghribirdī, *Nudjūm*, viii, 3 f.). Indeed the name of Ḳalāwūn does not appear in the text. On the other hand Ḳalāwūn had earlier shown acknowledgement of *Khalil*, as *Khalil* at the truce in Armenia (in 684) swore the oath together with his brother and father (*Tashrif*, 94), and after Ḳalāwūn's death (689) the army "renewed the oath of fealty" to him (*Sulūk*, i, 756). The author of the *Tashrif* emphasizes the good relations between the two brothers, which appeared especially when 'Alā' al-Dīn arranged the marriage of *Khalil*. To Ibn 'Abd al-Zāhir, al-Ḳāḍī al-Fāḍil was a model, and he wrote a book about him. He himself became an authority, and many of his formulations were used by his followers. He also wrote poems in honour of his sovereigns and on the occasion of important happenings (see *Tashrif*). Besides official documents he composed books, which were of use to later authors. *Kitāb al-Rawḍa al-bahīyya al-Zāhira fi Khīṭaṭ al-Mu'izziyya al-Kāhira* was much used by Maḳrīzī in his *Khīṭaṭ*, chiefly for the time of the Fātimids (cf. Becker, *Beiträge*, 23, 30; Guest in *JRAS*, 1902, 120, 125), also by Ibn Taghribirdī (*Nudjūm*, iv, 24, 41, 102, etc.). He compiled biographies of the three Sultans of his time. His *Sīrat al-Sultān al-Malik al-Zāhir Baybars* (parts survive in MS in the British Museum, Paris and Istanbul) was used by Maḳrīzī, Nuwayri and *Shāfi'* al-'Asḳalānī, who made an excerpt, *Ḥusn al-manāḳib* (see Moberg, p. xvii). Ḳalāwūn is treated in the *Tashrif al-ayyām wa 'l-'uṣūr fi sīrat al-Malik al-Mansūr*, ed. Murād Kāmil, Cairo 1961, cited above. The work is anonymous, and although no conclusive proof is adduced it seems probable that it is rightly attributed to Ibn 'Abd al-Zāhir by the editor (and Casanova), who supplied the edition with his biography and some of his documents. As for al-Ashraf *Khalil*, the extant part of his biography is edited by Moberg (see below). He also wrote *Tamā'im al-ḥamā'im* about carrier-pigeons (Maḳrīzī, *Khīṭaṭ*, ii, 231). According to *Ṣubḥ al-a'shā*, i, 104, there were under Baybars three *kutīb* in the *Diwān al-Inshā'*, and of these Ibn 'Abd al-Zāhir was the chief, named *Kātib al-Sirr* or *Ṣāhib al-Inshā'*, and he continued in that position until Ḳalāwūn appointed his son Faṭḥ al-Dīn to the office. On this matter there is some obscurity. Maḳrīzī relates (*Sulūk*, i, 682; *Khīṭaṭ*, ii, 324) that in 679/1280, just after Ibn 'Abd al-Zāhir had composed the *taḳlīd* in the *diwān al-inshā'* for 'Alā' al-Dīn, it happened that Faḳḥr al-Dīn Ibrāhīm b. Luḳmān was dismissed as *wazīr* and returned to the *diwān al-inshā'* as its *ṣāhib*. Ibn Taghribirdī says (*Nudjūm*, vii, 338) that Faḳḥr al-Dīn was *Kātib al-inshā'* under the last Ayyūbids and the first Turks until Ḳalāwūn made him *wazīr*, and on his recommendation Faṭḥ al-Dīn, son of Ibn 'Abd al-Zāhir, became his successor in the *diwān* and continued in that post. Thus he ignores Ibn 'Abd al-Zāhir, and even states that Faṭḥ al-Dīn was the first



الدكتور موسى باشا

15 MAYIS 1991

Ibn Abdüzzâhir, Abdullah (474-485)

تاريخ الأدب العربي

(العصر المملوكي)

تاريخ الأدب العربي

(العصر المملوكي)

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırma Merkezi	
Kayıt No :	10836
Tez No :	872.709
Tez No :	BAŞ-T

دار الفكر
دمشق سورية

دار الفكر المعاصر
بيروت - لبنان

الفصل الثاني

محي الدين بن عبد الظاهر

(٦٢٠ - ٦٩٢ هـ / ١٢٢٣ - ١٢٩٣ م)

القسم الأول

حياته وأثاره

(١)

مراحل حياته

هو (صاحب) و (القاضي الفاضل) ، أبو محمد ، محيي الدين ، عبد الله بن رشيد الدين عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر ، الجذامي ، الروحي^(١) ، السعدي ، المعروف بـ « الكاتب المصري » كما نعتته ابن نباتة في إجازته الصفدي^(٢) ، « وهو من بيت الكتابة والبلاغة » كما وصفه القلقشندي^(٣) .

ولد هذا الكاتب سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م . في أسرة عربية عرفت بالقضاء والفقهاء ، وتولى كثير من أبنائها دواوين الإنشاء . ولا بد من الإشارة هنا إلى هذا

(١) ابن شاعر : فوات الوفيات ٤٥١/١ ؛ وابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣٨٨ - ٣٩ ؛ وابن إياس : بدائع الزهور ١٠٥/١ ؛ وابن حجة : خزنة الأدب ٣٥٤ ؛ وسلام (د. محمد زغلول) : الأدب في العصر المملوكي ، ٤٥/١ ؛ وزيدان : آداب اللغة ١٥٤/٣ ؛ والزركلي : الأعلام ٢٢٣ - ٢٢٢/٤ ؛ وموسى باشا (د. عمر) : ابن نباتة المصري ١٢٤

(٢) ابن حجة : خزنة الأدب ٣٥٤

(٣) صبح الأعشى ١٠٢/١٢

الطور ٢٣/٥٢ ، ﴿ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴾ [سورة الإنسان ٢١/٧٦] ، سماعهم : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهَا إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴾ [سورة الواقعة ٢٥/٥٦ - ٢٦] مشاهدتهم ﴿ وَجِوهٌ يُؤْمِنُونَ نَاصِرَةً ، إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةً ﴾ [سورة القيامة ٢٢/٧٥ - ٢٣] :

فقتلوه وصلبوه
ولكن غار عليه
هيئات ماقتلوه
لكنهم حين غاروا
سقوه صرفاً وراموا
فما أطباق ثبوتاً
فتاه سكرأ ونادى
بالالهي كيف أخفي
أم كيف يكتم قلب
وما قتلوه وما صلبوه
أحبأبه فغيبوه
كلأ ولا صلبوه
عن وجده شبهوه
كتان ماأودعوه
لثقل ماأحملهوه
أنا السذي تعرفوه
في الحب ماأظهروه
بالشوق قد مزقوه

نتهي مما تقدم معنا لنؤكد أخيراً أن الأدب الوعظي قد أثمر أطياب الثمار على يد الواعظ الكبير ابن غانم المقدسي ، وأنه نشأ بعيداً عن قصور السلاطين والأمراء ، واستمد معينه من مصدرين اثنين : أولهما حاجة الفئات الشعبية المختلفة لأدب جديد حي يعبر عن مشاعرها الخاصة ، ويقدم لها آثاراً قصصية ، تسد به الفراغ الكبير الذي كانت تعانيه في حياتها الضيقة ، وثانيهما اتصال هذا الأدب بالدين والزهد والتصوف ، وكان الفن الوعظي هو السبيل الهام الذي جعله يتطور هذا التطور الكبير ، ليصبح بعد ذلك أدباً قصصياً جميلاً ، تقبل عليه الفئات الشعبية ، وتفتح إليه في حلقات خاصة بعيدة عن قصور الأمراء وحلقات العلم في المساجد وغيرها ، وإنما تجدها منتشرة في الطرقات والمجتمعات العامة .

2020. 'Aṣī, Husain: Muhyi'd-Dīn Ibn-'Abd-az-Zāhir : 'aṣruhū wa-turāṭuhu 't-tārīḥī / i'dād Husain 'Aṣī. - Ṭab'a 1. - Bairūt : Dār al-Kutub al-'Ilmīya, 1993 = 1413 h. - 190 S. - (A'lām mu'arriḥi 'l-'arab wa'l-islām)

In arab. Schrift, arab.

33 A 13348

2021. *Asrār al-ḥubb baina 'l-funūn wa'l-ḡunūn* / Saiyid Ṣid-dīq 'Abd-al-Fattāh. - Ṭab'a 1. - [Al-Qāhira] : Naḡdī, 1991. -

285 S.

In arab. Schrift, arab.

ISBN 977-00-2406-6

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN HADİS

09 KASIM 1990

۳۱۶ ع ابن عبدالظاهر الجذامي ، عبدالله بن

عبدالظاهر، ت ۶۹۲ هـ

الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر / تاليف

الحسيني الدين بن عبدالظاهر ؛ تحقيق ونشر عبدالعزيز

الخويطر. - ط ۱. - الرياض: ع. الخويطر، ۱۳۹۶ هـ،

۱۹۷۶ م.

ص ۲۴؛ سم

۱. الظاهر بيبرس، ت ۶۷۶ هـ ۲. دولة المماليك

۳. مصر - تاريخ - عصر المماليك. أ. الخويطر،

عبدالعزيز، محقق ب. العنوان

21 ARALIK 1990

5/32

Haybarsin hayati me

Saltnat dönevinden bahsedən məqaləni bir
eserdir. Eserin 663/1265 yilına kadar
gelen birinci cildi ne Süfi el-Asbabin

taarifinden yapılan muhtasar zəmniməzə
kəşfdir. Bu iki eserin bir kitabıdır.

Jaqueline Sublet tərəfindən 1992'də Paris'te
yayımlanan Les trois vie du Sultan Baibars

(s. 23-54) adlı eserde bəhsənən
KALE dir. Bu kılaca, 658/1260 yilində sona
erir.

Halebodur
"seramik budur"



التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطور علم التاريخ
ومعرفة رجاله في الإسلام

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	65016
Tas. No:	929 MUS. T

الجزء الثالث

Beirut . 1990

دار العالم للملايين

والأفكار والتأملات هي التي شكلت مؤلفاته التاريخية، والسير المتتالية التي كتبها حول الظاهر وقلاوون والأشرف، بالإضافة إلى مؤلفات أخرى أدبية وديوانية. وهكذا فترات ابن عبد الظاهر التاريخي يتكون من:

١ - «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر» (بيبرس الذي تسلمن ما بين سنتي ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م). وهي منظومة شعراً. ومنها مخطوط المجلد الأول في المتحف البريطاني أول ١٢٢٩ (رقم ٢٣٣٣١ Add) وهو يمتد من أول السيرة إلى مطلع سنة ٦٦٣ هـ / ١٢٦٥ م.

وقد اختصر شافع العسقلاني هذه السيرة نثراً. ومنها مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس برقم ١٧١٧ Ar.

٢ - «تشریف الأيام والعصور بسيرة السلطان الملك المنصوره (قلاوون)»^(١).

وفي المكتبة الوطنية بباريس قطعة منها تشمل المجلدين الثاني والثالث تحت رقم ١٧٠٤ وتتناول سيرة قلاوون من خلال سنة ٦٨٩ حتى آخر عهده ووفاته.

وقد نشرت هذه السيرة بتحقيق مراد كامل (القاهرة سنة ١٩٦١ - نشر وزارة الثقافة).

٣ - الألفاظ الخفية من السيرة الشريفة السلطانية المكية الأشرفية وهي في سيرة الملك الأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م).

وقد بقي منها الجزء الثالث الذي يتضمن الشهور الأخيرة من سنة ٦٩٠، إلى ربيع الأول من سنة ٦٩١، وهو بخط المؤلف في مخطوطة ميونخ رقم ٤٠٥ وقد نشرها المستشرق أ. موبرخ A. Moberg. وترجمها إلى الهولندية (سنة ١٩٠٢) ولعلها آخر ما كتبه ابن عبد الظاهر قبل موته. وقد أغفل ناشره بعض وثائق الوقف الواردة فيه.

٤ - مقامة عن مصر والنيل والروضة منها مخطوط في برلين ٢: ٨٥٥٠.

ولابن عبد الظاهر كتب تاريخية أخرى ضائعة هي:

٥ - «الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة» التي كانت أحد مصادر المقرئزي^(٢).

(١) هذه السيرة تنسب لدى «كشف الظنون» إلى القاضي الفاضل العسقلاني (المتوفى سنة ٥٩٦) وفي هذا خطأ كبير. ويفترض وستنفلد أنها لمؤلف آخر يلقب بالقاضي الفاضل وقد توفي سنة ٦٩٥. أما بروكلمان فيعد أن ذكر أنها لمجهول (ج ١ ص ٣١٩ - الترجمة العربية ٢٠/٦) عاد فاستدرك (على الملحق الأول ص ٩٦٧) وذكر أنها لشافع بن علي سبط ابن عبد الظاهر اختصر فيها السيرة التي كتبها جده. لكن في نص السيرة ما يقطع بنسبتها إلى صاحبها عبد الله الذي يشير إلى نفسه فيها بقوله: «المملوك عبد الله بن عبد الظاهر».

(٢) المقرئزي - «المخطط» ط. بولاق ج ١ ص ٥ وص ٢٠ وج ٢ ص ٣٦٥... الخ.

المستشرق هنري ماسيه Massé في المجلد ٢٣ من منشورات المعهد الفرنسي للأثار الشرقية في القاهرة سنة ١٩١٩ بالنص العربي، مع التلخيص بالفرنسية. ويتبين من النص أنه ليس بتاريخ ابن ميسر الأصلي، ولكنه مختصر منقول عن التلخيص الذي صنعه المقرئزي المؤرخ لنفسه وسماه المنتقى من أخبار مصر لابن ميسر، وتاريخ تلخيصه سنة ٨١٤ هـ. كما أن في النص فجوة ذكر المقرئزي أو كاتب المخطوط أنه كتبها من عنده. وتقع الفجوة بين سنتي ٥٠١ وسنة ٥١٥، ولكن الكاتب الذي سد الثغرة ملاها بتواريخ الفاطميين في الفترة الممتدة ما بين أيام المعز سنة ٣٦٢ وأيام الحاكم حتى سنة ٣٨٧ هـ^(١). وقد طبع المنتقى من تاريخ ابن ميسر مرتين في مصر، إحداها بتحقيق المستشرق الكندي ويليام ميلورد (الهيئة العامة للكتاب) سنة ١٩٨٠، والثانية بتحقيق أيمن فؤاد سيد (المعهد العلمي الفرنسي) سنة ١٩٨١.

٥ - ابن عبد الظاهر

أبو الفضل محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي المصري الضرير: (ولد بالقاهرة سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م. وتوفي بها سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م). كان «كاتب الإنشاء» أو صاحب ديوان الإنشاء في بلاط الملك الظاهر بيبرس ثم لدى السلطان قلاوون. وكان أحد البلغاء المذكورين، وله «النظم الفائق والنثر الرائق» على حد قول السيوطي، و«شيخ أهل الرسل»، على ما وصفه به ابن شاكر في «فوات الوفيات»، سلك الطريقة الفاضلية في إنشائه. وطريقة القاضي الفاضل والعماد الأصفهاني تلوي الأحدث في سبيل السجع وتفضل متابعة بهرج اللفظي على تصوير الواقع. لكن الحقائق التاريخية لدى ابن عبد الظاهر لا تغرق في ركام اللفظ والصناعة والبيان اللغوي. وإن اتخذ التاريخ نكأة لبيانه، كالعماد والأصفهاني أو كتب مثله الكثير. وإذا ظل في ما كتب ابن البلاط البار، والمسجح بحمد سيد البلاط، فقد ترك لنا على أي حال عدداً من المؤلفات التاريخية التي تسجل أحداث عصره. ولما كان كاتب السر وعمله أن ينشئ الكتب الرسمية الصادرة، ويحفظ الواردة، وأن يقوم على تسجيل الأعمال والقرارات اليومية لسيد مع الأحداث الهامة للحكومة^(٢)، فإن تبييض هذه الأعمال في نسق متصل مع بعض المقتطفات الأدبية والشعر

(١) انظر النص المنشور ص ٧ - VI و ٩٨ حيث يقول: «وجدنا هكذا مكتوب في آخر «المنتقى من تاريخ مصر» لابن ميسر، وتم على يد أحمد بن علي المقرئزي في مساء يوم السبت لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر (كذا) وثمانمائة». والنص الآخر ص VI و ٤٣ حيث يقول: «لم نجد في النسخة ما يتم المعنى ولا نسخة مثلها نقابل بها فكتبتها وجدنا على التوالي على هذا المنوال...» (وذلك فيما بين أحداث سنتي سنة ٥٠١ وسنة ٥١٥) في المخطوط الأصلي ورقة ٤٠ وجه حتى ورقة ٥٣ وجه، وهي الصفحات ٤٣ - ٥٦ من النص المنشور.

(٢) يذكر أن ابن هذا المؤرخ وهو فتح الدين محمد كان أول من ولي كتابة السر في دولة المماليك، وأن المنصب كان في زمن الأب المؤرخ ضمن ديوان الإنشاء ومن أعمال صاحب هذا الديوان.

الفن ومذاهبه

في النثر العربي

Ibn Abdizzalur Muhyiddin

تأليف

(380-386)

الدكتور شوقي ضيف

Türkiye Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
Kayıt No. :	9986
Tasnif No. :	892.7 DAY.F

الطبعة الثامنة



دارالمعارف

٣٨١

كما يكثر من تضمين الشعر ، ونحن نسوق قطعة من كتاب تعزية كتب به عن المنصور قلاوون إلى صاحب اليمن يخبره بوفاة ابنه علاء الدين علي ، وكان قلاوون عهد له في الأمر من بعده ، ثم أدركته الوفاة (١) :

« المملوك يخدم خدمة لا يذود المواصله بها حادث ، ولا يؤخرها عن وقتها أمر كارث ، ولا تنقصها عن تحسينها وترتيبها بواعث الاختلاف ولا اختلاف البواعث ، ويطلع العلم الكريم على ورود مثال كريم ، يتضمن ما كان حدث من رزقه تلافاه الله بتناسيه ، وتوافق هو والصبر فتولى التسليم بتبيين عاسيه (٢) ، وتمرين قاسيه ، فشكرنا الله على ما أعطى وحمدناه على ما أخذ ، وما قلنا هذا جزع قد انتبه ، إلا قلنا هذا تثبت قد انتبه ، ولا توهمنا أن فلذة كبد قد اختلطت إلا وشاهدنا حولنا من ذريتنا والحمد لله فإند ، وأحسننا الاحتساب ، ودخلت الملائكة علينا من كل باب ، ووفانا الله أجر الصابرين بغير حساب . . . وبكتاب الله وبسنة نبيه صلى الله عليه وسلم عندنا حسن اقتداء نضرب به عن كل رثاء صفحاً ، وما كنا مع الله - والمنة لله - نعطي لمن يؤنب ويؤبى أذنا . ولنا بحمد الله ذرية درية (٣) ، وعقود . . . والشكر لله كلها درية :

إذا سيد منهم خلا قام سيد قؤول لما قال الكرام فعول

ما منهم إلا من نظر سعدة ومن سعدة يستنظر ، ومن يحسن أن يكون الميتدا ، وأن تسد حاله بكفائته وكفائته مسد الخبر ، (والشمس طالعة إن غيب القمر) لاسياً من الدين به إذ هو صلاحه أعرف ، ومن قيل لبناء ملك هذا عليه قد وهى قيل هذا خير منه من أعلى بناء سعد أشرف . . . والرغبة إلى الله تعالى في أن يجعل تلك المصيبة للرزايا خاتمة ، وكما لم يجعلها للظهور قاصمة ، فلا يجعلها لعراً الشكر فاصمة ، وأن يجعلها بعد حمل هذا المم

(١) صبح الأعي ٣٥٧/٧ . ونهاية الأرب (٣) درية : نسبة إلى الدر وهو اللين ، يريد أنه أشبه أباه وأمه في الأخلاق والصفات . ١٠٧/٨ .
(٢) من عسى الليل : اشتدت ظلمته .

٣٨٠

أساليب القرآن الكريم لأن فيها حذفاً كثيراً فذهبوا بتأثرها في هذا الجانب ، ولا تظن أن الاكتفاء ظهر لأول مرة في تلك العصور فهو قديم إذ نجده في العصر الفاطمي عند ابن قادوس (١) كما نجده من بعده في العصر الأيوبي (٢) ، ونستمر فنجد في هذا العصر عند ابن نباتة وغيره ، وإنه لينبغي أن نقف وقفة قصيرة عند أشهر كتّاب هذا العصر وهو محيي الدين بن عبد الظاهر حتى تراءى لنا طبيعة الكتابة في العصر المملوكي وما تتسم به من شارات أدبية وسمات فنية .

محيي الدين بن عبد الظاهر

عاش محيي الدين في القرن السابع الهجري إذ توفي عام ٦٨٢ للهجرة (٣) ، وقد ولي ديوان الإنشاء في عهد بيبرس وقلاوون وابنه الملك الأشرف خليل (٤) ، وكان له فضل كبير في وضع مصطلحات ديوان الإنشاء لهذه العصور ، وقد استمر الكتّاب من بعده يلتزمون هذه المصطلحات ، وإن في هذا الالتزام ما يدل على قيمته لدى معاصريه فقد كانوا جميعاً يشيدون به ، يقول الزويري : « كان محيي الدين أجل كتّاب العصر وفضلاء مصر وأكابر أعيان الدول ، والذي افتخر بوجوده أبناء عصره على الأول ، له من النظم الفائق ما راق صناعةً وحسناً ، ومن النثر الرائق ما فاق بلاغة ومعنى ، فقصائده مدونة مشهورة ، ورسائله بأبدي الفضلاء ودفاترهم مسطورة ، وكلامه كاد يكون لأهل هذه الصناعة وعليهم حجة ، وطريقه في البلاغة أسهل طريق وفي الفصاحة أوضح محجة (٥) » ، وإذا رجعنا نبحت هذه الطريقة التي يشير إليها الزويري وجدناها هي الطريقة الفاضلية نفسها (٦) ، فمحيي الدين يستخدم البديع ويتصنع لاصطلاحات العلوم ويكثر من الاقتباس لآي الذكر الحكيم ،

(١) انظر الخريدة ٢٣٠/١ .
(٢) خزائن الأدب للحوى ص ١٢٦ .
(٣) بدائع الزهور ١٢٥/١ . وانظر فوات الوفيات ٢٧١/١ .
(٤) انظر بدائع الزهور ١١٠/١ وكذلك ١١٨/١ ، ١٢٥/١ .
(٥) نهاية الأرب ٣٠١/٨ .
(٦) فوات الوفيات ٢٧١/١ .

الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف
خيرالدين الزركلي

الجزء السابع

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

محمد بن عبدالله

(مح)

محمد بن عبدالله

وشرحها ، و«إيجاز التعريف - خ» صرف ، و«شواهد التوضيح - ط» و«إكمال الإعلام» يمثلت الكلام - ط» و«مجموع - خ» فيه ١٠ رسائل ، و«تحفة المودود في المقصور والمدود - ط» منظومة ، و«العروض - خ» و«الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد - خ» وغير ذلك (١)

ابن عبد الظاهر (٦٣٨ - ٦٩١ هـ)
(١٢٤١ - ١٢٩٢ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان ، فتح الدين : أول من سمي بكاتب السرف في الديار المصرية . كان صاحب ديوان الإنشاء فيها . مولده بالقاهرة ، ووفاته بدمشق (٢)

ابن راشد (٧٣٦ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٣٦ - ١٢٠٠ م)

محمد بن عبد الله بن راشد ، البكري نسباً ، القفصي بلداً ، نزيل تونس ، أبو عبد الله ، المعروف بابن راشد : عالم بفقهاء المالكية . ولد بقفصة ، وتعلم بها وبتونس وبالإسكندرية والقاهرة . ورحل سنة ٦٨٠ هـ وولى القضاء ببلده مدة ، وعزل . وتوفي

(١) بغية الوعاة ٥٣ وفوات ٢ : ٢٢٧ وخزائن الكتب ٦٤ ونفح الطيب ١ : ٤٣٤ - ٤٤٠ وغاية النهاية ٢ : ١٨٠ وآداب اللغة ٣ : ١٤٠ وطبقات السبكي ٥ : ٢٨ ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٢ والوفائي بالوفيات ٣ : ٣٥٩ و Brock, I: 359 (297), S. I: 521

(٢) حسن المحاضرة ٢ : ١٧٤ والوفائي بالوفيات ٣ : ٣٦٦ وشذرات الذهب ٥ : ١٩٠

الجزري (٦٠٠ - بعد ٦٦٠ هـ)
(١٢٦٢ م - ٠٠)

محمد بن عبد الله ، شمس الدين الجزري الشافعي : متأدب ، متفقه . من أهل «الجزيرة» رحل إلى عدن ، وكتب بعض أعيانها إلى الملك المظفر (الرسولي) بتعز ، يخبرونه أنه فارسي الأصل ، وله خبرة في الكتابة ؛ فولاه المظفر ديوان النظر بعدن . وكان كثير المواساة للناس ، يقرئ الطلبة في بيته ، إلا أنه جار في حكمه وعسف ، فصدور وضرب وحبس . ورق له المظفر فأمر بإطلاقه ، فمات من أثر العذاب ، سنة نيف و ٦٦٠ هـ . له «المختصر في الرد على أهل البدع - خ» (١)

ابن مالك (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
(١٢٠٣ - ١٢٧٤ م)

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي ، أبو عبد الله ، جمال الدين : أحد الأئمة في علوم العربية . ولد في جيان (بالأندلس) وانتقل إلى دمشق فتوفى فيها . أشهر كتبه «الألفية - ط» في النحو ، وله «تسهيل الفوائد - ط» نحو ، و«الضرب في معرفة لسان العرب» و«الكافية الشافية - خ» أرجوزة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، و«شرحها - ط» و«سبك المنظوم وفك الختوم - خ» نحو ، و«لامية الأفعال - ط» و«عدة الحافظ وعمدة اللافت - خ» رسالة ،

(١) تاريخ ثغر عدن ٢٢١ ، Brock, S. I: 766

محمد بن عبدالله

(مح)

محمد بن عبدالله

ابن الأبار (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ)
(١١٩٩ - ١٢٦٠ م)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني ، أبو عبد الله ، ابن الأبار : من أعيان المؤرخين ، أديب . من أهل بلنسية (بالأندلس) رحل عنها لما احتلها الإفرنج ، واستقر بتونس فقرببه صاحبها السلطان أبو زكرياء ، وولاه كتابة «علامته» في صدور الرسائل ، مدة ، ثم صرفه عنها ، وأعادته . ومات أبو زكرياء وخلفه ابنه المستنصر ، فرفع هذا مكانته . ثم علم المستنصر أن ابن الأبار كان يزرى عليه في مجالسه ، وعزيت إليه أبيات في هجائه ، فأمر به فقتل «قصاصاً بالرماح» في تونس . من كتبه «التكملة لكتاب الصلة - ط» في تراجم علماء الأندلس ، و«المعجم - ط» في التراجم ، و«الحلة السراء - ط» في تاريخ أمراء المغرب ، و«إعتاب الكتاب - خ» في أخبار المنشئين ، و«إيماض البرق في أدباء الشرق» و«الغصون البانعة في محاسن شعراء المئة السابعة - خ» و«تحفة القادم» نشرت مجلة المشرق مختصراً له ، و«درر السمط في خبر السبط» ينال فيه من بني أمية . وله شعر رقيق (١)

(١) فوات الوفيات ٢ : ٢٢٦ والزركشي ٢٧ والتبيان - خ . ونفح الطيب ١ : ٦٣٠ وآداب اللغة ٣ : ٧٧ ومجلة المشرق ٤١ : ٣٥١ وأزهار الرياض ٣ : ٢٠٤ و Brock, I: 416 (340), S. I: 580 والوفائي بالوفيات ٣ : ٣٥٥

و«بغية النفوس الزكية في الخطب الوعظية» من إنشائه (١)

ابن الحاج (٥٧٤ - ٦٤١ هـ)
(١١٧٨ - ١٢٤٣ م)

محمد بن عبد الله بن محمد التجيبي ، أبو الحسن ، المعروف بابن الحاج : أديب . من أهل قرطبة . له «نزهة الألباب في محاسن الآداب - خ» و«المقاصد الكافية في علم لسان العرب» (٢)

المُرسي (٥٧٠ - ٦٥٥ هـ)
(١١٧٤ - ١٢٥٧ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمى المرسي ، أبو عبد الله ، شرف الدين : عالم بالأدب والتفسير والحديث . ضرير . أصله من مرسية . تنقل في الأندلس ، وزار خراسان وبغداد ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، ورحل وعاد إلى دمشق . وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر (سنة ٦٢٤) وتوفي متوجهاً إلى دمشق بن العريش والزعقة . من كتبه «التفسير الكبير» يزيد على عشرين جزءاً ، سماه «رى الظمان» و«التفسير الأوسط» عشرة أجزاء ، و«التفسير الصغير» ثلاثة ، و«الكافي» في النحو ، و«الإملاء على المفصل» انتقد فيه نحو سبعين خطأ (٣)

(١) غاية النهاية ٢ : ١٧٨ والحلل السندسية للأمير شكيب أرسلان ٣ : ١٨٦
(٢) بغية الوعاة ٥٩ والأزهرية ٥ : ٢٨٤
(٣) بغية الوعاة ٦٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦ ونفح الطيب ١ : ٤٤٣ والوفائي بالوفيات ٣ : ٣٥٤

القاموس الإسلامي

موسوعة للتعريف بمصطلحات الفكر الإسلامي ، ومعالم الحضارة الإسلامية ،
وتاريخ الدول الإسلامية ، وتراجم الأعلام والمشاهير مع التعريف
بأشهر المؤلفات في المكتبة العربية والإسلامية ، مرتبة ترتيباً
أجدياً وموضحة بالخرائط والصور والرسوم

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
Kayıt	947-5
Tasnif No. :	ATI-12

وضع
أحمد عطين الله

المجلد الحامس

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الناشر

مكتبة النهضة المصرية - ٩ شارع عدلي - بالقاهرة

ابن عبد الظاهر

١٤٢

من التلويح المصري وساعده على ذلك
منصبه كرئيس لديوان الإنشاء . ويذكر
انه حضر في عام ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م)
المجلس الذي أقسم فيه الظاهر بيبرس
بيمين الولاء للخليفة العباسي . كما أنه
في نفس العام كتب تقليد الملك السعيد
ابن قلاوون . غير ان سيرته في الجملة
مختلطة بسيرة ابنه القاضي فتح الدين
الآتية في ترجمته .

اشتهر محيي الدين بن عبد الظاهر
دون غيره ممن عرف بهذه الكنية بجملة
مؤلفات منها المطبوع والمخطوط والمفقود .
فضلا عن مجموعات الرسائل والأسعار
التي تضمنها كتب الأدب . من مؤلفاته
كتاب « اللطائف الغريبة في السيرة
الشريفة السنيانية الاشرافية » في سيرة
الاشرف خليل . نشر جزء منه مع
ترجمة باللغة السيريدية المستشرق
مويرج بمدينة لوند (السويد) عام
١٩٠٢ . ويبدو ان الكتاب هو قسم من
مؤلف كبير يشمل تاريخ الحقبة كلها
بما في ذلك « سيرة الظاهر بيبرس »
وهو من محفوظات المتحف البريطاني .
وله « الروضة البهية الزاهرة في خطط
المعزية القاهرة » ويذكر ان المصري
اعتمد على هذا الكتاب في وضع خطته
لا سيما عن الآثار . وله كتاب في حمام
الراجيل باسم « تمائم الحمامات » .
توفي بالقاهرة في ٣ رجب ٦٩٢ هـ
(١٢٩٣ م) بعد عام من وفاة أبيه .

٣ - فتح الدين بن عبد الظاهر . وهو
القاضي فتح الدين محمد بن محيي الدين
انسالف ذكره . ولد بالقاهرة عام
٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) وسلك طريق أبيه
« فسمع الحديث ونفق ومهر في الإنشاء
وساد في دولة المنصور قلاوون برأيه
وعقله وحسن سياسته . وتقدم على
والده فكان وأنده من جملة الجسمانية
الذين يصرّفهم أمره ونهيه » . وكان
يعرف بمساحب ديوان الإنشاء ومؤتمن

بين عدد من الفقهاء وشغله نحو ربع
قرن ؛ له « حياة القلوب بدعاء علام
القيوب » رسالة . توفي بالقاهرة عام
١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) ودفن بقسرافة
المجاورين .

عبد الظاهر الوزير

من وزراء الدولة الفاطمية بمصر
وهو عبد الظاهر بن فضل كما يشتهر
بكنيته ابن العجمي ويلقبه « خليل
أمير المؤمنين » توفي قتيلا سنة ٤٦٥ هـ
(١٠٧٤ م) .

ابن عبد الظاهر

كنية اشتهر بها ثلاثة من بيت واحد
ابان عصر السلاطين المماليك في مصر .
هم :

١ - رشيد الدين . وهو أبو محمد
عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر
الجدامي الروحي . نسبة الى التابعي
روح بن زبائع * . عاصر قبال وفاته
سقوط الدولة الأيوبية وقبسام دولة
المماليك الأولى ، وصفه الذهبي بقوله
« الامام المقريء النحوي الضمير » . توفي
عام ٦٤٩ هـ (١٢٥١ م) .

٢ - محيي الدين بن عبد الظاهر .
وهو القاضي المؤرخ المشي محيي الدين
أبو الفضل عبد الله ابن السالفه ترجمته .
ولد بالقاهرة في ٩ المحرم ٦٢٠ هـ
(١٢٢٣ م) ، اشتهر ببراعته في كتابة
الرسائل محتديا أسلوب القاضي
الفاضل كما اشتهر بشعره . قيل في
وصفه « الكاتب الناظم النائر شبيح
أهل الترسيل » . كاتب الإنشاء بالديار
المصرية . من سادات الكتاب ورؤسائهم
وفضلائهم » . عاصر في رجولته دولة
الظاهر بيبرس وقلاوون والاشرف
خليل . وهي عهود تميزت بالانتصارات
على التتار والصليبيين وبالتوسيع
الاقليمي فمن ثم عنى بتدوين هذه الحقبة

١٤٢

عبد الصمد بن علي

عبد الصمد بن علي

أمير عباسي من مؤسسي دولتهم ،
وعمر الخليفة الأولين . السفاح
والمصور ، وهو عبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن العباس . ولد بالحميمة في
رجب ١٠٦ هـ (٧٢٤ م) أمه تدعى كثيرة .
ومن اخوته محمد وسليمان وعبد الله
وداود وصالح واسماعيل ، ومن سجد
تسلسل الخلفاء العباسيون .

برز اسمه لأول مرة في عام ١٢٢ هـ
(٧٥٠ م) حين شخص في صحبة ابن
أخيه أبي العباس (السفاح) وغيره
من أبناء واحفاد علي بن عبد الله الى
الكوفة . وبعد اعلان خلافة السفاح
اشترك في مطاردة الأمويين فأمسده
السفاح بأربعة آلاف مقاتل لدعم موقف
أخيه عبد الله بن علي عند منبج . ثم
اشترك في حصار دمشق ودخولها في
رمضان من العام نفسه ، ولكنه هزم
وأخوه في معركة مرج الاخسر حين
خرجته دمشق عن طاعة العباسيين .
وعندما نازع أخوه عبد الله الخليفة
المنصور ودعا لنفسه وهزم على يد
ابن مسلم فر عبد الصمد الى الكوفة
حيث استأمن له ابن أخيه « عيسى
ابن موسى » المنصور ، ومنها انتقل الى
البصرة .

تولى صاحب الترجمة عدة مناصب
اذ ولاه المنصور على فارس (مع أخيه
اسماعيل) حول عام ١٤٥ هـ ، وبعد
عام ١٤٩ هـ وفي العام التالي ولاه إمارة
الحج ، ثم عاد المنصور وولاه على المدينة
خلقا للحسن بن زيد ، ولكن ما ان تولى
المهدي حتى أقاله اذ كان غاضبا عليه
ثم عاد وولاه على الجزيرة خلفا لابن
أخيه الفضل ابن صالح في ١٦١ هـ .
لم تدم ولاية عبد الصمد على الجزيرة
طويلا فقد عزله المهدي بعد عامين بل

أغلظ عليه وحبس اذ انكر عليه اهماله
فيما ينفي عليه نحو مقام الخليفة في
الرحلة التي قام بها المهدي الى شمال
الجزيرة واستمر في محبته ثلاث
سنوات . وعاد الى الحظسوة على يد
الرشيد الذي ولاه إمارة الحج عام
١٧١ هـ ثم ولاه على الكوفة خلفا لابنه
جعفر . عاش عبد الصمد بن علي نحو
من تمانين سنة عاصر خلالها الخلفاء
الخمسة الاول من العباسيين ، وهم من
أبناء واحفاد أخيه محمد ، توفي ولم
تلم له سن وان كان قد فقد بصره ،
وذلك ببغداد في صيف عام ١٨٥ هـ
(يولية ٨٠١ م) .

عبد الظاهر أبو السمح

فقيه وقارئ معاصر ، وهو
أبو السمح محمد عبد الظاهر بن محمد
نور الدين بن مصطفى . ولد بقصرية



التلين بمحافظة
الشرقية المصرية
عام ١٣٠٠ هـ
(١٣٨٢ م)
وكان أبوه
صاحب كتاب
بالقرية واماما
لسجدها
واصل دراسته

بالقاهرة كما عبد الظاهر أبو السمح
التحق بدراسة فقيه وقارئ مصري
الدعوة التي أسسها رشيد رضا * ،
واشتغل بالتدريس واتخذ من الدعوة
الى التوحيد ومحاربة البدع رسالة
له ؛ وفي عام ١٩٢٦ م بلغ أمره الملك
عبد العزيز آل سعود فاقامه اماما
وخطيبا للجمعة بالحرم الملكي ثم انفرد
بهذا المنصب بعد ان كان مشاعرا بالوراثة

Asabias ma
to kashim

about his life. He was a freedman employed as an official panegyrist at the **Umayyad** court. His *al-'Iqd al-farīd* (*The Unique Necklace*) is a compendium of Arabic culture and letters, drawn almost exclusively from Eastern sources and compilations such as those of **al-Jāhiz**, **Ibn Qutayba** and others. Its range is encyclopaedic: politics, history, religion, manners, education, love, death, poetry, music, science, dress, gifts and countless other topics (see *adab*). The title of the work corresponds to its organization. It is divided into twenty-five books, each of which is named after a precious stone or jewel. The thirteenth book is called *al-wāsiṭa* (the central one), and the second series of twelve books bears the same names as the first, in inverse order, with the adjective *al-thānīya* (the second). Thus the work is a perfect necklace.

One noteworthy element of the book is a historical *urjūza* of 445 verses, composed by Ibn 'Abd Rabbih, which narrates the military exploits of 'Abd al-Raḥmān III, in the years 300–22/912–34 in which he consolidated his hold over al-Andalus and declared himself the first Caliph of Córdoba. The poem itself is regarded to have little literary merit, but it has been the object of much speculation on the part of literary historians about some possible relationship to a lost Mozarabic epic or an Arabic influence on the Spanish epic tradition (see Marcos Marín).

Ibn 'Abd Rabbih's poetry is marked by uneven levels of diction and a sometimes very plain style. His laudatory poems are not generally held in high regard; his personal poetry has been more warmly received. In his youth he wrote of love and pleasure. Later, with the contrite heart of an old man, he wrote, in the same rhyme and metre, what he called *al-mumahaḥṣāt*, ascetic poems that would efface his earlier sin.

Text editions

- Dīwān*, M.R. al-Dāya (ed.), Beirut (1979).
al-'Iqd al-farīd, A. Amīn (ed.), Cairo (1962); M.M. Qumayḥa (ed.), Beirut (1983) (for outlines of the contents see A.J. Chejne, *Muslim Spain, Its History and Culture*, Minneapolis, 1974).
 Monroe, James T., *Hispano-Arabic Poetry: A Student Anthology*, Berkeley (1974), 74–129.
 Shafī', M., *Analytical Indices to al-'Ikd al-farīd*, Cairo (1321).

Further reading

- Cowell, Dustin, 'Ibn 'Abd Rabbih and his *Ghazal* verse', *JAL* 5 (1974), 72–82.

- Jayyusi, S.K. (ed.), *The Legacy of Muslim Spain*, Leiden (1992), 328–30 (see also index).
 Marcos Marín, F., *Poesía narrativa árabe y épica hispánica*, Madrid (1971).
 Monroe, J., 'The historical *urjūza* of Ibn 'Abd Rabbih', *JAOS* 61 (1971), 69–75.
 Nykl, A.R., *Hispano-Arabic Poetry and its Relations with the Old Provençal Troubadours*, Baltimore (1946), 35–42.
 Pons Boigues, F., *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*, Madrid (1993), 51–7.

L. ALVAREZ

See also: anthologies, medieval

Ibn 'Abd al-Zāhir (620–92/1223–92)

Muḥyī al-Dīn 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Zāhir was born and died in Cairo. He served the early **Mamlūk** state in Egypt and Syria as an administrator and head of the Chancery, and wrote the histories of three sultans, Baybars, Qalāwūn and al-Ashraf Khalīl. Panegyric in tone, all have been edited but have lacunae. A work on Cairene topography is lost. He employed the elaborate rhymed prose (*saj'*) of the government secretary in his official documents, and quotes many documents in his histories, whose style is more sober. His personal involvement in affairs adds immediacy and authority to his account.

Text editions

- al-Altāf al-khāfiyya min al-sīra al-sharīfa al-Sultāniyya al-Ashrafiyya*, A. Moberg (ed.), Lund (1902).
al-Rawḍ al-zāhir fī sīrat al-Malik al-Zāhir, 'Abd al-Azīz al-Khowaiter (ed.), Riyad (1976).
Tashrif al-ayyām wa-al-'uṣūr fī sīrat al-Malik al-Manṣūr, Murād Kāmil and M. 'Alī al-Najjār (eds), Cairo (1961).

Further reading

- Holt, P.M., 'Three biographies of al-Zāhir Baybars', in *Medieval Historical Writing in the Christian and Islamic Worlds*, D.O. Morgan (ed.), London (1982), 19–29.

D.S. RICHARDS

Ibn Abī 'Awn (c.250–322/c.864–934)

Ibrāhīm ibn Muḥammad ibn Abī 'Awn Abū Ishāq al-Kātib was a littérateur and compiler.

20. THE 'UQŪD RASM AL-MUFTĪ OF IBN 'ĀBIDĪN

NORMAN CALDER

1

John Dryden's "Religio Laici",¹ a defence in rhyming couplets of English Protestantism, is not an obvious point of departure for this study and translation of a Muslim poem about juristic authority. There is value, however, in the comparison for the contrasts that emerge. Dryden's poem first defends Christianity against an Enlightenment Deism, and then situates English Protestantism between the two extremes of Papism and "the private spirit" ("Occasioned by great zeal and little thought"). Ibn 'Ābidīn's "Chaplets on the Mufti's task", written in the 19th century, is a highly condensed version of a conventional academic work of the type sometimes called "manuals for muftis" or *ādāb al-muftī*. It aims to inform the professional mufti and the educated jurist of a methodology for the discovery of a rule of law. It speaks of secure authority, very different from the challenged, if triumphant, authority of English Protestantism in the 17th century.

Dryden's title—"A Layman's Faith"—reflects a familiar sensibility. For the moderate Protestant, neither an overweening reason, nor the heavy accretions of Church tradition stand against common sense applied directly to Scripture (rendered into a native tongue). The (qualified) rejection of tradition, the (equally qualified) assertion of the sufficiency of Scripture, and the personal nature of religious experience are points that recur and are interrelated:

More safe and much more modest 'tis to say
God would not leave mankind without a way;
And that the Scriptures, though not everywhere
Free from corruption or entire or clear,
Are uncorrupt, sufficient, clear, entire
In all things which our needful faith require.

¹ John Dryden, *Selected poetry*, 64-78.

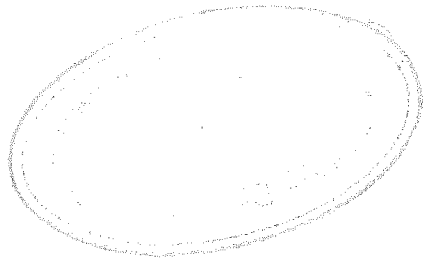
Edited by Ian Richard Netton

Studies in honour of Clifford Edmund
Bosworth.

Volume: I ; Hunter of the East: Arabic
and Semitic Studies.

Leiden, Brill, 2000, s. 313-331.

DN: 78487



MADDE YAK
SONRA GEL

13 MAR 2002

العنوان في القراءات السبع

الإسماعيل بن خلف أبو طاهر السرقسطي المتوفى سنة ٤٥٥ هـ .
(معجم الأدباء ٢: ٢٧٣، غاية النهاية ١: ١٦٤، حسن المحاضرة ١: ٢٨٣) خ بنته ١٧٤ وبلدية الإسكندرية ٢٨٠٤ والظاهرية ٥٩١ ونسخ أخرى (الفهرس الشامل (قرآآت): ١٤٠).

— شرح العنوان
خ جامعة كمبردج ١٢/٦٦٧ وأيا صوفيا
٥٥/٦ ونور عثمانية ٨٠ .
يحيى بن أحمد الأندلسي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ .

رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن نشوان بن
عبد الظاهر بن نجدة الجذامي المقرئ المصري
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (غاية النهاية ١: ٣٩١، بغية
الوعاة: ٣٠٧).

— البيان بين القصيد والعنوان
جمع فيه بين حرز الأمانى والعنوان خ
جامعة استانبول ٢٨٩ .

شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى
سنة ٨٣٢ هـ (سبق) .

— تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية
والعنوان

خ التيمورية .

أحمد بن حسين بن عبد الرحمن البليسي
الكتاني . . .

— معين المقرئ التحرير على ما اختص به
العنوان والتيسير
خ برلين ٦٢١ .

Sarakusti ismail b. Hulef

Ibn Abdüzzahir

Ibn al-Cajzer

1238

1239

04 MART 2007

MADE YAYIMLANDIRTAI
SONRA GELEN OKUTULMASI

Dozy, R., *Histoire des Musulmans d'Espagne*, Leiden, 1932; García Gómez, E. "El supuesto sepulcro de Muṭamid de Sevilla en Āgmāt", *Al-Andalus*, Madrid, 1953, vol. XVIII; Pérès, Henri, *La poésie andalouse en arabe classique*, Paris, 1953.
عباس حجت جلالی

ابن عبد الظاهر، محیی‌الدین ابوالفضل عبدالله بن عبدالظاهر ابن نشوان بن عبدالظاهر بن نجدة جذامی سعدی روحی (۶۲۰-۶۹۲ ق/ ۱۲۲۳-۱۲۹۳ م)، ادیب، کاتب و مورخ مصری. وی در قاهره چشم به جهان گشود و خود را به روح بن زیناع جذامی که چندی از سوی عبدالملک بن مروان در فلسطین حکومت می‌کرد، منتسب می‌ساخت (ابن شاکر، ۱۷۹/۲؛ فلقتندی، *نهاية الارب*، ۲۶۵؛ نک: یعقوبی، ۲۶۹/۲، ۲۷۰). او از جعفر همدانی، عبدالله بن اسماعیل بن رمضان، یوسف بن مخیلی و دیگران حدیث شنید و کسانی چون برزالی، ابن سیدالناس، اثیرالدین ابوحنان از وی حدیث آموخته‌اند (ابن شاکر، همانجا).

ابن عبدالظاهر رئیس «دیوان الانشاء» سه تن از سلاطین ممالیک بحری، یعنی الملک الظاهر بیبرس، الملک المنصور قلاوون و الملک الاشرف خلیل بود و سپس عنوان «کاتب السر» (دبیر خاص) پیدا کرد. او قبل از اینکه رئیس دیوان الانشاء ملقب به کاتب السر شود، سه کاتب در دستگاه بیبرس بودند که ابن عبدالظاهر در رأس آنها قرار داشت (فلقتندی، *صبح الاعشى*، ۱۳۷/۱). بعضی از مورخان درباره نخستین کسی که منصب مهم کتابت السر را در مصر احراز کرد، بین ابن عبدالظاهر (ابن ایاس، ۳۴۸/۱) و فرزندش فتح‌الدین محمد (سیوطی، ۵۷۰/۱) خلط کرده‌اند. در سبب پیدایش این لقب نوشته‌اند که روزی بیبرس دستور توقیف یکی از نواب را داده بود، اما چون این موضوع محرمانه فاش شد، بیبرس گفت، شایسته است سلطان کاتب سری داشته باشد. فلاوون آنجا حضور داشت، این سخن از وی شنید و در گوش داشت و هنگامی که به قدرت رسید، کتابت السر را به ابن عبدالظاهر اعطا کرد و بدین ترتیب وی نخستین کسی است که چنین لقبی یافت (ابن ایاس، همانجا). از این داستان برمی‌آید که این عنوان در مصر، نخست در زمان قلاوون پدید آمد، این منصب در دستگاه خلفای عباسی سابقه‌ای دیرینه داشت و حتی برخی ریشه‌های آن را در سنت پیامبر جست‌وجو کرده‌اند (کتانی، ۱۱۹/۱، ۱۲۰). ابن عبدالظاهر در ۶۶۱ ق/ ۱۲۶۲ م، در مراسم بیعت بیبرس با خلیفه، الحاکم بامرالله، حاضر بود و برای استقرار و استحکام سلطنت بیبرس نقشی ایفا کرد (EI). وی نسب‌نامه الحاکم بامرالله را که به تأیید قاضی القضاة تاج‌الدین عبدالوهاب رسیده بود، در حضور بزرگان خواند (مقریزی، *سلوک*، ۱ (۲) / ۴۷۷). ابن عبدالظاهر در دستگاه قلاوون به چنان جایگاه بلندی رسید که گاه در غیاب او اداره امور حکومت را عهده‌دار می‌شد (IA, V (2) / 695). وی در نوشته‌های خود از روش

ابن عبدالصمد، ابوبحر یوسف بن خلف بن احمد، شاعر عصر ملوک الطوائف اندلس در سده ۵ ق/ ۱۱ م. برخی کتبه وی را ابوبکر نوشته‌اند (ابن خاقان، ۳۰؛ عمادالدین، ۵۳۷/۳). وی اهل جیان بود و از خاندانی ممتاز و اهل ادب برخاسته بود (نک: ابن بسام، ۸۰۹/ (۲) ۳). او را از نوادگان سَمح بن مالک بن خولان (د ۱۰۲ ق) والی اندلس دانسته‌اند (همانجا؛ ابن سعید، ۲۰۳/۲). پدر وی در خزانه خیران و رهبر و دیگر امیران المریه خدمت می‌کرد و در دوره ابن صُمّاح در ۴۴۸ ق درگذشت (ابن بسام، ۸۰۹/ (۲) ۳-۸۱۰). بسیاری از فرزندان و نزدیکان وی نیز در آن شهر مناصب دولتی داشتند (همو، ۸۱۰/ (۲) ۳). از جزئیات زندگی ابن عبدالصمد اطلاعی در دست نیست. تنها از اشارات ابن بسام (همانجا) چنین برمی‌آید که وی از تربیتی نیکو برخوردار بوده و در نظم و نثر دستی قوی داشته است. احتمالاً به همین سبب نیز توانست به بارگاه معتمد بن عباد در اشبیلیه راه یابد (نک: ابن خاقان، همانجا) و از شاعران خاص وی گردد (نک: ابن خلکان، ۳۷/۵؛ مقری، ۲۵۹/۴؛ قس: *فروخ*، ۷۲۵/۴). پس از خلع معتمد و زندانی شدنش در اغمات مغرب به دست مرابطون، ابن عبدالصمد نیز به مغرب رفت و ظاهراً تا مرگ معتمد (۴۸۸ ق) در آنجا ماند (نک: ابن خاقان، ابن خلکان، همانجا؛ عمادالدین، ۵۳۷/۳-۵۳۸؛ صفدی، ۱۸۸/۳؛ قس: *فروخ*، ۷۲۶-۷۲۵/۴). وی احتمالاً در این مدت کوشش‌های بی سرانجامی نیز برای جلب توجه حاکمان مرابطی مغرب کرده بود، چه خود در یکی از اشعارش، که البته تاریخ سرودن آن معلوم نیست، از سفرهای خود سخن به میان آورده و از بخل برخی از مددوحيان خویش شکایت کرده است (نک: مقری، ۵۳۴/۳؛ قس: *فروخ*، ۷۲۵/۴؛ پرس، 71). تاریخ مرگ وی دانسته نیست، اما منابع متأخر مرگ او را در اواخر سده ۵ ق/ ۱۱ م دانسته‌اند (نک: *فروخ*، ۷۲۶/۴). عمده شهرت ابن عبدالصمد به سبب قصیده دایه‌ای است که وی در رثای معتمد و چند روز پس از مرگ او در اغمات سروده است. شاعر در روز عیدی همراه با جماعتی بر مزار معتمد حاضر شده، خود را بر گور او افکند و آن را بوسه داد و پس از شیون فراوان مرثیه خود را انشاد کرد (نک: ابن خاقان، ۳۰-۳۱؛ عمادالدین، ابن خلکان، همانجا؛ ابن خطیب، ۱۶۵؛ قس: *دوزی*، III/175؛ گارتیا گومث، 403-404). این مرثیه را که مشتمل بر ۱۰۴ بیت است و بیانی ساده، شیوا و نافذ دارد، ابن خطیب به تمامی نقل کرده است (صص ۱۶۵-۱۷۰). قطعات متعدد دیگری از اشعار او را نیز منابع مختلف به ویژه ابن بسام (۸۱۱-۸۱۸) نقل کرده‌اند.

ماخذ: ابن بسام، *علی، الذخيرة*، به کوشش احسان عباس، لیبی / تونس، ۱۹۸۱ م؛ ابن خاقان، *فتح، قلائد العقیان*، بولاق، ۱۲۸۴ ق؛ ابن خطیب، *محمد بن عبدالله، اعمال الاعلام*، به کوشش لوی پروانسال، بیروت، ۱۹۵۶ م؛ ابن خلکان، *وفیات*؛ ابن سعید، *علی بن موسی، المغرب*، به کوشش شوئی ضیف، قاهره، ۱۹۵۵ م؛ صفدی، *خلیل بن ایبک، الوافی بالوفیات*، به کوشش هلموت ریتز، بیروت، ۱۳۸۱ ق؛ عمادالدین کاتب، *محمد، خریدة القصر*، به کوشش آذرنوش و دیگران، تونس، ۱۹۷۲ م؛ *فروخ*، *عمر، تاریخ الادب العربی*، بیروت، ۱۹۸۴ م؛ مقری، *احمد بن محمد، نفع الطیب*، به کوشش احسان عباس، بیروت، ۱۹۶۸ م؛ نیز: