

ibn 'Abidin Ahmad b. 'Abdī

248. IBN 'ABIDĪN (A. b. 'Abd al-Ghanī b. 'U. al-Ḥanafī al-Dimashqī),
Risāla fī ma'anā «nuḡḡat al-dā'ira», éd. 'Ar. H. Maḥmūd, le Caire, 'Ālam
al-fikr, 1987, 32 p.; 13,5 x 19,5 cm.

Nous supposons que l'A. de ce traité est bien celui que nous avons indiqué,
car la première page de cette éd. porte seulement la mention: Aḥmad 'Ābidīn.
S'il s'agit bien de notre A., il est mort en 1307/1889, v. Zirikli, I, 152 et Kāh,
I, 277, où cet ouvrage n'est pas signalé.

5.441

20 EYLÜL 1995

Claude GILLIOT, "Textes Arabes Anciens Édités en Égypte au
Cours Années 1987 à 1990" MIDEO (Melanges Institut Dominicain
d'Etudes Orientales du Caire), Vol.20, 1991 Louvain. pp.301-504.

090132

İBN ÂBİDÎN, Ahmed b. Abdülganî

-
- 1 ALİ ÖZTÜRK, İbn Abidin'in Reddü'l-Muhtar adlı eserinde ahkâmın deęişmesi (Muamelat), Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2003

supporter of Ibn al-'Abd al-Wahhab, who in turn promised to support him as a ruler of the region. A prolonged military campaign got underway, with Ibn al-Wahhab as its spiritual head, ending with the conquest of Riyadh in 1187 AH. At this point the Saudis were left to rule, and Ibn al-Wahhab retired to continue writing up to his death in Dhu'l-Qadah 1206.

Ibn al-Wahhab was critical of anything he saw as deviating from pure Islamic teaching. He classified as *shirk* or polytheism a range of activities then current at Mecca and Medina, like the excessive glorification of the graves of the Prophet and his Companions. These have in many cases been destroyed, based very much on Ibn al-Wahhab's approach, by the Saudi regime that came into power. Other practices of which he disapproved were anything connected to Sufism, and any practice or belief that involves regarding someone like a *shaykh* as being an intermediary between humanity and God. All these customs that had grown up were regarded as aspects of *taqlid* or conformity to tradition, and Ibn al-Wahhab advocated rejecting this entirely since it had come to replace the centrality of the Qur'an and the traditions in Islam.

Ibn al-Wahhab argued that *ibada* or worship is nothing but exclusive obedience to God and compliance with his commands. The forms of worship which are to be offered to God alone include *salat* (prayers), *sawm* (fasting), *zakat* (charity), and the various rituals common in Islam that emphasize the unity (*tawhid*) of God. He was particularly opposed to pilgrimages to any mosques except the three most important in Islam, those in Mecca, Medina, and Jerusalem. He was also a critic of visiting graves and building over them to commemorate the deceased, and all the other innovations (*bid'a*) that he regarded as having crept into Islam, like Sufism and over-elaborate prayers and ceremonies. His ideology became dominant in what is today Saudi Arabia.

BIBLIOGRAPHY

Kitab al-tawhid (Book of Divine Unity),
Riyadh: Majmu'at al-tuhaf, n.d.

OLIVER LEAMAN

IBN ABI USAYBI'A, Muwaffaq al-Din
(c. 590–668/c. 1194–1270)

Muwaffaq al-Din Abu al-'Abbas Ahmad ibn Abi Usaybi'a was a physician based in Damascus, and also in Cairo. He wrote an important text, the '*Uyun al-anba*', a compilation of 380 biographies of Islamic and classical physicians. This is an extraordinarily useful text with information about these personalities, many of whom were of course involved in philosophy as well as medicine.

BIBLIOGRAPHY

'*Uyun al-anba*' *fi tabaqat al-atibba*', ed.
N. Rida, Beirut: Maktabat al-haya,
1965.

Further Reading

Ullmann, M., *Islamic Medicine*, Edinburgh:
Edinburgh University Press, 1970.

OLIVER LEAMAN

IBN 'ABIDIN, Ahmad b. 'Abdulghani
(1238–1307/1823–89)

Ahmad b. 'Abdulghani b. 'Umar al-Dimashqi was born in Damascus in 1238/1823 and died at the same city on 26 Rabi al-Thani 1307/December 19, 1889. He was a jurist in the Hanafite school of Sunni Islam. Ibn 'Abidin

تفسير البيضاوي (الترم فيه ألا يذكر شيئاً ذكره المفسرون من قبله)، واثنان وثلاثون رسالة (تعرف برسائل ابن عابدين)، وفتح رب الأرباب على لب الألباب، شرح نبذة الإعراب، والألغاز والمعميات، والفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة (وهو الكتاب المراد تحقيقه).

الفوائد العجيبة :

هي رسالة مخطوطة صغيرة الحجم، مودعة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، ومنها صورة (ميكروفيلم) بمركز إحياء التراث بمكة المكرمة، برقم ١٠٢٤ نحو.

تحتوي الرسالة على ثماني عشرة لوحة، بكل لوحة صفحتان، ويكل صفحة واحد وعشرون سطراً، ويكل سطر زهاء تسع كلمات، مكتوبة بخط النسخ الجميل، داخل

إطار، وفي صدر الصفحة الأولى رسم زخرفي جميل، وعلى صدر الرسالة وفي آخرها خاتم مستدير، دُون فيه اسم المكتبة ورغبة صاحب الرسالة ألا تخرج عنها، ثم عدة أرقام للرسالة داخل المكتبة بين قديمة وحديثة، وهي (٢٠٠، ١٨٨، ١٦٢، ١٤٩).

أما إثبات الرسالة ونسبتها إلى ابن عابدين فمما لا شك فيه، بعد أن نسبها له

والتدريس والإفتاء والتأليف .

كما كان مولعاً بتصحيح الكتب، والتعليق عليها، فلا يدع شيئاً من قيد أو اعتراض أو تنبيه أو تمة فائدة إلا دونه على الهامش .

تلاميذه :

لسعة اطلاع ابن عابدين، ودقة فهمه، وجودة استنباطه، وسعة صدره، كثر تلاميذه الآخون عليه، فكان منهم :

شقيقه الفقيه السيد عبدالغني، وابن أخيه أحمد، وهو أمين الفتيا في دمشق، وابن عمه صالح بن السيد حسن عابدين، وجابي زاده قاضي المدينة، وعبدالغني الغنيمي، وحسن البيطار، ويوسف بدر الدين المغربي، وعبدالقادر الجابي، ومحمد المنير، وعلي المرادي، وعبداللطيم ملاً قاضي الشام، وعبدالرحمن الجمل، والشيخ أحمد البرزي. وغيرهم كثير.

مؤلفاته :

وهي كثيرة منها :
ردُّ المختار على الدر المختار (ويعرف بحاشية ابن عابدين في الفقه)، ورفع الأنتظار عما أورده الحلبي على الدر المختار، والعقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، ونسمات الأسحار على شرح المنار (في أصول الفقه)، والرحيق المختوم (في الفرائض)، وحاشية على المطول (في البلاغة)، وحاشية على

الفوائد العجيبة

في إعراب الكلمات الغريبة للإمام محمد أمين ابن عابدين

حققه وعلق عليه

عبدالفتاح السيد سليم

كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة

21 TEM 2012

ابن عابدين :

خير تعريف بالمؤلف - ابن عابدين - ما كتبه عنه نجله محمد علاء الدين، في كتابه (حاشية قرّة عيون الأخبار، تكملة رد المحتار على الدر المختار) شرح تنوير الأبصار في فقه مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان - [الطبعة الثانية سنة ١٢٨٦هـ / ١٩٦٦م - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر]، ومنه اختصر هذا التعريف :

فهو الإمام محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز عابدين الدمشقي، فقيه الديار الشامية، وإمام الحنفية في عصره .

ولد في دمشق سنة ١١٩٨هـ، وحفظ القرآن الكريم صغيراً جداً، ثم تعلم القراءات على شيخ القراء في عصره وهو الشيخ سعيد الحموي، كذلك درس عليه النحو والصرف وفقه الإمام الشافعي، وحفظ متوناً مفيدة لكل ذلك، ثم حضر على شيخه العلامة محمد شاكر السالمي العمري، وقرأ عليه الحديث والتفسير وأصول الفقه، ثم تحول إلى المذهب الحنفي برغبة من شيخه محمد شاكر . وبعد حياة حافلة بالعطاء توفي ضحى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ، عن عمر يناهز الرابعة والخمسين، ودفن بمقبرة دمشق في باب الصغير - رحمه الله تعالى .

صفاته :

كان - رحمه الله - طويل القامة، أبيض اللون، أسود الشعر مع قليل من شيب، متين الدين لا تأخذه في الله لومة لائم، صداعاً بالحق وإن كان أمام الحاكم الجائر . وكان شغله من دنياه التعلم والتعليم، والسعي في اكتساب رضا ربه، موزعاً زمنه بين أنواع العبادات والإفادات،



سنة ١٢٧٩ ودفن في تربة باب الصغير عند قبور بني الكزبري وقد اعقب
ولدين احدهما وهو الاكبر العلامة الكبير والحديث الشهير احداً ائمة الحديث
العاملين بركة الشام السيد الشيخ بدر الدين متم الله المسلمين بطول حياته
وهو والد فخامة الشيخ تاج الدين افندي الحسيني رئيس وزارة سورية الحالية
الموتة وفقه الله تعالى لخدمة هذه البلاد المتعطشة لرجال يعملون لاستقلالها
ونوال اهلها الميثاق الوطني .
والثاني الشيخ احمد خص نفسه لخدمة الطريق النقشبدي في آخر عمره مات
عقبا سنة ١٣٢٩ .

بيان تراجم اسماء رجال عصرنا الرابع عشر من الهجرة عسر علينا ذكر
اسماء الرجال على مقتضى ترتيب تاريخ وفاتهم فاكتفينا بذكر من وصل الينا
خبره او اطلعنا على ترجمته او حضرنا مشهده ورتبناه على حروف الهجاء .
احمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعبدين الحنفي الدمشقي ولد سنة ١٢٣٩
كان عارفاً بالفقه خبيراً بأحكامه وقواعده مطلعاً على نصوصه حافظاً لسانه من
الوقية في الناس لا يخرج من بيته الا لضرورة مقتضاً في ملبسه وعيشه اشتغل
بالتصوف على الملا ابي بكر الكردي الكلاي وحضر على عمه صاحب الحاشية
طرفاً من الفقه وحضر على الشيخ سعيد الحلبي في الكتب الستة واجازه الشيخ
يوسف المغربي اجازة مطولة نظماً بعد ما سمعه حديث الاولية و اضافه على
الاسودين تولى خطابة جامع الورد وامامته وتولى افتاء قطننا ووادي العجم
واقليم البلان مدة طويلة ثم استقال منها ثم صار اميناً للفتوى عند السيد محمود
الحزراوي مفتي دمشق ثمانى سنوات وله مؤلفات تربو عن عشرين مؤلفاً
منها كتاب في الطهارة والانجاس وشرح علم الحال الذي ترجمه امين افندي
الجندي مفتي دمشق وشرح العقيدة الاسلامية للحزراوي مفتي دمشق وشرح
قصة المولد النبوي لابن حجر وهو عندنا ورسالته في الجزء الاختياري
ورسالته في اهداء نواب الاعمال للنبي وآل رداً على قول بعض المعاصرين

الحسني

القائل ان النبي صلى الله عليه وسلم غير محتاج للاهداء لانه كامل فلا يحتاج
ولا يقبل زيادة وشرح حديث ابن عباس احفظ الله يحفظك وكان يميل الى
الصوف وكلام القوم وله رسالة في تبرئة شيخ الصوفية الشيخ الاكبر
محيي الدين العربي الاندلسي من القول بالاتحاد والحلول ولي معرفة خاصة به
لانه من اصدقاء سيدي الوالد كانت وفاته يوم الجمعة في السابع والعشرين من
ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ ودفن بجوار قبر عمه صاحب الحاشية بباب الصغير
وقد اعقبه الشيخ راغب مات سنة ١٣٢٣ والشيخ ابا الخير افندي مفتي دمشق
سابقاً ولد سنة ١٢٦٤ ولازم والده كثيراً وكان اكثر انتفاعه منه ثم اخذ
عن كثير من علماء عصره الى ان تفرغ في العلوم والفنون وبرز في الفقه
حتى انتهى اليه وتواردت الفتيا من كل الجهات عليه تولى بعد ابيه التدريس
والخطابة والامامة في جامع الورد ثم تقلد القضاء في بعض انحاء دمشق ونال
من الرتب العلمية اعلاها وخدم امانة الفتوى مدة طويلة الى ان تقلد افتاء
دمشق ثم بعد ذهاب الاتراك تولى عضوية مجلس التمييز ثم اعتزل ولازم داره
وتصدى في آخر امره لنفع الخاص والعام وجمع كثيراً من الرسائل والآثار
النافعة وقد طبع منها رسالة التقرير في النكبر بذكر حكمة تكرار القصص
الواردة في القرآن وله اثر ايضاً سماه تحرير الاقوال في اخذ الحقوق من
سائر الاعمال وغير ذلك من نقائس الابحاث والردود والامل من ارشد
انجاله العالم الطبيب الحاذق السيد ابي اليسر اخراج تلك النقائس لعالم
الوجود وقد تفرغ في عصرنا بجمعه علم الروحاني مع العلم الحسني وفقه
الله للقيام بصنعتة الشريفة مات والده المفتي سنة ١٢٤٤

ابو الفرج بن الشيخ عبد القادر الشافعي الدمشقي الشهير بالخطيب نشأ في
حجر والده وكان اكثر انتفاعه منه واخذ بعض العلوم من بعض علماء دمشق
لم تقف على اسمهم واحيز من بعض علماء الحجاز ومصر تصدر للتدريس في
الجامع الاموي بين العشائين ولازمه كثير من اهل الفضل وانتفع به خلق
كثير وله مؤلفات وآثار تدل على مكانته في الفروع والاصول وطول باعه

٧١

قصة المولد لابن حجر المكي - خ» نحو ٢٠
كراساً ، وكتاب في « الفقه » (١)

ابن مَكْتُوم (٦٨٢ - ٧٤٩ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن
مكتوم القيسي ، أبو محمد ، تاج الدين : عالم
بالتراجم ، مصرى . له معرفة بالتفسير وفقه
الحنفية . وله نظم جيد . ناب في الحكم
بالقاهرة وتوفى بها . من كتبه « الدر اللقيط
من البحر المحيط - خ » في التفسير ، و« التذكرة
تشتمل على فوائد ، و« الجمع المتناه في أخبار
النحاه » قال ابن حجر العسقلاني : رأيت
منه الكثير بخطه ، وقلها وقفت على كتاب
من الكتب الأدبية من شعر وتاريخ إلا وعليه
ترجمة مصنف الكتاب بخط ابن مكتوم
هذا (٢)

التستوتى (١١٢٧ - ٠٠ هـ)
(٠٠ - ١٧١٥ م)

أحمد بن عبد القادر بن عبد الوهاب
التستوتى : أديب ، له نظم ونثر ، من أهل
فاس . من كتبه « النزهة » مجموع رسائله ،
في جزأين ، و« ديوان شعره » في ثلاثة أجزاء .
وشى به بعض أقاربه للسلطان اسماعيل فحبسه

(١) مذكرات أحمد تيمور باشا - خ - والخزانة
التيمورية ٣ : ١٨٧ في ترجمة ابنه « محمد أبي الخير »
ومنتخبات تواريخ دمشق ٧٠٢ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٠
وتراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر ، ص ٣٨
(٢) الدرر الكامنة ١ : ١٧٤ وكشف الظنون ١ : ٢٢٦
والجواهر المضية ١ : ٧٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٢٧

ابن العجمي (٦٢٠ - ٦٦٦ هـ)
(١٢٢٣ - ١٢٦٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن محمد ، أبو
يوسف ، كمال الدين ابن العجمي : من
أعيان الكتاب ، كتب للملك الناصر صلاح
الدين يوسف . وكان فاضلاً شاعراً . ولد
في حلب ، ومات بظاهر صور ، ودفن في
دمشق (١)

النَّفيس القُطْرُسي (٥٣٣ - ٦٠٣ هـ)
(١١٣٩ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الغنى بن أحمد ، من
نحّ ، أبو العباس ، الملقب بالنفيس ، وينسب
إلى جدّه له يقال له قطرس : شاعر أديب
مصرى ، له علم بالفقه . كان يجوب البلدان
ويمدح الناس ، وله « ديوان شعر » توفي
بمدينة قوص ، بمصر (٢)

ابن عابدين (١٢٣٨ - ١٣٠٧ هـ)
(١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

أحمد بن عبد الغنى بن عمر المشهور
كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفى ، ولد
ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض المدن
الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد محمود
حمزة مفتى دمشق . له نحو ٢٠ كتاباً ورسالة ،
منها رسالة في « تبرئة الشيخ الأكبر مما نسب
إليه من القول بالحلل والائحاد » و« شرح
العقيدة الإسلامية » للحمزاوى ، و« شرح

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٤

(٢) ابن خلكان ١ : ٥٢

- İbnü'l- Arabî
- Harrîzade 910
- Kavukcı 910

✓ İbn Abidin Ahmed b. Abdalgani 910
- Ahmed Feyzi 910

الدور الأعلى

المحيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ (سبق).
أدعية خ برلين ٢٩٧٤ والمتحف البريطاني ١٠٣ ودار الكتب المصرية ٧: ٣٥١ وقوله ١: ٢٠٤.

محمد بن محمد الطيب التافلاتي المغربي المالكي
الخلوتي المتوفى سنة ١١٩٠هـ (سلك الدرر
٤: ١٠٢، هدية العارفين ٢: ٣٤١، الأعلام
٧: ٦٩).
أوله: الحمد لله العلي الأعلى الذي وهب
أحبابه الدور الأعلى الخ (ذيل كشف الظنون
١: ٤٤٣) خ برلين ٢٩٧٦ ودار الكتب
المصرية ١: ٢٩٨ والأزهرية (٧٣٦)
٢٦٢٢٨ والبلدية ٣١٤٩ ج والظاهرية

— الدرر الأعلى شرح الدور الأعلى

عبدالله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث
الاسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 أبو ظبي، ص. 909-910 ISAM 130565

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

24 ARA 2008

— الدرر الأعلى بشرح الدرر الأعلى
فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٤هـ أوله: الحمد
لواهب المن والعطية الخ جامعة
قاريونس: ٢١ ودار الكتب المصرية (ذيل
كشف الظنون ٢: ٩).

✓ كمال الدين بن محمد بن عبد الرحمن الخليلي
المعروف بكمال المتوفى سنة ٢٩٩هـ (هدية
العارفين ٢: ٢٨١).

— فتح الدرر الأعلى في شرح الدور الأعلى (ذيل
كشف الظنون ٢: ١٦٢).

✓ أبو المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القوافجي
المشيشي الطرابلسي المتوفى سنة ١٣٠٥هـ
(سبق).

— التطور الأعلى على الورد المسمى بالدور
الأعلى

طبع بدمشق سنة ١٣٠١هـ في ١٦٠
صفحة (سركيس: ١٤٩١).

✓ أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين المتوفى
١٣٠٧هـ (تاريخ علماء دمشق: ٨٤).

— الدرر النجلى شرح الدور الأعلى
محمد بن حسن الشطبي المتوفى ١٣٠٧هـ (تاريخ
علماء دمشق: ٩٣).

— شرح الدور الأعلى
أحمد فيض بن الحاج علي عارف بن عثمان بن
مصطفى الجورومي الحنفلي الرومي المتوفى سنة
١٣٢٧هـ (هدية العارفين ١: ١٩٥).

— فيض المولى في شرح الدور الأعلى
١: ١٥٦).

— شرح الدور الأعلى
أحمد بن أحمد مقبل المصري الصافي الشاذلي
المالكي المتوفى بعد سنة ١٢٥٤هـ (كشافة
١: ١٥٦).

— شرح الدور الأعلى
١: ١٥٦).

٥٠٨٧ طبع بمصر سنة ١٢٨٢هـ
حسين بن إسماعيل بن مصطفى الرومي المعروف
بالحصاري الحنفلي المتوفى بعد سنة ١٢٠٥هـ
(هدية العارفين: ٣٢٧).
— شرح الدور الأعلى

فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٥هـ ج دار
الكتب المصرية أول ٢: ٢٠٢
عثمان بن أحمد الفرزكي التيكدة وبي الرومي
المتوفى سنة ١٢١٥هـ (هدية العارفين
١: ٦٦٠).

— شرح الدور الأعلى
محمد بن محمود بن علي المعروف بالداقوتي
— الدر الثمين شرح الدور الأعلى لسيد
محيي الدين

أوله: الحمد لله الذي أورد من اجتهابهم من
أهل الأوراد الخ سنة ١٢٦٤هـ في ٣٩٩
ورقة بالمكتبة الأزهرية (٢٧٣) السقا
٢٨٨٦١.

علي بن محمد الشافعي المجاور بمكة المتوفى سنة
١٢٦٦هـ (هدية العارفين ١: ٧٦٨).

— شرح الدور الأعلى
محمد بن أحمد الهبروي المتوفى سنة ١٢٦٧هـ
(أعلام النبلاء ٧: ٢٩٤، كحالة ٩: ٢٦).

— شرح الدور الأعلى
أحمد بن أحمد مقبل المصري الصافي الشاذلي
المالكي المتوفى بعد سنة ١٢٥٤هـ (كشافة
١: ١٥٦).

— شرح الدور الأعلى
أحمد بن أحمد مقبل المصري الصافي الشاذلي
المالكي المتوفى بعد سنة ١٢٥٤هـ (كشافة
١: ١٥٦).

- مواضع .
شرح مولد ابن حجر
(شجرة النور: ٢٤٢) أوله: الحمد لله الذي من على المسلمين بمولد سيد العالمين الخ خ الأزهري (٢٦٧٧) زكي ٤١٢٨٠ وأخرى برقم (٤٠٤٣) ٥٣٥٧٦ (الفهرس الشامل: ٢٦١).
- أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ (سبق).
- حاشية على مولد ابن حجر (الفهرس الشامل ٢: ٩٢٢).
- أحمد بن موسى البيلي العدوي المتوفى سنة ١٢١٣هـ (سبق).
- تقرير البيلي على المولد النبوي للعلامة ابن حجر الهيتمي خ الأزهري (١٥٠١) ٢٥١٥٨.
- مصطفى بن أحمد العقباوي المتوفى سنة ١٢٢١هـ (سبق في أقرب المسالك).
- حاشية على مولد ابن حجر خ دار الكتب المصرية ٢٣٢٦٧ ب.
- محمد بن يوسف قش الزكي الغرقي المتوفى سنة ١٢٣٢هـ (سبق).
- حاشية على مولد ابن حجر أولها: الحمد لله الذي خلق قبل الأشياء نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الخ فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩هـ خ الأزهري (١٢٦٧) ٢٠٧٥٠.
- حجازي بن عبد المطلب العدوي المتوفى بعد سنة ١٢٣٢هـ (سبق في مجموع ابن الأمير).
- حاشية على مولد ابن حجر أولها: الحمد لله الذي اطلع أنوار القرآن وأثار أعيان الأكوان الخ دار الكتب المصرية (الأعلام ٢: ١٦٩) والأزهري (٢٤٩١) صعايدة ٣٩٩٢٣.
- عبد الله بن علي سويدان الدمليجي المتوفى سنة ١٢٣٤هـ (سبق).
- شرح مولد ابن حجر خ بلدية الاسكندرية ن ١٦٧٩ والأزهري ٢٤٨٩ صعايدة ٣٩٩٢١.
- حسن الشبراوي المتوفى بعد سنة ١٢٣٥هـ (كحالة ٣: ٢٢٩).
- حاشية على مولد ابن حجر فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٥هـ خ دار الكتب المصرية ٨٨٨.
- إبراهيم بن محمد الباجوزي المتوفى سنة ١٢٧٧هـ (سبق).
- تحفة البشر على مولد ابن حجر (ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٤) أوله: الحمد لله الذي شرفنا بمولد سيد الأنام صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الكرام الخ خ قاريونس ٤٤٧ ودار الكتب المصرية ١٣٠٢١ والأزهري (٦٦٤) ٩٨٥١ وخمس نسخ أخرى بنفس المكتبة.
- حسن حباس . . .
- شرح مولد ابن حجر خ الموصل ٢٣٥-١٤٣ (بروكلمان ٩: ٥٨).
- أحمد بن عبد الغني بن عمر بن عابدين الدمشقي

- Merlid -
- Ibn Hajar al-Haytami
- Sūcaī 1999
- Baculi 1999
- Ibn Abidin Ahm. b. Abdalqani 1999-2000

المولد النبوي

مولد ابن حجر الهيتمي، النعمة الكبرى على العالم

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ (سبق في عدة مواضع).
خ برلين ٩٥٢٩ وبرنستون ٢٣٤ وجوتا ١٨١٧ ونسخ أخرى أنظر (الفهرس الشامل (سيرة): ٩١٧-٩٢٢).

- علي بن علي الشبراوي المتوفى سنة ١٠٨٧هـ (سبق).
- حاشية على المولد النبوي لابن حجر خ أوقاف بغداد ٢-٦٨٦٧.
- محمد بن محمد المنصوري الشهير بالخياط المدني المتوفى بعد سنة ١١٦٦هـ.
- اقتناص الشوارد من موارد المولد (في شرح مولد ابن حجر) (ذيل كشف الظنون ١: ١١١) خ دار الكتب المصرية
- ٥٧٤ بخط المصنف .
- محمد بن عبد الحي الداودي المتوفى سنة ١١٦٨هـ (كحالة ١٠: ١٣١).
- المولد الأكبر في أصل وجود البشر (حاشية على مولد ابن حجر) خ الظاهرية ٨٢١٤ وبرنستون ٤٥٥٦ (الفهرس الشامل (سيرة): ٩١٤).
- أبو عبد الله محمد بن عباد بن بري الصعيدي العدوي المتوفى سنة ١١٩٣هـ (سبق في عدة مواضع).

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004، أبو ظبي، ص. ISAM 130566. ١٩٩٩-٢٥٥١.

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004، أبو ظبي، ص. ISAM 130566.

- المتوفى سنة ١٢٦٥هـ .
- تحفة الأسماع بمولد حسن الخلق والطباع (نظم مولد ابن حجر) خ الظاهرية ١٢٨٣.
- أحمد المخلاتي . . .
- * مختصر مختصر النعمة الكبرى على العالم خ الظاهرية ٨٥٧١ (الفهرس الشامل (سيرة): ٨٥٠).
- المتوفى سنة ١٣٠٧هـ (كحالة ١: ٢٧٧).
- نشر الدر شرح قصة المولد لابن حجر خ الظاهرية ٩٢٠٨.
- محمد بن أحمد بن علي المعروف بالجميل الشافعي المتوفى بعد سنة ١٣٠٨هـ . . .
- بهبجة الفكر على مولد ابن حجر فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٨هـ خ الأزهري (٤٩٧) ١٦٨٣٤ طبع بمطبعة الكمال بطنطا سنة ١٣٢٢هـ ١٦٤.
- محمد نسيب بن حسين بن حمزة الدمشقي

- Surinbatali

- Adavi: Abu b. Ahmad 2055

- Tahavi: Ahmed b. Abu 2056

- Jmadi 2056 -

- Ibn Abidin Ahmed b. Abdalqani: 2057

- Ibn Abidin qade 2057

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (نسبة إلى شبر أبلولة بلدة تجاء منوف العليا بإقليم المنوفية بمصر) الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ .
(خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢، وكحالة ٣: ٢٦٥) من مشهور عند الحنفية خ بالأزهرية (٢٤٠١) حليم ٢٢٨٢ وسبع نسخ بنفس المكتبة والبلدية ٢٤٣٣ ونسخ أخرى طبع بمصر سنة ١٣٣٠هـ والحلبيه سنة ١٣٦٨هـ وبيروت سنة ١٤٠٥هـ .

- إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح للمؤلف
أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته الخ خ الأزهرية (٤) ٥٧٣ وثلاث عشرة نسخة أخرى بنفس المكتبة وجاريت ١٧٦٤ والظاهرية ٣٧ ونسخ أخرى (بروكلمان ٩: ١٥٩) .
عليه حاشية:
علي بن أحمد بن مكرم الصعدي العدوي المالكي المتوفى سنة ١١٨٩هـ (سبق) .
• شرح خطبة إمداد الفتاح على نور الإيضاح (هدية العارفين ١: ٧٦٩) .

- إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح للمؤلف
أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته الخ خ الأزهرية (٤) ٥٧٣ وثلاث عشرة نسخة أخرى بنفس المكتبة وجاريت ١٧٦٤ والظاهرية ٣٧ ونسخ أخرى (بروكلمان ٩: ١٥٩) .
عليه حاشية:
علي بن أحمد بن مكرم الصعدي العدوي المالكي المتوفى سنة ١١٨٩هـ (سبق) .
• شرح خطبة إمداد الفتاح على نور الإيضاح (هدية العارفين ١: ٧٦٩) .

عبدالله محمد الحبيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في قنوت الأستغنى وبيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004، نوبته، ص. ١٨١٥-١٨١٦، ISAM 130566

- معراج الفلاح شرح نور الإيضاح
أوله: رب يسر أمري وتقبل مني عملي الخ ابتداء تأليفه سنة ١٢٦٢هـ خ مسودة المؤلف بالمكتبة الظاهرية ٦٦٦٧ .
وللإيضاح عدة منظومات:
مصطفى بن عبد الفتاح النابلسي المتوفى سنة ١٢٨٣هـ (كحالة ١٢: ٢٦٠) .
○ نظم نور الإيضاح .
مصطفى بن أحمد الطرودي (لعله نفس السابق قبله)
○ مواهب الفتاح شرح نظم نور الإيضاح خ (الفهرس الشامل (فقه) ٥: ٦١٤)
محمد بن خالد الأنصاري الحمصي المتوفى سنة ١٣٦٤هـ (سبق في الأشباه والنظائر) .
○ نظم نور الإيضاح (الأعلام ٦: ١١٢، كحالة ٩: ٢٧٧) .

بدر الدين محمد بن بدر الدين بن جماعة الكنتاني الحنفي المقدسي المتوفى سنة ١١٨٧هـ (هدية العارفين ١: ٢٣١) .
- ضوء المصباح شرح نور الإيضاح .
يحيى مؤذن بن محمد بن جعفر الحسني المكي المتوفى ١٢٦٠هـ (سبق)
- شرح نور الإيضاح (نشر النور والزهر: ٥١١)
أحمد بن عبد الغني بن عمر عابدين المتوفى ١٣٠٧هـ (تاريخ علماء دمشق: ٨٣)
- معراج الفلاح على نور الإيضاح .
ابن الخطيب (القرن الثاني عشر) .
- الإفادة على نور الإيضاح
خ جامعة ليدن (١) ٥٤٢ (الفهرس الشامل (فقه) ١: ٥٩١) .
محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عابدين المتوفى سنة ١٣٠٦هـ (سبق في تنوير الأبصار) .

- مصباح الفلاح بشرح نور الإيضاح
أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الإيضاح وشرح صدورنا بمنهاج الشريعة الوضاح الخ فرغ منه سنة ١١٢٥هـ خ الظاهرية ٦٦٦٠ .
عثمان بن يعقوب بن حسن بن مصطفى الكماخي المتوفى سنة ١١٧١هـ (كحالة ٦: ٢٧٢ و١٣: ٢٦٥) .
- سلم الفلاح الكاشف عن غموض مذنب نور الإيضاح
أوله: الحمد لله الذي جعل العبادات علم الاتين والصلاة والسلام على سيدنا محمد جعل رسول الثقلين الخ خ الإسكندرية ن ٤٤٤٦هـ ودار الكتب المصرية ١٠٦٤ وقليج علي ٤٢٣ ورامبور ١/١٩٢ .
أبو السعود محمد بن علي إسكندر الحسيني المصري الحنفي المتوفى سنة ١١٧٢هـ (كحالة ١٠: ٣٠٧) .
- ضوء المصباح في شرح نور الإيضاح
اختصره من مراقي الفلاح خ الأزهرية (٤٨) ٣٣٥ ورقم (٢٥٥) ٥٣٦٢ ورقم (٤٥) مجاميع ١١٥١ ودار الكتب المصرية ٧٥١ و٧١١ ونسخ أخرى .
محمد بن سليمان بن محمد بن محمد بن إسماعيل النفاوي المالكي المتوفى سنة ١١٨٥هـ (شجرة النور: ٣٤١، وهدية العارفين ١: ٣٣٩) .
- شرح نور الإيضاح .

وهذا الشرح عليه الحاشية الآتية:
محمد بن سعيد بن حمزة بن المنقار (الفهرس الشامل (فقه) ٧: ٢٨٩)
فتح الفتاح شرح مراقي الفلاح خ دار الكتب المصرية ١٠٦٦
أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي المصري المتوفى سنة ١٢٣١هـ (سبق في تنوير الأبصار) .
• حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح
أولها: الحمد لله الذي أيد الشريعة بوراها وسطع بهم منارها الخ خ تونس الزيتونة ١٠٧/٤ والأصفية ٢/١٢٩٠ والأزهرية (٥٧) ١٩٨٦ وست نسخ أخرى بنفس المكتبة . طبعت بمطبعة بولاق ١٣٦٩هـ وسنة ١٢٧٩هـ وسنة ١٢٩٠هـ وسنة ١٣٠٤هـ والأستانة سنة ١٣٢٧هـ .
ونظم مجهول مراقي الفلاح:
○ أشعة المصباح في نظم مراقي الفلاح
أوله:
حمداً لمن باب الهدى قد فتحا
ويسر السبيل حتى اتضحا
خ دار الكتب المصرية ٢١٤٩١ ب .
عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن بن السيد الشريف الحلبي المعروف بالبانقوسي المتوفى سنة ١١٩٩هـ (سبق في معدل الصلاة) .
○ نظم مراقي الفلاح
(هدية العارفين ١: ٦٠٤) .
حامد بن علي بن إبراهيم العمادي المتوفى سنة ١١٧١هـ (سبق في بيتي الرقمتين) .

أحمد عبد الغنى عابدين

١٢٣٨ - ١٣٠٧ هـ

هو العلامة أحمد عبد الغنى عمر المشهور كأسلافه بعابدين . وبقية نسبه
فى ترجمة العلامة محمد علاء الدين عابدين - وقفت له على ترجمة كتبها ولده
مقى الشام الشيخ محمد أبو الخير عابدين نصها :

هو العلامة الفقيه الصوفى الزاهد العابد المحدث أحمد بن عبد الغنى عابدين ،
كان رحمه الله تعالى حنفى المذهب ، مشغلا بالعلم ، يقرأ الدرس للطلبة فى داره ،
وأحيانا فى جامع الورد . قرأ النحو والصرف والمنطق والمعانى والبيان مع ابن
عمه السيد علاء الدين عابدين ، وأخذ الفقه والحديث عن عمه السيد محمد أمين
عابدين ، وعن فقيه الشام وعالمها الشيخ هاشم التاجى ، وأجازته الشيخ
عبد الرحمن الكزبرى ، وسمع هو وابن عمه الكتب الستة من شيخ الشيوخ
الشيخ سعيد الحلبي وكانا صغيرين ، وكان يحضرهما ويقعدهما فى شباك حجرتة ،
وحصل لهما إجازة كسائر الحاضرين . وأخذ التوحيد والتفسير عن الملا
أبى بكر الكلالى المفسر عن شيخه الشيخ محمد الخطى . وله إجازات عديدة
من علماء عاملين وأئمة معتبرين منهم : الشيخ داود بن سليمان البغدادى ،
والشيخ عمر الأمدى عن الشيخ محمد الكزبرى . وكان يسلك فى الطريقة
النقشبندية ، أخذها عن الشيخ محمد الخانى . ثم فى الطريقة الخلوئية عن القطب
الربانى الشيخ محمد المهدي المغربى الزواوى .

الاقتصادية في العصر الحديث) وترجم كتباً أخرى (١).

أحمد عابدين ١٢٣٩-١٣٠٧ هـ
١٨٢٣-١٨٨٩ م

أحمد بن عبد الغني عابدين، السيد الشريف، الفقيه الحنفي المشارك، قرأ العلوم الآلية على أسيخ عصره، وسمع الكتب الستة مع ابن عمه السيد محمد علاء الدين عابدين على الشيخ سعيد الحلبي، وأخذ الفقه والحديث عن عمه ابن عابدين الكبير وعن الشيخ هاشم التاجي، وأجازته الشيخ عبد الرحمن الكزبري، وأخذ التوحيد والتفسير والتصوف عن الملا أبي بكر الكردي الكلاي، وله إجازات من كبار علماء عصره أعلاها من عمه ابن عابدين الكبير ومنهم الشيخ داود بن سليمان البغدادي والشيخ عمر الأمدي، والشيخ سعيد الحلبي والشيخ يوسف المغربي أجازته نظماً وسمع منه حديث الأولوية، وكان خلوتياً ونقشبندياً أخذ الأولى عن الشيخ محمد المهدي السكلاوي الزواوي المغربي والثانية عن الشيخ محمد الخاني.

تقلب في المناصب الدينية حتى وجهت إليه الفتوى بدمشق بعد مفتيها محمود حمزة فبقي بها ثماني سنوات وتوفي في ٢٦/ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ هـ ودفن في تربة باب الصغير بدمشق إلى جوار عمه وجده وأعقب ولدين الشيخ محمد أبا الخير والشيخ راغب، فكان الأول مسود الفتوى

بدمشق وخطيب جامع برسباني الشهير بجامع الورد ومدرسه، والثاني امام الجامع المذكور، وبالجملة فقد كان المترجم له مشتغلاً بالعلم يقرئ الدرس للطلبة في داره وفي جامع الورد بدمشق الذي تولى بعد إمامته وخطابته فكان لا يخرج من بيته إلا لضرورة، وقد ترجم له معاصروه ومن بعدهم وعلى رأسهم ابن عمه السيد محمد علاء الدين في التكملة. أما آثاره فتتيف عن العشرين منها:

- ١ - (رفع الالتباس عن بغية الناس في أحكام الطهارة والنجاس)، وهو شرح لطيف على مقدمة الشيخ محمد سعيد المنقار - مخطوطة في ظاهرية دمشق.
- ٢ - (نثر الدرر على مولد ابن حجر) - مخطوطة في ظاهرية دمشق، وهي شرح على مولد الحافظ ابن حجر الهيثمي.
- ٣ - (الهيئات الإلهية بالعقيدة الإسلامية)، وهو شرح للعقيدة الإسلامية لمحمود حمزة مفتي الشام في عصره.
- ٤ - (تنبيه ذوي الإرشاد في نفي الحلول والاتحاد) مخطوطة، في تبرئة الشيخ ابن عربي رحمه الله مما نسب إليه من القول بالحلول والاتحاد.
- ٥ - (الدر الاجلا بشرح الدور الاعلا - كذا -) والدور الاعلى للشيخ محي الدين ابن عربي رحمه الله، مخطوطة.
- ٦ - (سلم الوصول للفلاح والخير المبين باهداء ثواب الاعمال للنبي والمؤمنين) مخطوطة.

(١) مصادر الترجمة: من هم في سورية ص ٣١٨ ومذكرات المؤلف، والاعلام ج ١ ص ١٥١.

25 TEMMUZ 1997

(دمشق، ۱۳۰۱ ق): ۵. منحة الخالق، حاشیه بر کتاب البحر الرائق فی شرح الدقائق، در ۸ جزء (قاهره، ۱۹۱۶ م): ۶. سمات الاسحار علی شرح المنار المسمى بافاضة الانوار، در اصول و حاشیه‌ای است بر شرح حصکفی بر کتاب المنار تألیف نسفی (استانبول، ۱۳۰۰ ق، قاهره، ۱۳۲۸ ق/ ۱۹۱۰ و ۱۹۷۹ م).

آثار خطی: ۱. القاب الزحاف والعلل، در عروض (سید، ۷۴/۱: آوارت، شمه (3) 1577): ۲. التعليقات فی تحقیق مافی النقایة (خالدوف، شمه 4161): ۳. فتح رب الارباب بحواشی لب الالباب بشرح نبذة الاعراب. دو نسخه از این کتاب موجود است (ظاهریه، نحو، ۳۷۵ - ۳۷۶): ۴. نزهة النواظر علی الاشباه والنظائر (ظاهریه، فقه، ۲/ ۲۴۶).

همچنین ذیل تاریخ مرادی، حاشیه‌ای بر تفسیر بیضاوی و مطول و آثاری دیگر به او نسبت داده شده است (بغدادی، ۳۶۷/۲ - ۳۶۸).

۲. محمد بن محمد امین بن عمر، ملقب به علاء الدین (۱۲۴۴ - ۱۳۰۶ ق/ ۱۸۲۸ - ۱۸۸۹ م)، فقیه حنفی، از پیروان طریقت خلوتی که عمر خود را در مناصب قضایی و علمی و اجتماعی گذراند و در دمشق وفات یافت و در گورستان باب الصغیر دفن شد (حافظ، ۶۳/۱ - ۶۴). او پس از کسب مقدمات در کودکی از مجلس درس پدر استفاده کرد و پس از مرگ پدر، از علمای دمشق و مصر و حجاز چون شیخ سعید حلبی، عبدالرحمن کزیری، عبدالرحمن طیبی، حسن شطی، حسن بیطار، حامد عطار، هاشم تاجی بعلی، ابراهیم باجوری شیخ جامع ازهر، احمد دحلان مفتی شافعیان در مکه، یوسف غزنی رئیس مدرسان در مدینه و دیگران فقه و حدیث را فرا گرفت. اصول طریقه خلوتیه را از قطب زمان شیخ محمد مهدی زواوی مغربی فرا گرفت (حافظ، همانجا) و جانشین او گردید و به دستور او به قبول مناصب دولتی در دولت عثمانی از جمله مقام قضا در طرابلس شام تن در داد (تیمور پاشا، ۲۵۳) و در جمعیت علمی برای گردآوری المجلة الشرعية به ریاست وزیر و مورخ مشهور احمد جودت پاشا، در استانبول شرکت جست (سرکیس، ۱/ ۱۵۵). در زمانی که ریاست جمعیت خیریه را در دمشق عهده‌دار بود، کتابهای موقوفه در شام - که در دسترس مردم نبود و تنها متولیان در اختیار داشتند - در یکجا گردآوری و نام المكتبة العمومية بر آن نهاده شد (کریمی، ۱۱).

از آثار او قره عیون الاخبار تکملة رد المحتار علی الدر المختار، از ۱۲۹۰ ق تاکنون چندبار در مصر چاپ شده و الهدیه العلائیه لتلامذة المکاتب الابتدائیة، که بار اول در ۱۲۹۹ ق در سوریه و بار دوم در ۱۹۶۳ م به چاپ رسیده است. از دیگر آثار باقی مانده او نسخه‌ای از کتاب معراج النجاح فی شرح نور الايضاح، به خط مؤلف در کتابخانه ظاهریه موجود است (ظاهریه، فقه، ۱۸۳/۲ - ۱۸۴؛ در مورد دیگر آثار او نک: حافظ، ۶۵/۱).

از دیگر افراد این خاندان احمد بن عبدالغنی بن عمر بن عبدالعزیز (۱۲۳۸ - ۱۳۰۷ ق/ ۱۸۲۳ - ۱۸۹۰ م)، محدث و فقیه حنفی صوفی

محمد، ربانة الایا وزهرة الحیة الدنیا، به کوشش عبدالفتاح محمد حلو، قاهره، ۱۳۸۶ ق/ ۱۹۶۷ م؛ دجیلی، عبدالصاحب عمران، اعلام العرب فی العلوم والفنون، نجف، ۱۳۸۶ ق/ ۱۹۶۶ م؛ دلیل کتاب المصری ۱۹۷۲ م، قاهره، الهيئة المصریة العامة للکتاب؛ زبیدی، تاج العروس؛ زرکلی، اعلام؛ سخاوی، محمد بن عبدالرحمن، الضوء اللامع، قاهره، ۱۳۵۵ ق؛ سرکیس، جایی؛ سیوطی، نظم العقیان فی اعیان الاعیان، به کوشش قلیب حتی، نیویورک، ۱۹۲۷ م؛ فاسی، محمد بن احمد، العقد الثمین فی تاریخ البلد الامین، به کوشش فؤاد سید، بیروت، ۱۴۰۶ ق/ ۱۹۸۶ م؛ قس، عباس، الکنی واللقاب، تهران، ۱۳۹۷ ق؛ محبی، محمد امین، خلاصة الانتر، قاهره، ۱۲۸۴ ق؛ مدرس، محمد علی، ربانة الادب، تبریز، ۱۳۴۶ ش؛ المهندس، کامل، مقدمه بر النضائل الباهرة فی محاسن مصر والقاهرة اثر ابن طهیر، قاهره، ۱۹۶۹ م؛ نیز: Ahlwardt; De Slane; GAL; GAL, S.

علی اکبر ضیائی

ابن عابدین، عنوان چند فقیه حنفی، که در اواخر دوران حکومت عثمانی در شامات می‌زیستند.

۱. محمد امین بن عمر بن عبدالعزیز بن احمد بن عبدالرحیم بن محمد صلاح الدین (۱۱۹۸ - ۱۲۵۲ ق/ ۱۷۸۴ - ۱۸۳۶ م)، فقیه و پیشوای حنفیان شام. او به جهت انتساب به جد اعلاش محمد صلاح الدین معروف به عابدین، به ابن عابدین شهرت یافت. نسب وی را به اسماعیل فرزند امام جعفر صادق (ع) می‌رسانند. (نکه: تیمور پاشا، ۲۵۶؛ بستانی ف). ابن عابدین پس از حفظ قرآن، تجوید و قرائت برخی علوم دیگر را از شیخ سعید حموی شیخ القراء دمشق فرا گرفت و در این هنگام بر مذهب شافعی بود. آنگاه به ملازمت شاکر عقاد پرداخت و از وی دانش آموخت. او به تشویق استادش از مذهب شافعی به حنفی عدول کرد و در این مذهب شهرتی یافت و به مرجعیت در فتوی رسید (مردم بک، ۳۶ - ۳۷). پدرش بازرگان بود و برای تجارت به هند سفر می‌کرد و از آنجا برای مطالعه او کتاب می‌آورد (بیطار، ۱/ ۱۲۷). از استادان و مشایخ او علاوه بر دو استاد مذکور می‌توان از عبدالقادر و ابراهیم بن اسماعیل نابلسی و هبة الله بعلی شارح الاشباه والنظائر یاد کرد (ابن عابدین، ۳ - ۴؛ کتانی، ۲/ ۲۱۶). پسرش علاء الدین محمود و برادرزاده اش احمد عابدین، عبدالغنی میدانی، آلوسی، عارف حکمت بک، عمر بن احمد عقاد و دیگران از او دانش آموخته یا اجازه دریافت داشته‌اند (کتانی، ۲/ ۲۱۷). وی در دمشق درگذشت و در مقبره باب الصغیر در خاک سپرده شد (مردم بک، ۳۹).

آثار جایی: ۱. رد المحتار علی الدر المختار فی شرح تنویر الابصار، که حاشیه‌ای است بر الدر المختار حصکفی که خود شرحی است بر تنویر الابصار غزوی. این کتاب در ۵ جلد، نخستین بار در ۱۲۴۳ ق در کلکته چاپ شده است و حاشیه ابن عابدین نیز نامیده می‌شود. پسرش تکمله‌ای بر آن افزوده و آن را به پایان رسانده است؛ ۲. العقود الدرية فی تنقیح الفتاوی الحامدية، که از مشهورترین آثار ابن عابدین به شمار می‌رود و در بولاق در ۱۲۷۰ و ۱۳۰۰ ق به چاپ رسیده است؛ ۳. عقود اللالی فی الاسانید العوالی (دمشق، ۱۳۰۲ ق)؛ ۴. مجموعه رسائل ابن عابدین، مشتمل بر بیش از ۳۰ رساله