090134
ibn Abidmâde

عبد القادر سلطان

... ـ ١٣٠٦ هـ = ... ـ ١٨٨٨ م

عالم بالتوقيت ، رئيس المؤذنين في الجامع الأموي .

عبد القادر بن محمد بن محمد شفيع خان ، الداغستاني الأصل ، الشهير بسلطان الشافعي .

قدم جده إلى دمشق في أوائل القرن الثالث عشر مهاجراً من بلاده ، ثم انتقل إلى مكة ، ومات بها ، بينما بقي ابنه محمد والد المترجم في دمشق .

ولد صاحب الترجمة بدمشق ، ونشأ بها ملازماً علماء عصره حتى برع في العلم ، وصار معيداً لدرس الشيخ أحمد مسلم الكزبري تحت قبة النسر ، ووجهت عليه الخطابة والإمامة في التكية السليمانية ، تولى وظيفة التوقيت ورئاسة المؤذنين في الجامع الأموي ، سافر إلى الآستانة ، ورحل إلى الحجاز ونال الحظوة عند الشريف عبد المطلب أمير مكة .

كان جسوراً ، مقداماً ، فصيحاً ، أميراً في مجلسه ، ويقال إن له معرفة في علم الهيئة ، ورسالة فيه تبلغ مئة صفحة .

توفي بدمشق سنة ١٣٠٦ هـ ، ودفن في قبر والده في مقبرة الدحداح .

المصادر والمراجع

ـ أعيان دمشق ٣٣٦
ـ منتخبات التواريخ لدمشق ٧٥٤/٢

علاء الدين عابدين

١٢٤٤ ـ ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٨ ـ ١٨٨٨ م

فقيه حنفي ، مشارك ، أمين فتوى .

علاء الدين بن محمد أمين بن عمر عابدين ، الحسيني ، الحنفي ، الخلوتي .

ولد بدمشق في ٣ ربيع الأول[1] سنة ١٢٤٤ هـ ، نشأ في حجر والده إلى أن ختم القرآن الكريم صغيراً فأتقنه غاية الإتقان ، وحفّظه والده بعض المتون ، وكان يحضره بجانبه في دروسه ؛ ويتفرس فيه الخير ، ولما قرأ في نهاية أمره ثبته الذي جمعه لشيخه الشيخ شاكر العقاد أحضر ابنه المترجم وأجازه مع الحاضرين إجازة عامة ، وشابكه وصافحه ودعا له .

ثم بعد وفاة والده سنة ١٢٥٢ هـ اشتغل بالأخذ عن علماء دمشق ومصر والحجاز ، ومنهم : الشيخ سعيد الحلبي أستاذ والده ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حسن الشطي ، والشيخ حسن البيطار ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ هاشم التاجي البعلي ، والشيخ إبراهيم الباجوري شيخ الأزهر ، والشيخ عليش ، والشيخ إبراهيم السقا ، والشيخ أحمد دحلان مفتي الشافعية بمكة المكرمة ، والشيخ يوسف الغزي رئيس المدرسين بالمدينة المنورة . كما أخذ عن كثير من الواردين .

تلقى الطريقة الخلوتية عن الشيخ محمد المهدي الزواوي المغربي نزيل دمشق . حج البيت الحرام أربع مرات ، ولي أمانة الفتوى زمن المفتي الشيخ أمين

(١) في تعطير المشام : ربيع الثاني .

Muhammed Muti' Hafız, Nizar Abaza, Târîhu ulemai Dımaşk fî karni'r-rabi' aşr el-hicri, c. I, Dımaşk 1406/1986. İSAM DN. 009004K-01

80134
Ibn Abidin 2542

وبالجملة: فقد كان شغله التعلم والتعليم، والتفهم والتفهيم، والإقبال على مولاه، والسعي في اكتساب رضاه .

والحاصل: أنه كان عالم المشرق والمغرب، ومفتي الديار الشامية، متبحر في العلوم، كامل في المنطوق والمفهوم، شيخ الفقه والحديث، عين الزمان، نادرة العصر والأوان، المجتهد في وقته بما منه قد كان، أبو يوسف الدليل والبرهان، محمدي السلوك والتبيان.

تلقى من المشايخ العظام، منهم: الشيخ محمد الكزبري، أجازه في سنة ١٢١٠هـ، والشيخ أحمد العطار، أجازه سنة ١٢١٦هـ، وأدرك جلّ جهابذة المتأخرين الكرام، فقيهاً عالماً، نحريراً ذكياً في مذهب الإمام النعمان، حتى ألّف «حاشيته على الدرّ المختار» فصار المعول عليها في جميع الأقطار،وقرأ الدروس بالجامع الأموي، وشهد له بالبلاغة كل حبر وإمام.

ومن أعظم تآليفه: الحاشية المتقدمة، جمع فيها ما تشرد من المسائل وما انفرد به المفاتي والعلماء المتقدمين والمتأخرين لكل سائل، فجاءت حاشية جليلة، حتى صارت مرجع القضاة والمفاتي، يعتمد عليها في السر والنجوى، وألّف ثبتاً سماه: «العقود اللآلي في الأسانيد العوالي» في الأسانيد وما رواه من الكتب، وترجم فيه لمشايخه، وهو عندي ولله الحمد والمنة.

أجازني بمؤلفاته وبما يجوز له روايته وتصح له درايته شيخنا العلامة تلميذه مجدد القرن الرابع عشر الشيخ إدريس المكي -رحمه الله آمين-.

ولعمري إنه مجدد القرن الثالث عشر بالديار الشامية، ومحيي سُنّة خير البرية، رحل إليه الناس من سائر الجهات، وسارت بكتبه الركبان إلى سائر الطرقات.

توفي يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٥٢هـ اثنين وخمسين بعد المائتين والألف بدمشق الشام، ودفن بمقبرة الباب الصغير بها[1]، بالتربة الفوقانية جانب قبر الصحابي الجليل سيدنا بلال الحبشي، وكان يوم موته مشهوداً، أسف الناس لفقده، وتباكت الأقران لمغيب شمسه في لحده، رحمه الله، آمين .

وخلف ابنه النجيب علامة هذا العصر والزمن:

١١٢٤- السيد محمد علاء الدين أفندي.

غواص درر المشكلات، صائغ معاني المعضلات، حائك طراز المعرفة والدلالات.

ولد في ليلة الثلثاء لثلاثة مضين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤هـ عام الرابع والأربعين بعد المائتين والألف. وقرأ على سيدي الشيخ محمد هاشم أفندي التاجي البعلي، ولازمه ملازمة كلية بالإفادة، وعلى مرجع الخاص

(١) مقبرة الباب الصغير: تقع خارج دمشق القديمة في جنوبها، وتقابل الباب الصغير أحد أبوابها، وهي اليوم أكبر مقابر دمشق، وحولها دور ومساكن كثيرة. (هامش لطف السمر ٢٥/١). ولا تزال قائمة حتى اليوم، ودفن فيها كثير من رجال دمشق حكاماً وعلماء.

١١٢٤- السيد محمد علاء الدين (١٢٤٤-١٣٠٦هـ).

أخباره في: فهرس المؤلفين بالظاهرية، والأعلام (٢٧٠/٦)، ومعجم المؤلفين (١٩٣/١١)، وحلية البشر (١٣٣٥/٣-١٣٣٧)، ومعجم المطبوعات (ص:١٥٥)، وهدية العارفين (٣٨٨/٢)، ونفحة البشام (ص:١١٣)، ومنتخبات التواريخ لدمشق (٧٥٤/٢)، وعلماء دمشق وأعيانها في القرن الرابع عشر الهجري (٦٣/١-٦٧)، وتعطير المشام (ص:١٤-١٥)، والأعلام الشرقية (٤٤/٣)، وأعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث لأحمد تيمور (ص:٢٥٣)، وفهرس التيمورية (١٨٨/٣)، وفهرست الخديوية (٩٩/٣)، والمكتبة البلدية: فهرس الفقه الحنفي (٤٦)، وإيضاح المكنون (٢٢٥/٢).

Ebü'l-Feyz Abdüssettar b. Abdülvehhab el-Bekri, Feyzü'l-meliki'l-vehhabi'l-müteali bi-enbai evaili'l-karni's-salis aşer ve't-tevali, haz. Abdülmelik b. Abdullah b. Dehîş, c. II, Mekke: Mektebetü'l-Esedi, 1429/2008. İSAM DN. 176933

على رضا قره بلوط, معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول
و آناطولي, الجزء الثا لث, ص. 1471 İSAM 141629 [y.y., t.y.]

19 HAZ 2006

Ibn Abidin zade

4905 – محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الحسيني الدمشقي الفقيه الحنفي القاضي العثماني المعروف بإبن عابدين زاده المتوفى بدمشق سنة 1889/1306

(أنظر : ذيل كشف الظنون 225/2 ؛ الزركلي 152/7 ؛ هدية العارفين 388/2 ؛ معجم المولفين 193/11)

من تصانيفه :

1 – منة الجليل ذيل شفاء العليل لبيان إسقاط ما علي الذمة من كثير وقليل – في الفقه الحنفي

ولي الدين أفندي ملحق رقم 111 صفحة 24 ؛ نشر ضمن مجموعة الرسائل لأبيه في 1325 Istanbul

-ibn Abidinzade
134

أعلام دمشق
في القرن الرابع عشر الهجري

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Ophanesi
Kayıt No. : 11117
Tasnif No. : 922 97 FER.A

تأليف
الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى
١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م

دار الملاح للطباعة والنشر
دار حسان للطباعة والنشر

عبد المحسن الاسطواني مدة سبع عشرة سنة حتى سنة ١٣٠٧ التي توفي فيها الشيخ سليم العطار، تولى الامامة والتدريس في الجامع الاموي وجامع يلبغا وجامع نور الدين الشهيد والشميصاتية، وإلى جانب تدريسه في المساجد اسند اليه التدريس في مكتب عنبر، درَّس لطلبة العلم كثيرا من الكتب الكبرى المعتمدة في المذهب كحاشية رد المحتار للعلامة ابن عابدين مرات كثيرة وغيرها، وعيِّن مفتيا عاما للجمهورية السورية سنة ١٣٣٧ هـ ٥ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وبقي فيها احدى وعشرين سنة حتى وفاته في ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٥٧ هـ ودفن في مقبرة الباب الصغير عند مفتي الشام الشيخ اسماعيل الحائك له مؤلفات وآثار منها رسالة (الاقوال المرضية في الرد على الوهابية) وفصل الخطاب في المرأة ووجوب الحجاب، ورسالة في مصطلح الحديث(١).

محمد علاء الدين عابدين ١٢٤٤—١٣٠٦ / ١٨٢٨—١٨٨٩

محمد علاء الدين عابدين بن السيد محمد امين صاحب الحاشية رحمهما الله تعالى، السيد الشريف، فقيه حنفي كبير عالم، مشارك، ولد بدمشق في ٣ ربيع الثاني، قرأ القرآن فأتقنه ثم اخذ الفقه على الشيخ هاشم التاجي تلميذ والده، والحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري، واخذ عن والده وحصل منه على اجازة بخطه كما اخذ عن الشيخ سعيد الحلبي والشيخ حسن البيطار والشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ حسن الشطي والشيخ حامد العطار من اهل الشام، وعن الشيخ ابراهيم البيجوري شيخ الازهر والشيخ عليش والشيخ ابراهيم السقا والشيخ المبلِّط والشيخ المنصوري من المصريين، وعن الشيخ جمال المرغني ومحمد الكتبي والشيخ دحلان مفتي الشافعية بمكة والشيخ يوسف الغزي وسمع مع ابن عمه السيد احمد الكتب الستة من الشيخ سعيد الحلبي وحصلا على اجازة منه واخذ الطريقة الخلوتية الصوفية عن الشيخ محمد المهدي السكلاوي الزواوي المغربي واجازه الشيخ المذكور بها خطا وشفاهة وامره بدخول سلك الموظفين في الدولة العثمانية فتولى كثيرا من المناصب، منها امانة الفتوى بدمشق بزمن المفتي الشيخ امين الجندي وتقلب في المناصب وألَّف التكملة بدمشق لحاشية والده وارسلها لاستانبول فطبعت ثم اعيد طبعها بمصر واسمها (قرة عيون الاخيار بتكملة رد المحتار على الدر المختار) وانعمت عليه الدولة بالاوسمة الرفيعة، وكان آخر مناصبه رئيسا ثانيا في مجلس معارف ولاية سورية، وحج اربع مرات ثم مرض وتوفي يوم الاثنين حادي عشر شوال سنة ١٣٠٦ هـ بدمشق وصلي عليه في الجامع الاموي في جمهور كبير ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من والده وملاصق له، وكان عقيما

(١) مصادر الترجمة:معجم المؤلفين ٢٩٣/١٠ وفهرس التيمورية ١٢/٤ وذيل عرف البشام للاستاذ محمد مطيع الحافظ ص ٢٢٨ قلت:ووفاة الشيخ اسماعيل الحايك مفتي الشام في عصره ١٣١٢هـ .

من الذكور، ورثاه جماعة كثيرون وأرخ وفاته الهلالي بأبيات كتبت على لوح قبره. وبالجملة كان رحمه الله عالما فاضلا وفقيها ورعا وكان يميل الى كلام القوم والتصوف، وترجم له كثيرون من العلماء من معاصريه وممن بعدهم وأثنوا عليه.

من آثاره الكثيرة: ١ — التكملة لحاشية والده رد المحتار المسماة بقرة عيون الاخيار. طبعت في الآستانة ومصر في مجلدين.

٢ — منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من كثير وقليل — ط

٣ — الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية — ط

٤ — (اغاثة العاري لزلة القاري) رسالة مخطوطة

٥ — مثير الهمم الابية، الى ما ادخلته العوام في اللغة العربية مخطوط.

٦ — (معراج النجاح شرح نور الايضاح) في مجلد كبير بخط المؤلف في ظاهرية دمشق غير كامل(١).

محمد علي الكُزبري ٠٠٠٠—١٣٣٣هـ / ٠٠٠٠—١٩١٤م

محمد علي بن سليم الكزبري، عالِم دين، ذو اطلاع واسع في العلم والفقه والاجتماع، دَرَسَ العلوم الآلية على والده الشيخ سليم الكزبري وكان معيداً لدرس والده تحت قبه النَّسر في جامع بني أمية بدمشق، وإبان الحكم العثماني اختارته الدولة للفصل في خلاف شديد وقع بين الحكومة الألمانية والحكومة الطرابلسية في بني غازي، فقام بالأمر أحسن قيام، مما كان له الأثر البليغ لدى الحكومتين المشار إليهما وللحكومة العثمانية آنذاك، وبالجملة كان له باع طويل وحكمة بالغة تكلَّلت بالنجاح، وله ولدان السيدان (مساعد ونهاد) توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير(٢) .

محمد علي الخطيب ١٣٢٠—١٣٧٠هـ / ١٩٠٢—١٩٥٠م

محمد علي بن صالح الخطيب الدمشقي، حفظ كتاب الله الكريم، ثم ذهب الى الازهر وطلب العلم فيه، ثم صار خطيبا واماما في مسجد مصر الجديدة وتوفي بها(٣) .

محمد علي الدقر ١٢٩٥—١٣٦٢هـ / ١٨٧٨—١٩٤٣م

محمد علي بن عبد الغني بن محمد علي الدقر، عالم مرشد كبير، مؤسس نهضة

(١) انظر (ابن عابدين وأثره في الفقه) رسالتنا لنيل درجة الدكتوراه في الفقه وأصوله ج ٢.

(٢) مصادر الترجمة: ترجمة جيدة أتحفني بها الأستاذ الدكتور رشاد الكزبري حفظه الله تعالى وجاء فيها بالنص (ملحوظة: توجد لدى عائلته صورة كبيرة مأخوذة أمام دار الحكومة أو وزارة الخارجية في برلين في ألمانيا يحيط به جمهور من الحكام المسؤولين آنذاك في المانيا).

(٣) مصادر الترجمة: تراجم آل الخطيب ص ٧.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب ٤٩٢٦ - هاتف: ٤٢٧٣٣١

مصوناً عن أخذ شيء من المال ، تقيّاً نقيّاً حسنَ الخِصال ، ولم يزل ينهجُ منهج العبادة إلى أن دَعتْه المنية إلى دار السعادة ، فلبّى الدعوة مطهراً تطهيراً ، لم يأخذ من الناس قليلاً ولا كثيراً .

وكانت وفاته في عاشر المحرم سنة خمس وثلاثمئة وألف عن نحو سبعين عاماً ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير في قبر والده ، رحمهما الله تعالى .

علي بك مردم بك

ترجمه لنا حفيد أخيه الأستاذ خليل بك قال ما خلاصته : هو علي بك بن محمد بن عبد الرحمن الشهير بمردم بك القرمشي . ولد سنة ١٢٢٥ تقريباً ونشأ في حجر والده ، وقرأ على بعض الشيوخ ، ودخل في سلك المحكمة الشرعية ، وكان معروفاً بحسن الخلق وسعة الصدر وبعد النظر وحسن التصرف بالأمور ، يجيد اللغة التركية مع معلومات لا بأس بها في الأحكام الشرعية واللغة العربية ، وبراعة في المعاملات الرسميَّة والإدارية .

واستنقذ هو وأخوه عثمان بك ما اندثر من أوقاف جدِّهما الأعلى لالا مصطفى باشا ، فصار لهما ولأسرتهما ثروةٌ كبيرة ، وانتُخب عضواً لمجلس إدارة الولاية مدة طويلة ، ومنها سنة ١٢٩٧ إلى سنة ١٣٠٣ ، وعيِّن عضواً في ديوان التمييز سنة ١٢٩١ إلى سنة ١٢٩٦ برتبة أزمير ثم باية مخرج ، وكان موضعَ ثقة ولاة دمشق ، وقد بلغ بجدِّه ومقدرته غايةً قصوى من الجاه والثروة وما زال يلبس الجبة والعِمَّة إلى آخر حياته .

وكانت وفاته سنة خمس وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مدفن بني مردم بك بسوق السنانية ، وأعقب ولده الوجيه الكبير حكمت باشا المتوفى سنة ١٣٢١ رحمه الله تعالى .

أحمد أفندي السفرجلاني

ذكره الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال : هو أحمد بن عبد الله

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi

أعيان دمشق

في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر

من ١٢٠١ - ١٣٥٠هـ

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: 33820
Tasnif No: 922.97 SAT.A

تأليف
العلامة الشيخ محمد جميل الشطي
رحمه الله تعالى

دار البشائر

ابن خليل السفرجلاني الدمشقي ، الأديب الشاعر ، والموسيقي المتفنِّن ، أحد مؤرِّخي دمشق ، توفي سنة ١٣٠٥ ودُفن في مقبرة الدحداح ، انتهى .

قلت : لم أطلع على تاريخ للمترجَم ، وإنما رأيت له رسالة مطبوعة في فن الموسيقى ويقال : إنه كان من أركان الروايات التي مثَّلها بدمشق أبو خليل القباني الروائي الشهير والله أعلم ، وقد أعقب ولدَه صالح أفندي والد أحمد أفندي المتوفى عقيماً رحمهم الله تعالى .

الشيخ علي شورَى

ذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : قدِم المترجَم دمشق مع والده الشيخ عبده أحد أطباءِ مصر ، وكان لهما مهارةٌ في الطب القديم على قلة الأطباء في زمنهما ، وكانت وفاةُ صاحب الترجمة قبل وفاة والده سنة ١٣٠١* وأعقب المترجَم ولده الطبيب عبد الرحمن أفندي والد الأخوة الثلاثة الدكتور صالح أفندي ، وصاحب المطبعة مصطفى أفندي رحمهم الله ، والصيدلي صادق أفندي الموجود الآن .

وفيات سنة ١٣٠٦

الشيخ علاء الدين عابدين

ترجمه الأستاذ البيطار والسيد تقي الدين في تاريخيهما المعروفين فقالا ما خلاصته : هو علاء الدين ابن العلامة السيد محمد بن السيد عمر عابدين الحسيني الدمشقي الحنفي الخلوتي .

ولد بدمشق الشام في ٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٤ ومنذ تميزه قرأ القرآن الكريم إلى أن أتقنه غايةَ الإتقان ، ثم اشتغل بالطلب إلى أن نالَ منه ما طلب ، فأخذ عن جملةٍ من العلماء دمشقيين ومصريين وحجازيِّين ، ومنهم أستاذ والده الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حسن الشطِّي ، والشيخ حسن البيطار ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ هاشم

حاشية
قرة عيون الأخيار
تكملة
رد المحتار على الدر المختار
شرح تنوير الأبصار
فى فقه مذهب الإمام أبى حنيفة النعمان

لسيدى محمد علاء الدين أفندى
نجل المؤلف

وقد وضع الشرح والمتن بأعلا الصحائف
وبأسفل الصحائف تقارير لبعض العلماء

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No : 1374-7
Tasnif No. : 297.541
ABİ.H

الجزء السابع

الطبعة الثانية
١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر
محمد محمود الحلبى وشركاه - خلفاء

s. 13'te ; 3 Leb. Sami 1244
değişiklik sonradan

صاحب المعراج غاية البيان ، منحة الخالق السراج الوهاج ، حاوى المقامات الشامخات ، وعلى آله زواهر الجواهر ودرر البحار ، ذوى المناقب والخصوصيات ، وأصحابه البحور الزواخر ، وتنوير الأبصار الناصرين له فى الأعصر الخاليات ، بصفاء النيات ، وحسن الطويات والتابعين النجوم الزواهر وخزائن الأسرار الحائزين أعلى الفضل والكمالات ، والأئمة المجتهدين الأكابر ذوى الفيض المدرار المبرئين من الشبهات والتبعات والترهات الفاسدات ، لا سيما إمامنا الأعظم ذو الفضل الأقدم الكوكب الزاهر ، والإمام الباهر ، الدر المختار ، والعلم الراسخ ذو الثبات ، القائم بالأوامر والزواجر ، راد لهفة المختار ، صاحب الكرامات الفاضلات ، صلاة وسلاما دائمين متلازمين ما تعاقب الليل والنهار ومرت الأوقات ، وعرج للسماء نبى وضاء مصباح ، وما هبت نسمات الأسحار وفى كل الساعات ، لا تنقطع لحظة من اللحظات ، من إله كريم عظيم رب رحيم مقيل العثرات ، وغافر الزلات .

[أما بعد] فيقول فقير رحمة ربه ، وأسير وصمة ذنبه ، « محمد علاء الدين بن السيد محمد أمين ابن السيد عمر عابدين » غفر الله تعالى ذنوبهم ، وملأ من زلال العفو ذنوبهم ، آمين : إنه لما سبقت الإرادة الإلهية ، والمشيئة الرحمانية ، بوفاة سيدى الوالد قبل إتمامه تبييض (حاشية رد المحتار ، على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار) فإنه رحمه الله تعالى ونوّر ضريحه ، وجعل أعلا الجنان ضجيعه لما وصل إلى أثناء شتى القضاء من هذا الكتاب ، اشتاق إلى مشاهدة رب الأرباب . فنقل من دار الغرور ، إلى جوار مولاه الغفور ؛ وكان رحمه الله تعالى بدأ أولا فى التسويد من الأول إلى الآخر ثم شرع فى التبييض فبدأ أولا من الإجارة إلى الآخر ؛ ثم من أول الكتاب إلى انتهاء هذا التحرير الفاخر ، وترك على نسخته الدر بعض تعليقات ، وتحريرات واعتراضات ، قد كاد تداول الأيدى أن يذهبها ، لعدم من يذهبها مذهبها ، وكان قد جرى الأمر بطبعها فى بولاق المصرية ، فجمعتها برمتها بدون زيادة حرف بالكلية ، وأرسلتها فطبعت ثمة ، حرصا على فوائدها الجمة ؛ وكان كثيرا ما يخطر لى زيادتها مع ضم تحريرات ، وبعض فروع وتقريرات ، لكن لم تساعد الأقدار ، لا سيما مع شغل الأفكار ، وقلة البضاعة ، فى هذه الصناعة ، حتى سافرت للأستانة العلية ، دار الخلافة السنية ، عام خمس وثمانين بعد المائتين والألف ، من هجرة من تم به الإلف ، وزال به الشقاق والخلف ، صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وصحبه ألفا بعد ألف ، ووظفت عضوا فى الجمعية العلمية ، التابعة لديوان أحكام العدلية ، لجمع المجلة الشرعية ، تحت رياسة حضرة الوزير المعظم ، والمشير المفخم ، مدبر أمور جمهور الأمم ، الجامع بين مرتبتى العلم والعلم ، والحائز لفضيلتى السيف والقلم ، صاحب الدولة أحمد جودت باشا ، بلغه الله تعالى من الخيرات ما شاء ، وأسعد أيامه وحرسها ، وألقى محبته فى القلوب وغرسها ، ولا زالت أعلام دولته مبتسمة الثغور ، وأرقام رفعته منتظمة السطور ، على مدى الدهور ، آمين .

وبعد إقامتى مدة تقرب من ثلاث سنين قدمت الاستعفاء ، لما فى قلبى من الرمضاء ، من فراق الأوطان والأهل والخلان ، فأمرنى قبل سفرى من أمره مطاع ، واجب الاستماع ، أن أتم نقصها ، وأتلافى ثلمها ، حين وصولى إلى الوطن ، وقرارى بالسكن .

فلما رجعت بعد ثلاث سنين من سفرى إلى وطنى دمشق الشام ، ذات الثغر البسام ، استخرت الله تعالى المرة بعد المرة ، والكرة بعد الكرة ، فى تكملة الخرم ، معتمدا على الله تعالى فى الحزم ، ومتوكلا عليه فى سائر الأمور فى أن يحفظنى من الخطإ والخلل ، والهفوات والزلل ، ومتوسلا إليه بنبيه النبيه المكرم ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، وبأهل طاعته من كل مقام علىّ معظم ، وبقدوتنا الإمام الأعظم ، أن يسهل علىّ

ذلك من إنعامه ، ويعيننى على إكماله وإتمامه ، وأن يعفو عن زللى ، ويتقبل منى عملى ، ويجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، وينفع به العباد ، فى عامة البلاد ، من ساكن وباد ، وأن يسلك بى سبيل الرشاد ، ويلهمنى الصواب والسداد ، ويستر عوراتى ، ويغفر خطيئاتى ويسمح عن هفواتى وزلاتى ، فإنى متطفل على ذلك ، لست من فرسان تلك المسالك ، وهيهات لمثلى أن يكون له اسم فى طرس ، أو أن يكون له فى صحيفة غرس ، بل أن يكون له فى الناس ذكر ، أو أن يخطر فى بال أو يمر على فكر ، فقد أوثقتنى الذنوب والخطيئات ، وأقعدتنى عن إدراك أدنى الدرجات ، مع قصور باعى واندراس رباعى ، وجمود فهمى وفكرى ، وخمود ذكرى ؛ وإنى لأستحى من ذلك ، فقد أوقعت نفسى فى المهالك ، وصيرتها مرمى سهام الألسن ، وموقع النظر الشزر من الأعين ، حيث تجرأت على أمر غير سهل ، مع كونى لست له بأهل ، وتشبهت بالسادات الأعلام ، الذين هم مصابيح الظلام . وهيهات أن يدرك السباق مقعد ، أو أن يسلك الطريق مصفد ، أو أن يقرب من عرين الأسد ابن آوى ، أو أن يشبه الحبارى البازى ، ولو لم يكن له فى الجسم ساوى ، وما أشبه قول القائل بحالتى ، التى كان منها على مثل هذا جراءتى :

أيها المدعى ولاء سليم ... لست منهم ولا قلامة ظفر
إنما أنت فى سليم كواو ... ألحقت بالهجاء ظلما بعمرو

ولكن أخفض على نفسى ، وأسلبها بالتأسى ، وأتمثل بقول الشهاب السهروردى :

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم ... إن التشبه بالكرام فلاح

وإنى أسأل الله تعالى من طوله ، وأستعدّ بقوته وحوله ، فى أن يحفظنى من الخطإ والخلل ، ويحسن ختامى عند منتهى الأجل ، وما توفيقى إلا بالله القريب المجيب ، عليه توكلت وإليه أنيب ؛ وألتمس من الناظر لهذه التكملة أن يلحظها بعين القبول والصفاء ، لا بعين الحسد والجفاء ، فإن الجسد ، لا يخلو عن الحسد ، ولكن الكريم يخفيه ، واللئيم يبديه ، وأن لا ينسى جامعها وأولاده ، ومظهرها وكاتبها وقارئها من دعائه المستجاب ، وثنائه المستطاب ، ولا يحكم بشىء منها حتى يراجع أصله المنقولة عنه والمعزوة إليه ، وإن لم يكن ثمة عزو فإلى تحارير سيدى الوالد فإنى غير واثق بنفسى أتم الوثوق ، فإن اليراع قد يطوش ، ويغير عن مجاله تلك النقوش ، ولا يبادر علىّ بالاعتراض والملام ، فليست أول قارورة كسرت فى الإسلام ، ويصلح ماكبا به القلم ، أو زلت به القدم . فقد قدمت بين يديهم عذرى ، وكشفت لهم عن حقيقة أمرى ، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، وهو يقبل عثرات المقيلين . وقد سميت ما عنيت جمعه من هذه التكملة بـ [قمرة عيون الأخيار ، لتكملة رد المحتار ، على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار] .

وحيث قلت سيدى فالمراد به سيدى الوالد ، أو بعض الأفاضل فالمراد الرحمتى أو الفتال ، والكمال محال لغير ذى الجلال ، وعلى الله تعالى الاتكال ، فى المبدإ والمآل .

وكان إتمامها فى عصر حضرة مولانا السلطان الأعظم ، والخاقان الأعدل الأكرم ، ملك ملوك العرب والعجم ، ظل الله الممدود على الأمم ، مجدد قوانين العدل والإنصاف ، وموطد دعائم بنيان المراحم والألطاف ، سلطان البرين ، وخاقان البحرين ، وخادم الحرمين الشريفين ، فاروقى السيرة والشيم ، علوىّ الشهامة والهمم خليفة الله تعالى فى الأرض ، ناشر لواء المراحم فى طولها والعرض ، ملك أنام الأنام فى ظل أمانه ، وشمل العباد بسجال لطفه وإحسانه ، حافظ بيضة الدين ، وحامى شريعة سيد المرسلين ، أمير المؤمنين ، ملجأ عامة المسلمين

İslâm Araştırmaları Merkezi

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

حلية البشر

في

تاريخ القرن الثالث عشر

تأليف

الشيخ عبد الرزاق البيطار

١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ

الجزء الثالث

حققه ونسقه وعلق عليه حفيده

محمد بهجة البيطار

من أعضاء مجمع اللغة العربية

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Demirbaş No: 39198-3
Tasnif No: 922.97 BAY-H

دار صادر
بيروت
١٩٩٣ / ١٤١٣

الشيخ محمد بن أحمد وهبي الحنفي الدمشقي
المعروف بابن سنان (١)

الحائز حميد الخصال والمستوي في المكان على منصة الاعتدال ، والمحتوي من العلوم على المرام وكان له ذكر جميل في كل مقام ، وكان له حظ وافر وقبول عال وكان معدوداً من ذوي الكمال ، مات بدمشق سنة أربعين ومائتين وألف ودفن في مقبره مرج الدحداح .

(١) ظفر صديقنا الأستاذ المؤرخ الشيخ جميل الشطي بهذه « التذكرة الكمالية » التي وصفها في ترجمة مؤلفها الشيخ محمد كمال الدين الغزي ، فكانت كنزاً ثميناً ، عثر فيه على تراجم لم يكن مثلها في غيره ، ومنها ترجمة ابن سنان هذه التي كتب فيها مؤلف « حلية البشر » هذه الأسطر القليلة ، وانا ننقل ترجمته باختصار قليل عن « روض البشر » وقد أثرها هو عن « التذكرة الكمالية » فقال : هو محمد بن سنان بن أحمد ابن سنان بن عثمان بن أحمد القرماني المحتد ، الدمشقي المنشأ والمولد ، الحنفي . الشيخ الفاضل ، الكاتب المنشىء الهمام ، أبو المكارم فخر الدين الشهير بابن سنان . كان مولده بدمشق في سابع عشري رمضان (سنة ١١٣٩) . ونشأ بها في حجر والده ، وقرأ القرآن العظيم على الشيخ علي المصري مؤدب الأطفال ثم طلب العلم ، فقرأ مبادىء الفقه والعربية على الشيخ علي بن حمزة البغدادي نزيل دمشق ، ولازم في الفقه والعربية خالي الزين مصطفى بن محمد الرحمتي الأيوبي ، وبه انتفع وعلى يديه تخرج وأجاز له بخطه . وحضر دروس الحديث على كلّ من جدي الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي والعماد اسماعيل بن محمد العجلوني ، والشهاب أحمد بن علي المنيني ، والعلم صالح بن ابراهيم الجنيني ، وكتب له الأخير إجازة وقفت عليها . وحضر دروس التفسير والحديث والعربية على كل من العلامة علي بن أحمد الكزبري ، والشرف موسى بن أسعد المحاسني ، والجمال عبد الله بن زين الدين البصروي والشيخ محمد بن أحمد قولفسز ، وحضر دروس الهداية في الفقه على كل من المولى حامد بن علي العمادي ، والمولى علي بن محمد المرادي مفتي دمشق ، في التكية السليمانية . (ثم قال) : وحج صاحب الترجمة (سنة ١١٦١) ، واجتمع بعلماء الحرمين الشريفين وكان له من الوظائف كتابة وقف التكية السليمانية ، وكتابة وقف الغازي مراد باشا ، وكان ملازماً للصلوات الخمس مع الجماعة في الجامع الأموي (ثم قال) وكان جمع كتباً نفيسة ونظم شعراً قليلا ، وكانت وفاته فجأة (سنة ١٢١٠) ولعل سنة الوفاة هذه أصح مما جاء في الحلية : (سنة ١٢٤٠) والله أعلم .

السيد محمد علاء الدين بن السيد محمد عابدين
ابن السيد عمر بن السيد عبد العزيز

ابن السيد أحمد بن السيد عبد الرحيم بن السيد نجم الدين بن السيد الشريف العالم العامل والولي الفاضل ، محمد صلاح الدين الشهير بعابدين ، ابن السيد نجم الدين الثاني بن السيد محمد كمال بن السيد تقي الدين الشهير بالمدرس ، بن السيد مصطفى الشهابي بن السيد حسين بن السيد رحمة الله ابن السيد أحمد الثاني بن السيد علي بن السيد أحمد الثالث بن السيد محمود ابن السيد أحمد الرابع بن السيد عبد الله بن السيد عز الدين بن السيد عبد الله الثاني بن السيد قاسم بن السيد حسن بن السيد اسمعيل بن السيد حسين ابن السيد أحمد الخامس بن السيد اسماعيل الثاني بن السيد محمد بن السيد اسماعيل الأعرج بن السيد الإمام جعفر الصادق بن السيد الإمام محمد الباقر ابن السيد الإمام علي زين العابدين بن حضرة السيد الإمام سيد الشهداء حسين بن السيدة الطاهرة البتول فاطمة الزهراء بضعة سيد المرسلين وزوجة سيدنا علي بن عم سيد الأولين والآخرين .

ولد المترجم المرقوم في دمشق الشام في ثالث ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائتين وألف ، ومن حين تمييزه اشتغل في قراءة القرآن ، إلى أن أتقنه غاية الاتقان ، ثم اشتغل في الطلب ونال منه ما رام وطلب ، وقصد البيت الحرام للنسك والعبادة ، أربع مرات وهو عازم على الزيادة ، وأخذ عن جملة من العلماء ، وعصبة من الفضلاء ، ما بين دمشقيين ومصريين ورروميين وحجازيين . من أجلهم سيدي والده السيد الشيخ محمد أمين عابدين وسيدي والدي الشيخ حسن البيطار ، والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وشيخ الأزهر الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ عليش والشيخ ابراهيم السقا والشيخ المبلط والشيخ المنصوري وغيرهم من السادة

وهذا الشرح عليه الحاشية الآتية :

محمد بن سعيد بن حمزة بن المنقار (الفهرس الشامل (فقه) ٧ :٢٨٩)

فتح الفتاح شرح مراقي الفلاح خ دار الكتب المصرية ١٠٦٦

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي المصري المتوفى سنة ١٢٣١هـ (سبق في تنوير الأبصار) .

● حاشية على مراقي الفلاح لشرح نور الإيضاح

أولها : الحمد لله الذي أيد الشريعة بورّاثها وسطع بهم منارها الخ خ تونس الزيتونة ٤/ ١٠٧ والآصفية ٢/ ١٢٩٠ والأزهرية (٥٧) ١٩٨٦ وست نسخ أخرى بنفس المكتبة . طبعت بمطبعة بولاق ١٣٦٩هـ وسنة ١٢٧٩هـ وسنة ١٢٩٠هـ وسنة ١٣٠٤هـ والأستانة سنة ١٣٢٧هـ .

ونظم مجهول مراقي الفلاح :

○ أشعة الصباح في نظم مراقي الفلاح

أوله :

حمداً لمن باب الهدي قد فتحا
ويسر السبيل حتى اتضحا

خ دار الكتب المصرية ٢١٤٩١ب .

عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن بن السيد الشريف الحلبي المعروف بالبانقوسي المتوفى سنة ١١٩٩هـ (سبق في معدل الصلاة) .

○ نظم مراقي الفلاح

(هدية العارفين ١ :٦٠٤) .

حامد بن علي بن إبراهيم العمادي المتوفى سنة ١١٧١هـ (سبق في بيتي الرقمتين) .

ـ مصباح الفلاح بشرح نور الإيضاح

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الإيضاح وشرح صدورنا بمنهاج الشريعة الوضاح الخ فرغ منه سنة ١١٢٥هـ خ الظاهرية ٦١٦٠ .

عثمان بن يعقوب بن حسن بن مصطفى الكماخي المتوفى سنة ١١٧١هـ (كحالة ٦ :٢٧٢ و١٣ :٢٦٥) .

ـ سلم الفلاح الكاشف عن غموض مذنب نور الإيضاح

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادات علم الاثنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد جعل رسول الثقلين الخ خ الإسكندرية ن٤٤٤٦ج ودار الكتب المصرية ١٠٦٤ وقليج علي ٤٢٣ ورامبور ١/ ١٩٢ .

أبو السعود محمد بن علي إسكندر الحسيني المصري الحنفي المتوفى سنة ١١٧٢هـ (كحالة ١٠ :٣٠٧) .

ـ ضوء المصباح في شرح نور الإيضاح

اختصره من مراقي الفلاح خ الأزهرية (٤٨) ٣٣٥ ورقم (٢٥٥) ٥٣٦٢ ورقم (٤٥) مجاميع ١١٥١ ودار الكتب المصرية ٧٥١ و٧١م ونسخ أخرى .

محمد بن سليمان بن محمد بن محمد بن إسماعيل النفراوي المالكي المتوفى سنة ١١٨٥هـ (شجرة النور : ٣٤١ ، وهدية العارفين ١ :٣٣٩) .

ـ شرح نور الإيضاح .

- Shurunbulali
- Adav: Ali b. Ahmed 2055
- Tahtavi Ahmed b. Muh 2056
- Imadi 2056 -
- Ibn Abidin Ahmed b. Abdulgani 2057
- Ibn Abidingade 2057

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

لأبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (نسبة إلى شبر أبلوله بلدة تجاه منوف العليا بإقليم المنوفيه بمصر) الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ .

(خلاصة الأثر ٢ :٣٨ ، وهدية العارفين ١ :٢٩٢ ، وكحالة ٣ :٢٦٥) متن مشهور عند الحنفية خ بالأزهرية (٢٤٠١) حليم ٣٢٨٢ وسبع نسخ بنفس المكتبة والبلدية ن٢٤٣د ونسخ أخرى طبع بمصر سنة ١٣٣٠هـ والحلبية سنة ١٣٦٨هـ وبيروت سنة ١٤٠٥هـ .

***

ـ إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح للمؤلف

أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته الخ خ الأزهرية (٤) ٥٧٣ وثلاث عشرة نسخة أخرى بنفس المكتبة وجاريت ١٧٦٤ والظاهرية ٣٧ ونسخ أخرى (بروكلمان ٩ :١٥٩) .

عليه حاشية :

علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي المتوفى سنة ١١٨٩هـ (سبق) .

● شرح خطبة إمداد الفتاح على نور الإيضاح

(هدية العارفين ١ :٧٦٩) .

ـ مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح للمؤلف

أوله : الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده الخ خ الأزهرية (١١٠) ٢٧١٠ وسبعة عشرة نسخة أخرى بنفس المكتبة وباريس ١١٠٤ وبرلين ٣٥٣٥ وقليج علي ٤٢٢ ونسخ أخرى طبع بالمطبعة أبو هيبة بمصر سنة ١٢٧٦هـ والأزهرية سنة ١٣٠١هـ وسنة ١٣٠٣هـ وسنة ١٣٠٥هـ والمطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩هـ (سركيس : ١١١٨) وبيروت سنة ١٤١٥هـ .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي . (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004 أبو ظبي ، ص. ص، ISAM 130566.

-Ibn Abidingzade 679 -Timurtasi Muh. b. Abdullah.
-Rafii Abdulkadir Mut 680 -Remli Hayreddin b. Ahm 676
-Sindi Muh Abid 680 -Haskefi 677
-Muh b. Mustafa 677
-Ibn Abdurrezzak 677
-Tahtavi Ahm Muh. 679
-Ibn Abidin Muh Ömer 679

تنوير الأبصار وجامع البحار في الفروع

لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

(خلاصة الأثر ٤ : ١٨ ، هدية العارفين ٢ : ٢٦٢ ، أوله : حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف الخ خ أزهرية ٣ / ٤٧٧ ، وأخرى برقم ٩٥٩ خ سنة ٩٧٩ ، بنفس المكتبة ونسخ أخرى ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ (سركيس : ٦٤٢) .

ـ منح الغفار شرح تنوير الأبصار للمؤلف

خ بالأزهرية ٣٠٨ / ٤٢٨٦ ، وأخرى بنفس المكتبة ٢١٠١ ، رافعي ٢٦٩٤٠ ، وثالثة برقم ٢٤٠٧ ، حليم ٣٣٢٨٨ (نفس المكتبة ودار الكتب المصرية ٤٥٥ ، وبرلين ٤٦٢٢ ، ونسخ أخرى .

وعلى هذا الشرح حاشية:

خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي الأيوبي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ (خلاصة الأثر ٢ : ١٣٤ ، هدية العارفين ١ : ٣٥٨ ، كحالة ٤ : ١٣٢) .

● لوائح الأنوار على منح الغفار ، جمعها ابنه نجم الدين الآتي خ سنة ١٠٩١ ، بالظاهرية ٨١٠٢ .

نجم الدين بن خير الدين بن أحمد بن نور الدين الرملي الحنفي المتوفى سنة ١١٢١ هـ (هدية العارفين ٢ : ٤٨٩ و ٥٧٦ ، كحالة ١٣ : ٧٦) .

● **نتائج الأفكار على منح الغفار**

أوله : الحمد لله الذي عم الأصول والفروع بالخير والدين والنوال الخ جردها من حاشية والده خ سنة ١١١٠ هـ في ١٦٢ ورقة بالأزهرية برقم ٢٤٠٠ حليم ٣٣٣٨١ .

حسين بن إسكندر الرومي الحنفي المتوفى نحو سنة ١٠٨٤ هـ (هدية العارفين ١ : ٣٢٣ ، كحالة ٣ : ٣١٤) .

ـ الجوهر المنير شرح التنوير

أوله الحمد لله الذي جعل الفقه مميزاً بين الحق والباطل والحلال والحرام الخ خ سنة ١٠٨٤ هـ ، بمكتبة كوبريلي ٥٦٩ وأخرى بأوقاف حلب ٤٩٦ ، والظاهرية ٨٠٨٨ (الفهرس الشامل (الفقه) ٣ : ٣٠٢) .

محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ (خلاصة الأثر ٤ : ٦٣ ، هدية العارفين ٢ : ٢٩٥) .

١ـ خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار.

٢ ـ **الدر المختار مختصر** خزائن الأسرار شرح تنوير الأبصار أوله حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١ هـ خ سنة ١٢٥٩ ، بالأزهرية (٤٥) ٥٩٥ وأخرى بأوقاف بغداد ١٢٥ / ١٣١٩٥ ، وطبع بالهند سنة ١٢٢٣ هـ بكلكتا وسنة ١٣٠٩ هـ بالهند أيضاً بمدينة بمبي ولكنو سنة ١٢٨٠ هـ في ٨٢٠ صفحة .

وعلى هذا الشرح جُلّ ما كتب على تنوير الأبصار :

عبد الله الحلبي . . .

● **حاشية على الدر المختار**

خ أوقاف بغداد برقم ٣٧٩٣ ، وأوقاف الموصل : ٢ (الفهرس الشامل ٣ : ٤١٢) .

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي . . .

● **حاشية على الدر المختار**

خ سليم آغا إستانبول ٣٠٣ .

نوح بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ (سبق) .

● **حاشية على الدر المختار**

خ أوقاف حلب (٢٢٤) ١٨٨١ .

محمد صالح بن عبد الله المدني الحنفي المعروف بقاضي زاده المدني المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٩٥) .

● **تحفة الأفكار على الدّر المختار**

خ الظاهرية ٢٥٦٧ (أربعة مجلدات) .

سعد أفندي . .

● **حاشية على الدر المختار خ سنة ١١٠٠ هـ، خ برلين** ٤٦٢٨ (الفهرس الشامل (الفقه) ٣ : ٤١٢ .

عبد الرحيم بن محمد الدمشقي الميداني النحوي المعروف بالطواقي المتوفى سنة ١١٢٣ هـ (هدية العارفين ١ : ٥٦٤ ، سلك الدرر ٣ : ١٠ ، الأعلام ٣ : ٢٤٨ .

● **حاشية على الدر المختار**

خ برلين ١١٣ (الفهرس الشامل ٣ : ٤١١) .

عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الدمشقي المعروف بابن عبد الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨ هـ (سلك الدرر ٢ : ٢٦٦ ، هدية العارفين ٢ : ٢٥٢ ، كحالة ٥ : ١١٢) .

● **مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار في شرح الدر المختار**

خ دار الكتب المصرية ١٣١٦ هـ .

محمد بن عبد القادر المدني الحنفي المتوفى بعد سنة ١١٤٢ هـ .

● **قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار**

أوله : نحمدك اللهم على ما نورت قلوبنا بنور الإيمان الخ (ذيل ١ : ٢٢٣) (حاشية على الدر المختار) خ بأوقاف بغداد ٢ / ٩٩٩٠ ، مجاميع ومكتبة عبد الله بن عباس

21 HAZ 2006

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 676-681. İSAM 130564.