

۱۰۷۶؛ افتادگی: وسط؛ مجدول؛ جلد: مقوایی، ۲۲۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم [ف: ۹ - ۲۷۷]

فرنگی، جلد: مقوایی رویه کاغذی، ۱۳۷ص (۹۶-۲۳۳)، ۱۵ سطر (۱۵/۵×۸/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵سم [ف: - ۲۲۰]

● رفع الخفا عن ذات الشفا فی سیرة المصطفی / تاریخ

● رفع الحجب المستورة فی محاسن المقصورة / ادبیات / عربی

پیامبر اکرم (ص) / عربی
raf-ul xafa' 'an dat-is šifa fi sirat-il muštafa

raf-ul hujub-il mastūra fi mahāsin-il maqšūra
غرناطی، محمد بن احمد، ۶۹۷ - ۷۶۰ قمری

ابن الحاج، محمد بن حسن، - ۱۱۸۹ قمری
ebn-ol hāj, mohammad ebn-e hasan (- 1775)

شرح «قصیده مقصوره» ابوالحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم قرطاجی انصاری است. در معانی بیان.

وابسته به: ذات الشفاء فی سیرة المصطفی و من بعده من الخلفاء؛ ابن جزری، محمد بن محمد (۷۵۱-۸۳۳)

[حاجی خلیفه ۱۸۰۷/۲ مقصوره ابن حازم و «شرح» آن، از آن میان همین «شرح» جز آنکه لقب نگارنده ابو عبدالله و نسبت او را سبتی آورده است]

تاریخ تألیف: ۱۹ محرم ۱۱۷۸ق

شرح مزجی مختصری بر ارجوزه «ذات الشفاء فی سیرة المصطفی و من بعده من الخلفاء» شمس الدین محمد بن محمد جزری است با استناد به احادیث اهل سنت.

شرح مزجی مختصری بر ارجوزه «ذات الشفاء فی سیرة المصطفی و من بعده من الخلفاء» شمس الدین محمد بن محمد جزری است با استناد به احادیث اهل سنت.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۳-عکسی

آغاز: بسمله الحمد لله الذي من علينا بخليفة الاكبر نبيه الى عامة الاسود والاحمر ليهديهم في مهامه الحيرة والغير الى احسن الهدى واكمل السير ...

آغاز: بسمله. و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه ... قال الشيخ الامام القاضي ابوالقاسم محمد بن ... الحمد لله الذي علم بالقلم. و هدانا من البيان الى نهجة الامم ... اما بعد، فاني لما تأملت مقصورة الامام؛ انجام: و اقول نيت المؤمن ابلاغ من العمل.

چاپ: بیروت، ۱۴۰۷ق

کمل بحمد الله تعالى و حسن عونه و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم تسليمًا.

[ايضاح المکتون ج ۱ ص ۵۷۸-۵۷۹؛ اوقاف موصل ج ۲ ص ۶۸؛ التراث العربي المخطوط ج ۶ ص ۱۹۶-۱۹۷؛ معهد المخطوطات، تاریخ ج ۴ ص ۲۰۴-۲۰۵؛ مخطوطات التاريخ و التراجم و السير فی مكتبة المتحف العراقي ص ۲۱۳-۲۲۰؛ معجم التاريخ التراث الاسلامی ج ۴ ص ۲۶۸۳؛ الاوقاف العامة موصل ۷۶/۲]

عکس از نسخه چاپ سربى مصر. در ۲ مجلد: ۱. (ص ۱۹۹-۱)، ۲. (ص ۱-۱۸۴)؛ بی کاه، تا: ۱۳۴۴ق [عکسی ف: ۲-۱۴۵]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۱.

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص / کلام و اعتقادات
عربی

آغاز: برابر؛ انجام: فان لى ذمة منه بتسميتى و السلام على من اتبع الهدى.

raf-ul xašā'iš 'an ṭullāb-il xašā'iš
ابن علان، محمد علی بن محمد، ۹۶۶ - ۱۰۵۷ قمری

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۲، دو برگ آخر بتاریخ ۱۳۲۴ نوشته شده؛ جلد: مقوایی سیر، ۲۲۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۷سم [ف: ۱ - ۴۰]

مؤلف این کتاب، «انموذج اللیب فی خصائص الحیب» جلال الدین سیوطی را که در خصائص حضرت پیامبر اکرم (ص) بود، در ارجوزه‌ای به نام «فتح القرب المجیب فی نظم خصائص الحیب» به نظم کشیده است با افزودگی‌هایی که در اصل آن نبود و پس از آن ارجوزه خود را در این کتاب گزارش داده است. وی چند بیت از ارجوزه را آورده و شرح می‌کند.

۲. شیواز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۶۷۸

[کشف الظنون ۵۷۸/۱؛ هدیة العارفين ۲۸۳/۲]

آغاز: برابر؛ انجام: با کمال هذا الشرح المحررة ... تاسع عشرة من شهر ذى القعدة سنة (۱۱۸۷ق) و انا جامعة الحقیق الشهیر بابن الحاج من کل تعسف فی هذا الشرح و سؤنیة فیہ ... و ان یجعله خالصاً لوجه العظیم ...

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۴۷۴

خط: نسخ، کا: عیسی بن عبدالله، تا: ۱۲۳۹ق، هنگام تدریس در مسجد علانیه؛ محشی با نشان «منه»؛ اندازه: ۲۳/۵×۱۷سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۶۸]

آغاز: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق و أطلعہ فی سماء السعادة بدرأ منيراً فی دياحي العسق؛ انجام: و الحمد لله على الحال حمدأ مستغفراً للایام و اللیال و صلى الله على سيدنا محمد و جميع الصحب و الال

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۷۶

خط: نسخ، کا: محمد بن مصطفی مالکی فیومی، تا: ۸ ربيع الاول

خط: نسخ، شاهوی، تا: ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۶۶ق؛ ۱۵۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۳-۱۹۳]

خط: نسخ، کا: محمد بن مصطفی مالکی فیومی، تا: ۸ ربيع الاول

فرستگان: نسخ‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد شانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی