

تاریخ کدخدایی داراشکوه سروده و نه لک روپیه در برابر آن گرفته؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج تریاکی، ۶۴گک، ۱۵ سطر (۱۷×۹)، اندازه: ۲۵×۱۳سم [ف: ۱۵ - ۴۲۰۵]

خط: نستعلیق، کا: میرزا بابای پرنای، تا: ۱۸ صفر ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۹۵گک، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۱سم [ف: ۲۸-۱۵۳]

● **دوچه الانوار و بهجة الازهار / شعر/ فارسی**

dowhat-ol anvār va bahjat-ol azhār

در جواب قصیده دریای ابرار از عطار نیشابوری.

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۳۸۸۶/۱۴

آغاز: سروران را تاج زر بر سر اگر چه زیور است xx تاج زر را هر که او سر در نیارد سرور است؛ **انجام**: با ربیم انجام کار از نور ایمان ده فروغ xx چون به جانم مهر ایمان همچو جان در پیکر است

بی کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا، ۲۷گک (۲۷-۲۹پ) [ف: ۳۷ - ۴۶۸]

● **دوچه الصنایع / ادبیات / عربی و فارسی**

dawḥat-uṣ ṣanāyī'

نعمانی، امام الدین بن ابوالمکارم، ق ۱۱ قمری
no'mānī, emām-od-dīn ebn-e ab-ol-makārem (- 17c)

اهداء به: اورنگ زیب بهادر عالم گیر

تاریخ تألیف: ۱۰۸۴ق؛ محل تألیف: الله آباد

در عروض و صنایع بدیعی؛ نام کتاب و مؤلف در دیباچه هست؛ در سه «شعبه»: ۱. در سی و یک ثمره است و هر ثمره دو «لون» دارد؛ ۲. شصت و یک ثمره دارد؛ ۳. چهل و هشت ثمره دارد. برخی از مطالب مشجر و شاخه بندی شده است.

آغاز: بسملة الحمد لله الواحد الاحد الملك الصمد ... عالم اسرار هر کدام سهم ده مردم و عام داور ...

انجام: در اله باد شد این نسخه ختم xx شد بسال چار و هشتاد و هزار / ای امامی جان به عشق او بدار xx قطع کن از خانمان و جای و دار

[آربری ۱۸۹؛ فرهنگ سخنوران ۵۷؛ دنا ۱۲۷۳/۴؛ ایوانف انجمن آسیایی بنگال ص ۱۸۵ ش ۳۷۷؛ الذریعة ۹۲/۹]

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۱۱/۳۷

آغاز و **انجام**: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۹۲ق، جا: اجمیر؛ تملک: محمد حسین موسوی در ۱۲۴۰ در سپاهان، اعتضاد در ۱۲۹۷؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: هندی نخودی، جلد: تیماج حنایی، ۱۴۶گک، ۳۷ سطر با حاشیه، اندازه: ۳۲×۲۱سم [ف: ۴ - ۴۶۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۲۶

آغاز و **انجام**: برابر

خط: نستعلیق هندی، کا: زین الدین پیشاوری، تا: پایان ربیع الثانی ۱۱۸۴ق، به فرموده محمد بن جیو؛ مجدول، محشی، در پایان در دو صفحه قصیده‌ای است به فارسی از طهماس قلی ترکمان که در

● **دوچه المودة / تاریخ معصومین / فارسی**

dowhat-ol mavadda

به درخواست: ابوالحسن خان فخرالملک (والی کردستان) در تاریخ و فضایل اهل بیت و ائمه دوازده گانه. مؤلف شافعی مذهب است. وی که از برخی وعاظ در منبرها شنیده است به اهل سنت نسبت دشمنی با اهل بیت می‌داده‌اند. این رساله را برای رفع چنین نسبت‌ها و رفع کدورت و بنیاد برادری و مواسات نوشته است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۱۰/۹

آغاز: حمد و ثنا خدای عالم را روا و صلاه و سلام بر پیغمبر خاتم را سزا؛ **انجام**: الحمد لله الذی خلصنا من هذه الفتنه الطاغیه فرمود یا ابا خالد از اینها خلاصی ندارم و ابی عیسی مدائنی گوید در مدینه

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا؛ افتادگی: **انجام**؛ جلد: مقوا، طوسی، ۱۸گک (۱۷۷-۱۹۴پ)، اندازه: ۲۲×۱۷سم [ف: ۱ - ۵۱۸]

● **دوچه الناشر لمحاسن من کان بالمغرب من مشایخ**

القرن العاشر / تراجم / عربی

dawḥat-un nāšir li-maḥāsīn man kān-a bi-l-mağrib min mašāyix-il qarn-il 'āšir

ابن عسکر مغربی، محمد بن علی، - ۹۸۶ قمری
ebn-e 'askar-e maqrebī, mohammad ebn-e 'alī (- 1579)
فهرست گونه‌ای است درباره مشایخ مؤلف و گزارشی از احوال برخی از بزرگان مغرب در قرن دهم هجری است و نام بسیاری از شیوخ متصوفه در این کتاب آمده است. مورخان مراکشی تکمله‌هایی بر آن نوشته‌اند. دوچه الناشر به انگلیسی و فرانسوی ترجمه شده و متن کتاب نیز به چاپ رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۴/۱ عکسی

آغاز: بسملة الحمد لله الذی جعل العلم أشرف وسائل مرضاته
کا: عبدالسلام بن عبدالسلام بن محمد، تا: ۱۲۶۶-۱۲۶۸ق؛ محشی، رکابدار؛ ۶۶گک (۶۷-۲)، ۱۹-۲۶ سطر [عکسی ف: ۴ - ۱۷۱]

● **دو حدیث (ترجمه) / حدیث / فارسی**

do hadīs (t.)

سیرجانی، حبیب الله بن سلیمان، ق ۱۴ قمری
sīrjānī, habīb-ol-lāh ben soleymān (- 20c)

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد چهاردهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276252

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲