

وَقَالَ يَمْدَحُ إِيَّاسَ بْنَ قَبِيصَةَ الطَّائِيَّ :

- ١ - أَلَا قُلْ لِيَتِيَاكَ مَا بَالُهَا
- ٢ - أَمْ لِلدَّلَالِ فَإِنَّ أَلْفَنَا
- ٣ - فَإِنَّ يَكُ هَذَا الصَّبِي قَدْ مَضَى
- ٤ - فَأَنَّى تَحَوَّلَ ذَا لِمَةٍ
- ٥ - عَمِيْبُ الْقِيَامِ كَثِيْبُ الْقَعْوِ
- ٦ - إِذَا أَدْبَرْتَ خَلْتَهَا دِعْصَةً
- ٧ - وَفِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ بَيْتَهَا
- ٨ - هِيَ أَلْهَمٌ لَوْ سَاعَفَتْ دَارَهَا
- ٩ - وَصَهْبَاءَ صِرْفِ كَلَوْنِ الْفُصُوضِ
- ١٠ - تُرِيكَ أَلْفَدَى وَهِيَ مِنْ دُونِهِ
- ١١ - شَرِبْتُ إِذَا الرَّاحُ بَعْدَ الْأَصِيدِ
- ١٢ - وَأَبْيَضُ كَأَلْنَجْمٍ آخِيْنُهُ
- ١٣ - قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِيْعَانُهَا

(١ - ٣) تبا تصغير في اسم إشارة للمفرد المؤنث . البين الفراق . حدج الاحمال شدما ووسطها ، وحدج البعير شد عليه الحدج وهو مركب من مراكب النساء كالهودج .

(٤ - ٦) العسيب الجريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط حوصها . الكتيب القطعة المتراكمة من الرمل . الوهانة من النساء التي فيها فتور واناة ، أو الكسلى من العمل تماما . الدعصة كتيب صغير . تماها صورتها وشخصها .

(٧ - ٩) الأحوال جمع هول وهو مصدر من حالت المرأة بحسبها اذا تزينت بزينة اللباس والحلى ، فهي تهول بحسبها من رآها . الصهباء الخمر . صرف لم تدرج بللاء . الفصوص جمع قص (يفتح الفاء) وهو حدقة العين .

(١٠ - ١٣) الفلدى ما يقع في العين والشراب من غبار ونحوه . صفق الشراب حوله من اناء الى اناء ليصفو . الجريال صيغ اجمر . الراح الخمر . الاصيل وقت غروب الشمس . وقعه قدمه ، ورفعه كذلك وضعه ضد . الطلة (بالشدديد والفتح) الخمر اللذيذة ، بلها الطل وهو الندى . اطرد الامر تبع بعضه بعضا واستقام . بلها الطل وهو الندى . اطرد الامر تبع بعضه بعضا استقام . خب طال وارتمغ . الريمان السراب . الافعال جمع غفل (بضم فسكون) وهي الارض التي لا علم بها . نطق شد وسطه بنطاق . يقول : احاطت الاموال بالارض احاطة المنطقة بالوسط .

ديوان ابن الاعشى الكبير

ميمون بن قيس

Lyas Kaleisa 2082

212-220

245-251

شيع وتباين

الدكتور محمد حسين 287-295

343-349

Dia için tarandı
Nebi

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	
Kayıt No :	4892
Tasnif No. :	852.7 KAY.D

مؤسسة الرسالة

Diğer için
tesarüf
M.D.

المبج

Agas b. Kabisa
(62-63)

في تفسير أسماء شعراء الحماسة

16 MAYIS 1991

صنعة

شيخ العبيدة أبو الفتح عثمان بن جني
المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

Türkiy - Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	15846
Classif. No. :	922 972 C/N.M

تقديم وتحقيق

الدكتور حسن هندواي
الأستاذ المشارك

في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع القصيم

دار المنيرة
للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت

دار القلم
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق

١٩٨٧

أصلاً لا مقلوباً، فلذلك حكمنا بأنه^(١) أصل غير مقلوب من «جَدَب». ويؤكد أن «أَيْسَتْ» مقلوبة من «يَيْسَتْ» صححة عينها، ولو لم تكن^(٢) مقلوبة لوجب إعلالها، وأن تقول «إَيْسَتْ» كـ «هَيْبَتْ» و«جَلَتْ»^(٣) وجعلوا تصحيح^(٤) العين دلالة على أنها في موضع الهمزة من «يَيْسَتْ» فكما أن الهمزة هنا صحيحة لا محالة فكذلك صححت^(٥) العين للإرادة بها ما لا بد من صحته، كما صححت العين في «حَوْلٌ» و«عَوْرٌ» لتكون صحته دلالة على أنها في معنى ما لا بد من صحته^(٦) عينه، أعني «أَحْوَلٌ» و«أَعْوَرٌ» وكما صح نحو «أَجْتَوَرُوا» و«أَعْتَوَرُوا» ليدل على أنه في معنى ما يجب تصحيحه، وهو «تَجَاوَرُوا» و«تَعَاوَرُوا».

و«قَيْبِصَةٌ»^(٧) اسم مرتجل للعلم^(٨)، وهو من لفظ قول الله عز وجل: ﴿فَقَبِصَتْ قَبِصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾^(٩) وهو الأخذ بأطراف الأصابع، كذا^(١٠) قراها الحسن.

(١) ط، س «أنه».
(٢) قول «تكن» سقط من م.
(٣) س: «وخفت».
(٤) ع «الصحيح».
(٥) ع، ط «صححة».
(٦) ع «صحته صححة».
(٧) م «وقَيْبِصَةٌ».

(٨) في اللسان (قبص) ٨: ٣٣٦: «والقَيْبِصَةُ: ما تناولته بأطراف أصابعك» و«القَيْبِصُ والقَيْبِصَةُ: التراب المجموع».
(٩) طه: ٩٦ وهي قراءة أبي بن كعب وعبد الله بن الزبير ونصر بن عاصم وقتادة والحسن وابن مسعود، وغيرهم المحتسب ٢: ٥٥.
(١٠) قوله «كذا» سقط من م، ع، وقوله: «قراها الحسن» ذكر فيهما بعد الآية السابقة مباشرة.

الحارث بن وَعَلَةَ الذُّهَلِيُّ^(١)

هذا منقول من الوَعَلَةَ، وهو^(٢) الموضع المنيع^(٣) من الجبل. وأما «ذُهَلٌ» فمنقول، قال يونس: يقال: مرَّ ذُهَلٌ من الليل وذُهَلُ^(٤). ولم يجيء به غيره.

إِيَّاسُ بن قَيْبِصَةَ^(٥) الطَّائِي

إيَّاس: مصدر أُسْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وإيَّاسًا^(٦) إذا أعطيته. قال أبو علي: سَمَّوُا الرجلَ إيَّاسًا كما سَمَّوه عَطَاءً. وتوهم أبو سعيد السكري أن إيَّاسًا مصدر/ قولهم «أَيْسَتْ» من^(٧) الشيء إيَّاسًا^(٨) وهو سهو ظاهر، وذلك أن «أَيْسَتْ» مقلوبة من «يَيْسَتْ»، ولا مصدر لـ «أَيْسَتْ» ولو كان له مصدر لكان أصلاً لا^(٩) مقلوباً، كما أن «جَبَدٌ»^(١٠) لما كان له مصدر - وهو الجَبَدُ - كان^(١١)

(١) وردت في هذا الموضع من س حاشية ظهر من آخرها ما يلي: «... وذهل وقضاعة لا يجتمعان إلا في معدن عدنان، اللهم إلا أن يكون الحارث بن وعلة رجلين أحدهما ذهلي، والآخر جرمي».

(٢) م: وهي.
(٣) س، ط: الممتنع.
(٤) الذهل: القطعة.
(٥) م «قَيْبِصَةٌ».
(٦) م، ع «أسته أؤسه إيَّاسًا».
(٧) قوله: «من الشيء...» وذلك أن أَيْسَتْ سقط من ع.
(٨) إيَّاسًا: سقط من م.
(٩) قوله: «لا» سقط من س.
(١٠) في غير م «جبدت».
(١١) قوله: «كان أصلاً لا مقلوباً، فلذلك» سقط من ع، م.

(1982); S.H. Eldem and F. Akozan, *Topkapı Sarayı bir mimarî araştırma*, İstanbul 1982; İ.A. Yüksel, *Osmanlı mimârîsinde II. Bayezid Yavuz Selim devri (886-926/1481-1520)*, İstanbul 1983; M. Cezar, *Typical commercial buildings of the Ottoman classical period and the Ottoman construction system*, İstanbul 1983; A. Kuran, *Üsküdar Atik Valide külliyesinin yerleşme düzeni ve yap tarihi üzerine*, in *Suut Kemal Yetkin'e armağan*, Ankara 1984; H. Stierlin, *Soliman et l'architecture ottomane*, Paris 1985; G. Necipoğlu, *The Süleymaniye complex in İstanbul*, in *Muğarnas*, iii (1985); A. Kuran, *Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı*, İstanbul 1986; Z. Çelik, *The remaking of İstanbul*, Seattle 1986; H. Crane (ed.), *Risâle-i mi'mâriyye*, Leiden 1987; K. Çeçen, *Mimar Sinan ve Kırkeşme tesisleri*, İstanbul 1988; G. Erol, *Çimili camii ve külliyesi*, in *Sanat Tarihi Araştırmalar Dergisi*, iii (1988); S. Yerasimos, *Sinan and his patrons. Programme and location*, in *Journal of the Islamic Environmental Design*, v (1987), Rome 1990; idem, *La fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie dans les traditions turques*, Paris 1990; S. Eyice, *İstanbul'da Sultan II. Bayezid külliyesi*, in *STAD*, viii (1990); H. Crane, *The Ottoman Sultans' Mosques. Icons of imperial legitimacy*, in *The Ottoman city and its parts*, ed. İ. Bierman, D. Preziosi and R. Abou al-Haj, New York 1991; G. Necipoğlu, *Architecture, ceremonial and power. The Topkapı Palace in the fifteenth and sixteenth centuries*, New York 1991; K. Çeçen, *Üsküdar sular*, İstanbul 1991; idem, *Taksim ve Hamidiye sular*, İstanbul 1992; S. Ögel, *18. ve 19. yüzyıldan osmanlı camilerinde geleneksel anlama katkılar*, in *Semavi Eyice armağanı*, İstanbul yazalar, İstanbul 1992; A. Egemen, *İstanbul'un çeşme ve sebilleri*, İstanbul 1993; H.O. Barışta, *İstanbul çeşmeleri. Kabataş Hekimoğlu Ali Paşa meydan çeşmesi*, Ankara 1993; idem, *İstanbul çeşmeleri. Azapkapı Saliha Sultan çeşmesi*, Ankara 1995; D. Barillari and E. Godoli, *İstanbul 1900*, İstanbul 1997; S. Yerasimos, *İstanbul, la mosquée de Soliman*, Paris 1997; C. Kafescioğlu, *Heavenly and unblessed, splendid and artless: Mehmed II's mosque complex in İstanbul in the eyes of its contemporaries*, in *Essays in honour of Aptullah Kuran*, ed. C. Kafescioğlu and L. Thysenocak, İstanbul 1999; Yerasimos, *Constantinople, capitale d'empire*, Paris 2000; idem, *Osmanlı İstanbul'unun kuruluşu*, in *Osmanlı mimarîsinin 7. yüzyıl "Uluslarüstü bir miras"*, İstanbul 2000; A.H. Polatkan, *Kılıç Ali Paşa camisi ve Ayasofya: bir historisist deneme*, in *ibid.*; A.Y. Kubilay, *18. ve 19. yüzyıl İstanbul vakfı kütüphaneleri üzerine tipolojik bir değerlendirme*, in *ibid.*; Vakıflar Genel Müdürlüğü, *İstanbul Yeni Camii ve Hünkar Kasrı*, n.p., n.d.

(S. YERASIMOS)

✶ **İSTILHÂK** (A.), the verbal noun of Form X of the verb *lahika* "to reach, catch up with," having the meaning of "to try to reach, attach, adopt, affiliate s.o. to s.th." (see *WbKAS*, letter lām, 330). In early Islamic history, it was especially used for the attempt in 44/665 of the Umayyad caliph Mu'āwiya I [q.v.] to attach the very able official Ziyād b. Abīhi [q.v.] to his own, ruling clan of Umayya. Ziyād was of dubious parentage, his mother Sumayya being apparently a slave, and Mu'āwiya aimed at linking Ziyād to his own family as the putative son of his own father, Abū Sufyān [q.v.]. For details of this *istilhāk* process, see ZİYÂD B. ABİHI, with full references.

(Ed.)

İTHM (A.), a term of Islamic theology meaning "sin", used in *Kur'an*, II, 216/219, V, 32/29, XLIX, 12, amongst various other terms denoting sin and sinfulness in varying degrees, such as *dhanb*, pl. *dhanüb*, used in *Kur'an*, III, 129/135 and *passim*. For a discussion of the concept of sin and its consequences, see **KHAṬ'Ā**.

İ'TİŞÂM AL-DİN B. ŞH. TÂDJ AL-DİN, SHAYKH, a resident of Tâdjpur, in the Nadiya district of Bengal, who went to England on a diplomatic mission in 1180/1769 and wrote an account of his journey in his *Shigarf-nāma-yi wilāyat or Wilāyat-nāma*. İ'tişâm al-Din began his official career as a *munshī* in the service of Mīr Dja'far [see **DJA'FAR, MİR**]. During the time of Mīr Kāsim [q.v.] he joined the service of Major Yorke. In 1177/1763 he fought on the British side against Mīr Kāsim. He served General Carnac (1765-6) for a short period and later entered the service of the Mughal Shāh 'Ālam. In 1180/1769 he went to England with Captain Archibald Swinton bringing a letter (copy available in the Library of Royal Asiatic Society, no. 134; W. Morley, 128) from Shāh 'Ālam to George III. Munīr al-Dawla, who, according to Sarkar (*Fall of the Mughal empire*, ii, 402), was a devoted partisan of the British at Shāh 'Ālam's court, insisted on paying İ'tişâm al-Din 2,000 rupees towards his expenses. In this letter, Shāh 'Ālam sought British help in conducting him to Dihlī and placing him on the Mughal throne. İ'tişâm al-Din returned from England in 1183/1769. In 1189/1775 he helped the East India Company's negotiations with the Marāthās [q.v.].

The *Shigarf-nāma* is one of the earliest accounts of a journey to England written by an Indian. In about 86 chapters he gave his impressions about the various aspects of English society—religious life, clubs, the judicial system, public schools, sports, etc. He also visited Oxford University and the Bodleian Library. He describes London and its principal buildings, as also agricultural methods and farming. Some autobiographical references are also given. It appears that his relations with Swinton did not remain cordial to the last ('Alīgarh ms. fols. 100-5).

For mss. of the *Shigarf-nāma*, see Storey, i, 1143; also 'Alīgarh, Habīb ganđj Collection 35.7. An abridged Hindūstānī version of it was made by Munshī Shamsūr Khān and was published by J.E. Alexander with an English translation, London 1827.

Bibliography: Storey, i, 1142-3; Rieu, *B.M. Catalogue* i, 383, ms. Or. 200; Garcin de Tassy, *Histoire de la littérature hindoue*, i, 463; *Swinton family records*, privately printed, Edinburgh 1906.

(K.A. NIZAMI)

İYÂS B. KABİŞA AL-ṬĀ'Ī, a pre-Islamic individual who played a certain role in the relations between Arabs and Persians, but whose biography is not absolutely clear. According to Ibn al-Kalbī-Caskel (*Gamharat an-nasab*, Tab. 252, and ii, 361), his genealogy appears to be as follows: İyās b. Kabīşa b. Abī 'Ufr/'Afrā b. al-Nu'mān b. Ḥayya b. Sa'na b. al-Ḥārith b. al-Ḥuwayrith b. Rabī'a b. Mālik b. Safr b. Hin' b. 'Amr b. al-Ḥawth b. Ṭayyi' (thus his *nisba* is to be amended in the article **ḤU' KĀR**).

This Arab chieftain succeeded in gaining the favour of Khusraw Aparwīz (Kisrā Abarwīz), who apparently entrusted to him some months before the accession of al-Nu'mān III b. al-Mundhīr [q.v.], the administration of al-Ḥīra (al-Ṭabarī, i, 1017). It is difficult to establish exactly in which period the king granted him as a life possession 30 villages on the banks of the Euphrates and appointed him administrator of the region of 'Ayn Tamr, since the traditions are inconsistent. It is possible that Khusraw rewarded him in this way for services rendered when he was attacked and forced to flee by the usurper Vahrām Čübīn (Bahrām [q.v.] Džübīn). Al-Nu'mān III [q.v.], the king of al-Ḥīra at this time, did not come to the aid of his suzerain, although a certain Ṭā'ī had given him