

132510 MUHAMMED B. AKILE
157.

MUHAMMED B. AKILE ve
"ez-ZIYADE VE'L-İHSAN
Fİ ULUMİ'L-KUR'AN"İ.
Abdülhamit Birişik,
Yüksek Lisans Tezi,
İstanbul 1990, Dan. : Ali
Özek, Marmara
Üniversitesi, Sosyal Bi-
limler Enstitüsü.

25 TEMMUZ 1996

3676 - محمد بن أحمد بن سعيد بن عقيلة جمال

الدين أبو عبد الله المكي الحنفي المفسر المحدث المتكلم

الصوفي القادري المعروف بابن عقيلة الملقب بالظاهر

المتوفى بما 1737/1150

(أنظر : ذيل كشف الظنون 32/1 ، 9/2 ، 106 ، 204 ،
224 ، 352 ؛ هدية العارفين 323/2 ؛ معجم المؤلفين
264/8 ؛ الزركلي 13/6)

من تصانيفه :

1 - ثبت في الحديث

نجيب باشا رقم 2/119 ورقة 7 ، عليه قيد سماع المؤلف ؛

2 - الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع من كلام سيد المرسلين
حكيم أوغلي رقم 58-62 جزء 1-5 ؛ رقم 967 ؛

3 - حزب السر المصون المستبطن من الكتاب المكنون - في
الخواص

وهي أفندي رقم 8/2067 ؛ طبع ضمن مجموعة الأحزاب في

Istanbul 1298 ؛

4 - رسالة في مولد النبي عليه السلام

صالحه خاتون رقم 111 ؛

5 - الزيادة والإحسان في علوم القرآن = الإحسان في علوم
القرآن

نوشهر رقم 48 جزء 1-2 ورقة 500 كتبت في القرن 12 ؛

داماد إبراهيم 48 ورقة 500 ؛ حكيم أوغلي علي باشا رقم

105 ؛ رقم 954 جزء 1 ورقة 295 ؛ رقم 955 جزء 2

ورقة 261 خط المؤلف ؛

6 - عقد الجواهر في سلاسل الأكابر

نجيب باشا مجموعة رقم 3/119 ورقة 20 ؛ عثمان أركين رقم

1129 ورقة 28 ؛ 1145 هـ ؛

7 - عنوان السعادة فيما خص به النبي صلى الله عليه وسلم من

الكرامات والفضائل قبل الولادة

عاشر رقم أفندي 66 ورقة 75 ؛ شهيد علي رقم 512 ؛

8 - الفوائد الجليلة في مسلسلات العقيلة

بلديه يكي باغشيلر رقم 437 ورقة 46 ؛ نجيب باشا رقم

1/119 ورقة 50 ؛ أحمد ثالث مدينه رقم 1/338 ورقة 22

، 1238 هـ - ولي الدين أفندي رقم 783 صفحة 84 ؛ حاجي

محمود أفندي رقم 638 ، 682 ؛ عاشر أفندي رقم 68 ورقة

50 ؛ 1144 هـ ؛

9 - كتيب الأنوار في ذكر الله العزيز الجبار

تاريخ التأليف 1136 هـ ؛ أحمد ثالث 606 ورقة 200 ،

1123 هـ ؛ نورعشمايه رقم 2278 ؛

10 - مفتاح السعادة في الصلاة على سيد السعادة

بايزيد رقم 1373 ورقة 54 ، 1124 هـ

11 - المواهب الجزيلة في مرويات ابن عقيلة

تاريخ التأليف 1135 هـ ؛ عاشر أفندي رقم 2/65 ورقة

137 - 214 ؛

12 - التفحات الزكية في الصلاة على خير البرية

قيصري راشد أفندي رقم 6/1323 ورقة 71 - 77 ؛

MADDE KAYITLARI İSTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

1 EKİM 1990

sayfa: 1125-1126

علي رضا قره بلوط، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات
إستانبول، الجزء الثاني، [y.y.,t.y.] ISAM 141628 ،

در مکه زاده شد و در همانجا نشأت یافت. از عبدالله بن سالم بصری، شهاب‌الدین احمد بن محمد بن نخلی، الیاس بن ابراهیم کورانی، ابن عبدالقنی و دیگران علم آموخت. محمد بن علی احمدی و عبدالله ابن علی سقاف به او تلقین ذکر کردند و علی بن عبدالله عیدروس از هندوستان برای او اجازه نوشت و سرانجام خرقة قادریه را از دست قاسم بن محمد بغدادی پوشید (مرادی، ۳۰/۴). او به شام و روم و عراق سفر کرد و عده زیادی از او دانش آموختند. در دمشق علاوه بر تشکیل حلقه ذکر، مدتی نیز در مدرسه جقمقیه تدریس نمود (همو، ۳۱/۴). از اجازه نامه‌ای که از او در دست است، معلوم می‌شود که در ۱۱۴۳ ق در دمشق بوده است (زرکلی، ۱۳/۶). در ۱۱۴۵ ق به بغداد رفت و در آنجا، محمد سعید سویی محضر او را درک کرد و از او حدیث شنید (کتانی، ۴۰/۲). سپس به مکه بازگشت (مرادی، همانجا). امرالله بن عبدالخالق مزجاجی از او روایت کرده است (کتانی، همانجا) و عبدالرحمن بن محمد رفاعی و پسرش احمد و مصطفی بن عبدالجلیل تلداوی از او اجازه گرفته‌اند (بخیت، ۲۴/۳، شمه ۱۲۰ و ۱۲۳). ابن عقیله در مکه درگذشت.

از آثار او *المنطق الفحوانی* و *المشهد الروحانی فی المعاد الانسانی* است که در ۱۳۲۸ ق در مصر به چاپ رسیده است (GAL, S, II/522; تیموریه، ۱۳۴/۴). از دیگر آثار او که به صورت خطی باقی مانده، موارد ذیل قابل ذکرند: ۱. *الاسرار المطویة فی الاسماء السهروردیة* (ازهریه، ۳۳۵/۶); ۲. *الجواهر المنظوم فی تفسیر القرآن العظیم بالمرفوع من کلام سید المرسلین و المحکوم (آمبروزیاننا، شمه 139)*; ۳. *عقد الجواهر فی سلاسل الاکابر* (تیموریه، ۲۳/۲، ۹۱؛ ششن، ۲۲۳/۲؛ هوتسما، شمه GAL, S, II/522; 421); ۴. *فقه القلوب* و *معراج الغیوب* (براون، شمه 901); ۵. *الفوائد الجلیلة فی مسلسلات ابن عقیله*، که در ۱۱۴۵ ق نوشته شده است (آلوارت، شمه 1614؛ خدیویه، ۵۹۱/۷؛ تیموریه، ۳۰۸/۲؛ ازهریه، ۳۶۴/۱؛ ششن، ۲۲۴/۲); ۶. *نسخة الوجود فی الاخبار عن حال الموجود*، در امر جهان از مبدأ تا معاد (خدیویه، ۱۶۷/۵؛ GAL، همانجا؛ برای دیگر آثار خطی، نک: ازهریه، ۴۰۰/۶؛ بخیت، ۲۴/۳-۲۵؛ زرکلی، ۱۳/۶؛ سید، ۳۴/۱؛ ششن، ۲۲۳/۲؛ طلسم، ۲۸۹؛ ظاهریه، ۸۷؛ و برای آثار مفقود نک: کتانی، ۳۹/۲؛ بغدادی، ۳۲۳/۲).

مأخذ: ازهریه، فهرست؛ بخیت، محمد عدنان و دیگران، *فهرس المخطوطات العربیة المصورة*، عتقان، ۱۴۰۶/۱۹۸۶ م؛ بغدادی، هدیه؛ تیموریه، فهرست؛ خدیویه، فهرست؛ زرکلی، اعلام؛ سید، *فهرس المخطوطات المصورة*، قاهره، ۱۹۵۴ م؛ ششن، رمضان، نوادر المخطوطات العربیة فی مکتبات ترکیا، بیروت، ۱۹۸۰ م؛ طلسم، محمد اسعد، *الکشاف عن مخطوطات خزائن کتب الاوقاف*، بغداد، ۱۳۲۲ ق/۱۹۵۳ م؛ ظاهریه، خطی (حدیث)، کتانی، عبدالحی، *فهرس الفهارس*، فاس، ۱۳۴۷ ق؛ مرادی، محمد خلیل، *سلک الدرر*، بغداد، ۱۳۰۱ ق؛ نیز:

Ahlwardt; Ambrosiana; Browne; GAL; GAL, S; Houtsma, M. Th., *Catalogue d'une Collection de manuscrits arabes et turcs*, Leiden, 1886.

محمد هادی مؤذن جامی

یحیی ابن بوش اجازه روایت داده و ابن برهان اصولی نزد وی درس خوانده است (ابن رجب، ۱۸۷/۱، ۱۹۶). عبدالخالق بن یوسف شیرازی و ابوالفتح محمد بن یحیی بن مواهب و ابوالفضل محمد بن ناصر سلامی تصانیف ابن عقیل را روایت کرده‌اند (رودانی، ۱۸۵، ۲۴۸، ۳۲۲).

آثار:

الف - چاپی: ۱. کتاب الجدل، که در مجله معهد الدراسات الشرقیة (۱۱۹/۲ - ۲۰۶)، دمشق، ۱۹۶۷ م و مجله المکتبة (شمه ۶۳)، ص ۹۱ به بعد به چاپ رسیده است؛ ۲. کتاب الفنون، که اثری است بسیار بزرگ مشتمل بر وعظ، تفسیر، فقه، اصول، نحو، لغت، شعر، تاریخ و حکایات (نک: ابن جوزی، یوسف، ۸۴/۱۱۸؛ ابن رجب، ۱۸۸/۱) که تنها یک مجلد آن در کتابخانه ملی پاریس شناسایی شده و توسط جورج مقدسی به چاپ رسیده است (نک: مأخذ همین مقاله)؛ ۳. جزء فی نصره الحلاج، که به اعتقاد ماسینیون (II/168, 493)، ابن عقیل پس از توبه آن را نابود نکرده و رابطه آن با اخبار الحلاج که توسط خود ماسینیون در سالهای ۱۹۱۴، ۱۹۳۶، ۱۹۵۷ م به چاپ رسیده، قابل بررسی است.

ب - خطی: ۱. الرد علی الاشاعرة و اثبات الحرف و الصوت فی کلام الکبیر المتعال (نک: زرکلی، ۳۱۳/۴)؛ ۲. الفرق، نسخه‌ای از آن در رامبور موجود است (GAL, S, I/687)؛ ۳. *الفصول یا کفایة المفتی علی مذهب احمد*، اثری بزرگ بوده (ابن جوزی، یوسف، همانجا؛ ابن رجب، همانجا) که تنها جلد سوم آن شامل برخی از فصول ضمان در کتابخانه چستریتی و دارالکتب مصر موجود است (آبربری، شمه 5369؛ خدیویه، ۲۹۵/۳ - ۲۹۶)؛ ۴. *الواضح فی الاصول* (نک: GAL, S, I/687; GAL, I/502).

برای اطلاع از آثار غیرموجود وی به این مأخذ مراجعه شود: ابن رجب، همانجا؛ حاجی خلیفه، ۷۱/۱ جم؛ بغدادی، ۸۵/۱ جم.

مأخذ: ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، *المنتظم*، حیدرآباد دکن، ۱۳۵۹ ق/۱۹۴۰ م؛ ابن جوزی، یوسف بن قزوغلی، *مرآة الزمان*، حیدرآباد دکن، ۱۹۵۱ م؛ ابن رجب، عبدالرحمن بن احمد، *الذیل علی طبقات الحنابلة*، به کوشش هنری لائوت و سامی دهان، دمشق، ۱۳۷۰ ق/۱۹۵۱ م؛ ابن عقیل، علی، *کتاب الفنون*، به کوشش جورج مقدسی، بیروت، ۱۹۷۰ م؛ ابن کثیر: *البدایة*؛ بغدادی، ابضاح؛ حاجی خلیفه، کشف؛ خدیویه، فهرست؛ ذهی، محمد بن احمد، *سیر اعلام النبلاء*، به کوشش شعیب ارنؤوط و دیگران، بیروت، ۱۹۸۴ م؛ همو، *معرفة القراء الکبار*، به کوشش محمد سید جاد الحق، قاهره، ۱۹۶۷ م؛ رودانی، محمد بن سلیمان، *صلة الخلف*، به کوشش محمد حجی، بیروت، ۱۹۸۸ م؛ زرکلی، اعلام؛ نیز:

Arberry; GAL; GAL, S; Goldzher, I., "Zur Geschichte der hanbalitischen Bewegungen", ZDMG, 1908, vol. LXII; Laoust, H., "Le hanbalisme sous le califat de Bagdad", REI, 1989; Makdisi, G., "Nouveaux détails sur l'affaire d'Ibn 'Aqil", *Mélanges Louis Massignon*, 1955; Massignon, L., *La passion de Husayn ibn Mansûr Hallâj*, Paris, 1975.

محمد هادی مؤذن جامی

ابن عقیله، ابو عبدالله جمال الدین محمد بن احمد بن سعید حنفی مکی، ملقب به ظاهر (د ۱۱۵۰ ق/۱۷۳۷ م)، محدث، صوفی و مورخ. او

لأنه قد شق الدعاء
يعني دعا اي جهارا فاعرفا
او مصدر اربابا فاعرفا
قل بالاشهد فاعرفا
جمع الاثنين يكشاف ورد
منه على استيعاب ثم وجرا
تفخيم كبرهم كذا
اي واسألوه بعد ذاك الغفران
تفخيمهم في الخبر اي وزانا
نالوا العليان فاعرفوا استغفار
المؤمنين والارباب للفقاري
لأنه مستهزى بربه
او السما مطوي اي نفس ما
ونادرتانينه بالسما

ثم جهارا مصدر منوعا
او صفت مصدر قد حدث فاعرفا
او حال اي مجاهر او ذاجهار
جاء ثم اي لترتيب الدعاء
بدا سر ثم جهر ثم خسر
قال ابو حيان قد تكررا
ولمراه لغيره استخبارا
واستغفروا ربكم بالامان
وكانت السماره ارادا
يرسل السما الى انصار
ثم مراده بالاستغفار
وما عني مجرودا التطق به
ويرسل السما اي ما السما
بدرارا اي حال من السما

Dam:

Doç. Dr. Süleyman Molla İbrahimoğlu
SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN
YAZMA TEFSİRLER

(METOT VE KAYNAKLARI)

İSTANBUL, 2002, s. 439 - 446

DN: 86279

77. MUHAMMED b. AHMED el-MEKKİ

(ö. 1150/1737)

el-CEVHERU'L-MANZÛM...

(92231)

A. Müellif:

“İbn Akîle” veya babası gibi “Akîle” lâkabıyla meşhur olan Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Sa’îd el-Mekkî 1070/1660-1080/1669 yılları arasında Mekke’de dünyaya geldiği tahmin edilmektedir. Çocuk yaşta öğrenime başlamış, önce nahiv, belağat ve akaid dersleri almış, daha sonra hadis, kıraât, tefsir, fıkıh, kelâm ve mantık derslerine yönelmiş, ardından da hadis ilminde ihtisaslaşmıştır. Aklî ve naklî ilimler yanında tasavvufla da meşgul olmuş, devrinin tasavvufî cereyanlarına ilgi duymuş ve bu alanda geniş ölçüde araştırmalar yapmıştır. Kadîrî tarikatına mensup olmakla birlikte nakşî, şazeli ve halvetî gibi tarikatlara karşı da olumsuz bir hava içine girerek taassup göstermemiştir.

Ömrünü Mekke gibi kutsal bir yerde geçiren ve Hanefî mezhebine mensup olan İbn Akîle Bağdat, Halep, Şam ve Rum diyarına seyahatte bulunmuştur. Mekke’de vefat etmiş ve “Dâru’l-Akîliyye” denen yerdeki zâviyesine defnedilmiştir. İslâmî ilimler sahasında 90 kadar eserinden ancak bir kısmı günümüze ulaşabilmiştir. Beş ciltlik tefsirinden başka Kur’ân ilimlerine dair *ez-Ziyâde ve’l-İhsân fi*

11 NISAN 2006
MADDE 211 NİSAN 2006
SON

167692

YAZMA TEFSİR LİTERATÜRÜ

- İbn Akile

91. MUHAMMED b. AHMED el-MEKKÎ

(محمد بن أحمد المكي)

(ö. 1150/1737)

el-CEVHERU'L-MANZÛM fi't-TEFSÎR...

(الجواهر المنظوم في التفسير...)

06 KASIM 2007

MADE İSTANBULDAN
SONRA GELİR DOKÜMAN

Doç. Dr. Süleyman MOLLAİBRAHİMOĞLU

A. Müellif

"İbn Akile" veya babası gibi "Akile" lakabıyla meşhur olan Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Sa'îd el-Mekkî 1070/1660-1080/1669 yılları arasında Mekke'de dünyaya geldiği tahmin edilmektedir. Çocuk yaşta öğrenime başlamış, önce nahiv, belâgat ve akaid dersleri almış, daha sonra hadis, kırâat, tefsir, fıkıh, kelâm ve mantık derslerine yönelmiş, ardından da hadis ilminde temâyüz etmiştir. Aklî ve naklî ilimler yanında tasavvufu da meşgul olmuş, devrinin tasavvufî cereyanlarına ilgi duymuş ve bu alanda geniş ölçüde araştırmalar yapmıştır. Kadirî tarikatına mensup olmakla birlikte nakşî, şazelî ve halvetî gibi tarikatlara karşı da olumsuz bir tavır sergilememiştir.

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	167692
Tas. No:	297.2 MOLLA



İSTANBUL - 2007

بدمشق، مج 4/79 (2004)، 881 - 891؛
 • ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم،
 الشعر والشعراء، تح. دي خويه، بريل،
 ليدن، 1904م، 204 (ضمن ترجمة جرير)؛
 • ابن المعتز، طبقات الشعراء، تح. عبد
 الستار أحمد فراج، ط 2، دار المعارف،
 مصر 1968م، 316 - 319؛ • ابن النديم،
 الفهرست، تح. رضا تجدد، طهران 1971م،
 63، 180، 189.

د. بوبكر بلحاج

جامعة منوبة - تونس

(092231)

İbn Akile

25 Temmuz 2016
 MADDE YAYIMLANDIKTAN
 SONRA GELEN DOKÜMAN

ابن عقيلة، أبو عبد الله محمد بن أحمد

تاريخ الأدب العربي، الجزء الثاني، ترجمة
 عبد الحلیم النجار، ط 4، دار المعارف،
 القاهرة 1977م، 41؛ • الصفدي، خليل
 بن أبيك، الوافي بالوفيات، الجزء 22، تح.
 رمزي بعلبكي، فيسبادن 1983م، 408،
 409؛ • الطبري، أبو جعفر محمد بن
 جرير، تاريخ الرسل والملوك، تح. جماعة
 من المستشرقين بإشراف دي خويه، ط 2،
 بريل، ليدن 1964م (3 أقسام في 13
 جزءاً)، 1151/3، 1159، 1358؛
 • العاشور، شاکر، المستدرک علی دیوان
 عمارة بن عقيل، مجلة مجمع اللغة العربية

(ت 1150هـ / 1737م)

إن العلماء والشيوخ الكبار الذين درس عليهم أو
 سمع منهم وحضر مجالسهم أمده بثقافة دينية
 عالية وخاصة في علم الحديث، وكان الإسناد
 من أهمها، قد أوجدت له ميلاً نحو التصوف
 والصوفية، فتلقن ذكر الصوفية من السادة آل
 باعلوي، وآل باحسين السقاف الحضارمة، فأخذ
 الذكر من السيد محمد بن علي الأحمدي
 باعلوي، ومن عبد الله بن علي باحسين
 السقاف، ومن ثم أجازه بالذكر والصوفية الشيخ
 علي بن عبد الله العيدروس، المقيم بسورات من
 الهند، وأخيراً ألبسه الشيخ قاسم بن محمد
 البغدادي، الخرقه القادرية، وغدا من روادها
 ومتصوفيها المرادي، سلك الدرر، 4/30،
 وكانت لابن عقيلة رحلة إلى بلاد الشام وبلاد
 الروم (الدولة العثمانية) والعراق. وفي أيام إقامته
 في بغداد ودمشق وحلب درس بها ولقن الذكر
 وألبس الخرقه وانتفع به الناس.

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي
 المكي، محدث وصوفي ومؤرخ، لا تتوفر
 معلومات تفصيلية عن حياته، فالمصادر التي
 تناولته تشابهت في معلوماتها، واتفقت على أنه
 ولد في مكة في سنة لا نعرفها وشب فيها، وأخذ
 عن عدد من كبار شيوخها مثل: عبد الله بن سالم
 بن محمد البصري (ت 1134هـ / 1721م)؛
 وإلياس بن إبراهيم الكوراني (ت 1138هـ /
 1725م)؛ وتلقى العلم عن العلماء الحجازيين أو
 الواردين إلى مكة المكرمة بمناسبة الحج، مثل
 سالم بن عبد الله البصري، وأحمد بن محمد
 القطان، وأحمد بن محمد البناء الدمياطي، وأبي
 البقاء الحسن بن علي العجيمي، وأبي المواهب
 محمد بن عبد الباقي البعلي، وعبد الله بن علي
 الحداد وغيرهم. وقد دون ابن عقيلة أسماء شيوخه
 في ثبت بعنوان «المواهب الجزيلة في مرويات
 الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن عقيلة» أورد فيه
 تراجمهم وذكر أسانيدهم.

143809

القَوَائِدُ الْجَلِيلَةُ

فِي

مُسَلَّاتِ ابْنِ عَقِيلَةَ

لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الْجَنْفِيِّ الْمَكِّيِّ

(المتوفى سنة ١١٥٠ هـ)

تحقيقاً وتعليقاً

الدكتور محمد رضا القنوجي

Türkiye İslam Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	143809
Tas. No:	294.03 A.W.F

دار البشائر الإسلامية

21 HAZ 2006

MADE IN EGYPT
SONRA KÜTÜPHANEDEN

166546/09

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار البشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٧٠٤٩٦٣ / ٠٩٦١

e-mail:

بيروت - لبنان ص.ب: ١٤/٥٩٥٥ bashaer@cyberia.net.lb

11 EKİM 2006

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

İBN AKİLE'NİN
'İKDU'L-CEVÂHİR FÎ SELÂSİLİ'L-EKÂBİR
ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK-TAHLİL)

*İSAM Kütüphanesine
hediye edilir
08.05.2006
Ömer Özgül*

Ömer ÖZGÜL

DANIŞMAN

Doç.Dr. Himmet KONUR

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	146166
Tas. No:	297.75 826.1

İZMİR – 2005

LEHRBÜCHER. 8. JAHRHUNDERT.

No. 6749. 6750.

4) Lbg. 891, 1, f. 1—19.

41 Bl. 4^o, 17 Z. (23 × 15¹/₂; 13 × 6³/₄^{om}). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Titel fehlt; nach der Vorrede f. 1^b: موقد الانهان وموقظ الوسنان. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt; 1 Bl. Das Vorhandene beginnt: اليسيرة شذرة من الالغاز النحوية ونبذة من النكت الابنية

Schluss f. 18^b wie bei Pm. 105, 6.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift o. 1200/1723.

6750. We. 1706.

1) f. 2^b—7^a.

66 Bl. 4^o, c. 35—40 Z. (27¹/₄ × 15; 25 × 12—13^{om}). — Zustand: lose Lagen, ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titelüberschrift f. 2^b:

هذه الغاز ابن هشام ومعها زيادة جمعها شيخنا

Verfasser fehlt; es ist:

جمال الدين ابن هشام

Anfang: الحمد لله مسبح العطا مسبل الغطا مصطفى النعمة واللاء الحمد صلي السراء والضراء . . . وبعد فاني لما نظرت في علم العربية ووقفت علي دقايقه وحقايقه وراجمت العلماء وتصانيفهم الخ

Derselbe Verfasser will in dieser kleinen Schrift die besonders in Versen vorkommenden syntaktischen Schwierigkeiten und Dunkelheiten erklären, über die sich die früheren Gelehrten, wie z. B. Elaçma'i, zu unterhalten und zu streiten pflegten. Er will sich dabei an den einzelnen Fall halten und nicht allerlei Aehnliches herbeiziehen, um nicht Ueberdruss zu erregen. Er widmet das Werk der Bibliothek des Sultāns الكامل الملك (der damals noch lebte) † 787/1836. Er stellt voran die Erklärung der Tradition: ان من آمن الناس علي في حبهته وماله ابو بكر يروي ابو بكر بالرفع والنصب: und fügt sofort hinzu: والتقدير اي اطلب واظهر الخشوع

Schluss f. 4^b: بانين والد مرفوع علي انه فاعل ليثبك في حال كونه غفارا وهذا آخر ما حله رحه نساله التوفيق والاخلاص والنجاة والخلص يوم لات حين مناص

Dann folgt f. 5^a, 1 der oben im Titel erwähnte Zusatz zu dem Werke, einige Qorānverse und Stellen in Vers u. Prosa behandelnd. Derselbe beginnt:

قال الشاعر
اقول لعبد الله لما لقينته ونحن على جنب الطبا والقنا طير

Diese Zusätze hören auf mit den Worten f. 7^a Mitte: نصبه عنفا على ناعشا وجزه على الصمير الجور في يده كقراءة حمزة والارحام جزه والله اعلم انتهت الالغاز

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift o. 1150/1737 von عبد الغنى الزجاج. Derselbe nennt sich f. 2^a, Z. 11: عبد الغنى بن صالح القرزاز Der ganze Band ist Autograph des Sammlers.

F. 1^b u. 2^a enthalten einige Aussprüche Mohammeds u. Notizen aus verschiedenen Werken, wie den شمس الدين محمد الرملي الفتاوي des شمس الدين محمد الرملي in Betreff der Fragen, ob man sich mit Handschlag begrüßen solle beim Begegnen u. Abschied etc.

Der innere Vorderdeckel enthält das Muster eines Höflichkeits-Schreibens, in Kunstprosa, ist aber nicht völlig zu Ende. Es beginnt: من العبد الحقير الذليل بل اذل كل ذليل الي سيده وسنده الجليل النبيل . . . ان من اصدق ما بلبقه في الخواطر الالهام فتوحيه الي ضمائر الاقلام الخ

F. 7^a—19^b enthält eine Menge von allerlei Notizen (فايدة), verschiedenen Werken entnommen. Darunter:

f. 7^a Angabe, wer den محمد بن احمد بن عقيلة بن محمد بن احمد بن عقيلة بن محمد بن احمد بن عقيلة in den Çift-Orden aufgenommen, mit Zurückführen der Reihe der Aufnehmenden bis auf Mohammed.

7^b Einiges aus dem عهد القادر des التبت بن مصطفى الفرضى الشافعي † 1081/1570. Ebenfalls f. 8^b, 9^b.

7^b Etwas aus dem بستان العارفين des النوري † 672/1278.

8^a Etwas aus dem كتاب التوكل des ابن ابي الدنيا † 281/894 und etwas aus dem الدعاء رة desselben.

Kaynak

● آثاره التاريخية: ذكرها جميعا مرداد:

- (1) جميل فتح الله التام، بيناء بيت الله الحرام:
- (2) شرح على لباب المناسك لرحمة الله السندي - سماه خلاصة المناسك:
- (3) ضوء الجواهر المعدة، لبيان قصر الصلاة في طريق جدة: أيد فيها كلام القطبي في جواز ذلك.
- (4) القوة القصوى، في شرح العروة الوثقى: في المناسك.

153 - محمد بن عبد الكريم القنوي

(كان حيا سنة 1149 هـ / 1736 م)

كان مقيما بالطائف.

● مصادر ترجمته:

الزركلي: الاعلام 6:216؛ كحالة: معجم المؤلفين 10:190؛ فهرس دار الكتب المصرية 5:201؛ مجلة العرب ج 2 السنة 2 شعبان 1387 هـ.

● آثاره التاريخية:

رسالة في فضائل عبد الله بن عباس وفضائل الطائف: ألفها سنة 1149 هـ بالطائف. منها قطعة بمكتبة الحرم المكي ليس لها رقم، ونسخة بدار الكتب المصرية برقم 387 مجاميع، وقد نُسخت في نفس سنة تأليفها.

154 - محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة والملقب

بالطاهر، جمال الدين، أبو عبد الله (ت 1150 هـ / 1737 م)

ولد بمكة. أخذ بها عن كبار شيوخها أمثال حسن العجيمي وأحمد النخلي وتاج الدين الدهان وعبدالله بن سالم البصري وغيرهم. رحل إلى الشام والروم والعراق ودرس الحديث بحلب.

Isan d6.

Amf. 017.394/3/AHL.V

4) Lbg. 891, 1, f. 1—19. 41 Bl. 4^o, 17 Z. (23 x 15 1/2; 13 x 6 3/4 cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Titel fehlt; nach der Vorrede f. 1^b: Morqad al-lughan wa-muqad al-wisyan. Verfasser fehlt. Anfang fehlt; 1 Bl. Das Vorhandene beginnt: yisayira shadira min al-lughan al-khawiya wa-yabdu min al-nakd al-adibiya. Schluss f. 18^b wie bei Pm. 105, 6.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift o. 1200/1758.

6750. We. 1706.

1) f. 2^b—7^a.

66 Bl. 4^o, c. 35—40 Z. (27 1/4 x 15; 25 x 12—13 cm). — Zustand: lose Lagen, ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klapp. — Titelüberschrift f. 2^b:

هذه الغزاة ابن هشام ومعها زيادة جمعها شيخنا، Verfasser fehlt; es ist:

جمال الدين ابن هشام

Anfang: الحمد لله مسبح العطا مسبل العطا مصطفى النعمة واللاء الحمد علي السراء والضراء... وبعد فاني لما نظرت في علم العربية ووقفت علي دقايقه وحقايقه وراجعت العلماء وتصانيفهم الخ

Derselbe Verfasser will in dieser kleinen Schrift die besonders in Versen vorkommenden syntaktischen Schwierigkeiten und Dunkelheiten erklären, über die sich die früheren Gelehrten, wie z. B. Elaçma'i, zu unterhalten und zu streiten pflegten. Er will sich dabei an den einzelnen Fall halten und nicht allerlei Aehnliches herbeiziehen, um nicht Ueberdruss zu erregen. Er widmet das Werk der Bibliothek des Sultans (der damals noch lebte) f. 737/1336. Er stellt voran die Erklärung der Tradition: أن من آمن الناس علي في صحبته وماله ابو بكر بيروي ابو بكر بائرفع والنصب und fügt sofort hinzu: والتقدير اي اطلب واظهر الخشوع: Schluss f. 4^b:

بانيين والله مرفوع علي انه فاعل ليثيبك في حال كونه غفارا وهذا آخر ما حله رحه نساله التوفيق والاخلاص والنجاة والخلص يوم لات حين مناص'

Dann folgt f. 5^a, 1 der oben im Titel erwähnte Zusatz zu dem Werke, einige Qoränverse und Stellen in Vers u. Prosa behandelnd. Derselbe beginnt:

قال الشاعر اقول لعبد الله لما لقيته ونحن على جنب الطبا والقناطر نصبه عنفا على ناعشا وجزه على الضمير f. 7^a Mitte: الجبرور في يده كقراءة حمزة والارحام جزه واند اعلم، انتهت الغزاة

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift o. 1150/1737 von عبد الغنى الزجاج. Derselbe nennt sich f. 2^a, Z. 11: عبد الغنى بن صالح القرزاز. Der ganze Band ist Autograph des Sammlers.

F. 1^b u. 2^a enthalten einige Aussprüche Mohammeds u. Notizen aus verschiedenen Werken, wie den الفتاوي des محمد الرملي الفتاوي in f. 1004/1595 (f. 2^a), und Ansichten des محمد in Betreff der Fragen, ob man sich mit Handschlag begrüßen solle beim Begegnen u. Abschied etc.

Der innere Vorderdeckel enthält das Muster eines Höflichkeits-Schreibens, in Kunstprosa, ist aber nicht völlig zu Ende. Es beginnt: من العبد الحقير الذليل بل اذل كل ذليل الي سيده وسنده الجليل النبيل... أن من اصدق ما يلقيه في الخواطر الالهام فتوحيه الي ضماير الاقلام الخ

F. 7^a—19^b enthält eine Menge von allerlei Notizen (فايد), verschiedenen Werken entnommen. Darunter:

f. 7^a Angabe, wer den عقيلة بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد aufgenommen, mit Zurückführen der Reihe der Aufnehmenden bis auf Mohammed.

7^b Einiges aus dem التبت des القادر عبد القادر بن مصطفى الفرضي الشافعي Ebenfalls f. 8^b, 9^b.

7^b Etwas aus dem بستان العارفين des النووي f. 673/1278.

8^a Etwas aus dem كتاب التوكل des ابن ابي الدنيا f. 281/894 und etwas aus dem الدعاء desselben.

8^a Einige Traditionen (wie die: انما الاعمال بالنية) in Verse gebracht von ابن حجر.

8^b ff. Von den Wundergaben der Heiligen (كرامات الاولياء), nach dem الحطاب des عبد الغنى النابلسي f. 1148/1780, der dafür die الرسالة des القشيري benutzt hat.

9^b Zeichen des Jüngsten Gerichts, nach f. 466/1072.

9^b Verse von ابن عسار و ابن عسار u. A. f. 210/825 über die Qoränwörter

10^a Elaçma'i f. 210/825 über die Qoränwörter تبارك و دمدم و دعمان و تطهير.

10^a ein Gedicht des السيوطي f. 911/1505 über das beschränkte Wissen des Menschen, 12 Verse. Anfang (Ramal):

قل لمن يفهم عنى ما اقول قصر القول فلدا شرح بطول f. 867/1462.

10^b Etwas über جبل قاسين und von den Schönheiten Damasks (بحاسن الشام).

11^a Etwas aus شرح الطريقة الحمذية des عبد الغنى النابلسي; desgl. f. 12^b, 13^b.

11^a Aus der الحلية des ابو نعيم f. 480/1089.

11^a Aus dem الحيايك في اخبار الملائكة des السيوطي.

11^a Aberglaubisches Mittel, wie man mittelst des Namens Gottes den Kummer zerstreuen könne. Desgl. f. 17^b oben.

11^b Eine kleine Abhandlung des ابراهيم الناجي f. 900/1494, Anweisung für frühere u. spätere Sünden Vergebung zu erlangen.

11^b Einige Verse, enthaltend die Namen derjenigen, die zu Mohammeds Zeit den Qorän auswendig wussten.

11^b, 12^b Etwas aus der الذريعة des ابن عماد S. f. 10^b.

12^a Einlanges Regezgedicht des عبد الغنى النابلسي, betitelt: كيفية فيما يحتاج الشافعي الي التقليد. Anfang: الحمد لله الذي ما جعلنا من حرج في الدين لكن سهلا و بعد فاعلم ان من قد قلدا من الاتام عالما مجتهدا

Angabe der Punkte, in welchen der Šafi'ite

sich an Abū Hanīfa halten darf. — Schluss: حمد وآله وحببه وحببه ما انفرج العسر به

12^a Fragen, den Satan betreffend: warum dieser den Gläubigen sieht, dieser aber ihn nicht; und worin die Ketzerei desselben bestehe.

12^b Gedicht des السيوطي über die 20 Qoränverse, die aufgehoben sind. Anfang (Bast): قد اكثر الناس في المنسوخ من عدد وادخلوا فيه آيا ليس تنحصر، nebst dem Commentar dazu.

13^a Gedicht des عبد الغنى النابلسي über die lobenswerthen Eigenschaften des Hundes. Anfang (Bast): في الكلب عشر خصال كلها حمدت يا ليتها كلها او بعضها فينا

13^a Etwas über القرنى النابلي.

13^a Etwas aus الشعراوي des تنبيه المغتربين f. 973/1565.

13^b Eine Hochzeit-Rede (خطبة عقد نكاح).

13^b Verse von الشيخ الاكبر, Lob des Todes.

13^b Gedicht des رضى الدين الغزوي f. 864/1460, Nachttheile der Gefrässigkeit. Anfang (Bast): في كثرة الاكل يا لنا العقل والنظر خمسون آفة كن منها علي حذر

14^a Was die Vergesslichkeit (النسيان) befördert; was das Gedächtniss stärkt; was Armuth herbeiführt und was Reichthum bringt.

14^b Einige Proben gescheidter Antworten (نكتة في الفصاحة)

16^a Eine Abhandlung des حامد افندي العمادي f. 1171/1767, betitelt: المحرقة في الزلزلة, die Erdbeben betreffend, zunächst das vom J. 1148 Raçab (1735). Anfang: الحمد لله المنزل ايهاها وتكليفها وما يرسل بالايات الا تخويها... وبعد فيقول... العمادي قد وقعت زلزلة عظيمة الخ

16^b Ein grösseres Stück aus الوسائل الى معرفة الازابل des السيوطي.

17^a Unter welchen Bedingungen man Traditionen aus zuverlässigen Büchern entnehmen und auch ohne Riwaçe dem Propheten beilegen dürfe.

17^a Etwas aus dem تبت des افندي المنيني f. 1173/1768.

النفس اليماني

تأليف
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ

تحقيق ونشر
مركز الدراسات والأبحاث اليمانية
الجمهورية العربية اليمنية
صنعاء
١٩٧٩

ISLAM TARİH SANAT
ve KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA
MERKEZİ - İSTANBUL

٥١٠٠

الله وجزاه خيرا قراءة وعملا عن شيخه الشيخ جمال الدين العلامة عبد الخالق بن ابي بكر المزجاني (١) رحمه الله قراءة وعملا عن مؤلفها الحافظ جمال الدين محمد بن احمد بن عقيلة (٢) رحمه الله ونفعنا بعلومه قراءة وعملا وأفادني شيخنا العلامة أمر الله بن عبد الخالق المزجاني رحمه الله انه أدرك الشيخ المذكور وانه استجازه وأجازته وهذا الحافظ له مؤلفات نفيسة منها (نسخة الجود في أحوال الموجود) (٣) ومنها (الرسالة الفهوانية في بيان الحقيقة الانسانية) ومنها (مختصر الاتقان) (٤) للحافظ السيوطي وأضاف الى ذلك زيادات رحمه الله وجزاه خيرا وكذلك أجزت المذكورين في سائر الاذكار النبوية وفي سائر الاحزاب والاوراد المنسوبة الى المشايخ الامجاد نفعنا الله بهم اجازة شاملة كاملة كما أجازني عدة من العلماء من أعيان المشايخ من أهل اليمن والحرمين ومصر والشام وغيرها ، وتلفظت بالاجازة لهم عافهم الله تعالى :

أجزت لهم ولا خيب الله سعيهم وبلغهم ما يأملون من العلم جميع الذي أروى بكل طريقة وما صح من نثر لديهم ومن نظمي

وسأذكر ان شاء الله تعالى من يحضرنى من هؤلاء المشايخ الاعلام رحمهم الله الرب الاله الملك العلام .

(١) هو عبد الخالق بن ابي بكر بن الزين المزجاني نسبة الى مزجاجة قرية قرب مدينة زبيد من علماء الحديث توفي سنة ١١٨٠ (نشر العرف ج ٢ ص ١٩) .
(٢) هو محمد بن احمد بن سعيد عقيلة له عدة كتب في الحديث والتاريخ توفي سنة ١١٥٠ (الاعلام ج ٦ ص ٢٣٩) .
(٣) هو في تاريخ العالم الى زمنه (انظر هدية العارفين ج ٢ ص ٣٢٣ وفيه نسخة الجود وهو الأشهر) .
(٤) ورد ذكره في هدية العارفين ج ٢ ص ٣٢٣ بعنوان (الاحسان في علوم القرآن) .

الاجازة ما يقدح في اتصال المنقول بها والثقة بذلك وحينئذ فأقول وعلى الله التكلان وهو المستعان اني أجزت الولد القاضي العلامة المذكور وأخاه القاضي العلامة صفي الاسلام احمد (١) والقاضي العلامة عماد الاسلام يحيى (٢) اخو شيخنا شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني أمتع الله المسلمين بحياته اجازة شاملة كاملة في كل ما تجوز روايته وتنفع درايته من منقول ومعقول ، وفروع وأصول ، سيما علوم التفسير والتأويل والاشارة وعلوم السنة ، سيما الامهات الست وزوايدها ومستخرجاتها وسائر المسانيد والمعاجم والاجزاء وما في معنى ذلك ، على اختلاف أصنافه وأنواعه وأجناسه كل ذلك بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والاثر وهو على احد التفاسير ان روى المستجيز الحديث من حفظه فلا بد من اتقان حفظ ما رواه بضبط رواياته واعرابه وان روى من كتابه فلا بد ان يكون مقابلا مصونا عن التغيير والتبديل لا فرق في هذا الشرط بين الامهات الست وغيرها كما هو الشائع الذائع واغرب من قال في بعض اجازاته :

وكلما للسته الكتب نسي من البخاري وصحيح مسلم
والترمذي والنسائي وابي داود وابن ماجه المنتخب
فأروه واثقا بلا شروط به عليه الحافظ السيوطي

وكذا أجزتهم في خصوص المسلسلات ، سيما (الفوائد الجلية ، في مسلسلات الحافظ محمد بن عقيلة) (٣) فاني أرويهما عن شيخنا الوالد رحمه

(١) هو احمد بن علي الشوكاني وفاته سنة ١٢٨١ تولى قضاء صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن علي الشوكاني (انظر ترجمته في نيل الوطر ج ١ ص ٢١٥) .
(٢) هو اخو العلامة الشوكاني توفي سنة ١٢٦٧ (انظر ترجمته في نيل الوطر ج ٢ ص ٣٩٥) .
(٣) ذكره صاحب (ايضاح المكنون ج ٢ ص ٢٠٤) .