

الحاله صار واجبا فلا يتعلق به ...
خط: نسخ تحریری، بی کاه، تا: قرن ۹-۱۰؛ جلد: تیماج، ۲ ص
(۲۵۸-۲۵۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۹-۲۵]

● فیض نامه / شعر، داستان / ترکی

feyz-nāme

مثالی تبریزی، ق ۱۰ قمری

mesālī tabrīzī (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۶۹ق
گویا از مثالی تبریزی، به نظم.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۲۸/۱۰

آغاز: سطر بسم الله الرحمن الرحیم xx آدم و حواء رای دیو
رجیم؛ انجام: هم بیگ الی التي اولدی تمام xx اوتوز او جکر
سود و در و السلام
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج، ۵۷ص (۱۵۷-۲۱۳)، ۱۷
سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۹-۶۵]

● فیض نامه / تاریخ / فارسی

feyz nāme

فیض قمی، علی اکبر بن منجم، ق ۱۳ قمری
feyz-e qomī, 'alī akbar ebn-e mohammad (- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار و شاهزاده محسن میرزا
در داستان زردشت و مانی و مزدک و سجاح و مسیلمه و
مختصری از شرح حال و عقائد آنان، به فارسی سره و بدون
آوردن لغات و اصطلاحات عربی. در روز ۲۰ جمادی الثاني
موافق ۱۸ اردیبهشت برای رضا قلیخان نوشته شده و در سرآغاز
نام ناصرالدین شاه قاجار و شاهزاده محسن میرزا نیز آورده شده
است. در پایان فرهنگ نامه ای مشتمل بر لغات فارسی و توضیح
آنها افزوده شده است.

آغاز: ستایش بهینه برون از پندار و نیایش گزینه فزون ... سپس
چنین گوید ... علی اکبر پاسبان ستودان شاهنشاه ... فتحعلی شاه
انجام: بیا تا ترا کیفر دهم چون عمر خالد را بدان سان شاد دید
دانست که کار از کار گذشته از بیش و کم هیچ دم نزد.
[فهرستواره متزوی ۱۷۳۴/۳]

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۵۴۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب=مؤلف، تا: غره رجب ۱۲۸۶ق؛ با شرح
لغات مشکله کتاب؛ اندازه: ۱۱×۱۷سم [رشت و همدان: ف: ۱۶۰۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۸۷

آغاز: برابر؛ انجام: یاد و چون ساده قوه حافظه را گویند.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مجلد: تیماج،

آغاز: حرف الشین المعجزة، شاب سخی حسن الخلق نعمتین
أحب الی الله من شیخ یخیل عابد سء الخلق
بخش سوم از چهار بخش شرح می باشد و از حرف شین تا پایان
حرف لام است؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ مجلد: تملک: یوسف
الاسلمنه وی به تاریخ ۱۰۸۴؛ جلد: تیماج، ۴۷۶گ، ۳۱ سطر،
اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم [ف: ۹-۳۲۵]

● فیض مجدد / شعر / فارسی

feyz-e mojadad

داعی شیرازی، نظام الدین محمود، ۸۱۰ - ۸۷۰ قمری
dā'ī šīrāzī, nezām-od-dīn mahmūd (1408 - 1466)

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۳۵۱/۱۰

مشتمل بر غزلیات، مثنویات، رباعیات، ترجیعات، مفردات؛ خط:
نسخ متوسط، بی کاه، تا: ۸۷۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن
مذهب، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳-۴۸۸]

۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۳۳۹/۲

خط: نستعلیق متوسط، کا: سلطان علی شیرازی، تا: ۸۷۶ق؛ کاغذ:
دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی، در حاشیه، ۲۷ سطر، اندازه:
۱۳×۱۵/۵سم [ف: ۳-۴۸۲]

● فیض مناسب / عرفان و تصوف / فارسی

feyz-e monāseb

سهروردی، یحیی بن حبیب، ۵۴۹ - ۵۸۷ قمری
sohravardī, yahyā ebn-e hebaš (1155 - 1192)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۰۷/۲-ف

نسخه اصل: بادلیان ۲۷۴۹، Pers D. 100؛ خط: نستعلیق، بی کاه،
تا: ۱۱۰۰ق؛ ۱۶ سطر [قیلما ف: ۱-۵۸۰]

● فیض المنان فی معنی لیس فی الامکان (رساله) /

فلسفه / عربی

fiyḍ-ul mannān fī ma'nā lays fī-l imkān (r.)

ابن عقیله، محمد بن احمد، - ۱۱۵۰ قمری
ebn-e 'aqīle, mohammad ebn-e ahmad (- 1738)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۱۶/۱۷

آغاز: هذه رسالة فیض المنان فی معنی لیس فی الامکان تألیف
الشیخ محمد بن الشیخ احمد عقیلة المکلی نفعنا الله به (بسمله)
الحمد لله الذی احسن کل شی خلقه بمراعات الحکمة و العلم
القدیم، و ابداع کل موجود و انشاء فی احسن التقوم ... و بعد
فهذه رسالة سنج بها الوارد الربانی و ارزها المرید الصمدانی فی
معنی قول امام البعلی؛ انجام: و امداده لانه بعد وجوده علی هذه

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ بیست و چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان اسناد و کتابخانه ملی