

منابع:

بیرونی، ابوریحان، «استخراج الاوئل في الدائرة»، رسائل بیرونی، حیدرآباد دکن، ۱۳۶۷ق.

دائرة المعارف بزرگ اسلامی، زیرنظر کاظم موسوی بجنوردی، ج ۵، ذیل «ابوالحسن قایینی»، تهران، مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۷۲ش.

دمدادش، احمد سعید، مقدمه استخراج الاوئل في الدائرة، قاهره، ۱۹۶۵.

قریانی، ابوالقاسم، بیرونی نامه، تهران، ۱۳۵۳ش.

همو، زندگی نامه ریاضی دانان دوره اسلامی، تهران، ۱۳۶۵ش.

Maulavi Abdul Muqtadir et al., *Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore*, Calcutta, vol 22, 1910-1980.

علی بن عبدالله بن محمد بن بامشاد قایینی منجم و ریاضی دان قرن چهارم و پنجم هجری قمری است. درباره تولد و زندگی او اطلاعات چندانی در دست نیست، اما می‌دانیم که نام بخش بامشاد بود و به همین علت، برخی او را ابوالحسن ابن بامشاد یا ابن بامشاد نامیدند. او در قاین متولد شد و تحصیلات مقدماتی را در آنجا گذراند. نمی‌دانیم استاد او چه کسانی بودند. ظاهراً قایینی، از دانشمندان صاحب منزلت در زمان خود بود؛ زیرا بیرونی به سخنانش بسیار توجه می‌کرد (بیرونی، ص ۴۰-۳۷) قایینی، بیرونی نامه، ص ۲۹۱

ابوریحان دو برهان قضایای دوم و سوم کتاب استخراج الاوئل را به قایینی نسبت داده است (همانجا؛ همو، زندگی نامه...، ص ۷۹).

آثار او به شرح زیر است:

۱. مقالة في استخراج ساعات مابين طلوع الفجر و طلوع الشمس كل يوم من أيام السنة بمدينة قاين، موضوع این مقاله روش محاسبة زمان بين طلوع فجر و طلوع آفتاب و نیز زمان بين غروب آفتاب و غروب شفق در شهر قاين است. در ابتدای مقاله، مؤلف عرض جغرافیایی قاين را طبق محاسبات ریاضی و نجومی زمان خود ذکر كرده که تقریباً برابر محاسبات جندید است. این مقاله در ۱۳۶۶ ص ۲۶؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ذیل «ابوالحسن قایینی»؛

۲. رسالة في استخراج ساعات مابين طلوع الفجر و طلوع الشمس او غروبها و غروب الشفق اذا العلم باحدهما يستلزم العلم بالآخر (همانجا؛ بانکیپور، ج ۲۲، ص ۷۶-۷۷)؛

۳. المقالة في استخراج تاريخ اليهود، این مقاله درباره محاسبة روزهای تاریخ یهودی و مقایسه آن با تاریخ اسکندری است (همانجا).

fct

ibn Bāmšād el-Kāini 197

4453 - 926.

Ebu'l-Kasim Kurbānī
Zindegänâme 79-80.

ALI B., 'ABDALLĀH B. MOHAMMAD B. BĀMŠĀD QĀ'ENI, ABU-'L-HASAN, mathematician. Nothing is known of his life; since Bīrūnī (*Chords in Rasā'el al-Bīrūnī*, Hyderabad, 1948, pt. 1, pp. 37-38, 40-41) cites two of his theorems concerning chords, he must have lived before 390/1000—probably some time in the 4th/10th century. Two works of his are preserved and have been published: *Maqāla fī estekrāj ta'rīk al-Yahūd* ("Treatise on the Jewish calendar"), in *al-Rasā'el al-mutafarreqa fil-hay'a* (Hyderabad, 1948), part 3; and *Maqāla fī estekrāj sā'āt mā bayna ṭolū' al-fajr wa ṭolū' al-šams koll yawm men ayyām al-sana be madīnat Qā'en*

Etr. I-c(s.8), s. 870-871, 1981
(LONDON)

Calcutta, 1930, pp. 85-87. ‘Abdallāh Mohammad b. Qamar Makkī, *Zafar al-wāleh*, London, 1910, pp. 315-17. Mōhyī-al-dīn ‘Abd-al-Qāder ‘Aydarūs, *al-Nūr al-sāfer*, Baghdad, 1934, pp. 315-19. Faqīr Mohammad, *Hadā’eq al-hanafīya*, Lucknow, 1882, p. 382. ‘Abd-al-Haqq Mohaddet Dehlavī, *Akbār al-akyār*, Delhi, 1309/1891-92, pp. 257-60. Golām Sarvar Lahūrī, *Kazīnat al-asfār*, Lahore, 1284/1869-70, pp. 425-28. Raḥmān-‘Alī, *Tadkera-ye olamā’-e Hend*, Lucknow, 1914, pp. 146-47. Storey, I, pp. 979-80. Ethé, *Cat. Ind. Off.* I, pp. 310-11. Z. Ahmad, *Contribution of Indo-Pakistan to Arabic Literature*, repr., Lahore, 1968, pp. 272, 295, 348, 480. M. Eshāq, *India’s Contribution to the Study of Hadith Literature*, Dacca, 1955, pp. 232ff.

(M. BAQIR)

‘ALI-NAQĪ, a Safavid miniature painter whose works follow the manner of his father, Shaikh ‘Abbāsī; he is known from the inscriptions on seven paintings dated between 1096/1684-85 and 1112/1700-01. A pen-case (*qalamān*) by him in the Irān Bāstān Museum in Tehran is dated either 1103/1691-92 or 1113/1701-02. Like his father and his brother, Mohammad-Taqī, ‘Alī-Naqī is an eclectic whose work is subject to European and Indian stylistic influences. His paintings are equal to the best of his father’s output in quality and he is a more audacious colorist.

Bibliography: P. W. Schulz, *Die persisch-islamische Miniaturmalerei*, Leipzig, 1914, I, p. 198. *Art Persian Collection Savadjian*, Hotel Drouot, Paris, 23 November 1960, lot 43. B. W. Robinson, “The Shāhnāmeh Manuscript Cochran 4 in the Metropolitan Museum of Art,” *Islamic Art in the Metropolitan Museum of Art*, ed. R. Ettinghausen, New York, 1972, pp. 76, 77, no. 2, 78, nos. 17, 18. M. Zebrowski, *Deccani Painting*, London, 1983, pl. 166.

(R. SKELTON)

‘ALI AL-NAQĪ, IMAM. See ‘ALI AL-HĀDĪ.

X ‘ALI QĀ’ENI, usually known as SOLTĀN-‘ALI, calligrapher active in Herat and Tabrīz during the late 9th/15th and early 10th/16th centuries. Nothing is known of his family, though his *nesba* suggests a connection with the region of Qā’en southwest of Herat. Both his calligraphic style and the texts he copied underscore his ties to the latter city. M. Bayānī suggests he studied with one of Bāysonḡor’s principal calligraphers, Azhar Tabrīzī. A text in Soltān-‘Alī’s hand states that it was copied from a work by *mawlānā* (our master) Jaṣṣāf Bāysonḡorī. Many of the texts he copied were either by Herati authors or otherwise connected with Timurid culture: the complete *Dīvān* of Jāmī, the Turkic *Dīvān* of ‘Alī-Šīr Navā’ī, and Ṣaraf-al-dīn ‘Alī Yazdī’s life of Timūr. Writing in 896/1490-91, ‘Alī-Šīr Navā’ī describes Soltān-‘Alī as an ascetic youth formerly connected with ‘Abd-al-Rahmān Jāmī. When in the latter’s entourage, he concentrated on copying Jāmī’s works.

Despite these strong ties to Herat, the majority of Soltān-‘Alī’s known works were produced in Tabrīz for the Āq Qoyunlū rulers Ya‘qūb (r. 883-96/1478-90) and Rostam (r. 898-902/1493-97). In Tabrīz Soltān-‘Alī often used the *nesba* “al-Ya‘qūbi” or “al-Rostamī,” but pieces signed “al-Qā’eni” are also known. It is uncertain what first drew him to Tabrīz, but ‘Alī-Šīr Navā’ī mentions that he spent several years in Mecca, so perhaps he passed through Tabrīz on the pilgrimage. Manuscripts and *qet’as* produced for Ya‘qūb Āq Qoyunlū give evidence of the latter’s royal ambitions before his accession to the throne. A manuscript noted by M. Bayānī and dated to 882/1477-78 gives Ya‘qūb’s titulature as “Abu'l-Mozaffar Gāzī Šāh-e Jahān Ya‘qūb.” This date encompasses both the death of Uzun Hasan (Ramażān/January) and the struggle between his heirs that ensued. Another manuscript copied by Soltān-‘Alī for Ya‘qūb is dated to Jomādā I, 883/August, 1478, just a few weeks after the latter’s accession to the throne. Towards the end of his life Soltān-‘Alī probably returned to Herat. An undated copy of ‘Alī-Šīr’s *Garāeb al-ṣeġār* now in Istanbul has illustrations similar to those produced for Soltān-Ḥosayn Bāyqarā in Herat during the 1490s. M. Bayānī’s suggestion that Soltān-‘Alī is the scribe of the 908/1502-03 manuscript of *Jamāl o Jalāl* now in Uppsala would also place him in Herat. The time and place of Soltān-‘Alī’s death are uncertain; a *tadkera* gives 914/1508 as his death date. Aside from the intrinsic value of the manuscripts he copied, his chief importance lies in his transmission to western Iran, particularly Tabrīz, of the taste of Timurid Herat in both calligraphy and literature.

Bibliography: ‘Alī-Šīr Navā’ī, *Majāles al-nafā’es*, ed. A. A. Ḥekmat, Tehran, 1332 Š./1953, pp. 101, 274. Bayānī, *Koşnevişān*, pp. 236-41. F. Çağman, “The Miniatures of the Divan-i Hüseyni and the Influence of their Style,” *Fifth International Congress of Turkish Art*, Budapest, pp. 233-34, figs. 7-10. Dōst Mohammad, *A Treatise on Calligraphists and Miniaturists*, ed. M. Chagatai, Lahore, 1936, p. 16. P. Soucek, “The Arts of Calligraphy,” in *The Arts of the Book in Central Asia*, London, 1979, pp. 28, 30, pl. IV. K. V. Zettersteen and C. J. Lamm, *Mohammad Aṣafī: the Story of Jamāl and Jalāl*, Uppsala, 1948, pp. 27-28, p. 36.

(P. P. SOUCEK)

‘ALI B., ‘ABDALLĀH B. MOHAMMAD B. BĀMSĀD QĀ’ENI, ABU-‘L-HASAN, mathematician. Nothing is known of his life; since Bīrūnī (*Chords in Rasā’el al-Bīrūnī*, Hyderabad, 1948, pt. 1, pp. 37-38, 40-41) cites two of his theorems concerning chords, he must have lived before 390/1000—probably some time in the 4th/10th century. Two works of his are preserved and have been published: *Maqāla fi esteġrāj ta’rīk al-Yahūd* (“Treatise on the Jewish calendar”), in *al-Rasā’el al-mutafarrqa fil-hay’ā* (Hyderabad, 1948), part 3; and *Maqāla fi esteġrāj sā’āt mā bayna tolū’ al-fajr wa tolū’ al-ṣams koll yawm men ayyām al-sana be madīnat Qā’en*

Suter S. 79.

Sein *K. fi Mabādi’ al-handasa* wird von AL-BĪRŪNĪ erwähnt (s. Sachau, Vorwort zur *Chronologie* S. 47).

S. noch Kap. Astronomie.

ABU L-HASAN B. BĀMŠĀD

ABU L-HASAN ‘Ali b. ‘Abdallāh b. BĀMŠĀD al-Qā’ini war wahrscheinlich ein älterer Zeitgenosse al-Bīrūnīs, der zwei Lösungen der Aufgabe der Sehnenauffindung im Kreis von ihm übernimmt (s. *Istihrāğ al-autār* S. 37–38, 40–41). Ob er rein mathematische Bücher verfaßt hat, wissen wir nicht. Jedoch ist er einer der Mathematiker des 4./10. Jahrhunderts, welche sich der Methode der vier Größen bei der Transversalenfigur bedienten¹, wie es M. L. DAVIDIAN und E. S. KENNEDY in ihrer Untersuchung gezeigt haben, in der sie die numerischen Daten der Abhandlung zusammenstellten.

MARIE L. DAVIDIAN und E. J. KENNEDY, *Al-Qāyinī on the Duration of Dawn and Twilight* in: JNES 20/1961/145–153.

al-Maqāla fi stihrāğ sā’at mā baina ṭulū‘ al-fağr wa-ṣ-ṣams kull yaum min aiyām as-sana bi-madīnat Qā’in, über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Zwielicht und dem Sonnenaufgang für jeden Tag des Jahres in der Stadt Qā’in, Bankipore 2468/23 (114^b–115^a, 632 H., s. Kat. XXII, 75); gēdr. Hyderabad 1948; engl. Übers. von M. L. DAVIDIAN und E. S. KENNEDY, a.a.O. S. 146–148. S. Nacht. S. 403.

SULAIMĀN B. ‘IŞMA

Abū Dāwūd SULAIMĀN B. ‘IŞMA² aus Samarqand lebte möglicherweise in der ersten Hälfte des 4./10. Jahrhunderts. Seine Werke werden von AL-BĪRŪNĪ zitiert.

Suter S. 56; Brock. S I, 855; Plooij S. 6; E. S. KENNEDY and A. MURUWWA, *Bīrūnī on Solar Equation* in: JNES 17/1958/117.

¹ „We note in passing that if in the second expression above $\cos v$ were replaced by its equal $\sin Z$ we would have an application of the sine theorem of spherical trigonometry. The latter was first enunciated by mathematicians like Abū al-Wafā’ and Abū Naṣr ibn ‘Irāq who stemmed from the same general locality as al-Qāyinī. Whether by ignorance or from choice, our auther uses the older rule of four“ (a. a. O. S. 152).

² ‘Uqbā, wie bei SUTER, BROCKELMANN und PLOOIJ, ist unrichtig.

GAS c. 5 s. 337 - ~~1974~~, 1974 (LEIDEN, E. J. BRILL)
ABU L-HASAN B. BĀMŠĀD

ABU L-HASAN 'Ali b. 'Abdallāh b. BĀMŠĀD al-Qā'inī war wahrscheinlich ein älterer Zeitgenosse al-Bīrūnī's, der zwei Lösungen der Aufgabe der Sehnenauffindung im Kreis von ihm übernimmt (s. *Istihrāğ al-autār* S. 37–38, 40–41). Ob er rein mathematische Bücher verfaßt hat, wissen wir nicht. Jedoch ist er einer der Mathematiker des 4./10. Jahrhunderts, welche sich der Methode der vier Größen bei der Transversalenfigur bedienten¹, wie es M. L. DAVIDIAN und E. S. KENNEDY in ihrer Untersuchung gezeigt haben, in der sie die numerischen Daten der Abhandlung zusammenstellten.

MARIE L. DAVIDIAN und E. J. KENNEDY, *Al-Qāyinī on the Duration of Dawn and Twilight* in: JNES 20/1961/145–153.

al-Maqāla fi stihrāğ sā'at mā baina tulu' al-fağr wa-ṣ-ṣams kull yaum min aiyām as-sana bi-madīnat Qā'in, über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Zwielicht und dem Sonnenaufgang für jeden Tag des Jahres in der Stadt Qā'in, Bankipore 2468/23 (1114^b–1115^a, 632 H., s. Kat. XXII, 75); gedr. Hyderabad 1948; engl. Übers. von M. L. DAVIDIAN und E. S. KENNEDY, a. a. O. S. 146–148. S. Nacht. S. 403.

Eine Untersuchung über die Zitate al-Bīrūnī's aus dem Buch (bzw. den Büchern) des ABU L-HASAN B. BĀMŠĀD s. Abu l-Qāsim QURBĀNī, *Abu l-Hasan b. Bāmšād al-Qā'inī* in: Yakān, Teherān, 8/1350/322–324.

Syrian Text "Geschichte des Astrolochen
Schriftkunst") VI. c., S. 242, 1978 (Lieden-E.J. Brill)

ABU L-HASAN B. BĀMŠĀD

Abu l-Hasan 'Alī b. 'Abdallāh b. Bāmšād al-Qā'ini, ein älterer Zeitgenosse von AL-BĪRŪNĪ, verfaßte:

1. - *al-Maqāla fi stihrāq sā'at mā baina tulū' al-faqr wa-ṣ-ṣams kull yaumin min aiyām as-sana bi-madīnat Qā'in*, „über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Erscheinen der Morgendämmerung und dem Sonnenaufgang für jeden Tag des Jahres in der Stadt Qā'in“, ist uns erhalten s. GAS V, 337.

2. - *R. fi stihrāq sā'at mā baina tulū' al-faqr wa-tulū' aṣ-ṣams au ḡurūbihā wa-ḡurūb aṣ-ṣafāq id al-'ilm bi-ahadaihimā yastalzimu al-'ilm bi-l-āhar*, „über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Schwinden der Morgendämmerung und dem Sonnenaufgang oder zwischen dem Sonnenuntergang und der Abenddämmerung, die Kenntnis des einen impliziert nämlich die Kenntnis des anderen“, Hds. Oxford, Bodl. Thurst. 3 (93^b, 675 H.).

3. - *Maqāla fi stihrāq ta'rīḥ al-yahūd*, über die Aufstellung des jüdischen Kalenders, Bankipore 2468/24 (117^a-118^a, 632 H., s. Kat. XXII, 76); gedr. Hyderabad 1947 (s. O. SPIES in: Islam 28/1948/110).

ABŪ NAṢR B. 'IRĀQ

ABŪ NAṢR Mansūr b. 'Alī IBN 'IRĀQ, ein Fürst aus Ḥwārizm, wirkte in der zweiten Hälfte des 4./10. Jahrhunderts bis ca. 408/1018. Er war der Lehrer und einer der Gönner von al-Bīrūnī und zählte zu den bedeutendsten arabischen Mathematikern (s. GAS V, 338ff.) und Astronomen. Sein Hauptwerk über die Astronomie, *al-Mağistī aṣ-ṣāḥī*, ist verlorengegangen. Seine zahlreichen erhaltenen Abhandlungen über einzelne Themen der Astronomie sind noch nicht eingehend untersucht worden. Ihm wird bis jetzt vor allem das Verdienst zuerkannt, mit AL-HUĞANDĪ und ABU L-WAFĀ' zusammen zu den Entdeckern des sphärischen Sinussatzes zu zählen¹.

Die Methode von ABŪ NAṢR zur Berechnung des Sonnenapo-gäums bezeichnet AL-BĪRŪNĪ² als neu und vortrefflich.

¹ Zu den schwer feststellbaren Unterschieden in den Leistungen dieser Gelehrten s. P. LUCKEY, *Zur Entstehung der Kugeldreiecksrechnung* in: Deutsche Mathematik 5/1940/405-446.

² In *Chronologie* 184-185 sagt er wörtlich: „Diese Methode übertrifft die der neueren Astronomen so weit, als die letzteren die Methoden der Astronomen des Altertums.“ S. noch E. SACHAU, J. HOLETSCHKE, *Eine Berechnung des*

ABU L-HASAN b. BĀMŠĀD

Abu l-Hasan 'Ali b. 'Abdallāh b. Bāmšād al-Qā'inī, ein älterer Zeitgenosse von AL-BĪRŪNĪ, verfaßte:

1. – *al-Maqāla fi stihrāğ sā'at mā baina ṭulū' al-fağr wa-ṣ-ṣams kull yaumin min aiyām as-sana bi-madīnat Qā'in*, „über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Erscheinen der Morgendämmerung und dem Sonnenaufgang für jeden Tag des Jahres in der Stadt Qā'in”, ist uns erhalten s. GAS V, 337.

2. – *R. fi stihrāğ sā'at mā baina ṭulū' al-fağr wa-ṭulū' aṣ-ṣams au ḡurūbihā wa-ḡurūb aṣ-ṣafaq id al-'ilm bi-ahadaihimā yastalzimu al-'ilm bi-l-āhar*, „über die Ermittlung der Dauer der Zeit zwischen dem Schwinden der Morgendämmerung und dem Sonnenaufgang oder zwischen dem Sonnenuntergang und der Abenddämmerung, die Kenntnis des einen impliziert nämlich die Kenntnis des anderen”, Hds. Oxford, Bodl. Thurst. 3 (93^b, 675 H.).

3. – *Maqāla fi stihrāğ ta'rih al-yahūd*, über die Aufstellung des jüdischen Kalenders, Bankipore 2468/24 (117^a–118^a, 632 H., s. Kat. XXII, 76); gedr. Hyderabad 1947 (s. O. SPIES in: Islam 28/1948/110).

ABŪ NAŞR b. ΊRĀQ

ABŪ NAŞR Manṣūr b. 'Alī IBN ΊRĀQ, ein Fürst aus Ḥwārizm, wirkte in der zweiten Hälfte des 4./10. Jahrhunderts bis ca. 408/1018. Er war der Lehrer und einer der Gönner von al-Bīrūnī und zählte zu den bedeutendsten arabischen Mathematikern (s. GAS V, 338ff.) und Astronomen. Sein Hauptwerk über die Astronomie, *al-Maġistī aṣ-ṣāḥī*, ist verlorengegangen. Seine zahlreichen erhaltenen Abhandlungen über einzelne Themen der Astronomie sind noch nicht eingehend untersucht worden. Ihm wird bis jetzt vor allem das Verdienst zuerkannt, mit AL-ḤUĞANDĪ und ABU L-WAFĀ' zusammen zu den Entdeckern des sphärischen Sinussatzes zu zählen¹.

Die Methode von ABŪ NAŞR zur Berechnung des Sonnenapo-gäums bezeichnet AL-BĪRŪNĪ² als neu und vortrefflich.

¹ Zu den schwer feststellbaren Unterschieden in den Leistungen dieser Gelehrten s. P. LUCKEY, *Zur Entstehung der Kugeldreiecksrechnung* in: Deutsche Mathematik 5/1940/405–446.

² In *Chronologie* 184–185 sagt er wörtlich: „Diese Methode übertrifft die der neueren Astronomen so weit, als die letzteren die Methoden der Astronomen des Altertums.“ S. noch E. SACHAU, J. HOETSCHER, *Eine Berechnung des*

S. 318

Von der Abhandlung des ABŪ SAHL AL-KŪHĪ (No. 2) *R. fi stīhrāğ dil' al-musabba' ilh.* ist eine weitere Hds. in Damaskus, Zāhirīya, 'āmm 5648 (215^b-219^b, 1305 H., s. Kat. 74-75) erhalten, desgleichen von der Abhandlung (No. 3) *R. fi 'Amal muhammasin mutasāwi l-adlā'* ilh. in Damaskus, ebd. (188^b-191^b, 1305 H., s. Kat. S. 77),

von der Abhandlung (No. 4) *Istīhrāğ haṭṭain bain haṭṭain ilh.* ebd. (220^b-221^a, 1305 H., s. Kat. S. 95),

von der Abhandlung (No. 5) *R. fi stīhrāğ misāḥat al-muğassam ilh.* ebd. (166^b-171^b, 1305 H., s. Kat. S. 76).

S. 319

Von seinen *al-Masā'il al-handasiya* (No. 11) ist noch eine Kopie in Damaskus, Zāhirīya 5648 (192^b-195^a, 1305 H., s. Kat. S. 93) erhalten.

S. 324

Die unter No. 5 aufgeführte Schrift des ABŪ L-WAFĀ', die von Ibn an-Nadīm als *K. al-Mudhal ilh.* angeführt wird, ist u.d.T. *al-Mudhal ilā ḥinā'at al-arīṭmāṭiqi* in Rampur erhalten, Rīḍā 3773/5 (94^b-98^b, 9. Jh. H.). Inc.: *Na't al-wahda hiya llati lahā yuqālu li-kull maugūdīn wāhidin miyl rağulin wāhidin ...*

Eine andere Abhandlung von ABŪ L-WAFĀ' scheint über dasselbe Thema erhalten zu sein in Rampur, Rīḍā 3773/6 (103^b ff., 9. Jh. H.). Inc.: *Risālat Abi l-Wafā' qāla: al-wahda hiya llati yuqālu kull maugūdīn wāhid al-'adad wa-hiya katrat al-wahdāt*

S. 328

Eine Widerlegung des *K. al-Kāfi al-KARAĞI*'s wurde verfaßt von einem MUHAMMAD B. KIŠNA (?) Mešhed, Rīḍā 5593/4 (S. 39-45, 6. Jh. H., s. Kat. VIII, 345-346).

S. 329

Ein Buch über die Algebra (*al-Ğabr wa-l-muqābala*), dessen Anfang fehlt, wurde im Jahre 395/1004 verfaßt, stammt also aus der Zeit von AL-KARAĞI, ABŪ L-WAFĀ' u.a. Vielleicht wird seine Identifizierung nach einer gründlichen Untersuchung möglich sein; Hds. in Mešhed, Rīḍā 5325 (23 ff., 581 H., s. Kat. VIII, 125).

S. 337

Eine Untersuchung über die Zitate al-Bīrūnī's aus dem Buch (bzw. den Büchern) des ABŪ L-HASAN B. BĀMŠĀD s. Abu l-Qāsim QURBĀNĪ, *Abu l-Hasan b. Bāmšād al-Qāri'ī* in: Yakān, Teheran, 8/1350/322-324.

S. 343

Als eine selbständige Abhandlung des IBN YŪNIS wird angeführt: *al-Ğib li-dağıqa fa-dağıqa wa-tāniya fa-tāniya*, Damaskus, Zāhirīya, 'āmm 3109 (50 ff., s. Kat. S. 98). Wahrscheinlich handelt es sich um einen Teil des *Zig* desselben Verfassers.

-ibn Bazzmaed

* ابن بامشاذ القايني (علي بن عبدالله بن محمد، ابوالحسن) ت ق ٩٦ هـ

١ - مقالة في استخراج تاريخ اليهود.

○ تصحيح ، زين العابدين الموسوي واحمد حبيب واخرين واسراف ، عبدالله العمادي .

○ الركن ، حيدر اباد : دائرة المعارف العثمانية مطبعة الدائرة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م ، ٥ ص ، وقعت في كتاب بعنوان «الرسائل المتفرقة في الهيئة للمتقدمين ومعاصري البيروني .

٢ - مقالة في استخراج ساعات ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس كل يوم من ايام السنة بمدينة قاين .

○ تصحيح ، زين العابدين الموسوي ، واحمد الندوبي ، وحبيب بن عبدالله الحضرمي ، والسيد هاشم الندوبي ، واسراف عبدالله العمادي .

○ الدكن ، حيدر اباد : دائرة المعارف العثمانية ، مطبعة الدائرة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م ، ٥ ص (ضمن كتاب بعنوان الرسائل المتفرقة في الهيئة للمتقدمين ومعاصري البيروني) .

١٢

EXIM

١٩٩٥