

داشته است: «حسب الحکم جهان مطاع تدوین و ترتیب آن دراری پریشان و تألیف و تانیس آن شوارد غزلان به عهده این قدوی مقرر شد امتثالا للامر الاشرف به ضبط و جمع آن پرداخت.» نوشته شده در سال ۱۲۴۸ ق هنگامی که فریدون میرزا نایب السلطنه اذربایجان بود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۰۳/۳۳

آغاز: مطلع قصاید آفرینش و مقطع قطعات دانش و بینش تشبیه حمد و ثنای خداوندی است که افراد موزونه موجودات را از رباعیات مرصده عناصر ترکیب؛ انجام: به ظبط و جمع آن پرداخت منه الاعانة و التوفیق.

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۲۲ محرم ۱۲۴۹ ق، جا: تبریز؛ کاغذ: فرنگی نخودی و حنایی، جلد: تیماج مشکئی، ص ۶ (۴۵۰-۴۵۵)، اندازه: ۲۰/۱۴×۳/۱۴ سم [ف: ۲۹/۱ - ۲۷۷]

● **دیباچه دیوان فضولی / شعر / فارسی**

dībāche-ye dīvan-e fozūlī

فضولی بغدادی، محمد بن سلیمان، ۹۱۳-۹۷۶ قمری
fozūlī baqdādī, mohammad ebn-e soleymān (1508 - 1569)

وابسته به: دیوان فضولی بغدادی؛ فضولی بغدادی، محمد بن سلیمان (۹۱۳-۹۷۶ ق)

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۱۳/۲۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا، نوشته ۱۱۵۷ ق؛ جلد: تیماج مشکئی، ص ۴ (۴۱۲-۴۱۵)، اندازه: ۲۲×۳۳ سم [ف: ۴ - ۴۶۳]

«دیباچه دیوان فیض کاشانی» دیباچه گلزار قدس

● **دیباچه دیوان فیضی / ادبیات / فارسی**

dībāche-ye dīvan-e feyzī

علامی، ابوالفضل بن مبارک، ۹۵۸-۱۰۱۱ قمری
'allāmī, ab-ol-fazl ebn-e mobārak (1551 - 1603)

وابسته به: دیوان ابوالفیض دکنی؛ فیضی، ابوالفیض بن مبارک (۹۵۴-۱۰۰۴ ق)

دیباچه ای است که بر دیوان برادرش ابوالفیض متخلص به فیضی نگاشته است.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰/۹

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. گنج ازل راست طلسم قدیم ... اما بعد، این ذره چند است از ریک بیابان خیال که سهراب جهان معنی است؛ انجام: صد آفرین به خامه «فیضی» که هر نفس ... از بهر بار کردن و گوش کران سران، کوسی بنه فلک زده این نه

قمری

madhūš-e golpāygānī, mohammad sādeq ebn-e fath-
'alī (- 19c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۰۵۶/۴

آغاز: ترصیح هر سخنی سخن از سیاس خداوندی است که بی واسطه دخیلی نظ موجودات را تأسیس از اوست و توشیح هر کلام ...

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: رمضان ۱۲۴۸ ق؛ کاغذ: فسقی، جلد: میشن قهوه ای، ۵۷ گک (۴-۶۰-۶۰)، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰/۴×۳۰/۴ سم [ف: ۴ - ۶۶۵]

● **دیباچه دیوان فتحعلیشاه / ادبیات / فارسی**

dībāche-ye dīvan-e fath-'alī-šāh

همای مروزی، محمد صادق، ق ۱۳ قمری

homā-ye marvazī, mohammad sādeq (- 19c)

وقایع نگار دیوان فتحعلی شاه را منظم کرده و مقدمه ای بر آن نوشته است.

آغاز: دیباچه کتاب فصاحت و عنوان دیوان بلاغت حمد و ثنای آفریدگاری است جلت عظمت که سلاطین حروف را افسر معنی بر سر نهاده ...

انجام: و امید صادق چنان است که به توفیق قبول محلی آید و فرق اعتبار این بنده مدحت شعار سوده بر سپهر معلی. اللهم ابد دولته و خلد ملکته و ارفع لوائه و اهلک اعدائه بمحمد و آله

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۲۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: میشن نیلی، ص ۶ (۱۲-۱۷)، ۱۷ سطر (۹/۲×۱۵)، اندازه: ۲۲×۱۴/۶ سم [ف: ۲۹/۱ - ۴۷]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۸۰۳/۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ فرنگی ای؛ جلد: تیماج تریاکی، ۱۱ ص، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۲ - ۱۰۲]

● **دیباچه دیوان فریدون میرزا / ادبیات / فارسی**

dībāche-ye d.-e fereydūn mīrzā

قآنی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۲۳ - ۱۲۷۰ قمری
qā'ānī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad 'alī (1808 - 1854)

وابسته به: دیوان فریدون میرزا = اعجاز اللسان؛ قاجار، فریدون میرزا بن فتحعلی (-۱۲۷۲ ق)

قآنی وظیفه تنظیم و گردآوری اشعار فریدون میرزا (۱۲۷۲ ق) را

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد چهاردهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276252

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۴