

KAB B. MALIK

Hāshimī, Muhammad (Alī) al-: Kab' Ibn-Mālik al-Anṣārī, as-sahābī, al-ṣāḥib, al-ʿadīb. ([Bethlūt:] Kab' Ibn-Mālik al-Anṣārī as-Sahābī, Abū-ʿAbdallāh: [Teils.]) (BeArb.): Ibn al-Ḥakāʾir al-ʿAnṣārī (1949 - 1992). h15 S. [Arab.] [Leben u. Dichtung d. Prophetendichters, Kab' Ibn-Mālik, um: 595 - 670 n.Chr.]

Ka'b b. Malik.

909-09
Huz - T

Tahricul- Delalat- Semaiyye,
222-225.

D. Basir 3227

1201. ^{Prof. F.F. William} 'Kab b. Malik'. In: SEI; p. 191.
A biographical note on Abu Abd Allah Kab ibn Malik (d. 53/673), a Companion of the Prophet who wrote poetry in his honor.

- Buhl, F.P.
- Kab' b. Malik

ك ٨٩٩ ر الرافعي، عبدالعزيز أحمد

ط ٤
كعب بن مالك: الصحابي الأديب /
عبدالمعز الرافعي. ط ٤. - الرياض: دار الرافعي،
١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.

١٢٥ ص ١٥٤ سم. - (المكبة الصغيرة ٤٤)
١. كعب بن مالك بن عمرو ت ٥٠ هـ
٢. الصحابة والتابعون، العنوان ب. السلسلة

70 NIZIRAN 1997

٢٨ - كعب بن مالك الانصاري (٥٠ - ٦٧٠ م)

(الاعلام ٦ - ٨٥)

- Kab b. Malik

ديوان شعره

نشره: سامي العاني

الطبعة الأولى، ٣٦٠ ص

(بغداد، ١٩٦٦)

تصنيف ودراسة
الدكتور

مهندس أبو المجد غلغ البسيوني

ببليوجرافيا المسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين
الادب العربي والادب والثقافة الأدبية

MADDE YATIRILANIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

٢٦٤١ - كعب بن مالك الأنصاري: حياته وشعره / محمد علي حسن أحمد / ج - الأزهر، ك. اللغة العربية بأسبوط. Kab b. Malik

٢	م	م	م
١	ك	ق	د
١	ك	ق	د
١	ك	ق	د

القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

MADDE YATIRILANIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

واقف زاده، شمسی

٥٨٤ - «كعب بن مالك». كيهان فرهنگی،
پایلی ٢١٦، ص ٤٤-٤٦، فارسی، کتابخانه: ٤٦.

كعب بن مالك
كعب بن مالك
كعب بن مالك
كعب بن مالك

شرح احوال و منزلت علمی شاعر بزرگ صدر
اسلام كعب بن مالك انصاری می باشد. نویسنده
ضمن بررسی اهمیت شعر و شعرا در تقویت ارزشهای
اسلامی از زمان پیامبر اکرم (ص) تاکنون، به معرفی
یکی از شاعران مدافع نبوت یعنی كعب بن مالك
انصاری می پردازد که همواره با زبان و شعر خویش به
یاری پیامبر اسلام می آمد و در مقابل اشعار مشرکین و
اشعار جاهلی بر ضد پیامبر، اشعار در مدح پیامبر و
دین اسلام می سرود. معرفی القاب و اسباب كعب بن
مالك و نقل بعضی از اشعار وی از مهم ترین مباحث
این مقاله است.

22 TEM 2008

● كعب بن مالك الأنصاري: حياته
وشعره: دراسة تحليلية نقدية / عبد
المنعم أحمد يونس - ط ١ -
[القاهرة: دن]، 1986، شبرا مصر:
مطبعة الأمانة) - 5، 287 ص:
24 سم - ببليوجرافية:
ص 285 - 287 - 600 ق م.

20 OCAK 1994

(٢٤)

HOODIO KAB B. MALIK

٢١٩،٣
٢٩٥ ١ الاعظمي، وليد

كعب بن مالك الأنصاري، شاعر الاسلام. بغداد.
الدار العربية للطباعة، ١٩٧٩.

٦٢ ص، (سلسلة أبطال من الانصار - ٨)
ببليوجرافية: ص ٦٢

١ - كعب بن مالك الأنصاري (صحابي)
١ - العنوان (السلسلة)

01 ARALIK 1993

كعب بن مالك
كعب بن مالك
كعب بن مالك
كعب بن مالك
Ka'b (rah an h)

297.47
ICAD. ٥١

4/228

64

KAB b. MALIK

#05

110010 KAB b. MALIK

3754. Yūnus, 'Abd-al-Mun'im Aḥmad: Ka'b Ibn-Mālik al-Anṣārī: hayātuhū wa-šī'ruhū; dirāsa taḥlīliyya naqdiyya / 'Abd-al-Mun'im Aḥmad Yūnus. — Tab'a 1. — Miṣr: Maḥab'at al-Amāna, 1986 = 1406 h. — 5, 287 S. Inhaltsangabe: Leben und Werk d. Dichters Ka'b Ibn-Mālik al-Anṣārī (gest.: ca. 670). — Arab. — In arab. Schrift 27 A 9831

28 KASIM 100.

Nehdūl-Ḥimyan, s. 231-232

Dem. bog no: 5035

Ka'b b. Malik

Ibn Hazm, el-Fasl, c.IV, s. 240

297.47
HAZ.F

110010 KAB b. MALIK OCAK 1995

37695 6.9

KAB IBN MĀLIK.

كعب بن مالك

— ديوان كعب بن مالك الأنصاري «دراسة وتحقيق سامي بكسي العائسي، ومقدمة يوسف خليف».

- Baghdad, Maktabat al-nahḍa, 1386/1966. — In-8° (24cm), 362 p. [Ech. int. 7939-68]

1 [8° Ya. 1261

(Diwān, Ed. par Sāmī Makkī al-Ḥanī, Préf. de yūsuf Ḥlayf.)

30 AGUSTUS 1995

كعب بن مالك الأنصاري، ديوان دراسته و تحقيق سامي بكسي العائسي، ساعدت جامعة بغداد على نشره: مكتبة النهضة، بغداد، مطبعة المعارف 1386/1966: 361 ص منها 290 للديوان، قال في المجلد من القاهرة 1964.

Ka'b B. Malik el-Ensari

Hemedanî, Tesbit, I, 169, II, 476, 477
478

Ka'b b. Malike el-Hazreci

ك ٥١٧ هـ الهاشمي، محمد علي
كعب بن مالك الأنصاري: الصحابي الشاعر
الاديب / بقلم محمد علي الهاشمي. ط ١ - الرياض: م.
ع. الهاشمي، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.
٤١٥ ص ٢٤٤ سم
١. كعب بن مالك بن عمرو ت ٥٠ هـ
٢. الشعر العربي - نقد - عصر صدر الاستلام.
أ.العنوان

11 OCAK 1999

Şifî Abdurrahman
Müccemü's - Şairü's
297-298

3685

86-961840

Hāshimī, Miḥammad 'Alī.
(Ka'b Ibn Mālik al-Anṣārī)

كعب بن مالك الأنصاري: الصحابي الشاعر
الاديب / بقلم محمد علي الهاشمي. ط ١ - بيروت، لبنان: تزيح
دار البشائر الاسلاميَّة، ١٩٨٥.

415 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. 407-410.
\$9.00 (U.S.)
I&S-Lang.

297.45
HAL.M

Ka'b b. Malik

Halimi, el-Mihac, II - 554

110010

KÂ'B b. MÂLİK

¹ MURAT GÖK, Kâ'b b. Mâlik'in hayatı ve kişiliği, Selçuk Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2010

75 LEMMUE

KĀ' B. MĀLIK
al-'Ānī, Sāmī Makki.
Dirwān Ka'b ibn Mālik al-Anṣārī, dirāsah wa-tah-
qīq / Sāmī Makki al-'Ānī. — [al-Tab'ah 1.]. —
Bagdad : Maktabat al-Nahḍah, [1966].
361 p. ; 25 cm.
Risālat al-mājistīr—Jāmi'at al-Qāhirah.
Arabic
I. Ka'b ibn Mālik, d. ca. 670. Dirwān. 1966. II. Title.
III. Title: Dirwān / Ka'b ibn Mālik, d. ca. 670.
PJ7698.K28Z8 NE67-1092 nef 8-8810
DLC CLU MH NjP UU

KA'B B MALIK

- Teubezi

Neveni, Serhu'ul Mu'allaqin c. 175. 87

1424. Buhl, F. P. William. 'Kab b. Malik'. In: SEI; p. 191.
A biographical note on Abu Abd Allah Kab ibn Malik (d. 53/673), a
Companion of the Prophet who wrote poetry in his honour.

-KA'B B. MALIK

KĀ' B. MĀLIK 86-969079

Yūnus, 'Abd al-Mun'im Aḥmad.
(Ka'b ibn Mālik al-Anṣārī)
كعب بن مالك الأنصاري : حياته
وشعره : دراسة تحليلية نقدية / عبد
المنعم أحمد يونس. — الطبعة 1. —
[Cairo : s.n.], 1986 (شبرا ، مصر :
مطبعة الأمانة)
5, 287 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. [285]-287.
£6.00
Egy-Lang.

KĀ' B. MĀLIK (EBU ABDILLAH)

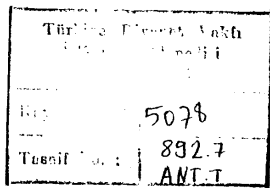
Et-Mufassal - IX, 746 v. d.

953. ALI.M

تَزْيِينُ الْأَسْوَاقِ فِي أَخْبَارِ الْعَسَاءِ

لِلْعَلَّامَةِ الطَّبِيبِ الضَّرِيرِ
دَاوُدِ الْأَنْطَاكِيِّ

Kaib b. Malik (170-175)
الجزء الأول



دار ومكتبة الهلال
للطباعة والنشر

Kaib b. Malik
ilmi yol.

M. Y. Kandun

9. 2. 2000

بعمشاء من طول البكاء كأنفسا بها حرّ نار طرفها متحادر
تمنى المنى حتى اذا قلت المنى جرى واكف من دعمها متبادر
كا رفض سلك يعد ما ضم خمة بخيط الفتيل اللؤلؤ التناسر

قلت وهذا الشعر قاله كعب حين علق ميلاء قبل وقوعه الى الشام
والمصنف تبع الشيزري في انه قاله بالشام وأصل الحال غلط الشيزري في
قوله الشم فانه قرأها الى الشام بدليل ان الشامي لما أنشد الشعر سأله عن
الرجل قال من الشام قالت أو تعرف صاحب الشعر . قال هو اعرابي اسمه
كعب انه يجتمل ان معرفتها من ذكر اسمها ويكون ما ذكر صحيحا . ولما
اخبرها باسم الاعرابي أقسما عليه ان لا يبرح حتى ينظره اخوتها فانهم
يكرمونه ثم سألاه هل تروي له غير ذلك ، قال نعم وانشد :

خليلي قد رضت الامور وقستها بنفسي وبالفتيات كل مكان
ولم أخف يوما للرفيق ولم أجعد خليا ولا اذا البث يستويان
من الناس انسانان ديني عليها مليون لولا الناس قد قفاني
منوعان ظلaman ما ينصفاني بدلهما والحسن قد خلباني
يطيلان حتى يعلم الناس اني قضيت ولا والله ما قضاني
خليلي اما أم عمرو فمنهما واما عن الأخرى فلا تسلاني
بليسا بهجران ولم ير مثلنا من الناس انسانان بهتجران
أشد مصافاة وابعد عن قلى واعصى لو اش حين يكتنفان
يبين طرفسانا الذي نفوسنا اذا استجمعت بالنطق الشفتان
قوالها ما ادري أكل ذوي هوى على شكلنا أم نحن مبتليان
فلا تمعجا بما بي اليوم من هوى فبي كل يوم مثل ما تربياني
خليلي عن أي الذي كان بيننا من الوصل أو ماضي الهوى تسلاني

أخبار كعب وصاحبته ميلاء

هو أبو خثعم كعب بن مسالك أو عبد الله أو خثعم بن لابي بن رباح بن
ضمرة طائي من عرب الحجاز يعرف بالخبيل ، وكان جوادا سخيا شجاعا ،
مألف الصورة .

و (ميلاء) هي بنت لابي بن رباح أصغر اخواتها كانت أجمل نساء الحجاز
وكان كعب قد خطب الى عمه أخت ميلاء ، وكانت تسمى أم عمرو فزوجه
بها فشغف بها شديدا وألفها طويلا وانه دخل عليها يوما فوجدها قد نضت
ما عليها وهي عريانة فسرتة حين نظر اليها ، فقال أنشدك الله هل تعلمين
امرأة أحسن منك فقالت نعم أختي ميلاء فقال ومن لي بأن انظرها فأخبأته
وأرسلت اليها فحضرت ، فلما رأها وقعت من قلبه موقعا أدى الى زوال
عقله من العشق فانطلق في طلبها فاستعرضها وشكا اليها ما لقي من حبها ،
فأعلمته انها اعظم من ذلك في حبه ، وشمرت أختها فتبعتها فرأتها يتشاكيان
الحبة فمضت الى اخوتها وكانوا سبعة فأخبرتهم بذلك ، وقالت اما ان تزوجوا
كعبا من ميلاء ، او تغيبوها عني .

فلما علم بمعرفة اخوتها به هرب الى الشام فنكث بها اباما ، وان شاميا
خرج يريد الحج فضلت به الطريق فاسترشد امرأة وكانت بالتقدير المحتوم
ميلاء والى جانبها اختها فانشد الشامي متمثلا :

أني كل يوم أنت من بارح الهوى . الى الشام من اعلام ميلاء ناظر

مِشْحُ الْمَلِكِ

أو
شعراء الصحابة بمن مالح الرسول ﷺ يوم ثوراه
لابن سيد الناس

KAB b. MALIK (270-274)

Diary in faroudi
Nah

تقديم وتقييم
عفت وصال حمزة

Title	9168
Key	892.71
Tasrif	SEY.M

دار الفكر
بيروت - سورية

تُخْبِرُنَا وَلَوْ تَطَقَّتْ لَقَالَتْ تَسْرَعُ مِنَّا دُوسًا أَوْ ثَقِيفًا^(١)

فقالت دوس : (انطلقوا فخذوا لأنفسكم^(٢)) ، لا ينزل بكم ما نزل في تقيف) .
قال ابن سيرين : أما شعراء المشركين فعمرو بن العاص ، وعبد الله بن الزبير
وأبو سفيان بن الحارث . قرأت على أبي عبد الله محمد بن ساعد الحلبي رحمه الله ،

(١) وفي القصيدة قوله :

فلسن بجاضن إن لم ترؤها بساحة داركم منا ألوفنا
ونتزع العروس ببطن وج وتصبح دوركم منكم خلوفنا
ويأتينكم لنا سرعان خيل يغادر خلفه جمعا كثيفا
إذا نزلوا بساحتكم سمع لها مما أناخ بها زجيفا

وقوله في نفس القصيدة :

رئيسهم النبي وكان صلبا تقي القلب مصطبرا عزوفنا
رئيسنا الأمر ذو حكم وعلم وحلم لم يكن نزيقا خفيفا
نطيع نبينا ، ونطيع ربنا هو الرحمن كان بنا رؤوفنا

إلى قوله :

أتؤننا لا يرون لهم كفاء فجدعنا المسايح والأنوفنا
وقال كعب بجيب هبيرة بن أبي وهب المخزومي في قصيدة طويلة منها :
ألا هل أتى غسان عنا ودونهم من الأرض خرقا سره متفنيح
صحارى وأعلام كان قسانها من البعد تقع هامد متقطع

وفيها :

وينا رسول الله تتبع أمرة إذا قال فينا القول لا تنطلق

وفيها :

وقال رسول الله لما برئتوا لنا ذروا عنكم هول اللبيات واطمقوا
وكونوا كن يشرى الحياة تقربا إلى ملاجئها لديه ويرجع

وفيها :

أدبر رسول الله والنصر شدة عليكم ، وأطأ أف الأنسة كرع

(٢) أي خذوا لأنفسكم حظها .

ابن مالك بن أبي كعب

واسمه عمرو بن القيس بن كعب بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سادرة بن يزيد بن جشم بن الخزرج الأنصاري السلمي ، يكنى أبا عبد الله ، وقيل أبا عبد الرحمن . شهد العقبة الثانية ، ولم يشهد بدرأ على الصحيح ، وشهد المشاهد بعد ذلك إلا تبوك ؛ وخبره في التخلف عنها مشهور^(١) . ألبسه النبي ﷺ لأمته يوم أحد وكانت صفراء ، ولبس عليه السلام لأمته^(٢) كعب . فجرح كعب أحد عشر جرحا . وعن محمد بن سيرين قال : كان شعراء المسلمين : حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة ، وكعب بن عدي ، وكان كعب خوفهم أقرب ، وابن رواحة يعبرهم بالكفر ، وحسان يقبل على الأنساب . قال ابن سيرين فيلغني أن دوسا إنما أسلمت فرقا^(٣) من قول كعب :

قضينا من تهامة كل وتر وخيبر ثم أغمدنا السيوفنا^(٤)

(١) الثلاثة الذين خلفوا هم كعب بن مالك ، وهلال بن أمية ، ومرارة بن الربيع ، وهم الذين نزلت فيهم الآية الكريمة : ﴿ وَرَعَى الْفُلَاةَ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ نَأْتِيَهُمُ الْكُفْرُ بِمَا رُسُلَهُمْ سَأَلْتَهُمْ عَلَيْهِمْ أَنفُسَهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِمَتَّوَابُوا إِنَّ رَبَّهُمُ الرَّحِيمُ ﴾ (التوبة ١١٨/٨) . وانظر تفسير ابن كثير ١٧٥/٢ وفيه عن عبد الله بن كعب بن مالك وكان قائداً لعسكره حين عمي قال : سمعت كعب بن مالك يحدث حديثه حين تخلف عن رسول الله ﷺ في غزوة تبوك : م ١٢٦٠٠٠ . رسول الله ﷺ في غزوة غزاهها قط إلا في غزوة تبوك ، غير أني تخلفت في غزوة بدر ولم يعاتبني ، ولقد شهدت مع رسول الله ﷺ ليلة العقبة حين تواقتنا على الإسلام وما أحب أني في يومئذ شهد بدر ... وانظر قصص القرآن : ٣٤٦

(٢) الأمة : الدرع الحصينة ، سميت لأمة لإحكامها وبودة حلقتها (لسان العرب)

(٣) فرقا : خوفاً .

(٤) الوتر : الثأر . وفي رواية لابن إسحاق :

قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجمعنا السيوفنا

KAB b-MALIK
(83-84)

شعره وديوانه

Dia için tarandı
Mükemmel

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	2339
Tesniif No :	852.7 SAB.S

مكتبة دار الشريعة
شعبة مكتبة

المقتصر في أخبار البصر (١٠٢/٢) ، البداية والنهاية (٩٧/٨) ، مرجع اليون (١٢٤ ، ٤٤٨) ،
فوات الوفيات (١٩٢/١) ، روضات الجنات (١٥٨) ، السمط (٨٠) ، الإصابة (٣٧٧/١) ،
محاضرة الأبرار (٦١/١) ، دائرة المعارف الإسلامية : القديمة (٤٧٠/٧) ، الموسوعة العربية الميسرة
(٧٢٦) ، بروكلمان (١٦٨/١) ، حديث الأرباب (١٥٣/١) ، في الأدب الجاهلي (٢٩٣) ،
دراسة الشعراء (٢٥١) ، العصر الإسلامي (٩٥) ، المرأة في الشعر الجاهلي (١١٤) ، تاريخ
الإسلام (٨٦/٢) ، الفصل في تاريخ الأدب العربي (١١٩/١) ، أدب العرب للورون عود (٨٩) ،
الأدب العربي وتاريخه لعمود مصطفي (١٣٦/١) ، أدباء العرب (٢٠١/١) ، الفخوري (١٩٤) ،
زيدان (١٦٨/١) ، فروخ (٣٣١/١) ، الزيات (١٥٥) ، مصادر الدراسة الأدبية (٥٦/١) ،
الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (٨٥٣/٨) ، الحطينة : لجبل سلطان ، مقدمة الروائع ، (٩) ،
مقدمة ديوانه ، الأعلام (١١٠/٢) .

ديوان «كعب بن مالك الأنصاري» : ابن عمرو القيس السلمي - نحو (٥٠) هـ .

اشتهر في الجاهلية ، وكان - في الإسلام - من شعراء النبي . عمي في آخر عمره .
أما الديوان فمعه موضوع نال به مؤلفه درجة الماجستير بمرتبة ممتاز من كلية الآداب
بجامعة القاهرة .

جاء في مقدمة المحقق : « وقد عزمنا أن نستقصى شعره من أصوله ، وأتبع أخباره
من مصادره ... تحدثتُ - في الباب الأول - عن الشاعر ... أما الباب الثاني فقد أفردته
لشعره ، ورأيتُ أن أمهد لعملية جمع هذا الشعر وتحقيقه ، بفصلٍ أتحدث فيه عن مصادره ،
وطرق روايته وتوثيق روايته ... كما رأيتُ أن أتحدث عن المنهج الذي أسلكه في جمع الشعر
وتحقيقه ... أما الفصل الثاني فقد جعلته خاصاً ، فرتبت القصائد والمقطوعات حسب القافية ...
وبيئتُ الفروق بين الروايات ، وُعُيبتُ بشرح ما غرض من المفردات ، وتحقيق الأعلام
الواردة في الشعر ، ورأيتُ أن أفرد تخريج الآيات والقصائد على حدة » .

(١) عدد (٢٨) بقلم د فؤاد أفرام البستاني ، .

جاء - في صدر الديوان - مقدمة قصيرة لـ « الدكتور يوسف خليف » ، جاء بعدها
مقدمة الجامع ودراسته واستنقرتها (١٥٠) صفحة .

الديوان جزء واحد ، وقد طبع في بندا ، ط . أول سنة (١٩٦٦) م
أخرج الديوان مع الدراسة « سلمي مكّي العاني » .

مراجع « كعب بن مالك الأنصاري » :

الأغاني (٢٢٦/١٦) ، طبقات فضول الشعراء (١٨٣) ، معجم الشعراء (٢٢٩) ، تاريخ
الطبري (٣٦٠/٢) ، الخزانة (٤١٧/١) ، شرح شواهد النبي (٣٥٣/١) ، شرح أبيات النبي
(٣٧٧/١) ، (٣٧٩/٢) ، النبي (١٢٣/١) ، سير أعلام النبلاء (٣٧٤/٢) ، نكت الحميدان
(٢٣١) ، زهر الآداب (٢٥/١) ، (٢٨) ، تهذيب الأسماء واللغات (٦٩/٢) ، الإصابة (٢٨٥/٣) ،
الاستيعاب (١٣٢٣/٣) ، خلاصة تهذيب السكالك (٢٧٣) ، رغبة الآمل (٧٣/٢) ، حسن الصحابة
(٤٣) ، تزيين الأسواق (٨٩) ، الموسوعة العربية الميسرة (١٤٦٥) ، الفصل في تاريخ العرب
قبل الإسلام (٧٤٦/٩) فروخ (٣٢٣/١) ، ولحمد راحة الله فإن بحث في « شعر حسان ، وكعب
ابن مالك ، وعبد الله بن رواحة ، ، مقدمة الديوان ، الأعلام (٨٥/٦) .

شعر « النابتة الجعفري » : فليس بن عبد الله نحو (٥٠) هـ .

صحابي ، من المُعَمَّرِينَ ، اشتهر في الجاهلية وسمي النابتة لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول
الشعر ، ثم نبغ فقاله . جاء في مقدمة المحقق : « وأول من قام بجمع ما تآثر من شعره
- في مختلف المصادر - المستشرقة الإيطالية (ماريا نلينو) ... أما ما كتبتُ به بعدها ، فهو
أنني رجعت إلى عملها فأخذته أصلاً اعتمدت عليه ، إلا ما كان من شروح الشعر فلم يتح
لي الاستفادة منها لعدم إلمامي باللغة الإيطالية ... ثم إنني - بعد ذلك - رجعت إلى مصادر
التخريج التي ورد فيها الشعر جميعه - إلا ما كان مخطوطاً ، فإنه لم يتيسر لي الوقوف عليه -
فتأكدت من صحة النصوص ونبطها ، وصرحت ما كان فيها من تصحيف أو تحريف

نهاية الأرب

في
فتوه الأدبDian. in tarayndı
M. 02

تأليف

شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النوري

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kültür İşleri	
Kayıt No. :	6959-17
Tasnif No. :	297.91 NÜV.N

٦٧٧ - ٧٣٣ هـ

الجزء السابع عشر

نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب
مع استدلالات وفهارس جامعةوزارة الثقافة والاعمال القومي
المؤسسة المصرية العامة

ذكر خبر الثلاثة الذين خلفوا، وما أنزل فيهم

وفي المعدلين من الأعراب

والثلاثة الذين خلفوا لم يتخلفوا عن شك ولا نفاق، وهم : كعب بن مالك،
ومرارة بن الربيع، وهلال بن أمية، وكان من خبرهم ما حدثنا به الشيخان
المعمران المسندان شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي طالب نعمة الصالحى الحجار،
وست الوزراء أم محمد وزيرة بنت القاضى شمس الدين عمر بن أسعد بن المنجى
التنوخية الدمشقيان قراءة عليهما، وأنا اسمع في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة
وسبعمائة بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المعزية، قال : حدثنا الشيخ سراج الدين
أبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي، قال : حدثنا أبو الوقت
عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي قراءة عليه ونحن نسمع، قال : حدثنا
الشيخ أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المطرف الداودى، قال : أخبرنا أبو محمد
عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسى، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف
ابن مطر القريرى، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخارى،
قال : حدثنا يحيى بن بكير، قال : حدثنا الليث، عن عقيل، عن ابن شهاب،
عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك، أن عبد الله بن كعب بن مالك،
— وكان قائد كعب من بني حنيفة عجمي — قال : سمعت كعب بن مالك يحدث حين
تخلف عن قصة تبوك قال كعب : لم أتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في غزوة غزاهما إلا في غزوة تبوك، فإني كنت تخلفت في غزوة بدر، ولم يعاتب
أحدنا تخلف عنها، إنما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بدر فريش، حتى جمع
الله بينهم وبين عذوقهم على غير ميعاد، ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقال قوم منهم : لا تتفروا في الحز زهادة في الجهاد؛ فانزل الله عز وجل فيهم :
(وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ . فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا
وَلْيَسْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ)^(١)، وقال ربهط من المنافقين : منهم ودیعة
ابن ثابت أخو بني عمرو بن عوف، ورجل من أشجع، حليف لبني سلمة يقال له :
مخشي بن حمير — وقيل : مخشي — وغيرهما بعضهم لبعض : اتخسبون جلاله بن الأصفه
كقتال العرب بعضهم بعضا، والله لكانكم غدا بهم مقترنين في الجبال، يقولون ذلك
إرجافا وترهيبا للمؤمنين .

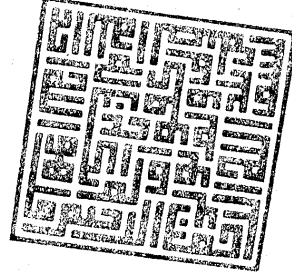
فقال مخشي : والله لو ددت أن أفاضى على أن يضرب كل رجل منا مائة جلدة،
وأنا تنفليت أو يتزل فينا قرآن لغاتكم هذه؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبار بن
ياسر : " أدرك القوم فإنهم قد أحترقوا، فأسلمهم عما قالوا، فإن أنكروا قتل لهم : بلى
قد قتلتم كذا وكذا "، فأطلق إليهم عمار، فقال ذلك لهم، فأتوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ينتذرون إليه، فقال ودیعة بن ثابت : يا رسول الله، إنما كنا نخوض ونلعب .
وقال مخشي : يا رسول الله، فقد بنى أسى وأسى أبى، فانزل الله تعالى قوله :
(وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَباللهِ وَإِيَّاهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ
تَسْتَهْزِئُونَ . لَا تَتَذَكَّرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ يُعَذِّبُ
طَائِفَةٌ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يُجْرِمُونَ)^(٢) . فكان مخشي بن حمير ممن عفى عنه، فتسمى
عبد الرحمن، وسأل الله أن يقتل شهيدا لا يلم مكانه، فقتل يوم اليمامة، ولم يوجد
له أثر . والله الموفق للصواب .

(١) سورة التوبة ٨١ - ٨٢

(٢) كذا ضبط هذا الاسم بالمعارة في تصدير النبه لابن جرير والإكمال لابن ماكولا .

(٣) سورة التوبة ٦٥ - ٦٦

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
DERGİSİ



8. Sayı



Atatürk Üniversitesi Basımevi — ERZURUM

5

KÂ'B B. MALİK EL-ENŞÂRİ VE TEBÜK
SEFERİYLE İLGİLİ DURUMU

Dr. Bahattin KÖK

Malik oğlu Kâ'b, (Allah ondan razı olsun) Medinelî olup Hazrec kabilesinden-
dir. Soyu, Kahtanlılardan başlamak üzere Hazrec kabilesinin bir bölümüne tem-
mel teşkil eden İbnu Selimeh'e kadar dayandırıldığından "es-Selemi" nisbey-
siyle de anılmaktadır¹. Künyesi, Ebû Abdillah olarak bilinmekte ve bu künyenin
kendisine Hz. Peygamber (s.a.) tarafından verilmiş olduğu kaydedilmektedir².
Bazı kaynaklarda ise, künyesinin Ebû Abdırrahman, Ebû Muhammed ve Ebû
Beşir şeklinde geçtiği görülmektedir³.

Kâ'b, Cahiliyyet devrinde de şairliği ile şöret bulmuştu. Onun, bu dönemlerde
Evs ve Hazrec kabileleri arasında sürüp giden sürtüşme ve savaşlarda etkili bir
davranış içinde bulunduğu bildirilmektedir⁴. İslamiyet'i Hicretten önce kabul et-
miş; çok mühim sonuçları görülmüş olan, yetmiş beş dolayında kişinin katıldığı
İkinci Akabe Biatında (M. 622) bulunmuş ve Allah'ın Elçisi'ne (s.a.) biat etmiştir⁵.

Meşhur Sahabilerden Kâ'b, Medine döneminde Hz. Peygamber'i (s.a.)
dolayısıyla İslamiyet'i ve Müslümanları şairleriyle destekleyen üç büyük şairin
ikincisidir. Bu şairlerden diğer ikisi ise Hassân b. Sabit (ölm. 54/674) ve Abdullah
b. Ravâhah'dır (ölm. 8/629)⁶.

1. İbnu'l-Eşir el-Cezeri, el-Lubâb fi Tehzibi'l-Ensâb, Beyrut, ts. III, 129; İbnu Hacer el-'Askâ-
lânî, Tehzibu't-Tehzib, Haydarabat, 1326, VIII, 440; Hâyrüddin ez-Zirikli, el-Alâm, 3. baskı,
Beyrut 1390/1970, III, 172.

2. El-Merzubânî, Mecumu's-Şuâra, nşr. S. Krenkov, 2. baskı, Beyrut 1402/1982, s.,
342; a.g. melf., Tehzibu't-Tehzib, VIII, 440; aynı melf., el-İşâbeh fi Temyizi's-Şahâbeh, Mısır,
1328, III, 302; Şemsüddin Samî, Kâmûsu'l-Alâm, İstanbul, 1896, V, 3867.

3. Bkz. a.g. melf., Tehzibu't-Tehzib, III, 440.

4. Fr. Buhl, İ.A., İstanbul, 1955, VI, 4; ez-Zirikli, a.g.k., VI, 85; Şubhî es-Şâlih, Ulû-
mu'l-Hâdiş ve Mustalahuhu, Beyrut, 1385/1966, s. 356.

5. El-Merzubânî, a.g.k., s. 342; a.g. melf., el-İşâbeh, III, 302; İ.A., VI, 4; ayrıca 2. Akabe
Biatıyla ilgili olarak bkz., Ebû'l-Fidâ İsmâil b. Keşir, es-Siretu'n-Nebeviyyeh, Beyrut, 1396/
1967, II, 192-212.

6. Hassân b. Şâbitle ilgili olarak bkz., Bahattin Kök, Hassân b. Şâbit'in, Şiirleriyle İslâm'a
Hizmetleri, A. Üniversitesi İlahiyât Fakültesi Dergisi, Erzurum, 1986, 6. sayı.



« وخرج رسول الله ﷺ ياتمس حمزة بن عبد المطلب فوجده يبطن الوادي قد بقر بطنه عن كبده ومثل به ، فجدع أنفه و أذناه ، فحزن رسول الله ﷺ بهذا المنظر و قال : إن أصاب بمثلك أبداً ، ما وقعت موقفاً قط أعيظ إلى من هذا ، ثم أمر بحمزة فسيجي ببرد ثم صلى عليه فكبر سبع تكبيرات ثم أتى بالقتلى فيوضعون إلى حمزة فصلى عليهم وعليه معهم حتى صلى عليه ثنتين و سبعين صلاة » .

وأقبلت صغية بنت عبد المطلب لتنظر إليه وكانت شقيقته ، فقال رسول الله ﷺ لابنها الزبير بن العوام : القها فأرجعها لآتري ما بأخيها ، فقال لها : يا أمه : إن رسول الله ﷺ يأمرك أن ترجعي ، قالت : ولم و قد بلغني أن قد مثل بأخي و ذلك في الله فما أرضانا بما كان من ذلك ، لأحسبين و لأصبرن إن شاء الله ، فلما جاء الزبير إلى رسول الله ﷺ فأخبره بذلك قال : خل سبيلها ، فأتته فنظرت إليه ، فصلت عليه و استرجعت و استغفرت له ، ثم أمر به رسول الله ﷺ فدفن (٣) .

و حزن المسلمون لما حزن له رسول الله ﷺ و قالوا في ذلك آياتاً أو قصائد من الشعر و من بينهم كعب بن مالك الذي رثى حمزة بن عبد المطلب و قتل أحد فقال قصيدته التي قالها فيهم و بدأها بقوله :

نشجت و هل لك من منشج و كنت متى تذكر تلجج (٤)
تذكر قوم أتاني لهم أحاديث في الزمن الأعوج
فقلبك من ذكرهم خافق من الشوق و الحزن المنضج
و قتلاهم في جنان النعيم كرام المداخل و المخرج

(٣) اقرأ السيرة النبوية لابن هشام ج ٣/ ذكر غزوة أحد .

(٤) نشجت بمعنى بكيت ، و التشجج صوت البكاء ، تلجج من اللجج وهو التهادي و الاصرار على شئ ، فك الازدحام .

كعب بن مالك الأنصاري ، و نموذج من شعره

- ٢ -

سعيد الأعظمي

وفي هذه الغزوة استشهد حمزة بن عبد المطلب ، عم رسول الله و غيره من الشهداء فقتل بهم المشركون غيظاً و عداوة و بقرت هند بنت عتبة عن كبد حمزة بن عبد المطلب فلاكتها ، ولما فرغ الناس للقتل بعد عودة المشركين من أحد ، وبدأوا ييحثون عنهم سأل رسول الله ﷺ من سعد بن الربيع فبحث عنه رجل من الأنصار (١) فوجده جريحاً في القتلى و به رمق ، فقال له : أمرني رسول الله ﷺ أن أنظر في الأحياء أنت أم في الأموات ؟ قال : أنا في الأموات ، فأبلغ رسول الله ﷺ عنى السلام ، و قل له : إن سعد بن الربيع يقول لك : جزاك الله عنا خير ما يجزي نبياً عن أمته ، و أبلغ قومك عنى السلام و قل لهم : « إن سعد بن الربيع يقول لكم : إنه لا عذر لكم عند الله إن خلص إلى نبيكم ﷺ و منكم عين تطرف (٢) » . و أشرف رسول الله ﷺ على القتلى يوم أحد فقال : أنا شهيد على هؤلاء ، إنه ما من جريح يجرح في الله إلا والله يبعثه يوم القيامة يدي جرحه ، اللون لون دم و الريح ريح مسك ، أنظروا أكثر هؤلاء جمعاً للقرآن ، فاجعلوه أمام أصحابه في القبر ، و كانوا يدفنون الاثنين و الثلاثة في القبر الواحد .

(١) هو محمد بن مسلمة ، كما ذكره الواقدي .

(٢) نستطيع أن نقدر بهذا مدى حب الصحابة رضي الله عنهم لرسول الله ﷺ و تفانيهم في سبيل الاسلام و أنهم لم يهتموا بشئ حتى بأنفسهم أمام أداء المسؤولية و إعلاء كلمة الله .

Dr. Muhammad Yousuf Ali
Fakhr, Bukhara, U.S.A.
al-lucknow-7046

وما أنا لثشيء الذي ليس نافعي
ويغضب منه صاحبي بقوول
ولست بلاقي المرء أزعم أنه
خليل وما قلبي له بخليل
ولست بمبدي للرجال سريرتي
وما أنا عن أسرارهم بسؤول
ولكعب ديوان أشار إليه صاحب
«كشف الظنون»؛ لكنه لم يصل إلينا،
وما زال شعره أو ما تبقى منه مبعوثاً
في كتب الأدب.

نبيل ابو عمشة

في الفخر وسمو النفس ورعاية
الصديق وحفظ الأسرار والحث على
طلب العنى وما يرافق ذلك من تجشم
لأهوال السفر، وهذه الأشعار تزخر
بالحكم والأمثال حتى سماه بعض
القدماء «كعب الأمثال»، وذلك ما
تلمحه جلياً في لأميته التي اختارها
الأصمعي، وفيها قوله:
ألم تعلمي أن لا يراخي منيتي
قعودي ولا يديني الوفاة رحيلي
وقوله:

لقد كان أما حلمه فمروء
علينا وأما جهله فعزيب
بيبت الندى يا أم عمرو ضجيعه
إذا لم يكن في المنقيات حلوب
وداع دعا يا من يجيب إلى الندى
فلم يستجبه عند ذاك مجيب
فقلت: ادع أخرى وارفع الصوت جهرة
لعل أبا المغوار منك قريب
وحفظت كتب الأدب له أيضاً أبياتاً
رائية في رثاء أخيه المذكور.
وله أيضاً في غير الرثاء أشعار جيدة

مراجع للاستزادة:

- الأصمعي الأصمعيات، تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون (دار المعارف، مصر، ١٩٦٣).
- ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود شاکر (مطبعة المدني، القاهرة، د.ت).
- البغدادي، خزائن الأدب، تحقيق عبد السلام هارون (مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨١).

■ كعب بن مالك الأنصاري

(... / ٥٥١هـ - ... / ٦٧١م)

عثمان، والتحاظه معاوية بن أبي
سفيان في الشام؛ وترحيب معاوية به
وقضائه شطراً من حياته في الشام، ثم
التحق بالمدينة وبقي فيها إلى أن توفي
نحو سنة خمسين للهجرة أو إحدى
وخمسين أو ثلاث وخمسين، وفي رواية
لأبن الكلبي وغيره أنه توفي قبل سنة
إحدى وأربعين، وقد غلط ابن كثير هذه
الرواية مستنداً إلى رواية الواقدي وما
رواه أبو حاتم الرازي من أن كعباً فقد
بصره في عهد معاوية.

ثم يكن الشعر صنعة لكعب يخوض
في أغراضه كلها، بل اقتصر من
أغراضه على الفخر، وهو فخر بالذات
وما يمتاز به من الخصال الكريمة
والصفات الحميدة، كما أنه فخر وهو
الأكثر في شعره بقومه وبالمسلمين،
يذكر ما أثرهم ومفاخرهم ويشيد
بالدين الجديد وأتباعه.

وفي فخره بقبيلته كان كعب يطرق
موضوعات إسلامية جديدة كشرف نيل
الشهادة في سبيل الله، وتأييد الملائكة

الغزوة إلى أن نزل فيهم قرآن يقبل
توبتهم.

كان كعب كاتباً يعرف الحساب،
وشاعراً استمع للرسول ﷺ إلى شعره،
ففي الحديث أن الرسول ﷺ كان في
سفر، فقال لكعب: احداً بنا، فقال كعب:

قضيئنا من تهامة كل حق

وخبير ثم أجمنا السيوفا

نخبرها ونو نطقت لقات

قواطحن: دوساً أو ثقيفا

وبعد وفاة الرسول ﷺ، لم تذكر

المصادر كثيراً من الأخبار عن كعب
باستثناء مشاركته في أمر السقيفة،
فقد كان ممن حضرها لمناقشة أمر
الخلافة، وقد نُقل عن أبي ذؤيب الهذلي
قوله: «فجئت السقيفة، فأصبت أبا بكر
وعمر وأبا عبيدة بن الجراح وجماعة
من قريش، ورأيت الأنصار وفيهم سعد
ابن عباد وفيهم شعراء وهم حسان
وكعب».

ومما ذكره أيضاً خبر عن رفضه
مبايعة علي بن أبي طالب بعد مقتل

كعب بن مالك بن عمرو بن القين
ابن كعب بن سواد بن غنم بن سلمة بن
سعد بن علي الأنصاري السلمي
الخرجي، أبو عبدالله أو أبو عبد
الرحمن أو أبو محمد، يمانى الأصل،
عدناني النشأة.

تزوج بأكثر من امرأة، ومن زوجاته
عميرة بنت جبير بن صخر، وهي أم
مُعبد؛ ولدت له خمسة من أولاده، و
منهن صفية اليمانية ولدت له عبد
الرحمن، وخيرة أوحيرة وكان لها أولاد
لم تذكرهم المصادر.

وكعب، أحد الشعراء في عصر صدر
الإسلام، نشأ في بيت اشتهر أهله
بالشعر، وكان هو من أوائل الأنصار
الذين أسلموا، وله في السيرة النبوية
أخبار كثيرة منها: مشاركته في بيعة
العقبة الثانية، جهاده في سبيل الله،
وفي هذا الشأن يقول له الرسول ﷺ:
«أنت تحسن صنعة الحرب».

وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن
غزوة تبوك، فقاطعهم المسلمون بعد

X KA' B B. AL-ASHRAF, opponent of Muḥammad at Medina, reckoned to belong to his mother's clan al-Naḍir, though his father was an Arab of the Nabhān section of Ṭayyī'. He presumably followed the Jewish custom of taking his religion from his mother, but it is doubtful if he was a scholar, as the words in a poem *sayyid al-ahbār* (Ibn Hishām, 659, 12) would imply, if the poem were genuine. Aroused by the deaths of many leading Meccans at Badr, he went to Mecca and used his considerable poetic gifts (he is called *fahl faṣīh* in *K. al-Aghānī*) to incite Kuraysh to fight the Muslims. On his return to Medina he composed amatory verses of an insulting nature about Muslima women. When Muḥammad asked for someone to rid him of this man, Muḥammad b. Maslama offered. He collected four others, including Ka'b's foster-brother Abū Nā'ila b. Salāma. By pretending to have turned against Muḥammad they enticed Ka'b out of his *uḥum* (fort, castle) on a moonlight night and killed him in spite of his vigorous resistance. The date is given by al-Wāḳidī as 14 Rabī' I 3/4 Sept. 624, but this conflicts with the date he gives for Muḥammad's expedition to Dhū Amarr (12-22 Rabī' I/2-12 Sept.), since Muḥammad was present in Medina at the time of the killing. In view of this, and of the report of al-Ḥalabī that, when Banu 'l-Naḍir were attacked in Rabī' I 4/Aug. 625, they were mourning for Ka'b, it has been suggested that Ka'b's death was shortly before this attack (cf. Ibn Hishām, 658.18; 659.12). The alleged ruins of Ka'b's *uḥum* are still extant at Medina (M. Hamidullah, *The Battlefields of the Prophet Muhammad*, Woking 1953; reprinted from *The Islamic Review*, 1952, 1953).

Bibliography: Ibn Hishām, 548-51, 657-9; al-Wāḳidī, ed. Marsden Jones, 121 f., 184-92; al-Ṭabarī, i, 1368-72; al-Ḥalabī, *Insān al-'Uyūn*, Cairo 1308, iii, 176-9; al-Mas'ūdī, *Tanbih*, 243; *Aghānī*, xix, 106 f.; L. Caetani, *Annali*, i, 534-7; A. J. Wensinck, *Mohammed en de Joden te Medina*, Leiden 1908, 152-5; R. Leszynsky, *Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammads*, Berlin 1910, 66-9; Fr. Buhl, *Das Leben Muhammads*, Leipzig 1930, 250 f.; W. M. Watt, *Muhammad at Medina*, Oxford 1956, 210 f.; M. J. Kister, *The market of the Prophet*, in *JESHO*, viii (1965), 272-6.

(W. MONTGOMERY WATT)

T KA' B B. DJU'AYL AL-TAGHLABĪ, a minor Arab poet of the 1st/7th century whom Ibn Sallām (*Tabakāt*, 485-9) places in the 3rd rank of Islamic poets. His genealogy varies with the different authors (Ibn al-Kalbī-Caskel, *Tab.* 165, no doubt provides the most accurate one), and very little is known of his life. Probably born during the earliest years of the *Hidjra*, he made his appearance at the time of the battle of Šiffin (37/657) as an intimate of Mu'āwiya, of whom, like most of the Taghlib [q.v.], he was a passionate supporter. The conflict with 'Alī inspired him to write a number of poems, in particular a verse which Mu'āwiya considered worthy of appending to a letter addressed to his adversary and to which al-Nadījāshī made a reply (al-Dīnawarī, *Ti-wāl*, 170; al-Mubarrad, *Kāmil*, i, 281-2), and later some elegies on the death of 'Ubayd Allāh b. al-Khattāb, killed in the battle (Ibn Sallām, 488-9; al-Ṭabarī, i, 3315; *Nasab Kuraysh*, 355-6; Yāḳūt, s.v. Šiffin; Naṣr b. Muẓāhim, *Wak'at Šiffin*, 336, 410; *Sharh Nahdī al-balāgha*, i, 498-9; Ibn Kathīr, *Bidāya*, vii, 265), and a poem in praise of Mu'āwiya and 'Amr b. al-'Āṣ (Ibn Sallām, 486-7; al-Marzubānī, *Mu'djam*, 344; Ibn Kutayba, *Shi'r*, 632; Yāḳūt, s.v. Adhruh). Among the surviving fragments of his writings (about

80 verses) there also exist some panegyrics of 'Abd al-Rahmān b. Khālid b. al-Walid (*Nasab Kuraysh*, 325-6), a *hidjā'* of al-Mughīra b. Shu'ba (d. 50/670; *al-Ḥamāsa al-Basriyya*, ii, 182) and some verses composed between 50 and 59/670-9 in Medina, where he was to be found in the company of the governor, Sa'īd b. al-'Āṣ (Ibn Sallām, 255, 271; al-Ṭabarī, i, 2838, cf. ii, 107), enjoying the poetry of al-Farazdak.

According to tradition, it was to Ka'b b. Dju'ayl that his young fellow-tribesman al-Akhtal [q.v.] owed his soubriquet (Ibn Sallām, 250, 396; *Aghānī*, ed. Beirut, viii, 280-1); according to a frequently quoted *khbar* (al-Djāhiz, *Bayān*, i, 63, 172; Ibn Kutayba, *Shi'r*, 456, 631-2; al-Mubarrad, *Kāmil*, i, 153; *Aghānī*, ed. Beirut, xv, 83), he is said to have suggested to Yazīd b. Mu'āwiya who, prior to 60/680, had ordered him to write some poems attacking 'Abd al-Rahmān b. Ḥassān b. Thābit, that he should entrust al-Akhtal with this mission, since he himself refused to attack the Anṣār. On the basis of certain variants which are to be found in the reply made by Ka'b (and which incidentally are far from conclusive), L. Cheikho (*Shu'arā' al-Naṣrāniyya ba'd al-Islām*, 204) tries to show that the poet was then still a Christian, but all the evidence leads to the assumption that he had been converted to Islam.

He appears again (*Aghānī*, ed. Beirut, v, 13), at some uncertain date, on the Mirbad of Baṣra, in the company of several poets, in particular al-Nābigha al-Dja'dī (on the relations between the two men, see M. Nallino, in *RSO*, xiv (1934), 404-5 and *Le poesie di an-Nabighah*, Rome 1953, 120). If al-Balādhuri (*An-sāb*, xi, 212) is correct, he lived long enough to write a panegyric of 'Abd al-Malik b. Marwān (65/685-86/705); the lines which he quotes appear however in a long *ḥasīda* of al-Kuṭāmī (ed. J. Barthe, Leiden 1902, 88, lines 89-90).

Ibn Sallām describes Ka'b b. Dju'ayl as a *muṣliḳ* poet, but his *diwān* does not appear to have been collected, although his poems have enjoyed a certain reputation since Ibn Suraydjī [q.v.] set some of his lines to music (*Aghānī*, ed. Beirut, iii, 275). Finally, the anthologists have been guilty of some errors in attributing to him verses by the pre-Islamic poet 'Umayra/'Amīra b. Dju'ayl/Dju'al (Cheikho, *Shu'arā' al-N. ḥabl al-Islām*, 195-6) or in regarding this poet as his brother (Ibn Kutayba, *Shi'r*, 631-2; al-Bagh-dādī, *Khizāna*, Būlak, i, 458 = Cairo, iii, 44). The passage quoted by Ibn Sallām (486-7) and other authors affords evidence of these misunderstanding.

Bibliography: The only account of any length is that of L. Cheikho, *Shu'arā' al-Naṣrāniyya ba'd al-Islām*, 203-12. In addition to the sources mentioned in the art., see: Buhturī, *Ḥamāsa*, 345; Dīnawarī, *Ti-wāl*, 192; Āmidī, *Mu'talif*, 84; *Aghānī*, ed. Beirut, ix, 72; Ibn Durayd, *Ishṭikāḳ*, 203; *Sharīshī*, *Sharḥ*, ii, 86; *Naḳā'id*, 619; Yāḳūt, s.v. al-Ḥira; Nöldeke, *Delectus*, 79-80; C. A. Nallino, *Letteratura*, index; R. Blachère, *HLA*, iii, 65-6 and bibl. under reference. (CH. PELLAT)

X KA' B B. MĀLIK, ABŪ 'ABD ALLĀH or ABŪ 'ABD AL-RAḤMĀN, one of the poets supporting Muḥammad, was an Anṣārī of the clan of Salima of the tribe of al-Khazraḳī [see AL-ANṢĀR]. He must have been born before 600 A.D., since he is said to have taken part in the internal fighting in Medina before the *Hidjra*, and to have been present at the second 'Aḳaba [q.v.], when allegiance was sworn to Muḥammad. He was not present at Badr, but took part in most of the subsequent expeditions led by Muḥammad. At Uhud he received several wounds and was the first to recognize Muḥammad after the rumour

* تاريخ الأدب (بروكلمان) ١/٩٥، ١٥٦، ١٦٢ * تاريخ الأدب (بلاشير) ٢/٩٤ * تاريخ الأدب (زيدان) ١/١٨٣ * كعب بن زهير، سمير الشاعر، ماجستير، القاهرة، ١٩٧٠ * ديوان الشعر العربي ١٩٧/١.

Kâ'b b. Mâlik

— ٥٣٠ —

كعب بن مالك الخَزْرَجِيّ
(٥٩٨م — ٦٧٣م)

Digitized by
Koriphaendo Mawad

هو كعب بن مالك بن أبي كعب من بني سَلَمَة من الخزرج، ولد في يثرب نحو عام ٥٩٨م، شهد بيعة العقبة في قومه ودخل في الإسلام وهو في نحو الخامسة والعشرين من عمره. وقد عده ابن سلام من طبقة شعراء المدينة.

وهو شاعر مجيد، له أشعار في خير وأحد وفي الخندق. وكان أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن تبوك، فتاب الله عليهم كما قص في سورة التوبة. وهو من فحول الشعراء، مكثر مجيد، وخصوصاً في الحماسة ووصف الحرب. وكان أيضاً محدثاً يروي الحديث عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

وقد عمي كعب في آخر عمره، وتوفي بين سنة ٥٥٠هـ، ٥٥٥هـ

(٦٧٩ - ٦٧٣م).

المصادر والمراجع:

* طبقات ابن سلام ٢٢٠-٢٢٢ * ديوانه، تحقيق سامي مكي العاني، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٦٦ * تفسير الطبري ١٣/٥٣٠، ١٥/٢٤٨ * السيرة ٣/١٣٩-١٤٢، ٢٧١-٢٧٥، ٤/١٢١-١٢٣، ٢/٥٢٠، ١٤٧، ٢٦٣، ٣٤٩، ١٦١، ٣٣٣، ٢٥، ٢٦٥، ١٣٥ * شرح نهج البلاغة ٤/٢٠٧ * تاريخ الأدب (فروخ) ١/٣٢٣ * الأغاني ١٦/٢٢٦-٢٤٠، ١٥/١٩٦ * أدباء العرب (بطرس البستاني) ١/٢٦٧-٢٧١ * كعب بن مالك الصحابي الأديب، عبد العزيز الرفاعي.

٢٩٧

Afif Abdurrahman,

Mucemmil's - Suarail - Cahiliyyin vel - Muhaddemîn
٥ - 297 - 298

كعب بن مالك الأنصاري

بقلم : يحيى الجبوري

لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعراء كثار يتفاوت حظهم من الشهرة والتقدير حسب صلتهم برسول الله وجهدهم في سبيل الدين الاسلامي ، فنذ أن هاجر الرسول الكريم إلى المدينة وبدأ الصراع العلني بين رسول الله وأصحابه المهاجرين وأنصاره في المدينة ، وبين قريش في مكة ومن وإلى قريشاً من يهود منافقين وأعراب مشركين وغير أعراب متمسكين بجاهليتهم النكراء واعتقاداتهم الضلالة وحميتهم العصبية ، سواء كان ذلك في مكة أو الطائف أو القرى اليهودية منذ ذلك الحين اتخذ الشعر سبيله في الحرب بين الايمان والشرك ، فوقف شعراء الرسول يبشرون بالدعوة ويهاجون المشركين في مكة وغير مكة ، ويذوبون عن أعراض المسلمين . وقد برز في المدينة ثلاثة نفر : هم شعراء المسلمين أول الدعوة : حسان ابن ثابت ، وكعب بن مالك ، وعبد الله بن رواحة .

ثم تكاثر شعراء المسلمين كلما ثبتت للاسلام قدم ، وكلما انتشرت كلمة الله ، فدخل في دين الله شعراء البادية ، فكان كعب بن زهير صاحب البردة من شعراء المسلمين ، وكذلك كان العباس بن مرداس ، وبجير بن زمير والناطقة الجعدي وغيرهم كثير .

ومؤتمرات كبرى تنوعت اغراضها واهدافها واسهم فيها فريقان من ذوي المواهب والكفايات بين مصريين وعراقيين وجدوا في اكتاف الديار المصرية مرة ، وفي اكتاف البلاد العراقية تارة اكنافاً مهيبة للقيام بالبحوث والدراسات ، والواقع ان تلك المؤتمرات والمهرجانات معروفة في العالم العربي ، وفينا الآن من شهد أكثر من مؤتمر منها أو مهرجان .

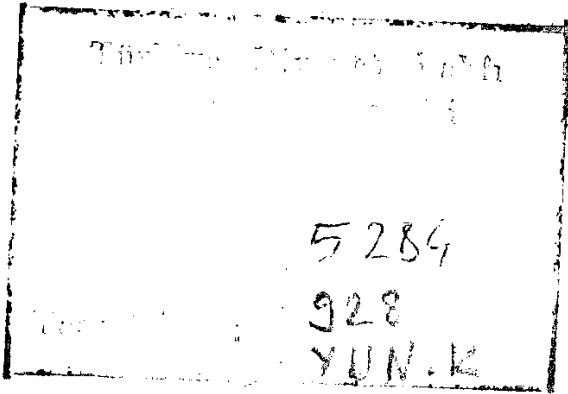
هذه ايها الاخوان لمحة عن محتويات البحث الذي اعدته لهذه الدورة معنياً فيه بذكر مظاهر العلاقات الثقافية الوثيقة التي قامت بين بلدينا في القديم والحديث والتي أرجو لها اطراد النمو والازدهار على توالي العصور ان شاء الله .

٤٠٦
Ka'b b. Mâlik

دكتور عبد النعم احمد ديونيس

كعب بن مالك الأضاري
حياته وشعره

دراسة تحليلية نقدية



الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

مطبعة الأفانتي
٣ شارع جزيرة بدران مشبرا - معبر

Ka'b b. Mâlik

k-15



المكتبة الصغرى

(٤)

Db. 5518

كعب بن مالك

الصحابي الأديب

عبد الغنى الأديب

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Keyit No.:	5518
Tasnif No.:	928 R.II.K

mak

Atatürk Üniversitesi İlahiyat

Fakültesi Dergisi, sayı: 8 (1988) s. 129-141,

[Erzurum]

Dergi / Kitap
Kütüphanede Mevcuttur

-Ka'b b. Malik

19 EYLÜL 1982

Tebük Gazvesi
= Babı

KÂ'B B. MALİK EL-ENSÂRÎ VE TEBÜK SEFERİYLE İLGİLİ DURUMU

Dr. Bahattin KÖK

Malik oğlu Kâ'b, (Allah ondan razı olsun) Medineli olup Hazrec kabilesindedir. Soy, Kahtanlılardan başlamak üzere Hazrec kabilesinin bir bölümüne temel teşkil eden İbnu Selimeh'e kadar dayandırıldığından "es-Selemî" nisbeyiyle de anılmaktadır¹. Künyesi, Ebû Abdillâh olarak bilinmekte ve bu künyenin kendisine Hz. Peygamber (s.a.) tarafından verilmiş olduğu kaydedilmektedir². Bazı kaynaklarda ise, künyesinin Ebû Abdirrahman, Ebû Muhammed ve Ebû Beşîr şeklinde geçtiği görülmektedir³.

Kâ'b, Cahiliyyet devrinde de şairliği ile şöhret bulmuştu. Onun, bu dönemlerde Evs ve Hazrec kabileleri arasında sürüp giden sürtüşme ve savaşlarda etkili bir davranış içinde bulunduğu bildirilmektedir⁴. İslâmiyet'i Hicretten önce kabul etmiş; çok mühim sonuçları görülmüş olan, yetmiş beş dolayında kişinin katıldığı İkinci Akabe Biatında (M. 622) bulunmuş ve Allah'ın Elçisi'ne (s.a.) biat etmiştir⁵.

Meşhur Sahabilerden Kâ'b, Medine döneminde Hz. Peygamber'i (s.a.) dolayısıyla İslâmiyet'i ve Müslümanları şiiirleriyle destekleyen üç büyük şairin ikincisidir. Bu şairlerden diğer ikisi ise Hassân b. Sabit (ölm. 54/674) ve Abdullah b. Ravâhah'dır (ölm. 8/629)⁶.

1. İbnu'l-Eşîr el-Cezerî, el-Lubâb fî Tehzîbi'l-Ensâb, Beyrut, ts. III, 129; İbnu Hacer el-'Askalânî, Tehzîbu't-Tehzîb, Haydarabat, 1326, VIII, 440; Hâyrüddîn ez-Zırıklî, el-Alâm, 3. baskı, Beyrut 1390/1970, III, 172.

2. El-Merzubânî, Mucemu's-Şuârâ, nşr. S. Krenkovv, 2. baskı, Beyrut 1402/1982, s. 342; a.g. melf., Tehzîbu't-Tehzîb, VIII, 440; aynı melf., el-İşâbeh fî Temyîzi's-Şahâbeh, Mısır, 1328, III, 302; Şemsüddin Samî, Kâmûsu'l-Alâm, İstanbul, 1896, V, 3867.

3. Bkz. a.g. melf., Tehzîbu't-Tehzîb, III, 440.

4. Fr. Buhl, İ.A., İstanbul, 1955, VI, 4; ez-Zırıklî, a.g.k., VI, 85; Şubhî es-Şâlih, Ulûmu'l-İhâdiş ve Mustalaḥuhu, Beyrut, 1385/1966, s. 356.

5. El-Merzubânî, a.g.k., s. 342; a.g. melf., el-İşâbeh, III, 302; İ.A., VI, 4; ayrıca 2. Akabe Biatıyla ilgili olarak bkz., Ebû'l-Fidâ İsmâîl b. Keşîr, es-Sîretu'n-Nebeviyyeh, Beyrut, 1396/1967, II, 192-212.

6. Hassân b. Şâbitle ilgili olarak bkz., Bahattin Kök, Hassân b. Şâbit'in, Şiiirleriyle İslâm'a Hizmetleri, A. Üniversitesi İlahiyât Fakültesi Dergisi, Erzurum, 1986, 6. sayı.

كتاب بن مالك * KA'B b. MALIK

* انخلاءه من مالك صدقة

وإنسأكه سهمه الذي يجتبر -

بخ - ك ٢٤ ب ١٨ ق ٨٣ ب ٢٤

بد - ك ٢١ ب ٢٣

نس - ك ٣٥ ب ٣٦ و ٢٧

حم - ثالك ص ٤٥٤ ق ٤٥٦

* تخافه عن غزوة تبوك وموقف

النبي من إزائه -

بخ - ك ٦٤ ب ٧٩ ق

ك ٦٥ سورة ٩ ب ١٤ ق

١٧ - ١٩ :

ك ٧٩ ب ٢١ ق ٩٣ ب ٥٣

مس - ك ٤٩ ح ٥٣ - ٥٥

بد - ك ٣٩ ب ٢

تر - ك ٤٤ سورة ٩ ح ١٧

نس - ك ٨ ب ٣٧ ق ٢٧ ب ١٨

عد - ج ٢ ق ١ ص ١٢٠

حم - ثالك ص ٤٥٤ و ٤٥٦ -

٤٥٩ ؛ سادس ص ٣٨٧

هش - ص ٩٠٧

قد - ص ٤١١ و ٣٩٣

19 EKIM 1994

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ'S-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 415 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن هشام، قد = مغازي الواقدي

Malik Malik

الهيثم بن عدي أنه توفي سنة إحدى وخمسين . وقيل : سنة ٥٣ و ٥٥ هـ .
كعب بن مالك - رضي الله عنه - ثالث ثلاثة من شعراء النبي ﷺ ،
ومن الذين خُلفوا فتاب الله وأنزل فيهم قرآنا . وكان شاعرا مخضرمًا شهد
المواقع كلها مع رسول الله ﷺ .

- ١ - سير أعلام النبلاء : ترجمة رقم ١٠٧ في ٢ : ٥٢٣ - ٥٣٠ .
- ٢ - التاريخ الكبير / للبخاري : ترجمة رقم ٩٥٣ في ٧ : ٢١٩ .
- ٣ - تاريخ الإسلام (عهد معاوية بن أبي سفيان) : تحقيق عمر تدمري في ص ١٠٦ .
- ٤ - تاريخ الفسوي .
- ٥ - الجرح والتعديل / لابن أبي حاتم : ترجمة رقم ٩٠٢ في ٧ : ١٦٠ .
- ٦ - نكت الهميان / للصفدي في ص ٢٣١ .
- ٧ - تاريخ خليفة بن خياط في ص ٩٦ ، ٢٠٢ .
- ٨ - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر : اختصرته على نهج ابن منظور وحققته سكينه
الشهابي : ترجمة رقم ١٢٥ في ٢١ : ١٨٨ .
- ٩ - الأغاني / لأبي الفرج الأصبهاني في ١٦ : ٢٢٦ - ٢٤٠ .
- ١٠ - جمهرة أنساب العرب / لابن حزم : تحقيق عبدالسلام محمد هارون في ص ٣٦٠ .
- ١١ - طبقات الشعراء / لمحمد بن سلام الجمحي / إعداد اللجنة الجمعية لنشر التراث
العربي . - بيروت : دار النهضة العربية ، [د . ت] . نسخة مصورة عن ط . ليدن :
مطبعة بريل ، ١٩١٣ م في ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ .
- ١٢ - أسد الغابة / لابن الأثير : ترجمة رقم ٤٤٧٨ في ٤ : ١٨٧ .
- ١٣ - الإصابة في تمييز الصحابة / لابن حجر العسقلاني : ترجمة رقم ٧٤٣٥ في ٣ :
٢٨٢ .
- ١٤ - خزانة الأدب / للبغدادي . - ط . القاهرة : المطبعة السلفية ومكبتها في ١ :
٣٧٦ .
- ١٥ - تهذيب التهذيب : ترجمة رقم ٧٩٤ في ٨ : ٤٤٠ .
- ١٦ - خلاصة تهذيب الكمال ص ٣٢١ .
- ١٧ - الاستيعاب / لابن عبد البر - على هامش الإصابة ٣ : ٢٧٠ .
- ١٨ - مختار الأغاني / لابن واصل ٩ : ٢٤٣ .
- ١٩ - تاريخ التراث العربي / د . سزكين - الشعر في مج ٢ ، ج ٢ : ٣١٨ = 294 .
- ٢٠ - الأعلام ط ٣ في ٦ : ٥٨ ، ط ٤ في ٥ : ٢٢٨ - ٢٢٩ .

كعب بن مالك بن أبي كعب : عمرو بن القين بن كعب بن سواد بن
غنم... الخزرجي ، الأنصاري ، البدري : كانت كنيته في الجاهلية أبو بشير
فكناه المصطفى ﷺ ، أبو عبدالله ، ويقال : أبو عبدالرحمن :

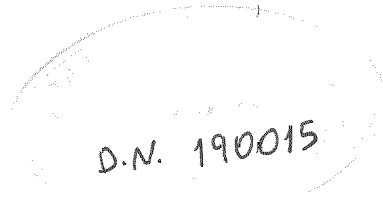
... - ٥٠ هـ *

... - ٦٧٠ م

* ذكر الذهبي تاريخ الوفاة على النحو التالي : ١ - عن الهيثم والمدائني أنه
مات سنة أربعين ، ٢ - روى الواقدي أنه توفي سنة خمسين ، ٣ - عن

Coruldu
P

01 MART 1995



THE QUR'AN AND THE PROPHET'S POET:
TWO POEMS BY KA'B B. MĀLIK

Agnes Imhof

MADE YATILANINDUKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

29 ARA 2010

Qur'anic scholars have repeatedly deplored the absence of a body of literature engaged in direct interaction with the Qur'an and thus fit to shed credible light on the way the latter was received, appropriated, and understood within Muhammad's lifetime. The following article argues that the immediate historical context from which the Qur'an emerged, and which it addressed, can be illuminated by recourse to the poetry contemporary with the Qur'an. In order to illustrate this claim, two poems of Ka'b b. Mālik—a Medinan poet who seems to have substantially contributed to legitimizing Muhammad's politics at Medina—will be discussed.

Ka'b b. Mālik and his Generation

Ka'b b. Mālik belongs to the younger generation of poets living in the direct environment of Muhammad. He was probably born around 595 CE (about 27 before the Hijra) and grew up in Yathrib (Medina). Genealogically, he belonged to the tribe of al-Khazraj, who together with the Aws had conquered Medina a few generations before his birth and had subsequently become sedentary.¹

Even though these tribes had settled down permanently, their tribal heritage continued to imprint their everyday life. Rather than having fully embraced a "civic," an urban way of life, their tribal code of honor and shame, their kinship relations and their dislike of any centralized hierarchy were still the determining factors of their social life. Even tribes that had become sedentary a much longer time ago, such as the Quraysh at Mecca, had remained Bedouin in many aspects. The form of social organization which was typical of settlements conquered by previously nomadic tribes, such as Mecca and Medina, was

¹ For his biography see Hāshimī, *Ka'b b. Mālik*, 51ff.; *Dīwān*, 128ff.; Abū l-Faraj al-Iṣfahānī, *Kitāb al-aghānī*, 15, 26–32.

Ka' b b. mālīk el-Hazreci?

RONART, Stephan
and Nandy.
CEACS. 278
1959 (AMSTERDAM)

KA' B ibn-MĀLIK, one of the poets of Muhammad's circle in al-Madīnah who, like the poets Ḥasan ibn-Thābit* or 'Abdullāh ibn-Rawāgha, distinguished himself by his sharp and biting rebuffs of satirical attacks against the Prophet. He was one of the most enthusiastic supporters of the young Islamic creed and after Muhammad's death maintained his loyalty to his successors, the Caliphs abu-Bakr* (632-34) and 'Uthmān* (634-44).

عبد الجبار عبدالرحمن، ذخائر التراث العربي الإسلامي، الجزء الثاني،

ISAM 95810.

784

(Y.Y.) 1403/1983، ص.

23 EYLUL 2004

MADDE TAVIRLAMA VE
SONRA GÖLEN İZCİMAN

كعب بن مالك الانصاري

(نحو ٥٠ هـ)

- ١ - ديوان كعب بن مالك الانصاري
- تحقيق : سامي مكّي العاني
- بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٦م ، ٣٦١ ص
- الاصل رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة

- Kar' b. Malik
- Ibn Zayyat et-Ennari

٥٢٤ - «مُسْنَدُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، وَأَبِي أَيُّوبِ
الْأَنْصَارِيِّ» - لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ أَبِي غَرْزَةَ:

قَرَأْتُهُمَا عَلَي فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْجَاءِ، عَنِ التَّقِيِّ
سَلِيمَانَ بْنِ حَمْزَةَ، وَعَيْسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (٣) قَالَا: أَنْبَأَنَا
جَعْفَرُ بْنُ عَلِيِّ الْهَمْدَانِيِّ، أَنْبَأَنَا أَبُو طَاهِرِ السُّلْفِيِّ أَنْبَأَنَا الْمُعَمَّرُ
ابْنُ مُحَمَّدِ الْحَبَالِ، أَنْبَأَنَا زَيْدُ بْنُ جَعْفَرٍ، أَنْبَأَنَا أَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ دُحَيْمِ الشَّيْبَانِيِّ، أَنْبَأَنَا أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ
حَازِمِ بْنِ أَبِي غَرْزَةَ، بِهِ.

وَفِي آخِرِ «مُسْنَدِ كَعْبٍ» مِنْ حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ أَبِي
غَرْزَةَ، عَنِ شَيْوَنِهِ (٤) حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، وَمُسْنَدُ
أَبِي أَيُّوبِ إِلَيْهِ، بِهَذَا الْإِسْنَادِ.

(٣) الْمُطْعَمُ.

(٤) كَلِمَةٌ غَيْرُ مَقْرُوءَةٍ.

28 MART 2000

شهابالدين ابوالفضل احمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني، المعجم الفهرس أو تجريد
اسانيد الكتب المشهورة والاجزاء المنثورة، تحقيقه، محمد شكور محمود الحاجي امير الميادين،
بيروت ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص. 140. ISAM Ktp. 61756.

Ka'b bin Malik

أدب الدعوة في عصر البعثة - كعب بن مالك

١١/١١٨ هـ، ١، ٣، ٤، ٥/٤٠٤ هـ -

٨، ١٠، ١٢/١٩٨٣ م، ١، ٢/١٩٨٤ م)

ص ٦٦ - ٨١، ص ٧٠ - ٨٧، ص ٧٦ - ٨٨،

ص ٧٠ - ٨٥، ص ٧٦ - ٩٢.

٤٣٩ - الندوي، سعيد الاعظمي. «أدب

المخضرمين في تاريخ آداب اللغة

العربية، كعب بن مالك الانصاري».

البعث الإسلامي. س ٢٨: ع ٣ و ٤ و ٦ و ٧

٥.١٦٩

21 ARALIK 2000