

Kabadu 110017

تراجم المؤلفين التونسيين

جميع الحقوق محفوظة

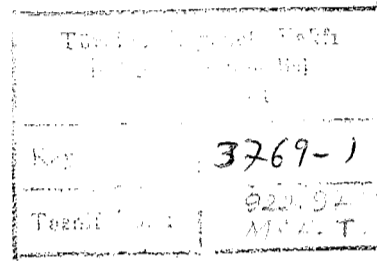
الطبعة الأولى

1405 هـ = 1985 م

الجزء الرابع

دار الغرب الإسلامي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء - بناية الاسود
تلفون: 340131 - 340132 - ص.ب. 113-5787 بيروت - لبنان



427 - قابادو (1230⁽¹⁾ - 1288 هـ) (1815 - 1871 م).

محمود بن محمد بن محمد بن عمر قابادو الشريف، أبو الثناء،
الأديب الشاعر والعالم بالرياضيات.

أصل سلفه من الأندلس من بين الذين وفدوا على تونس في الجلاء
الأخير وذلك على عهد عثمان باي سنة 1607/1016 وما بعدها، واستقر
أسلاف المترجم أولاً بصفاقس⁽²⁾، ثم انتقل والده إلى مدينة تونس قبل
ميلاد المترجم له، وكان والده يحترف صناعة الزنايدية.

ولما بلغ سن التعلم دخل كتاب الحي القريب من دار سكناه لحفظ
القرآن وتلقي مبادئ اللغة والفقه وتميز في هذا الطور بذكاء وقاد،
وحافظة قوية إذ كان لا يقرأ لوحة أبداً مقتنعاً بنفسه أنه قد حفظها
بنصها من إملاء المؤدب، وانتهى الأمر به إلى العصيان عن كتابة لوحة
لأنه كان قد حفظ القرآن من لفظ الصغار وأصواتهم المترددة بين جنبات
الكتاب. وخرج من الكتاب وقد فهم مبادئ النحو والصرف وهو ما
يزال صيباً دون الحلم، وطرأت عليه فترة من التبلد والغباء انتهت به
بعد زمن من التفتيش عما يملأ به عقله ووقته ووجد في كتب الحكمة
والتصوف وخاصة كتب محيي الدين بن العربي ما يشغل باله ويملاً
فراغه، وآل به الأمر إلى الخروج عن اللياقة، ومشى في الطرقات عاري

(1) وقيل سنة 1228 أو 1229 والخلاف ناشىء عند تقدير سنة وفاته.

(2) كانت بصفاقس حومة تعرف بحومة قابادو في أواخر القرن الثالث عشر، وبقي من
الأسرة فرخ بصفاقس.

told Muḥammad Ikbāl (1876-1938 [q.v.]), the poet of Indian Islam, that his plea for a Muslim state in north-western India was opposed to their cherished ideal that Muslims live and work with non-Muslims in order to realise common ideals of citizenship. In March 1940, Muḥammad 'Alī Djināh (1876-1948 [q.v.]) put forward the "two-nation" theory to legitimise his demand for a Muslim homeland. Unlike the university at Aligarh, which turned into an "arsenal of Muslim India", the "two-nation" theory found no supporters in the Jamia *birādari* (fraternity).

An institution with a nationalist record could not escape the fury of the angry mobs that rioted in independent India's capital after the country's Partition. The Jamia's property was looted and destroyed. But it lived through this experience to provide the healing touch and was, in the opinion of Gandhi, "like an oasis in the Sahara".

The university, in search of moral and political support after independence in August 1947, could have

turned into a quasi-religious or quasi-communal institution, but this did not happen, and the Jamia's historic character has remained unchanged. "I look on this," claimed Mudjīb, "as a secular school."

In the mid-1920s, the total enrolment of the schools and colleges was about eighty, with 25 to 30 teachers. Today, the Jamia is a central university, administered by an act of Parliament. Over 5,600 students receive education and training in social, physical and natural sciences, humanities, education, law, engineering and mass communication. From a few thousand rupees in the 1930s, its maintenance budget, in 2000-1, is approximately 36.11 crores.

Bibliography: Mushirul Hasan, *Legacy of a divided nation: India's Muslims since independence*, London 1997; idem, *A nationalist conscience: M.A. Ansari, the Congress and the Raj*, New Delhi 1987. See also W.C. Smith, *Modern Islam in India, a social analysis*, Lahore 1943; Halide Edib, *Inside India*, London 1936.

(MUSHIRUL HASAN)

K

KĀBĀDŪ, MAHMŪD B. MUḤAMMAD b. Muḥammad b. 'Umar (1230-88/1815-71), poet, man of letters and religious figure, and one of the precursors of reform in Tunisia.

After having learnt the Qur'ān, Arabic language and the rudiments of *fiqh*, he left the *kuttāb* or Qur'ān school and plunged into individual readings of the mystics, and especially, the writings of Ibn al-'Arabī [q.v.]. Under this influence, he spent his youthful life as a dervish. At the age of 18, his wanderings took him as far as Libya, where at Misrāta he met a famed Ṣūfī master, the *shaykh* Muḥammad Zāfir al-Madanī (d. 1854). In this *shaykh's* company, he regained his desire for study. Three years later, he left him with the license, *idjāza* [q.v.], to transmit his teachings. On his return to Tunis, he attended the lectures of several *shaykhs* of the Zaytūna [q.v.], including Muḥammad Bayram al-Thālith, Aḥmad b. Ṭāhir al-Luṭayyif and Muḥammad b. Mulūka. At the same time, he taught the Zaytūna students abridgements of grammar, logic and rhetoric. One of his masters recommended him to the minister Sulaymān Kāhiya as a tutor for his sons. The minister's death in 1838 led him into exile for a second time, and he went to Istanbul and remained there till 1842. According to Ibn Abī Diyāf, who met him at the time of a mission to the Sublime Porte and who led him to return to Tunis, he spent these years in study and teaching, as he had done at the Zaytūna. One of his biographers, Zayn al-'Ābidīn al-Sanūsī, states that he followed courses in mathematics at the Military College in Istanbul.

Back in Tunis, Kābādū was appointed professor at the Military Polytechnic School of Bardo, the first Tunisian to teach thus in this institution, whose director and teachers had been till then exclusively Europeans. During the years spent there (1842-55), he played a decisive role in the education of an élite, which was to be a spearhead of the reforms achieved between 1840 and 1875. Amongst his students, who also became his friends and protectors, was the great statesman and reformer Khayr al-Dīn (d. 1889 [q.v.]),

author of the celebrated *Aḳwām al-masālik fī mārifat aḥwāl al-mamālik*, and the general Ḥusayn (d. 1887), one of the authors of the *'ahd al-amān* or Fundamental Pact, who functioned as, *inter alia*, minister of education and public works. His teaching at the Bardo School involved only Arabic language and literature, but he encouraged his best students to translate from French into Arabic manuals and scientific works that he thought necessary for the formation of an élite to guide the country along the path of reform and modernisation. He checked and corrected the Arabic versions of certain works and wrote prefaces for others.

As soon as he demitted his duties at the School, Kābādū was appointed to the Zaytūna, on the recommendation of the Ḥanafī *muftī* Bayram al-Rabī', as a teaching *shaykh* of the first class, retaining this position till the year of his death in 1871, combining it with the offices of *kādī* of the Bardo and then that of Mālikī *muftī* (from 1868 onwards). These positions enabled him to retain his influence and even to enlarge his audience. Whilst teaching rhetoric and logic, he stimulated the formation of circles at the Zaytūna in which he introduced subjects relevant for the various disciplines. At the Bardo School, he encouraged students who had a scientific and technical education to take an interest in the literature and history of Arab Muslim civilisation. At the Zaytūna, he led students seeking a traditional education towards the modern sciences and the study of other civilisations, thus contributing to the forming of a generation of Zaytūna graduates open to the spirit of reforms which brought a religious legitimisation to the movement for modernisation by the Bardo-trained élite he had himself taught. His most notable disciples at the Zaytūna were the *shaykh* Sālim Būḥādījib (1828-1924) and Bayram al-Khāmis (1839-89). The first of these was hailed by Muḥammad 'Abduh [q.v.] as one of the minds most open to the reform he and al-Afghānī preached; he later became Mālikī *muftī* and then *shaykh al-islām*, a post previously reserved for



الشجرة التونسية المعاصرة

حلال شرين

Türkiye Dilince kfi İsâmî Dil ve Edebiyatı Enstitüsü	
Kayıt No. :	15104
Tashif No. :	892.7 CAB. 5

الكتاب من مكتبة مؤسسة للتوزيع

#

110017

Kabâdî

محمود قبادو

جنون الدراويش

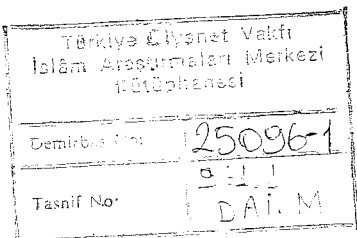
يكاد ما يرويه بعض الدارسين الذين نأتى لهم تقصي جوانب من حياته يشبه الأساطير : حياة عاصفة ، مثيرة وغريبة ، غرابية أوضاع نهاية القرن التاسع عشر ، نزوح أجداده مع النازحين من (الفرديوس المفقود) الأندلس .. سليل سُردٍ هاموا على وجوههم في عرض البحر الأبيض المتوسط ، ثم قذفتهم الصدفة إلى أحد السواحل التونسية بميناء صفاقس ، فأسسوا لهم هناك استقرارا دفنوا فيه جراحاتهم المستجدة .

وكان والد محمود قبادو زنادا خبيرا بصناعة الأسلحة ، ربما ورثها عن جدّ نائر أودى في شارع ضيق من شوارع غرناطة ...

ولد « محمود بن محمد بن محمد بن عمر قبادو » (1812 - 1871 م) في هذا الوسط مفتوح العين على البنادق التي يغصّ بها دكان والده بالزنايدية قبالة جامع الزيتونة . وكان في الكتاب أنجب تلاميذ حيه (لا يقرأ لوحته أبدا مقتنع بنفسه أنه قد حفظ نصّها من أملاء المؤدّب مباشرة . وانتهى الأمر به إلى العصيان عن كتابة لوحته ،

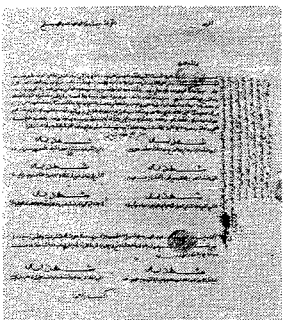


كثيرة المعارف التونسية



المؤسسة الوطنية « بيت الحكمة ». قرتاج - تونس

أعلام



محمود قابادو

(1230 - 1288 هـ / 1815 - 1871)

اسمه الكامل : محمود بن محمد بن محمد بن عمر قابادو .

كنيته : أبو الثناء ، ونسبه : الشريف .

ينتمي هذا العالم الأديب الى عائلة أندلسية الأصل ، لجأت الى تونس في بداية العهد التركي / أوائل القرن السابع عشر الميلادي . وقد استوطن أجدهاء الحاضرة زمنا ، ثم ارتحلوا الى صفاقس ، واستقروا بها حتى نهاية العقد الأول من القرن التاسع عشر ، حيث نزح والد قابادو الى العاصمة لكساد صناعته في تلك المدينة ، وقد كان زنادا بسوق السلاح .

وفي تونس ولد له ابنه محمود هذا في حدود سنة 1230 - 1815 . ولما بلغ الصبي سن الدراسة ، أدخله أبوه الى الكتاب ليحفظ القرآن ، ويتعلم القراءة والكتابة . وتميز محمود ، أول عهده بالتعلم بذكاء وقاد وحافظة قوية . ثم ما لبث في فترة المراهقة ، بعد حفظه للقرآن والمتون ، أن تبدل ذهنه ، وساح متأثرا بمطالعاته الصوفية المبكرة .

وتنقل الفتى عبر البلاد منجذبا نحو المشرق الى أن بلغ به التطواف مدينة مسرطة بليبيا ، حيث استقر هناك في زاوية الشيخ محمد حسن ظافر المدني (م 1268 - 1854) .

وقد جاور قابادو في مدرسة هذا الولي المؤسس للطريقة المدنية قرابة ثلاث سنوات . كان يختلط فيها بالطلبة الوافدين على الزاوية من جميع أنحاء شمال إفريقيا ، ويتلقى معهم الدروس ، ويشاركهم في الأشغال اليدوية والرياضة والاذكار .

وفتح الله عليه ، فعاد إلى أهله سنة (1251 / 1835) ، يزينه شرف العلم وجمال الأدب .

ولم تمنع إجازات الشيخ المدني قابادو من مواصلة التحصيل بجامع الزيتونة إثر رجوعه الى تونس . فقد ظل يواظب على حضور دروس أكبر مشايخ العصر آنذاك ، رغم اشتغاله مؤدبا بدار أبي الربيع سليمان كاهية .

- 3 - مجموعة مسائل فقهية تكثر الحاجة اليها ويعول في الاحكام عليها .
- 4 - أمالي على مختصر خليل .
- 5 - تعليقات وتحقيقات على شرح حديث ام زرع .
- 6 - آراء اجتهادية .
- وفي العلوم اللغوية والادبية وفي التاريخ :
- 7 - شرح فرائد العيان للفتح بن خاقان وشرح على شرح ابن زاكور . [نشرت في الدار التونسية للنشر - 1989] .
- 8 - تحقيق وتعليق على كتاب « مقدمة في النحو » المنسوب الى أبي محرز خلف الأحمر .
- 9 - تحقيق وتصحيح لكتاب الاقتضاب في شرح أدب الكاتب لابن قتيبة لابن السيد البطليوسي النحوي وتعليق عليه .
- 10 - أمالي على دلائل الاعجاز للجرجاني .
- 11 - جمع وتكميل وشرح ديوان سحيم .
- 12 - شرح معلقة امرئ القيس .
- 13 - تحقيق شرح القرشي على ديوان المتنبي .
- 14 - غرائب الاستعمال .
- 15 - تعليقات على المطول وحاشية السالكوتي .
- 16 - قطع من شرح ديوان الحماسة .
- 17 - تصحيح وتعليق على كتاب الانتصار للجاليوس (Galien) للحكيم زهر .
- 18 - أصول التقدم في الاسلام .
- 19 - فهرس في التعريف بعلماء اعلام .
- 20 - تاريخ العرب .

لا شك أن محمد الطاهر ابن عاشور من أبرز علماء الزيتونة لا في عصره فحسب بل وفي العصور السابقة كما أنه من المع علماء الاسلام لما اتصف به من حدة ذكاء وتعمق في العلوم الدينية واللغوية والادبية ومن اعتماد على العقل والنقد مع تثبت ومقارنة في البحث . وكانت هاته الصفات مدعمة بمثابرة نادرة وقدرة ممتازة على العمل الفكري وعزيمة على الانجاز والانتماء معززة بوضوح وتصميم المنهج وبلاغة كبيرة في التحرير والخطابة . فلا ريب حيثئذ في كونه ينتمي الى ارفع طبقة من علماء الاسلام ، طبقة المفكرين المجددين المعتمدين على العقل والاجتهاد .

د . محمد العزيز ابن عاشور

13 AM KOP
nr. 8/1116

- القروي خليفة : 83.
القروي محمد : 187 - 226.
القصار محمد : 103 - 214 - 228 - 233 - 305 - 306 - 367 - 368 - 385 - 389.
القصبة (جامع) : 391.
القصر جامع : 392.
القطاري محمود : 83 - 177.
قفصة : 397.
القلاتي حسن : 289.
القنيطره (جامع) : 392.
القيروان : 397 - 398.
كارنيار فكتوردي : 224 - 266 - 267.
الكاف : 395.
كامبون بول : 178 - 181 - 183 - 193 - 198 - 201 - 202 - 205 - 208 - 210 -
211 - 212 - 214 - 221 - 222.
الكاهية مختار : 291.
كتاب (مدرسة قرآنية) : 44 - 55 - 82 - 151 - 185 - 186.
كدي نيكي : 215.
كريم أحمد : 41 - 101 - 142 - 147 - 153 - 157 - 226 - 231 - 257 - 368 -
383 - 388 - 391.
الكعك عبد الرحمن : 283.
كلوغي : 102.
كولون السيد : 248.
لاز علي حسن : 152.
لانسكي جرهارد : 161.
لييدوس إرا . م . : 65.
لروا بوليو بول : 194.
لصرم محمد : 225.
لقي روبان : 65.
اللواء (جريدة) : 281.
لويس برنار : 24.
ليوتي مارشال بتر : 275.

110017 / Kabadi

- الشريف حسن : 111.
الشريف حمده : 111 - 361.
الشريف صالح : 121 - 131 - 210 - 229 - 239 - 242 - 245 - 259 - 298 -
308 - 362 - 385.
الشريف محمد بن احمد : 103 - 111 - 121 - 362 - 388 - 392.
الشريف محمد بن محمد : 111.
الشريف محمود : 147.
شمامة نسيم : 78 - 162.
الشنوفي علي : 99 - 226 - 227 - 233 - 251.
الشواشية : 68 - 69 - 101 - 104 - 115 - 131 - 203.
شويخة مختار : 113 - 214.
شيخ (رتبة) : 46 - 56.
شيخ الاسلام (مؤسسة) : 49 - 74 - 96 - 105 - 131.
صاحب الطابع (جامع) : 45 - 105 - 392.
صاحب الطابع يوسف : 45.
الصادق (باي تونس) : 139 - 161 - 173 - 175 - 176.
الصادقي (معهد) : 43 - 74 - 149 - 150 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 -
175 - 178 - 187 - 222 - 224 - 228.
صدام الشاذلي : 101 - 186 - 209 - 257 - 363 - 364 - 387.
صدام محمد : 177.
الغربي عمر : 199.
الفاسي علال : 36.
فلوري السيد : 294.
قابس : 174 - 396 - 397.
قاضي تونس : 48 - 49 - 57.
قاضي المحلة : 191.
القادرية (طريقة) : 80 - 81 - 82 - 83 - 84.
قبادو محمود : 82 - 141 - 146 - 161 - 167 - 225.
القرطبي محمد : 99 - 158 - 188 - 227 - 228 - 231 - 257 - 367 - 384.

Kabadi

110868