

دور مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي السياسي
لدى طلبة جامعة السلطان قابوس
سالم بن تمان العمري (*)

المخلص

110052

يسعى البحث الراهن الى التعرف على واقع استخدام طلبة الجامعة لشبكات التواصل الاجتماعي، والكشف عن تأثيرات التواصل الاجتماعي على مستوى الوعي السياسي لدى طلبة جامعة السلطان قابوس. وقد اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي في تحقيق هذا الهدف، عن طريق استخدام طريقة المسح الاجتماعي بالعينة. وقد توصل للبحث الى مجموعة من النتائج أهمها: ارتفاع نسبة التفاعل على شبكات التواصل الاجتماعي، و بروز دور كل من شبكات جوجل بلس والانستجرام الى جانب الفيس بوك في التواصل، وتباين درجات جذب المواقع الاجتماعية للشباب الجامعي وعلاقتها بالوعي السياسي. كما تبين أن شبكات التواصل الاجتماعي قد أدت الى رفع مستوى وعي الطلبة بكل من: القواعد التنظيمية للحياة الأكاديمية، والوعي بالنظام الانتخابي وقواعده، وقضايا المجتمع المدني.

YAYIMLANDIKTAN
KÜTÜPHANESİNE GÖNDERİLMİŞTİR

02 Temmuz 2018

D2251



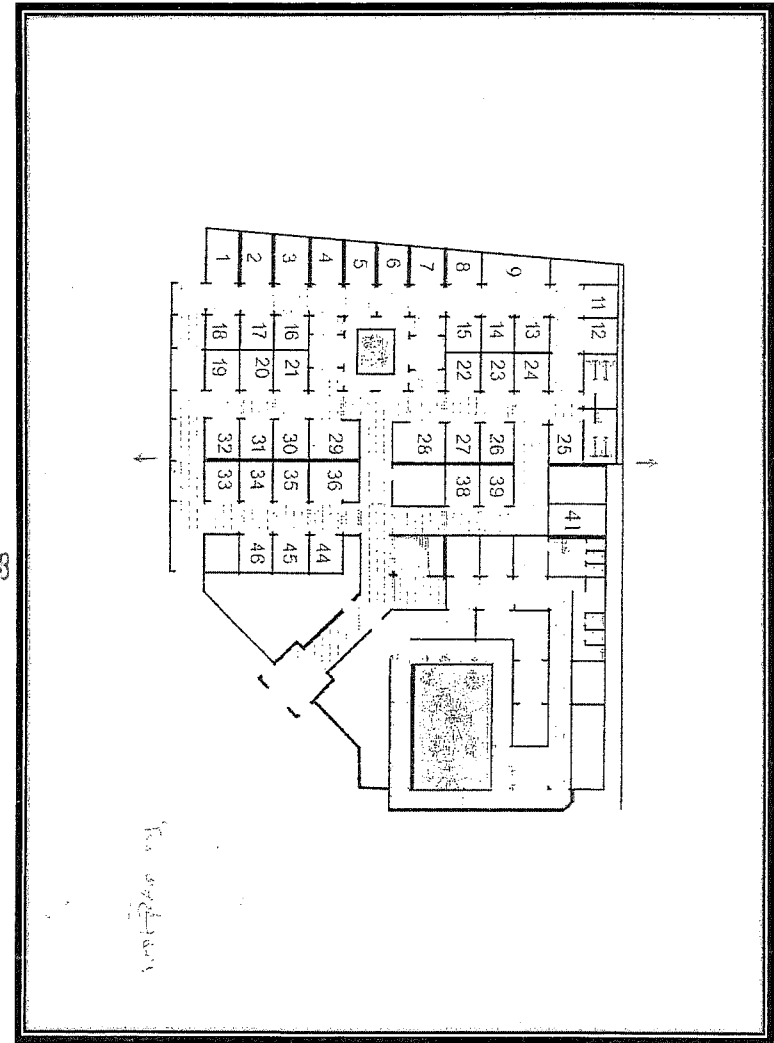
* باحث اجتماعي بمجلس الدولة - سلطنة عمان
طالب ماجستير - كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر.

355

376

حوليات آداب عين شمس - المجلد 44 (ابريل - يونية 2016) القاهرة

وثيقة رقم (4)
مخطط إنشاء سوق الفسفاط على مرحلتين
من قبل الهيئة العامة للتنمية السياحية



حوليات آداب عين شمس - المجلد 44 (ابريل - يونية 2016)

354

کلمه، بر هر کلمه شرح علمی و احکام شرعی و همچنین با مشرب زیدی خود به شرح عقائد پرداخته و این کتاب بسیار مهم در لغت در هشت مجلد سامان یافته و منتخبات آن توسط عظیم الدین احمد در سال ۱۹۱۶ م در چاپخانه برین در لیدن به طبع رسیده است. مجلد اول و دوم و چهارم آن در کتابخانه جامع کبیر صنعاء محفوظ است.

منابع: الاعلام، ۲۰۱۸؛ بغیة الوعاة، ۴۰۳؛ فهرست مخطوطات المکتبۃ العربیة، صنعاء، ۴۴۰؛ کشف الظنون، ۱۰۶۱/۱؛ فهرست النخبویة، ۱۷۵/۴؛ معجم المؤلفین، ۸۶/۱۳؛ مؤلفات الزیدی، ۲۱۴/۲.

عبدالحسین شهیدی صالحی

شمس کاشانی، حاجی میرزا حبیب الله، خواننده مشهور و استاد آواز منبری در سده چهاردهم هجری. درباره تولد او اطلاعی در دست نیست، همینقدر می دانیم که در اواسط عهد ناصر می تولد شده و در محضر استاد نامدار آواز ایرانی، حسین حاجی غفار، معروف به آقا غفار کاشانی - که صفحات موسیقی فراوانی از او باقی است - به یادگیری موسیقی و آواز همت گماشته و به «شمس» معروف بوده است. حسن مشخون، از قول میرزا حسین خان شیانی کاشانی درباره او نوشته است: «حاجی میرزا حبیب الله مردی اهل منبر و با دانش بود. در موسیقی اطلاعات کافی داشت و در نهایت بلندی و خوبی آواز می خواند. مخصوصاً تحریرهای حلقی او را کمتر کسی داشت. او در تهران روضه خوان مخصوص احمد شاه بود و ابراهیم بوذری (۱۲۷۵ - ۱۳۶۵) استاد تعزیه، خوشنویس و موسیقی شناس معاصر، از او تعلیم گرفت. میرزا طاهر ضیاءالذاکرین که خودخواننده‌ای بزرگ و استاد بود، اطلاعات موسیقی و خوانندگی کاشانی را می ستود. متأسفانه از میرزا حبیب الله صفحه‌ای ضبط نشده است و بدین ترتیب، از او برای بررسی تاریخ تحول موسیقی در ایران در نخستین دهه‌های سده چهاردهم هجری شمسی اثری در دست نیست. چنان که درباره تاریخ دقیق وفاتش نیز چیزی نمی دانیم مگر آن که در اواخر دوره رضاشاه بهلوی درگذشته است. او حتی مزار مشخصی هم ندارد و البته سیره بسیاری از اساتید موسیقی مذهبی در گذشته بر این نهج بوده است.

منبع: تاریخ موسیقی ایران، مشخون، ۴۰۰/۱. دایرة المعارف تشیع

شمس الکتاب (ز ۱۳۲۰ق)، نامش میرزا محمد صادق و ملقب به الکتاب از کاتبان دارالتألیف اداره انطباعات دوران سلطنت ناصرالدین شاه و مظفرالدینشاه قاجار بوده و در سنوات (۱۳۰۶ و ۱۳۱۸ق) در سالنامه‌های دولتی یاد شده به خدمت کتابت موظف خود اشتغال داشته است در ۱۳۲۰ق در دارالفنون تهران معلم خط بوده است. از آثار خطی او کتابت نستعلیق روزنامه‌های ایران و اطلاع می باشد که در ۱۳۰۶ق طبع و نشر می شده است.

منابع: احوال و آثار خوشنویسان، ۳۱۶/۲؛ المآثر و الآثار، ۴۵.

رفیعی مهرآبادی

شمس الکتاب (ز ۱۲۹۵ق)، نامش سید محمد لقبش

شمس الکتاب، از خوشنویسان قرن چهاردهم هجری و دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار بود. خط نستعلیق را خوش می نوشت و در دبستان اشرف تهران تعلیم خط می داد. خود او از شاگردان میرزا علی محمد صفا بود. وی دارای اخلاقی پسندیده و صفاتی نیکو و حمیده بود. از آثار خطی او است: (۱) یک نسخه رسم المشق منسوب به میرعماد، به قلم کتابت جلی عالی در ۳۲ صفحه در کتابخانه مرتضی عبدالرسول در تهران؛ (۲) یک نسخه نصاب الصبیان به قلم نیم دودانگ خوش.

منبع: احوال و آثار خوشنویسان، ۳۱۵/۲. رفیعی مهرآبادی

شمس گیلانی ← آقا جان گیلانی

شمس المعالی، قابوس بن وشمگیر (م ۴۰۳ق) چهارمین پادشاه از سلسله آل زیار و از ادیبان مشهور جهان اسلام. پدرش وشمگیر بن زیار (۳۲۳ - ۳۵۷ق). پس از مرگ مرداویج از سوی مردم دیلم و گیلان به پادشاهی آل زیار برگزیده شد. دوران حکومت او مصادف بود با شکل گیری درگیریهای آل زیار با سامانیان و آل بویه. پس از مرگ وشمگیر پسر بزرگ او بنام بیستون در طبرستان بر تخت نشست اما پس از چندی سران سپاه و بزرگان با قابوس بیعت کردند و به یاری سامانیان وی را در گرگان به فرمانروایی گماشتند و او تا هنگام مرگ بیستون در آنجا حکمرانی کرد. در این هنگام بیستون توانست به کمک پدرزن خود رکن الدوله

2227 CRISTOFORETTI, Simone. Cycles and
circumferences: the tower of Gonbad-e Kāvus as a
time-measuring monument. *Borders: itineraries
on the edges of Iran*. Ed. Stefano Pellò. Venice: Ca'
Foscari, 2016, (Eurasistica: Quaderni di Studi su
Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale, 5),
pp. 89-116. Tower of Qābūs b. Wushmagīr, Ziyarid
ruler of Gilān (10th-11th cc.).

Ziyarid
230264
Kabus b. Wushmagir
110052
Gilan
070214

MADDE YAYIMLANDIKTAN
ÇIKARILAN DOKÜMAN

26 Kasım 2017

Kābus b. Veşmgir

Browne
Lit. Persia
II. 103-104

891.59

891

15 TEMMUZ 1992 Kābus b. Veşmgir

224. Şams al-Ma'ālī Kaykāvūs b. İskandar b. Kābus b. Vaşmgir (ölm. 475h. = 1083 m. den sonra, *IA*, V, 630-631).
Pand-nāme (toplayan zikredilmiyor).
Baş : الحمد لله رب العالمين ... جيز كويد جمع كنده اين كتاب ...
Fatih nr. 5297/2 (yap. 15 a-94 b. ist. 15 Receb 624 Perşembe günü
Abü 'Alī al-Ḥasan b. İbrāhīm b. Abī Bakr al-Silmāsī tarafından).

Kābus b. Veşmgir

GABUS IBN WUSHMAGIR, Shams al-Ma'ālī.
Caprices of fortune (GAL S I, 154; GAS VIII,
236); translation by J. D. Carlyle. *Arabian
literature*, pp. 73-74.

15 AGUSTOS 1991

Kabus b. Vesmgir

20 MART 1992

127. Kaykāvūs b. Kābus b. Vaşmgir, 'Unsur al-Ma'ālī (bk. nr. 224).
Andaruz-nāme
Baş : ... ای پسر بدان که من پیر شدم و نام خویش در دانه ...
Bağdadlı Vehbī nr. 1526 (96 yaprak, ist. 1283 h.).

20 MART 1992

116. Kābus b. Vaşmgir (ölm. 403 h. = 1012 m., *IA*, VI, 31, *GAL*, S. I, 154).

Kābus-nāme
Tavşanlı nr. 2254 (149 yaprak, ist. VII. asır, baştan ve sondan bazı
yapraklar eksik).

Kabus b. Vesmgir

"نگاهی به استثنائی ترین برج جهان". اطلاعات هفتگی، ش ۲۱۶۲ (۴-)

۱۸۵۲
KABUS b. VESH
GIR

۱۱ تان (۱۳۶۲): ص ۲۵ - ۲۷
درباره برج را مگاه شمس المعالی قابوس بن وشمگیر در کتیدکا ووس.

20 OCAK 1994

1063 ROWSON, Everett K. The aesthetics of pure formalism: a letter of Qābus b. Vushmgir, ruler of Jurjan. *The weaving of words: approaches to classical Arabic prose*. Ed. Lale Behzadi, Yahid Behmardi. Beirut: Orient-Institut Beirut & Ergon, 2009, (Beiruter Texte und Studien, 112), pp.131-149. [Commentary, edition & translation.]

Kabus b. Vesmgir

AGUSTOS

430. **KĀBŪS** b. Wušmagir, Šamsalma'ālī a. l-Ḥasan (403)
1. 'Ar. b. 'Alī al-Yazdādī: *Kamāl al-balāga; wa-huwa Rasā'il*
Š. Q. b. W./Nachdr. B. o.J. der Ausgabe K. - Bg. 1341

يخاطبه، وعينا تراقبه، وقريحة تعاتبه... وأشكو
بعض ما نابني من نوابه وغوائله وأطلقني من
أشراكه وحباله» [ياقوت، معجم الأدباء، 15/
222 - 223].

لصاحب الترجمة، إلى جانب ذلك، شعر جيد
باللغتين العربية والفارسية منه قوله مصوّراً سوء
حاله، وشاكياً زماناً جائراً أفقده عزّه
[من البسيط]:

قلّ للذي بصروف الدهر عيّرنا

هل حارب الدهر إلا من له حَطْرُ

أما ترى البحرَ تطفو فوقه جيفٌ

وتستقرُّ بأعلى قعره السُرُ

فلئن تكُنْ عبثتُ أيدي الزّمان بنا

ومسننا من تمادي بؤسه ضَرُ

ففي السماء نجومٌ ما لها عدُدُ

وليس يكسِفُ إلا الشمسُ والقمرُ

[ياقوت، 15/224]

ومنه أيضاً قوله مبرزاً علوّ همته وعزّه نفسه [من
الطويل]:

لسن زال أملاكي وفك نخائري

وأصبح جمعي في ضمان التفرق

فقد بقيت لي همّة ما وراءها

منال لِرَاجٍ أو بُلوغٍ لسُمرَتي

فلئن تلفت نفسي فليله دَرها

وإن بلغت ما ترتجيه فأخلق

[ياقوت، معجم الأدباء، 15/228]

ومنه قوله متغزلاً [من الطويل]:

خطراتُ نكرك تستثير موثني

فأحسّ منها في الفؤاد بيبسا

شدة البرد سنة (403هـ/1013م) ودفن بظاهر
جرجان [ياقوت، معجم الأدباء، 15/233].

أشعاره

لقد تستى لقابوس بن وشمكير أثناء إقامته في
المهجر لدى السامانيين عقد لقاءات مثمرة وربط
صلات وثيقة مع ألمع وجوه الثقافة في بخارى،
وأتصل به ابن سينا إثر فراره من خوارزم ليقيم في
بلاطه قبل أن يغادره إلى الري. كما قصده أبو
الريحان البيروني وأهداه نسخة من كتابه «الآثار
الباقية».

لهذا لم تنحصر شهرته في مجال الحكم فحسب
بل تجاوزته إلى الفنون والعلوم والآداب، فكان
يعرف بجمال خطه حتى أن صاحب بن عبّاد
كان إذا رأى خطه قال: «هذا خط قابوس أم
جناح طاووس؟». وتبيخ في الأدب والإنشاء
فوضع قصصاً وحكماتهم من أجلها بمعارضته
القرآن، فدافع عنه قوم منهم عبد العليم الجندي،
ومصطفى صادق الرافعي وهو القائل دفاعاً عنه:
«وزعم هؤلاء الملحدة أيضاً أن حكم قابوس بن
وشمكير وقصصه... هي من بعض معارضته
القرآن، كأنهم يحسبون أن كل ما فيه أدب
وحكمة وتاريخ وأخبار فتلك سبيله، وما ندري
لمن كانوا يزعمون مثل هذا» [مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق، س 1983، ع 28،
ص 67].

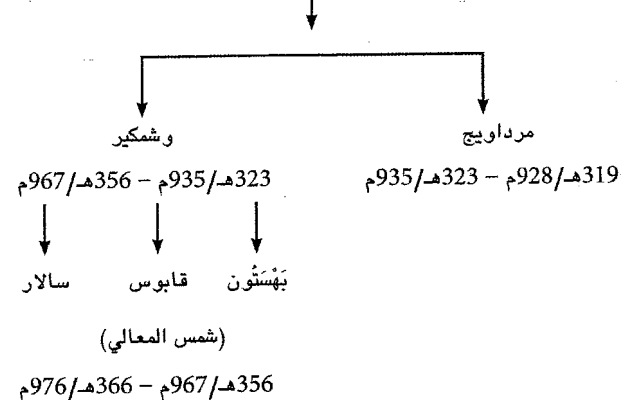
وتجلى براعته الأدبية من خلال رسائل له بعثها
إلى صاحب وغيره وجمعت في كتاب مطبوع
بعنوان «كمال البلاغة»، لقابوس أيضاً رسالة في
الفخر والعتاب أعارها أبو هلال العسكري أهمية
خاصة وهي اليوم مفقودة [بروكلمان، تاريخ
الأدب العربي، ملحق 1، ص 154]. فمن
رسائل قابوس إلى أحد إخوانه واحدة جاء فيها:
«كتبت، أطال الله بقاء مولاي، وما في جسمي
جارحة إلا وهي تؤذ لو كانت يدا تكاتبه، ولسانا

الزّياري، أبو الحسن قابوس بن وشمكير

(ت 403هـ/1012م)

أبو الحسن شمس المعالي قابوس بن وشمكير
ابن زيار وردان شاه الجيلي، أديب
وفلكي. ديلمّي الأصل مستعرب، وهو رابع أمراء
الدولة الزيارية التي أسسها مرداويج بن زيار.
وآي على جرجان، وبلاد الجبل، وطبرستان سنة
366هـ/976 - 977م لكنه أقصي عن السلطة من
قبل أبي شجاع عضد الدولة البويهّي سنة 371هـ/
981 - 982م، وذلك جرّاء مساندته لصهره أبي
الحسن فخر الدولة حاكم المنطقة الكردية ضدّ
أخويه عضد الدولة، ومؤيد الدولة. وبذلك فقدّ
سنة 369هـ/979 - 980م السيطرة على جانب
كبير من طبرستان، ثم غزيت مملكته بأكملها في
سنة 371هـ/981 - 982م من قبل جيوش بويهية
يقودها مؤيد الدولة ذاته فلم يجد فخر الدولة بداً
من اللجوء إلى حسام الدولة الساماني.

زيار



dar Irān az sāl-e 1190 hejri qamari tā sāl-e 1412 hejri qamari, London, 1371 Š./1992, pp. 205-28. Moḥammad-Ma'šum Ma'šum-'Alīšāh Šīrāzi, *Ṭarā'eḡ al-ḥaqā'eḡ*, ed. Moḥammad-Ja'far Maḥjub, 3 vols., Tehran, n.d., III, pp. 540-43. W. M. Miller, "Shi'ah Mysticism: The Sufis of Gunabad," *The Muslim World* 13, 1923, pp. 343-63. Nur-al-Din Modarresi Čahārdehi, *Selselahā-ye ṣufīya-ye Irān*, Tehran, 1360 Š./1981, pp. 264-307. Idem, *Sayr-i dar taṣawwof*, Tehran, 1361 Š./1982, pp. 188-232. Basil Nikitine, "Ṭawusiyya," in *EL*² X, pp. 397-98. Mirzā Ḥasan Šafi-'Alīšāh, *Divān*, ed. Maṣṣur Mošfeq, Tehran. 1336 Š./1957.

(HAMID ALGAR)

GONBAD-E 'ALAWIĀN-E Hamadān. See HAMA-DĀN MONUMENTS

GONBAD-E KĀVUS. See **GONBAD-E QĀBUS**

GONBAD-E QĀBUS (KĀVUS), city and sub-province in the Golestān Province.

- i. *Geography.*
- ii. *Population.*
- iii. *Monument.*

i. GEOGRAPHY

The city of Gonbad-e Qābus (now referred to officially as Gonbad-e Kāvus) is the administrative center of the sub-province (*šahrestān*) of the same name and the urban center of the Turkman tribal area in northern Persia. This sub-province is located in the eastern part of the province of Golestān and is bounded by the Republic of Turkmenistan in the north, the Alborz mountains and the province of Semnān in the south, the sub-province of Minu-dašt (a district, *baḡš*, of the Gonbad-e Qābus sub-province until 1997, when the Golestān Province was formed) in the east, and the sub-province of 'Alīābād in the west.

The sub-province of Gonbad-e Qābus covers an area of 7,795 km², which may be divided into four natural zones: (1) The northern zone, which, except for the banks of the river Atrak, almost entirely consists of barren hills and highlands; the settlements are few and far apart. The southern slopes of the highlands offer good pasture for local cattle. (2) The central zone, the eastern half of which is covered by vast rice-fields, is a barren desert in its western half. (3) The slopes of the Alborz zone, in which all the cities and most of the settlements are located, form a fertile water basin. (4) The southern zone entirely consists of mountains. In the southern part of the sub-province, up to the north of the city of Gonbad-e Qābus, winter is relatively cold and summer is warm and humid and the rainfall is much more considerable than in the northern part of the sub-province. The north and northeastern parts of the sub-province, which extend to the border of Turkmenistan, have much less

rainfall, cold winters, and temperate summers (Moḥandesin-e Mošāwer, II, p. 2).

The developments that occurred in the region of Gonbad-e Qābus and Dašt-e Gorgān in the Pahlavi era drastically changed the life of the people and landscape of the whole region. The Reżā Shah era (1921-41) was marked by a number of developments with significant impact on political, social, and economic life of the region in the remaining part of the 20th century. Major changes included: (1) The establishment of security, disarming the Turkman tribes and forced settlement of certain Turkman clans in the newly reconstructed city of Gonbad-e Kāvus; (2) economic interests of the shah in the area and the appropriation of the entire region into the crown lands (Pahlavi Property Administration (PPA), *Edāra-ye amlāk-e Pahlvi*); (3) the development of cash crops and mechanized farming by and (4) the development of roads and, above all, the construction of the Trans-Iranian Railway system connecting the region via Bandar-e Torkaman (then Bandar-e Šāh) to Tehran and the Persian Gulf port of Korramšahr.

Mechanized farming, which was initiated in the 1930s by the Pahlavi Property Administration using some 20 tractors and combines, developed further in the 1940s-60s by dozens of large and middle-sized mechanized commercial farmers. The increasing investment and activities of modern farms and agro-industries in this period era induced drastic changes in the life of the people and turned the province into the most prosperous area in the Caspian region (Okazaki, pp. 7-51; Ashraf, pp. 7-8; for a detail account, see *GORGĀN* v ii, the Pahlavi Period).

The old city, demolished in 1928 by a devastating earthquake, was rebuilt under Reżā Shah in a somewhat monotonous grid-scheme. At the same time, however, the reconstruction of the town marked the beginning of a steady, though modest, growth. The town had developed out of a permanently occupied post of the Ātābāy Turkman tribes, and Reżā Shah forced other Turkman tribes to settle in or near Gonbad-e Qābus. The Ja'farbāy tribe was the first to be settled, followed by other Turkmans such as the Yomut, Taka, etc. To this day the Turkmans constitute more than half of the city's population. A sample survey of the ethno-linguistic distribution of the families living in the city quarters in 1983, showed that the Turkmans constituted 52 percent of the sample, Persian speaking residents 31 percent, Azeri speaking people 9 percent, Sistānis approximately 4 percent, and others the remaining 4 percent (Nažari, p. 30).

The present urban structure of Gonbad-e Qābus with its distinct ethnic quarters is indicative of the ethnic configuration of its population. The first quarter, consisting of a strait extending from the northwestern corner of the city to its southwestern, is inhabited primarily by Sunnis of Turkish, Afghan, Cossack, and Zāboli descent. The structure of this neighborhood is urban-rural with low density buildings. The second quarter is located in the northeast of the town with primarily Shi'ite inhabitants. The low-income inhabitants of this section of the town are mainly Azerbaijanis who work as laborers in the lo-

(Bosworth, *The Ghaznavids*, 116-17). It now begins to be considered as administratively within the orbit of Ghazna rather than in that of the Bāmiyān-Ghōr-band area, cf. Maḳḳāṣī, 297.

The geographers of the 3rd/9th and 4th/10th centuries give a somewhat vague and confused account of the Kābul region, especially since it was peripheral to the experience of most of them. Long before it became Islamised, Muslim merchants resorted to Kābul, primarily because it was an entrepôt for the products of India: in the enumeration of Ibn Khurrādādhbih, 38, for inferior aloes wood, coconuts, saffron, and above all, myrobalanus (*ihīlādī*, *halīlādī*), the astringent medicament, of which a special Chebuli or Kābul variety was distinguished (see Yule and Burnell, *Hobson-Jobson, a glossary of Anglo-Indian colloquial words and phrases*, 607-10, and Laufer, *Sino-Iranica*, 378). Towards the beginning of the Ghaznawid period, Kābul begins to be distinguished as a town, with a mixed Muslim and Indian population (the Indians regarding Kābul as a pilgrimage centre), a strong citadel and a prosperous *rabad* or commercial quarter (Muḳaddasī, 304; *Hudūd al-‘ālam*, 111).

The dominance of the capitals Ghazna and then Firūzkūh [q.v.], under the Ghaznawids and Ghūrīds respectively, inevitably overshadowed Kābul, and contemporary sources do not have a great deal to say about it at this time. Such destructions of Ghazna as those of ‘Alā’ al-Dīn Ghūrī and Timūr favoured the gradual rise once more of Kābul, although the traveller Ibn Baṭṭūṭa still found there in 733/1333 a mere village, with nothing there of note save a *zāwiya* or hermitage of the Ṣūfī Shaykh Ismā‘īl al-Afghānī (*Riḥla*, iii, 89-90, tr. Gibb, iii, 590-1). Eastern Afghānistān formed part of the Timūrid empire, and after Timūr's death it became an appanage (*soyūrghāl*) for Timūrid princes. Thus Abū Sa‘īd's son Ulugh Beg (not to be confused with the more celebrated Ulugh Beg b. Shāh Rukh, d. 853/1449, [q.v.]) reigned in Kābul and Ghazna from 865/1461 to 907/1501-2. After his death, Kābul came temporarily under the control of the Arghūnid Muḳīm, who had married a daughter of Ulugh Beg, until in 910/1504 Bābur came from Transoxania and took over Kābul, compelling Muḳīm to retreat to Kāndahār. Kābul now flourished under Bābur, who is eloquent in his memoirs about the climate and natural beauties of the region, its amenities and its products, and the fact that it was a mecca for trading caravans, bringing thither the products of India, China, Central Asia and Persia; and it was at Kābul that Bābur laid out numerous gardens. He made it his centre for campaigns against Kāndahār and into northern India, and his successors the Mughal Emperors of India kept it firmly within the orbit of their dominions. For the first time, Kābul becomes a mint centre for gold and silver coinage, and Mughal coins were produced there down to the reign of ‘Aziz al-Dīn ‘Ālamgīr (1167/1754-1173/1759). It was to his favoured centre of Kābul that Bābur's body was brought, in accordance with his express desire, some years after his death at Āgra in 937/1530; his tomb is now a pleasant spot on the slopes of the Shīr Dawāza mountain on the west side of modern Kābul (see *Bābur-nāma*, tr. Beveridge, 188 ff., 705-6, 709-11, lxxx-lxxxii).

Nādir Shāh captured the citadel of Kābul in 1151/1738, en route for his famous Indian campaign, but after his death in 1160/1747, the Kizilbāsh garrison of Kābul yielded it up to Ahmad Shāh Durrānī of Kāndahār [q.v.]. Under Ahmad's son and successor

Timūr Shāh, it became clear that the Durrānī empire in north-western India could not be satisfactorily held from Kāndahār, so Kābul became the capital. In this way began Kābul's modern rôle as capital of Afghānistān, even though at times in the 19th century the authority of the amirs of Kābul was geographically fairly circumscribed [for the history of the period, see *AFGHĀNISTĀN*, v]. The town suffered during the first two Afghān-British Wars and the civil strife between rival members of the Sadōzay and Muḥammaḏzay or Bārakzay families. Thus when British forces returned to Kābul in autumn 1842, they burned the great bazaar of Kābul in retaliation for the murder of Macnaghten and the sufferings of the British forces during their retreat from Kābul at the beginning of that year. In recent decades, Kābul has expanded to a city of 435,000 people (1965 estimate), has acquired paved roads and has become a considerable industrial centre; in particular, it has expanded north-westwards in the Shahr-i Naw suburb towards the British Embassy and south-westwards towards the University of Kābul and King Amān Allāh's former palace of the Dār al-Amān.

Bibliography: For the geographical position of Kābul and the development of the modern city, see J. Humlum *et al.*, *La géographie de l'Afghanistan, étude d'un pays aride*, 130-9, and the detailed social, demographic and economic survey in H. Hahn, *Die Stadt Kabul (Afghanistan) und ihr Umland*. i. *Gestaltwandel einer orientalischen Stadt*. ii. *Sozialstruktur und wirtschaftliche Lage der Agrarbevölkerung im Stadtumland*, Bonner geographische Abhandlungen, Hefte 34-5, Bonn 1964-5 (contains many useful maps). For Kābul's history during the mediaeval period, see scattered references in R. Ghirshman, *Les Chionites-Hephthalites*, Cairo 1948; J. Marquart, *Ērānshahr*, Berlin 1901; C. E. Bosworth, *Sislān under the Arabs, from the Islamic conquest to the rise of the Saffārids*, Rome 1968; H. C. Ray, *The dynastic history of Northern India*, i, Calcutta 1931; M. Forstner, *Ya‘qūb b. al-Laiṭ und der Zunbil*, in *ZDMG*, cxx/1 (1970), 69-83. The information of the Muslim geographers is subsumed in Le Strange, *The lands of the Eastern Caliphate*, 348-50, to which should be added *Hudūd al-‘ālam*, tr. Minorsky, II, 343-7. The *Bābur-nāma*, tr. A. S. Beveridge, London 1921, devotes much space to the topography and products of the Kābul region. For the modern period, see the sources quoted in the bibliography to *AFGHĀNISTĀN*, i, and v; the accounts of 19th and early 20th century travellers and officials like Mountstuart Elphinstone, Alexander Burnes, J. P. Ferrier, Sir Thomas Holdich, etc., are especially valuable here.

(C. E. BOSWORTH)

KĀBULISTĀN, the upper basin of the Kābul River (see preceding article), vaguely defined in early Islamic times as the region between Bāmiyān in the west and Lamghān in the east. The geographer Muḳaddasī (c. 375/985) includes within it all the country north of Ghazna and Zābulistān, *i.e.*, the Lōgar valley, cf. Le Strange, *Lands of the Eastern Caliphate*, 349; and it is only about this time that the term "Kābul" becomes specialised for the name of the town rather than being applied to the whole region of Kābulistān. In contemporary Afghānistān, the heart of the mediaeval Kābulistān has since 1964 formed the *wilāyat* or province of Kābul.

(C. E. BOSWORTH)

✕ **KĀBŪS B. WUSHMAGĪR B. ZIYĀR**, SHĀMS AL-MA‘ĀLĪ ABŪ'L-ḤASAN (reigned 366-71/977-81 and

الی زیار، سلسله‌ای از پادشاهان ایرانی که در سده ۴ و ۵ ق / ۱۰ و ۱۱ م بر پاره‌ای از سرزمینهای گرگان، قومس، طبرستان، دیلم، گیلان، قزوین، ری، اصفهان و خوزستان فرمانروایی داشتند. بایتختشان در آغاز اصفهان و سپس ری و گرگان بود. بنیادگذار این سلسله مرداویج (یا مرداویز) فرزند زیاربن وردان شاه گیلی است و عنوان آل زیار از همین جا برخاسته است. برخی از مورخان، نسب این دودمان را به آرغش، پادشاه گیلان در زمان کیخسرو، رسانده‌اند.

زمینه تاریخی: مرداویج در آغاز فرمانده لشکر اسفاربن شیرویه بود. اسفار را امیرنصر بن احمدسامانی به حکومت گرگان گماشته بود. مرداویج در ۳۱۶ ق / ۹۲۸ م پس از چیره شدن بر طبرستان، به فرمان اسفار با حسین بن قاسم داعی صغیر علوی (حک ۳۰۴ - ۳۱۶ ق / ۹۱۶ - ۹۲۸ م) که ری را متصرف شده بود، به جنگ پرداخت. داعی صغیر با کمک ماکان بن کاکي، یاران نصر بن احمد را از آنجا دور ساخته و بر قزوین، زنجان، ابهر و قم دست یافته بود و آهنگ طبرستان داشت. مرداویج در نزدیکی ساریه (ساری) با داعی روبه‌رو شد و جنگ سختی میان آنان درگرفت. در این جنگ داعی صغیر دلیری بسیار نمود، ولی چون سپاهیان خود را از ستمکاری و نوشیدن باده باز می‌داشت، مبعوض آنان گشت و از این رو او را در میدان کارزار تنها گذاشتند و گریختند. داعی در جنگ کشته شد و ماکان نیز که در ری به سر می‌برد، به دیلمان گریخت.

پادشاهان این خاندان:

۱. مرداویج (حک ۳۱۶ - ۳۲۳ ق / ۹۲۸ - ۹۳۵ م). پس از پیروزیهایی چند، مرداویج رفته رفته به اندیشه فرمانروایی افتاد. نخست با استفاده از ناخشنودی برخی نزدیکان اسفاربن شیرویه، بر ضد او قیام کرد و به کمک ماکان بن کاکي که بر طبرستان حکم می‌راند، بر اسفار چیره شد و او را کشت (۳۱۶ ق / ۹۲۸ م)، آنگاه نیروی بیش‌تری یافت و بر ری مسلط گردید. سپس به سبب اختلافی که با ماکان یافته بود، بر وی تاخت و طبرستان را از او بازگرفت و ماکان بن کاکي به خراسان گریخت. پس از آن بر گرگان نیز چیره شد و از سوی خود فرماندهانی در آنجا برگماشت. مرداویج در ۳۱۹ ق / ۹۳۱ م خواهرزاده خود را همراه لشکری به همدان که زیر فرمان عباسیان بود گسیل داشت، ولی چون مردم همدان سپاهیان مقتدر عباسی را یاری

Kabus b. Veangir

-Ziyarides

-Merdavic b. Ziyar
Veangir b. Ziyar



14 TEMMUZ 1993

مجموعه مقالات

عباس اقبال آشتیانی

بخش نخست

گردآوری و تدوین
از
دکتر سیدمحمد دبیر سیاقی

کتابخانه	16293
شماره	99
تاریخ	A.S.T.M

فرزندان فردا یعنی نوپا و جوانان امروز است، ما نیز به ایشان که باید در بهار جوانی بلبلان پر وبال آراسته آن درخت با رفعت باشند و به اهتزاز و جنبش تمام غنچه‌های آنرا که حالیه در پرده مشیمه است از نقاب احتجاب بیرون آرند خطاب کرده عبارتی از بزرگمهر را که بعضی از نویسندگان اسلامی ضبط کرده‌اند برای ایشان نقل می‌نمائیم:

گویند هنگامی که بزرگمهر در آستانه احتضار بود و راه دیار دیگر می‌سپرد جماعتی از نصیحت خواهان سعادت‌مند به خدمت او راه یافتند و به او گفتند: چون تو در آخرین مرحله دنیا و اول منزل آخرتی، پندی ده و سخنی گوی که فردای ما را به کار آید. گفت: «چه بگویم که گفته‌ها بسیار است، لیکن در صورتیکه شما را ممکن باشد جوانی تمام و آراسته باشید». سخن ما نیز درین پایان کلام به نوجوانان حاضر بیش از این نیست.

شمس المعالی قابوس بن وشمگیر زیاری

زندگانی علمی و ادبی او

۱- دیلم و دیلمه

«دیلم» موافق ضبط جغرافیون قدیم اسلامی ناحیه‌ای بوده است محدود به حدود ذیل: از جنوب به قزوین و طارم (طرم) و قسمتی از آذربایجان و ری و اراضی متصل به آنها؛ از مشرق به بقیه مضافات ری و طبرستان و اراضی متصل به آنها؛ از شمال به بحر خزر؛ و از مغرب به آذربایجان و بلاد ران یا ایران (قسمتی از قفقازیه) حالیه که اهالی آنرا این اواخر بدون هیچ مناسبت آذربایجان نامیده‌اند) و گاهی هم قسمت کوهستانی طبرستان را که از طرف مشرق دنباله این ناحیه بوده یعنی کوهستان (روینج) و (فادوسیان) و جبال قارن و جرجان را جزء دیلم به‌شمار می‌آوردند. در عصریکه (مقدسی) جغرافیدان معروف کتاب خود را می‌نوشته (۳۷۵ هجری) و دولت آل بویه نیز در اوج اعتلا بوده، تمام گیلان حالیه با جمیع ولایات کوهستانی جنوب بحر خزر واقع در مشرق آن یعنی طبرستان (مازندران حالیه) و جرجان (استراباد کنونی) و قومس (سمنان و دامغان و بسطام امروزی) جزء ولایات دیلم حساب می‌شده است، لیکن بعد این ولایات شرقی جدا و هر یک ناحیه‌ای مجزی شده‌اند. از این بیانات معلوم می‌شود که ناحیه (دیلم) پیش قدمای گیلان حالیه را شامل می‌شده و گاهی هم تمام اراضی ساحلی بحر خزر را، ولی مورد دوم چندان کلیت نداشته است.

۱- کتاب المسالك والممالك تألیف ابن حوقل (ص ۲۹۷ چاپ دخویه).

۲) Le Strange, Lands of the Eastern Caliphate. 173.

مسالك الأَبصار في ممالك الأَمصار

تأليف

ابن فضل الله العمري
شهاب الدين أحمد بن يحيى
(توفي ١٧٤٦هـ)

السفر الخامس عشر

يصدره

فؤاد سركين

بالتعاون مع

علاء الدين جوخوشا، إيكهارد نوبياور

١٩٨٨ - ١٤٠٨ هـ

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

في إطار جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

Türkiy - Diyanet İşleri İslâm Araştırması Müessesesi	
Kayıt No. :	9378-8
Tasnif No. :	910.297 FAZ.M

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

17 MAYIS 1991

يصدرها
فؤاد سركين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ١٥/٤٦

مسالك الأَبصار في ممالك الأَمصار

السفر الخامس عشر

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٤٢٨

أياصوفيا، مكتبة السليمانية

استانبول

Kâbus b. Veşmîr

252 - 257

وَحَلِبُهُ نَهَارٌ نَوْشَعِ طَرْنَاهُ بِالْمَدْحِيبِ وَرَيْبِهِ طَرْنُ بَحْرِخِ الْقَلْبِ وَوِ
لَا يَنْبَغِي عَنِ طَرْنِ بَيْنِ شَهْمَةِ الْمُصِيبِ طَابَرُ فِي الْبِلَادِ كَمَا نَصَبَ لَهُ الْهَلَالُ
مَصَادِغُهُ سَائِرُ فِي الْأَقَانِ كَمَا لَأَذَلَهُ الظَّلَامُ دَوَانَهُ وَرَأَى الْبَرْزُفُلَهُ
لَتَسْخِهِ يَدَالِجُ لَوْوَجَتْ عَلَى اللَّيْلِ سِنَّهُ لَمْ يَرْجِهْهُ أَوْ شَعَلَتْ حُرَّ الشَّقِيقِ
مَا فَدَلَغَ النَّجْمُ عَلَى نَجْمِهِ وَمِنْ قَوْلِهِ الْمَنْعُ بِشَرْخِهِ وَطَوْلُهُ الَّذِي
لَا مَسَدَ خَلَاةٍ الزَّرْضِ عَنِ بَيْخِهِ

قَالَ الَّذِي بَصُرَ فِي الدَّهْرِ عَمْرًا مَلَأَ عَيْنَهُ الدُّمُورَ لِأَمْرِهِ خَطَرُ
أَسَانِي الْحَجَرِ تَعْلُو فَوْقَ حَيْفٍ وَتَسْتَفِرُّ بِأَبْصَرِ نَعْرَةِ الدُّرِّ
وَأَنْ تَكْرِعَ عَيْنُ الْبَدِيِّ الزَّمَانِ وَأَنَا لَسَائِرُ نَجْمِي بُونِيهِ الصَّرْدُ
فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ مَالَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يَحْتَسِبُ إِلَّا السَّمْسُ وَالْقَمَرُ

وَقَوْلُهُ

بِاللَّهِ لَأَنْهَجِي بِأَذْوَلَةِ السُّقْلِ وَفَضِي فَضْلًا أَرْجِيهِ مِنْ طَوْلِ
أَسْرَفِ مَا فَضَّصَ بِي حَاوَرْتِ مَا ضَرَفَ عَنِ الْمَهْوِيِّ أَسْتَبِي عَلَى بَيْتِ
مُخَدَّوْنَ دَمِ عَنَمِ أَوْ أَلْهَمِ مَخْوَلُونَ وَكَانُوا أَرْدَلِ الْحَسُولِ

وَقَوْلُهُ

حَظْرَاكَ ذَكَرْتُ سَتَمِيلُ مَوْدِي فَأَجْزُرُهَا فِي الْفَوَارِدِ ذَيْبِيَا
لَا عَضْوَالِي لِأَوْقِيهِ صَالِهِ نَكَرًا أَعْضَابِي خَلْفِي فَلَنْ يَأْتِيَا
وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيكَالِي

وَشَبَّهَ بِالسَّمْسِ بَشْرًا أَحْبَابًا مِنْ جِهَتِهِ بِنَجْمِهِ
فَسْتَأْذَنَ أَدْرَى وَأَعْلَمُ بِهَا وَهُوَ فِي الْأَرْضِ بِالَّذِي فِي السَّمَاءِ
وَقَوْلُهُ فِيهِ
وَعَسَى الْمَالِغِي بِنِ عَيْنَيْهِ شَمْسٌ وَلَا قَلْبٌ وَلَا نَاطِقٌ
نَفْسًا لِلشَّمْسِ فِي بَيْتِهَا بِمَا فِيهَا مِنْ جِبْرِ حَاضِرٍ
كَأَنَّهَا بَاحْتَهُ لَمَّا بَدَأَ بِعَيْنِهَا بِالْمَكْرِ وَالْحَسَاطِرِ
فَأَهْمَتْهُ عِلْمُ مَا بَحْتُوهُ عَلَيْهِ صَدْرَ الْفَلَكَ الَّذِي
وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ شَمْسُ الْعَالِي فَا بُونِ مِنْ شَمْسِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ
وَمَلِكِ بَادِي الشَّجَابِ مَدْرَاوَا وَسُلْطَانِ مَحْضَرِي نَدِي وَشَيْبِ كَرْمَانَا
وَجَوَادِ مَطَلِ الْعِيَارِ أَسْعَانَا وَبَطْنِ بَانِي نَجْمِ الظَّلَامِ تَمْرَاهَامِ
الْأَبْطَالِ تَانَا وَقَلْبِ جُنُودِ الْأَطْبَالِ الْكَاشِرِ أَسْأَنَا وَزَلْدِ عِي نَسَلِ
النَّبْلِ حَمَامِ وَالرَّيْحِ أَعْضَانَا وَالسُّبُوفِ كُنَانَا وَمَسَدِ عَيْدِي لَأَبْدَعُ
مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ ذِيَانَا وَقَارِي صِبْغَانِ بُوْفَدِ الْجَنَّةِ جَلَانَا وَالْأَسْتِ جَلَانَا
ذُو حَظٍّ مَا دَوِي وَلَا أَحْظُ كَانَ قَوْلُ فِيهِ الصَّاحِبِ بِنِعْمَةِ حَظِّ فَا بُونِ
لَمْ جَسَّاحِ طَاوَسِ وَفَدِ وَصَفَةِ الْعَيْنِ وَوَصَلَهُ بِمَا أَهْتَرَلَهُ رَوْضُهُ
الْأَذْيِ كَانَ فِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْ خَطِّهِ شَبُوهُ وَبِ كُلِّ ذَوْقٍ مِنْ كَلْمِهِ هُوَ لِمَاعِ
نَعْبَتِ نَعْبَانِيهَا وَلَوْ بِنِ تَطَبُّ بِمَا الْهَائِي وَمَا فَدَرَ بَيْنَانِيهَا عَضَّةُ الْأَطْرَانِ
بَضَّةُ الْأَعْطَانِ وَرَيْبَةُ الْأَرْصَانِ فَضِيهِ الْكُؤُوسُ بِنِجْمِي السَّلَانِ وَضِيهِ
الْمَحْيَلَاتِ السَّلَانِ الْجَرِي فِي الْأَهَامِ مِنَ الْمَائِي فِي الْمَهْنَةِ الْفَصَالِ وَأَسْرِي

الفن ومذاهبه

في النثر العربي

Kabus b. Nusrigir (255-264)

تأليف

الدكتور شوقي ضيف

Türkiyâ Diyanet İşleri İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Keyit No. :	9986
Tasnif No. :	892.7 DAY.F

الطبعة الثامنة



دار المعارف

قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيْرٍ وَتَصْنَعُهُ

هو أمير من أمراء الأسرة الزيارية التي كانت تحكم طبرستان وجرّجان ،
وهما ولايتان تقعان في الجنوب والجنوب الشرقي لبحر طبرستان ، أو كما يسمى
الآن بحر الخزر ، والزياريون ينحدرون من بيت عظيم من بيوت الفرس ، إذ
يقال إنهم ينتسبون إلى ملك ساساني هو قُبَاذ^(١) . وقد ولي قابوس الحكم عام
٣٦٧ هـ^(٢) ولقبه خليفة بغداد — على عادته في تلقيب حكام الولايات الفارسية
ألقاباً مختلفة — بلقب شمس المعالي^(٣) ، واستهدف في أوائل حكمه لغارات
كثيرة من بني بويه ، وما زالوا به حتى فر من إمارته عام ٣٧١ هـ إلى السامانيين ،
حيث عاش مكرماً حتى عام ٣٨٨ هـ وهو العام الذي توفي فيه فخر الدولة البويهى ، وفيه
استرد ملكه^(٤) . على أن جنده وقواده حاصروه في أواخر حياته ، لما كان
فيه من بطش شديد ، واضطروه إلى التنازل عن ملكه لابنه منوچهر ، يقول
العتبي : « قد كان قابوس على ما خُصَّ به من المناقب ، والرأى البصير
بالعواقب ، والمجد المنيف على النجم الثاقب ، مُرّ السياسة ، لا تستساغ
كأسه ، ولا تؤمن بحال سطوته وبأسه ، يقابل زلة القدم بإراقة الدم . . . وما
زالت هذه حاله حتى استوحشت النفوس منه . . . وتأمّر أعيان العسكر على خلعه^(٥) »
فخلعوه ، واضطر ابنه أن ينزل على إرادتهم وأن يتخلع أباه ، بل لقد حبسه في
إحدى القلاع بجرجان واستمر بها حتى اغتيل عام ٤٠٣ هـ^(٦) .

وكان قابوس واسع المروءة ، عالى النفس ، بعيد الهمة ، لا يحب الملق

الأكف^(١) ، والجحف : العدد الكثير من الناس ، ومثله قوله : « الإكراه
مرة بالمِرَّة ، ومرة بالدِرَّة »^(٢) ، والمرة هنا العقل ، وقد استخدمها لغرض
الجناس بينها وبين الدرّة . وعلى هذا النحو كانت تضطره المجانسة أحيانا
إلى ما يركب من لفظه الغريب ، وليس ذلك كل ما يلاحظ في جناسه ،
فإننا نلاحظ عليه أيضاً الإفراط فيه حتى ليعدل كثيراً إلى الجناس الناقص
من جهة كما يعدل إلى الجناس المعكوس من جهة أخرى على نحو ما نرى
في مثل قوله : « ولكنى أبو العجائب عاينتها وعانيتها ، وأم الكباثر قايسها
وقايسها »^(٣) ، فقد قلب عاينتها فخرجت له عانيتها ، وقلب قايسها
فخرجت له قايسها ، ومن ذلك قوله : « بينا أنا أسير في بلاد تميم مرتحلا
نجيبة ، وقائدأ جنيبية »^(٤) ، فقد قلب نجيبة فخرجت له جنيبية ، ومن ذلك
قوله : « أعانى الفقر ، وأماني القفر »^(٥) ، فقد قلب الفقر فخرجت له القفر ،
ومثل ذلك أيضاً قوله : « يزهى بجليته ، ويباهى بلحيته »^(٦) فقد قلب لحيته
فخرجت له لحيته .

وما من ريب في أن هذه الجوانب كلها عند البديع هي التي تجعلنا نزع
أنه كان مقدمة من مقدمات مذهب التصنع ، وليس معنى ذلك أنه يخرج
عن مذهب التصنيع وإطراره ، بل هو أحد أساتلته في عصره ، حتى لتشبه
المقامة من مقاماته واجهة أحد المساجد المزخرفة لعهد ، لكثرة ما شُغل فيه بالتنميق
والتصنيع والتزصيع ، وغاية ما في الأمر أنه وجد في هذه المرحلة التي أخذت
تتحول فيها صناعة النثر العربي من مذهب التصنيع إلى مذهب التصنع ،
فتسربت شيآت وسمات من ذلك إلى عمله ، وإنها لشيآت وسمات تدل على
أننا أصبحنا على وشك التلاقق بمذهب التصنع وكبار أنصاره وأصحابه .

(٤) نفس المصدر ١٦/٢٢٧ .
(٥) العيني للعتبي مع شرح المثنى ١٧٢/٢ .
(٦) نفس المصدر ١٧٥/٢ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٦ .
Brown, Lit. Hist. of Persia, 11, (١) pp. 91, 103.
(٢) معجم الأدباء ١٦/٢٢٠ .
(٣) نفس المصدر ١٦/٢٢٠ .

(٤) نفس المصدر ص ٤٣ .
(٥) نفس المصدر ص ٥٣ . وأماني : أدارى
من فزعى .
(٦) نفس المصدر ص ١٩٣ .
(١) المقامات ص ١٠٦ .
(٢) مقامات بديع الزمان ص ١٢٩ . والدرّة :
العصا .
(٣) نفس المصدر ص ٢٦ .



عصر
الدول والإمارات

الجزيرة العربية - العراق - إيران

KABUS b. VEŞMİR

(650-651) تأليف

الدكتور شوقي ضيف

Diyanet
Kutüphanesi
Almanya

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	2302-5
Tasnif No. :	892.709



دارالمعارف

DAY T.

وكان قابوس مكرماً للعلماء والشعراء يجزل الصلوات لهم ، وقدم له البيروني كتابه « الآثار الباقية » وقدم له الثعالبي كتابيه : « المهج » و « التمثل والمحاضرة » . وكان مثقفاً ثقافة واسعة شملت علوم الأوائل ، ويقال إنه كتب في الإسطرلاب كتاباً كان يعجب به صاحب . وكان أدبياً بارعاً ، وهو يعد من كبار الكتاب في عصره ، وفيه يقول الثعالبي : « جمع الله سبحانه له إلى عزة العلم بسطة القلم ، وإلى فصل الحكمة نفاذ الحكم ، وإلى أتوج هذا الكتاب (البيهية) بلمع من ثمار بلاغته . . وأكتب فصولاً من عالي نثره » . ويقول العيني في كتابه البيهية : « إن رسائله موجودة في البلاد عند الأفراد ، لكنني أكتفي منها بلعبة من يوارق بيانه ، وزهرة من حدائق إحسانه » . ويعلق أبو هلال العسكري على رسالة له اقتبسها في كتابه « ديوان المعاني » بأنها لا نظير لها في الافتخار والعتاب . وقد جمع رسائله في عصر قريب منه عبدالرحمن بن علي الزيداني باسم « كمال البلاغة » ونشرت في القاهرة ، وزاه يجلل في مقدمته لها بلاغته ، وقد ردها إلى أربعة عشر نوعاً في طريقة التسجيع واستخدام قابوس اللوازم المتصلة به ، مما يصور بوضوح تعقد السجع عند قابوس تعقداً شديداً ، وهو تعقد مرجعه فيما يظهر سعة وقته ، وكأنه اتخذ منه أداة للهوى وتسلية على نحو ما يتضح في المطلع التالي لإحدى رسائله :

« الإنسان خلق ألوفا ، وطبع عطوفاً ، فما لسيدى لأبحتي عوده ، ولا يبرجى عوده ، ولأبخال لقبته مَحيلة ، ولأبخال تنكره بحيلة ، أمن صخر تدمر قلبه ، فليس بليته العتاب ، أم من الحديد جانبه فليس يميله الإعتاب » .
وواضح تصنعه المعقد للجناس في سجعانه إذ يجانس بين « عوده » و « عوده » ملتصباً جناسه في اختلاف حركة العين في الكلمتين ، وقد يلتمس الجناس عن طريق الاشتقاق كما في « بحال » و « بحيلة » وفي « بحال » و « بحيلة » . وقد يلتمسه في تغاير بعض الحروف في الكلمة كما في « بحيلة » و « بحيلة » . وكل ذلك ليظهر مهارته في تضييق ممراته إلى أسجاعه . وفي كتابنا « الفن ومذاهبه في النثر العربي » بيان واف لهذا الجانب عنده .

أبو النصر^(١) العتي

هو محمد بن عبد الجبار العتي ، مولده ومراه في الرى ، وقد فارقتها في شبابه ، وقدم خراسان على خاله أبي نصر العتي وكان من وجوه العمال بها ، فلم يزل يرعاه كالولد العزيز

البلخي ، وكان ألب أرسلان يرسله في مهمته إلى بغداد ، ويسوق البخاري في الدمية نموذجاً من سلطانيته . ومن كتاب هذه الدولة أيضاً البخاري صاحب الدمية ، ومترجمته بين شعراء اللهور والمجون ، والطغرائي ومترجمته بين شعراء المديح ، والأبيوردي وعمل في دواوين السلاجقة ببغداد وأصفهان وغيرها من البلدان ، ومترجمته بين شعراء الفخر والهجاء والشكوى .

وكانت الدولة الخوارزمية تقود بدورها نشاطاً أدبياً وعلمياً عظيماً استمر حتى قضاء التتار عليها سنة ٦٢٩ للهجرة ، ويكفي أن هذا النشاط أنتج العالم المعترف الكبير الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ كما أنتج كتاباً كبيراً يعد آخر كتاب الدواوين النابئين في إيران ، وهو رشيد الدين الطوطا ، وسنخصه بكلمة ، بعد إمامنا بقابوس بن وشمكير وأبي النصر العتي .

قابوس^(١) بن وشمكير

هو أحد أمراء الدولة الزيارية في طبرستان وخرجان وبلاد الجبل ، ويرجع نسبه هو وأسرته إلى « آل قارن » إحدى الأسر السبع الرفيعة - فيما يقال - لعهد الساسانيين . وينسبه البيروني هو وأسرته إلى « قباز » الملك الساساني . وفي الحكم في إمارته بعد أبيه وشمكير ابن زيار سنة ٣٦٧ ولقبه الخليفة العباسي بلقب « شمس المعالي » واشتبك مع البويهيين في سلسلة حروب انتهت بفراره من إمارته إلى السامانيين سنة ٣٧١ وظل عندهم مكرماً ، حتى استرد ملكه سنة ٣٨٨ . وكان أميراً جليل القدر بعيد الهمة ، غير أنه كان - كما يقول ابن خلكان - على ما خص به من المناقب ، والرأى الصير بالعواقب ، مَر السياسة لا يساغ كأسه ، ولا تؤمن بحال سطوته وبأسه ، يقابل زلة القدم ، بإراقة الدم ، لا يذكر العفو عند الغضب ، فما زال على هذا الخلق ، حتى استوحشت النفوس منه وانقلبت القلوب عليه ، فأجمع أعيان دولته وعسكره على خلعهم ونزع أيديهم من طاعته ، وحاصروه بإحدى القلاع في جرجان . وكان ابنه منوچهر بطبرستان فاستحثه على السير إليهم لعقد البيعة له ، فأسرع في الحضور وبايعوه على أن يخلع أباه ، ونزل على إرادتهم ، وألزم أباه الملك بإحدى القلاع ، ولم يزل في سجنه حتى توفي سنة ٤٠٣ على نحو ما مر بنا في غير هذا الموضع .

(١) راجع ترجمة قابوس في البيهية ٥٩/٤ والبيهية للشي مع شرح المتن (طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ) .
ديوان المعاني للمسكوي ٨٦/١ والفن ومذاهبه في النثر العربي (الطبعة الثامنة) ص ٢٥٥ .
٢١٩/١٦ وابن خلكان ٧٩/٤ والمثلث ٢٦٤/٧

(١) انظر في ترجمة العتي البيهية ٣٩٧/٤ والبيهية في (الترجمة العربية) ١/٦ .
ترجمة محمود بن سبكتكين الغزنوي ٣١٩/٤ وديوان

الفصل الثاني الإمارة العلوية في طبرستان

Taberistan
Ziyariler
Vesmgir b. Ziyar (Tas)
Kabus b. Vesmgir

180194

موسوعة تاريخ ايران السياسي

من قيام الدولة الصفارية الى قيام الدولة الصفوية

08 MAYIS 2009

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

تأليف

د. حسن كريم الجاف

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	180194
Tas. No:	955 CAF.M

المجلد الثاني

الدار العربية للموسوعات
1428/2008 Beirut

كان اقليم طبرستان من الاقاليم ذات التضاريس الجبلية الصعبة والمسالك الوعرة ولذلك لم تستطع الخلافة في صدر الإسلام ان تتوغل فيها ولم يكتب للإسلام الانتشار الواسع هناك وقد استمرت المعارك والمناوشات بين الديلم والمسلمين مستمرة حتى اواخر القرن الثالث الهجري وكان الديالمة يعتبرون من اشد اعداء المسلمين ضراوة في ايران ورغم ان الإسلام وصل الى اوج قدرته في هذه الجهود وشملت الدعوة الاسلامية مناطق واسعة تسكنها شعوب وامم مختلفة فقد بقيت هذه المناطق عصية على المسلمين قاوم سكانها الإسلام وابدوا صلابة متناهية في الحد من انتشار الإسلام في مناطقهم⁽¹⁾ يرجع اعتناق الإسلام في طبرستان وخاصة في العهد العباسي الى الدعوة العلوية التي قامت في وجه الخلافة العباسية وقد هرب عدد من العلويين الزيدية إلى منطقة طبرستان وكونوا دولة علوية على المذهب الزيدي في طبرستان. ولكي نسلط الضوء على هذا الموضوع من الضروري للتويه الى ثورة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع)⁽²⁾ في الكوفة في عهد هشام بن عبد الملك سنة 122هـ/740م واستشهاده في معركة "الجسر" في الكوفة عند الجسر سنة 125هـ/743م او 126هـ/744م. اما ابنه يحيى فقد هرب الى خراسان (جزجان) وعلن الثورة على الامويين ليوفي بوعدة الذي قطعه لوالده بقوله (اقاتلهم والله لو لم أجد الا نفسي) فثار واستشهد هناك⁽³⁾.

وبعد قمع هاتين الثورتين بقسوة بالغة تفرق سادات العلوية من ابناء الحسن والحسين في مختلف الاقطار الاسلامية خوفا من بطش وتنكيل الامويين وبعد سقوط الامويين على يد العباسيين لم تتغير الحال بالنسبة للعلويين واستمر التنكيل والبطش بالعلويين بقساوة اكبر في عهد خلفاء بني العباس وخاصة في عهد المتوكل العباسي وعهد المأمون بعد استشهاد علي الرضا (ع)، ففر عدد من سادات العلوية الى المناطق البعيدة من العالم الاسلامي وقد شهدنا كيف قامت دولة الادارسة في المغرب بعد فرار ادريس بن عبد الله العلوي⁽⁴⁾ بعد معركة "فخ" ثم كيف قامت الدولة الفاطمية في افرقية واستطاعت ان تملك كل النصف الغربي من العالم الاسلامي وفي الوقت الذي فر فيه ادريس عبد الله الى المغرب فر اخوه يحيى بن عبد الله الى المشرق ولجا

KABUSNÂME

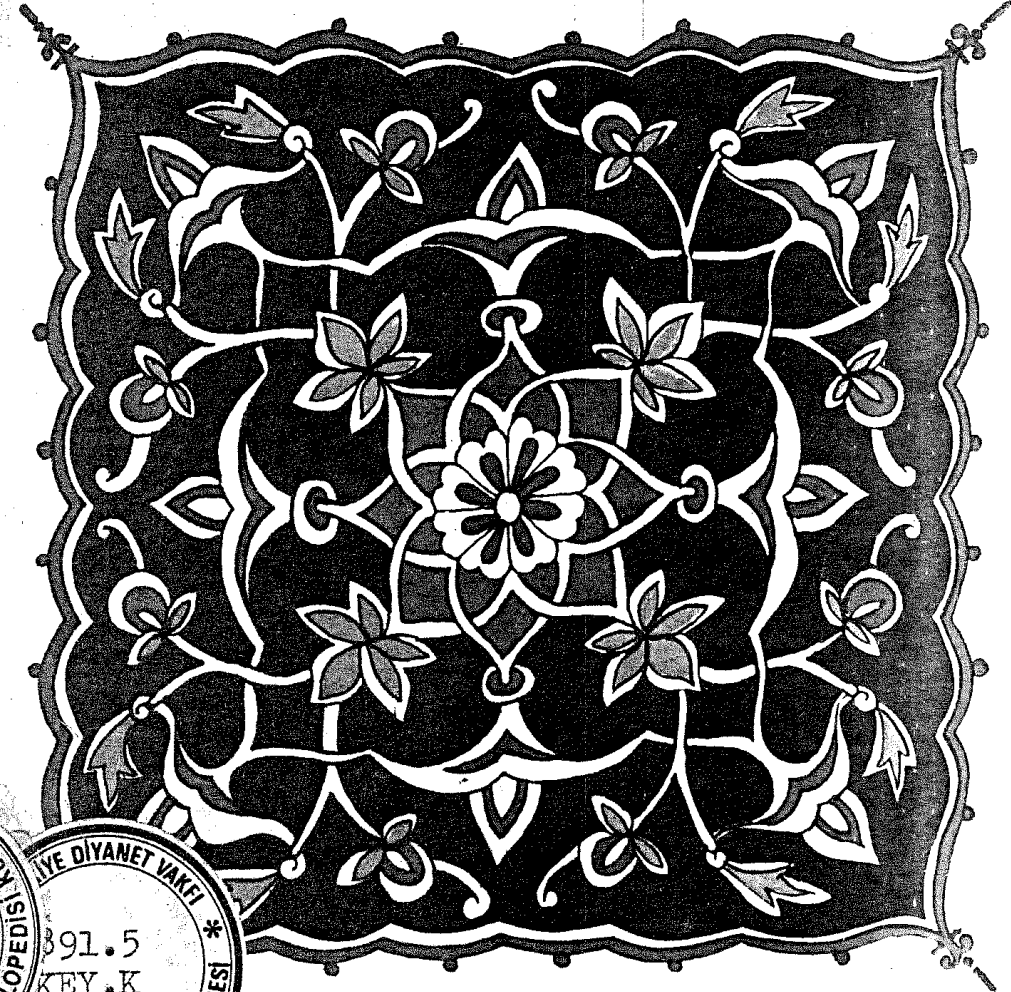
İlyasoğlu Mercimek Ahmed
1 nci cilt

36

*

Mercüman
1001 TEMEL ESER

BUSNAME



KDV.

5000 TL

Mercüman 1001 TEMEL ESER

KEYKAVUS

KABUSNAME

Bu eseri Mercimek AHMET onbeşinci yüzyılın ilk yarısında Farsça aslından Türkçeye çevirmiş ve Orhan Şaik GÖKYAY yeniden gözden geçirmiştir.

Bu tercümenin her türlü basım ve yayım hakları Başbakanlık Kültür Müsteşarlığına aittir. Müsteşarlığın izni alınmadıkça, bu tercümenin metni tamamen, kısmen veya değiştirilerek almamaz.

Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı Tercüme Kurulunun 1.6.1973 tarihi toplantısında Eski Türkçe Metinler dizisinde yeniden bastırılması uygun görülen bu kitap; Tanıtma ve Yayınlar Dairesi Başkanlığının 8.6.1973 tarih ve 23 sayılı emriyle üçüncü defa 7000 adet basılmıştır.

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı	
Araştırmalar Merkezi	
Kütüphanesi	
D. İsmail M. ÇETİN	
No:	2332
Yıl:	891.5
	KEY.K

ÜÇÜNCÜ BASIŞ

MİLLİ EĞİTİM BASIMEVİ — İSTANBUL 1974

عبد الجبار عبدالرحمن, ذخائر التراث العربي الإسلامي, الجزء الثاني,

ISAM 95810.

669

(Y.Y.) 1403/1983, ص.

2.3 EYLOL 2004

قايوس بن وشمكير

- الامير شمس المعالي قايوس بن وشمكير الديلمي (٤٠٣ هـ)
 - ١- كمال البلاغة •
 - (مجموع رسائل)
 - جمعها : عبد الرحمن بن علي اليزدادي •
 - ونشرها : نعمان الاعظمي ومحب الدين الخطيب •
 - القاهرة ، المطبعة السلفية بالمشاركة مع المكتبة العربية في بغداد ،
 - ١٣٤١هـ = ١٩٢٢م ، ١١٢ ص •
 - ٢- كتاب النصيحة ، المعروف باسم قايوس نامه •
 - تعريب : محمد صادق نشأت وعبد المجيد بدوي •
 - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨م •

-Kabus b. Vaymijir

قابوس بن وشكمير بن زيار بن وردان شاه ، الجيلي ، شمس المعالي ،
أبو الحسن :

... - ٤٠٣ هـ

... - ١٠١٢ م

- ١ - وفيات الأعيان : ترجمة رقم ٥٣٩ في ٤ : ٧٩ .
- ٢ - يتيمة الدهر / للثعالبي : تحت رقم ١٠ في ٤ : ٦٧ .
- ٣ - البداية والنهاية / لابن كثير ١١ : ٧٢ ، ٧٣ .
- ٤ - تاريخ ابن الوردي ١ : ٣٢٥ .
- ٥ - الكامل في التاريخ / لابن الأثير ٧ : ٢٦٦-٢٦٧ . - بيروت : دار الكتاب العربي .
- ٦ - كشف الظنون ٢ ع ١٥٠٩ .
- ٧ - هدية العارفين ١ ع ٨٢٥ .
- ٨ - الأعلام ط ٣ في ٦ : ٣ ، ط ٤ في ٥ : ١٧٠ .
- ٩ - المنتظم / لابن الجوزي : ترجمة رقم ٣٠٤٢ في ١٥ : ٩٥ .
- ١٠ - معجم الأدباء : تحت رقم ٣٩ في ١٦ : ٢١٩ .