

رساله «کنوز خورشید هدایت» اوست. ترجمه احوال مؤلف به نظر نرسید می‌نماید که وی در شعر دارای طبع و «امامی» تخلص داشته و در آخر قصیده نونیه آورده است: «رمز امامی چه صبح روز وصال است xx گر تو بحق واصلی تا کی ازین امتحان». رساله مختصری است مرتب بر عنوان سه «همایون»: ۱. در معرفت و اسرار و رموز اخت النبوة؛ ۲. بیان کتراهایی از کنوز اخت النبوة در علم اوزان و تراکیب و معیار و مراتب آن؛ ۳. بیان طرق معرفت کتت سعادت اخت النبوة و علم اوزان و معیار در ترکیب آن در اکاسیر بیاض و حمزت حجر اعظم.

آغاز: بسمله. هست کلید در گنج حکیم حمد و ستایش مقابس (۴) مرخدای را که اولش را بدایت و آخرش را نهایت نیست. انجام: طرح بوده تمام است.

[فهرستواره منزوی ۳۹۶۷/۵ با عنوان «کیما» و ۳۹۶۶/۵ با عنوان «کنوز همایون» و هر دو یک نسخه است]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۵۵/۱

آغاز: بسمله. در این کتاب کنوز مشتمل است بر سه همایون اما همایون اول شرح طریق معرفت اسرار؛ انجام: در کتب مذکوره مخلوط نمایند و بر چشم با میل بکشند شفا یابد

خط: مختلف، بی‌کاء، تا: ۱۲۹۸ق؛ واقف: محمد ایرانی مجرد، بهمن ۱۳۵۰؛ جلد: میشن، ۱۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [الفبائی: ۴۷۳-]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۹۰/۱۱

آغاز: بسمله. هست کلید در گنج حکیم حمد و ستایش مقابس (۴) مرخدای را که اولش را بدایت و آخرش را نهایت نیست؛ انجام: طرح بوده تمام است.

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۲۸۷-۳۱۰)، ۱۶ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۱-۲۳۹]

● کنه الاخبار = تاریخ عالی / تاریخ ترکی

konh-ol axbār = tārix-e 'ālī

عالی، مصطفی بن احمد، ۹۴۸ - ۱۰۰۸ قمری

'ālī, mostafā ebn-e ahmad (1542 - 1600)

تاریخ تألیف: ۷-۱۰۰۶ق

کنه الاخبار - که گاهی به سبب انتساب به مؤلفش، «تاریخ عالی» خوانده می‌شود - تاریخ اسلام و دولت عثمانی است به زبان ترکی عثمانی، مرتب بر چهار «رکن»: ۱. در اول خلقت و اخبار امم و اقالیم؛ ۲. در امت عرب و سیره پیامبر اکرم صل الله علیه و آله و سلم و خلفا و امویان و عباسیان و مصنفان و علما و مشایخ و اطبا و حکما؛ ۳. در ترک و تتار؛ ۴. در دولت عثمانی و اخبار ممالک روم تا سال ۱۰۰۳ق.

چاپ: دو بار در قسطنطنیه یکی در چهار مجلد در ۱۲۸۴ دیگری در پنج مجلد در ۱۲۷۷ چاپ شده است.

بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ ۲۹۹گ، قطع: وزیری [ف: ۲۰۹]

۵. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۲۹۹

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛

۲۰۳گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۱-۸۲]

۶. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و نسخ خوش، کاء: شیخ محمد ابن شمس الدین، تا:

اواخر ربیع الاول ۱۰۶۴ق؛ جلد: میشن، ۶۶۶ص، ۱۹ سطر، اندازه:

۱۷/۵×۲۵/۴سم [ف: ۷-۶۰۴]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاء: ظفر بن بدرالدین شجاع، تا: شنبه ۲۳

شوال ۱۰۶۷ق؛ محشی؛ تملک: محمد طاهر بن محمد باقر حسنی

افطسی تفریسی به تاریخ رمضان ۱۱۳۷؛ جلد: تیماج، ۳۳۳گ،

۱۸ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۵-۲۲۴]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۲۴۲

خط: نسخ تعلیق، بی‌کاء، تا: ۱۰۶۹ق؛ محشی؛ جلد: میشن، ۶۱۷ص،

۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۶-۱۹۷]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۹۴/۱ و ۶۰۹۸-ف

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته تعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ کاعذ: ترمه سپاهانی، جلد:

تیماج، ۲۵۲گ، ۲۱ سطر (۵/۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۳-

۶۷۰] و [فیلمها ف: ۳-۱۹۸]

۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۰۰۸

آغاز: قدس الله روحه العزیز که از جمله ایمة دین و محققان شرع

سید المرسلین بود و در معقول و منقول مهارتی به کمال داشت؛

انجام: مردم را بدان علوم به عبادات و طاعات امر کند یا سخن او

را بامر قبول نشوند و از مناهی زجر کند و خود مزجر نشود و وقت

باشد که ایشان نیز التفات به قبول او نکنند یا کسی که هوس

و اعطی کند و اول نفس خود را.

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر:

«عبدالصمد الحسنی» (مربع)؛ تملک: آقا میرزا هادی؛ از موقوفات

سید علیرضا تقوی؛ جلد: گالینگور سبز، ۲۹۲گ، ۲۰ سطر، اندازه:

۱۴×۲۳/۵سم [ف مخ: ۱-۴۱۴]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۲۵

خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ این نسخه قبلاً در کتابخانه مرحوم

فخرالدین نصیری امینی بوده است [میراث شهاب: س ۱۰ ش ۱-۲-۲۳]

● کنوز همایون / کیما / فارسی

konūz-e homāyūn

احمد شاه حکیم، احمد بن حسین

ahmad šāh hakīm, ahmad ebn-e hoseyn

در علم اوزان و معیار و تراکیب آن در سه همایون. ظاهراً خاتمه

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخفا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳