

20 KASIM 1981

KÜTTAB

al-A'zamî, Muḥammad Mustafâ.

Kuttâb al-Nabî, sallâ Allâh 'alayhi wa-sallam / ta'rif Muḥammad Mustafâ al-A'zamî. — al-Ṭab'ah 1. — Beirut : al-Maktab al-Islâmî, 1974.

121 p. ; 24 cm.

"Risâlah ... nuṣṣirat ba'd ajza'ihâ fi majallat al-Tadâmun al-Islâmî."

Arabic

I. Title.

BP75.5.A9

77-960025

nef 9-30806

DLC AzU MiU OrPS TxU

871 GHERSETTI, A. *Kuttâb e Kitâba*: il modello e l'antimodello nella letteratura del primo periodo abbaside. *Annali di Ca' Foscari*, 31 iii / Serie Orientale 23 (1992) pp.51-70

- KÜTTAB  
- ABASİLER

16 ŞUBAT 1996

ŞİHİR ÖREN

"Küttap" posetivne

(ö.102)

Dahhik b. Murrâhim b. bazar  
B-hurayya gider, bir millet orada  
ikunet eserde ve cocuklara Kur'ân  
öğretir ve b. on inin hiç bir ücret  
almazdı. Bâzezz: "Dahhik b.  
Murrâhim'in kuttâbında 3000 erkek  
ve 700 kız çocuğu bulunmaktaydı.  
Merkebine biner, onun üzerinde çocukları  
döşerirdi." Nesef, el-Kant fi Kitâbi ulemâi Sem'ân, s. 168

08 OCAK 1996

6510. Nahhās, Aḥmad Ibn-Muḥammad an-. Şinā'at al-kut-<sup>140040</sup>  
tâb / li-Abî-Ga'far Aḥmad Ibn-Muḥammad Ibn-Ismâ'îl  
an-Nahhās. Taḥqîq Badr Aḥmad Daif. - Ṭab'a 1. - Bairût: <sup>NEHİR 3</sup>  
Dâr al-'Ulûm al-'Arabîya, 1990 = 1410 h. - 392 S. <sup>111568</sup>  
Inhalt: Einführung in d. islam. Sekretärs- u. Kanzleiwesen;  
Verf.: gest. 950. - In arab. Schrift, arab. - Werk auch be-  
kannt u. d. T. Adab al-kuttâb, oder Kitâb al-Kuttâb

30 A 16508

199 BAER, Eva. Muslim teaching institutions and their  
visual reflections: the *Kuttâb*. *Der Islam*, 78 i (2001)  
pp.73-102 (Represented by the artists, be it in  
miniature painting or any other medium.)

Küttab

07 ŞUBAT 2005

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

Küttab

57 BAER, Eva. Muslim teaching institutions and their  
visual reflections: the *kuttâb*. *Der Islam*, 78 i (2001)  
pp.73-102 (Represented by the artists, be it in  
miniature painting or any other medium.)

article]. The poet Abū Dulāma called his mother *khayāl al-kuṭrub* (*Aghānī*, ix, 133, \*x, 259), but alleged earlier evidence for the word in 'Abd Allāh b. Mas'ūd (d. 32/652-3) (*Zamakhsharī, Fā'iq*, ii, 177/360 Bidjāwī) and Imru' al-Qays (ed. Muḥammad Abu 'l-Faql Ibrāhīm, no. 76, 36) is forged. Al-Djāhīz does not seem to refer to the *kuṭrub*, but al-Mas'ūdī (*Murūj*, iii, 319 = § 1203) mentions it amongst several fabulous beings. Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Zafar (d. ca. 564/1169) apparently confuses it with the *'udār* (see al-Djāhīz, *Hayawān*, index, and al-Mas'ūdī, *loc. cit.*). Although the werewolf was integrated into the demonological world of the Arabs, it never attained the popularity which was always enjoyed by the *djinn*, the *ghūl*, the *'ifrit* and the *shayṭān*.

The Greeks, however, saw in the werewolf not only a fabulous creature, but also the manifestation of a mental disorder. Following Marcellus of Side, Oribasius (*Synopsis ad Eustathium*, viii, 9), Aëtius of Amida (vi, 11), Paul of Aegina (iii, 16) and later Byzantine physicians described lycanthropy as a kind of melancholia which caused the diseased person to shun the company of mankind, to seek out solitude and frequent cemeteries, and to roam about aimlessly with hollow eyes and lost in gloom. Through the translations of the works of Paul of Aegina in the 3rd/9th century and of Aëtius of Amida in the following one, the Arabs likewise came to know about this alleged illness. Paul of Aegina's information is quoted by Muḥammad b. Zakariyyā' al-Rāzī (*Kitāb al-Ḥawī*, i, Ḥaydarābād 1955, 205 ff., 222), and Aëtius's chapter was the model for the descriptions of 'Alī b. al-'Abbās al-Madīṣī (*Kāmil al-ṣinā'a al-ṭibbiyya*, i, 333), of Abu 'l-Kāsim al-Zahrāwī (*Kitāb al-Taṣrif*, Ms. Chester Beatty 4009, fols. 110-11), and of Ibn Sīnā (*Kānūn*, Rome 1593, i, 315/Bülāk 1294, ii, 71).

Finally, the term *kuṭrub* is also a component of the plant name *sirādī al-kuṭrub* (a translation borrowed from the Syriac *shṛāghā dh-kanfrōpos*), mostly used to indicate the mandrake root (*yabrūh*).

*Bibliography*: W. Hertz, *Der Werwolf. Beitrag zur Sagengeschichte*, Stuttgart 1862; R. Duval, *Origine grecque du mot arabe Kotrob*, in *JA*, 8th series, xix (1892), 156-9; M. Ullmann, *Der Werwolf. Ein griechisches Sagenmotiv in arabischer Verkleidung*, in *WZKM*, lxxviii (1976), 171-84.

(M. ULLMANN)

**KUṬRUB**, the cognomen of ABŪ 'ALĪ MUḤAMMAD B. AL-MUSTANĪR, grammarian and lexicographer of Baṣra in the 2nd/8th century, the freedman of Sālim b. Ziyād. He was born in Baṣra, where he studied not only grammar with the founders of that science, 'Isā b. 'Umar, Yūnus b. Ḥabīb and Sibawayh (who is said to have given him his nickname), but also theology with the famous Mu'tazilī authority al-Nazzām. He became the tutor to the son of the military commander and minister Abū Dulaf al-'Idjīlī [see AL-KĀSIM B. 'ISĀ, ABŪ DULAF], and died at Baghdād in 206/821. According to Ibn al-Sikkīt, his pupil, he was not to be regarded as a reliable authority for lexicography.

Kuṭrub holds a very important place in the history of Arabic grammar, as the first grammarian known to have written a work on the three following topics: (1) words with two opposing meanings (*addād* [q.v.]); (2) words with the same consonant skeleton capable of having three different meanings (*muthallath*) according to whether they have one or other of the three vowels; and (3) the explanation of the causes and occasions (*'ilal*) of grammatical phenomena.

Furthermore, Kuṭrub seems to have held original

ideas about syntax. Al-Zadjīdī in his *K. al-Idāh* (ed. M. al-Mubārak, 70, 77) states that Kuṭrub, as opposed to all the other Baṣran grammarians, did not believe that the *'rāb* affected nouns in order to show their different functions and to distinguish them from each other; he averred that there are nouns with the same *'rāb*, whose function differs, and nouns with differing *'rāb* but with the same function, and accordingly held that *'rāb* only affects a noun in order to distinguish two grammatical states, sc. at the end of a speech unit, without a final vowel, to mark pause (*wakf*), and within a speech unit, with a final vowel, to mark liaison (*wasl*) with the succeeding word.

Of the 18 works listed by Ibn al-Nadīm in his *Fihrist* and which dealt with exegesis and theology as much as grammar and lexicography only four have survived: the *K. al-Muthallath*, ed. E. Wilmar, Marburg 1857, and R. Souissi, Tunis 1398/1978; the *K. mā khālaṣa fīhi 'l-insān al-bahīma*, ed. R. Geyer, in *SBAK Wien*, cv (1888), 380-91; the *K. al-Addād*, ed. H. Kofler, in *Islamica*, v (1931), 241-84, 385-461, 493-544; and the *K. al-Asmina*, still unedited.

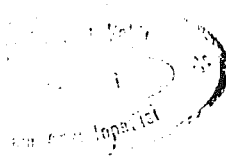
*Bibliography*: Brockelmann, I, 102, S I, 161; *Et* s.v. (M. Ben Cheneb); Kaḥhāla, *Mu'djam*, xii, 15. (G. TROUPEAU)

**KUTTĀB** (A., plural *katātīb*), itself probably plural of *kātīb* ("scribe"), a type of beginners' or primary school. The term is frequently synonymous with *maktab* in Arabic and Persian and *mektep* in Turkish. In Ottoman it was also called *mekteb-khāne* or *mekteb-i ṣibyān* or *ṣibyān mektebi*, ("children's school"); later, in the *Tanzīmāt* era, it was more generally referred to as *ibtidā'i mekteb* ("beginner's school") and then as *ilk mekteb* ("primary school"). European writers have often called it "Kur'anic school".

The *kuttāb* was formerly widespread in Islamic lands. Although the appellation was almost universally applied to Muslim beginners' schools, *kuttāb* has also been known to designate Jewish *heder*-type schools in Arabic-speaking countries. While there are no precise indications as to when they were first established, they spread during the Umayyad era in the wake of the conquering armies. and the *kuttāb* system was already wide-spread in early 'Abbāsīd times. There is some evidence that the structure and teaching methods of the *kuttāb* were modelled on the Byzantine primary school (Lecomte, in *Arabica*, i [1954], 324 ff.), but its curriculum was purely Islamic and Arabic. The early *kuttāb* was an important agent for socialising different ethnic groups into the Islamic faith and its way of life. Later, in the Ottoman Empire, it served as vehicle for transmitting the values of the Ottoman Islamic society from generation to generation. The *kuttāb* provided a common educational basis for all who attended it. It was homogeneous in its aims and methods, and thus differed from the indigenous traditions of education, which displayed remarkable diversity. Until the penetration of Western models of education in modern time, the *kuttāb* was the only vehicle of public instruction for young Muslim children. Even up to the present, it has displayed remarkable staying-power by continuing to compete tenaciously with other educational institutions in many Islamic countries.

Since basic education [see *TARBIYA*] was usually imbued with a religious spirit, and its professed goal was to produce a true believer, much of it was closely connected with the mosque [see *MASJID*]. Consequently, the *kuttāb* was frequently attached to a mosque, whose officials also provided further instruction.





Kutub (199-201)

الكتاب رقم ١٩٩

TARICHI-IRAK fi Al-Hisab - 1960  
Huseyin Emin

# تاريخ

## العراق العصر السلجوقي

رسالة

حازت درجة الشرف الاولى من جامعة الاسكندرية

ساعات جامعة بغداد على نشره

8631  
956.7  
E.H.I.T

من منشورات المكتبة الاهلية

اصاصها: السيد شمس الدين الحيدري

مطبعة الارشاد

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

مكتبة

ومن دراساتنا لمراسيم التعيين لهذه الوظيفة نرى ان اختصاصات هذا الموظف خطيرة وكثيرة ، فمن وظائفه ضبط الاموال التي تتعلق بالجيش السلجوقي وادارة ديوان الاستيفاء ، وضبط اموال الملكة والعمل على حفظها<sup>(١)</sup> ، ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في اشخص الذي يختار لهذه الوظيفة المهمة ، ان يكون شخصا معروفا بحسن السيرة والسداد ومن حيث الديانة يجب ان يكون من المتفق على تقواه ، عارفا بأسرار المعاملات وأساليبها لا يفوته ضبط الجزية من حساباتها ، موصوفا بأنواع من انقبليات والكفايات والخبرة اتماما بالرسم واصولها وآداب خدمة السلطان ، ذا قلم وحكم موصوفين بانعدل وشاهد صدق معروف يحسن الفصل بين الحق والباطل وأهل للقيام بانجاز المصالح والامور السلطانية ليناط به حفظ اموال الدولة<sup>(٢)</sup> .

وكان لكل مدينة مستوف ، مرتبط بالمستوفى الكبير ، وجاء في احد المراسيم (على ان يعتبر كل مديري حسابات ديوان الحضرة السلطانية والمستوفين لاعمال الملكة وكتاب الوزارة نوابا عنه فلا ينبغي ان يخفى عنه شيء كثير) كان أم قليل من اموال الملكة حتى انقير وانقطمير وان يقدموا له كل ما تقتضيه لياقته ومعرفته التي تمهدا به في جميع الفصول والابواب وان يراعوا نحوه جانب العدل والاستقامة في كل الاحوال<sup>(٣)</sup> .

وكما كان تعيين الوزير أو الصدر بمنشور أو ما اصطلاحنا عليه بالمرسوم ، فان المستوفى هو الآخر يصدر بحقه من ديوان السلطان مرسوم

بتعيينه مستوفيا للمملكة<sup>(١)</sup> .

### وظيفة الاشراف :

ووظيفة الاشراف ، من الوظائف المهمة في الدولة السلجوقية ، ورئيس هذا الديوان يعرف بالمشرف ، وهذا الديوان هو الذي يعنى بالحسابات والاشراف على ضبط الحسابات والصادرات والواردات ، والموازنة بينهما ، وهو في الحقيقة مكمل لديوان الاستيفاء وان مثل هذا المشرف كمثل المستوفى يستطيع ان ينب عنه في كل ولاية نائبا يسمى بالمشرف النائب ويكون بمثابة رئيس تفتيش مالي<sup>(٢)</sup> .

وهذه الوظيفة يصدر لشاغلها مرسوم من قبل السلطان يفوضه الاختصاصات التي عليه ممارستها لتمشية امور الديوان<sup>(٣)</sup> ، وبالطبع فان وظيفة المشرف لها علاقة بوظيفة المستوفى اذ ان المستوفى بطبيعة وظيفته يكون المراقب لهذا اديوان<sup>(٤)</sup> .

### الكتاب :

هذه هي وظائف الدولة الرئيسية في الدولة السلجوقية ، وكان يلحق بكل ديوان من الدواوين التي ذكرناها ، موظفون يعرفون بالكتاب ، مثل كاتب الرسائل وكاتب انجد وكاتب الاستيفاء وكاتب الاشراف وغير ذلك ، ويختار لهذه الوظيفة الاشخاص الذين عرفوا بالطيبة والتدين

- (١) راجع الملحق الخاص بتعيين المستوفى
- (٢) عباس اقبال : ص ٣١
- (٣) راجع الملحق الخاص بوظيفة الاشراف
- (٤) راجع الملحق الخاص بوظيفة الاستيفاء للتعرف على اختصاصاته

- (١) عباس اقبال : وزارت در عهد سلاطين بزرگ سلجوقی ص ٣٦
- (٢) المرجع السابق : ص ٢٦
- (٣) المرجع السابق : ص ٢٧

# الأدب الشرعي

## والمِنَحِ المرعية

(159-165) Kuttâb

تأليف  
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن فضل المقدسي الحنبلي  
تفقد الله برحمته وأنتكته فسيح جناته

### الجزء الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Sayı No. :	10148-2
asnif No. :	297.8 MİF.A

الناشر

مؤسسة قرطبة

ت ٨٦٢١٥١ - القاهرة

### فصل

( في الكتابة والكتب والكتاب وأدواتهم الكتابية )

قال الخلال : ( التوقي أن لا يترب الكتاب إلا من المباحات ) ثم روي عن المروزي أن أبا عبد الله كان يجيء معه بشيء ولا يأخذ من تراب المسجد قال المروزي سمعت عبد الصمد بن مقاتل سمعت أبي يقول رأيتهم يكتبون الكتاب في دور السبيل ، فإذا أرادوا أن يختموا أرسلوا إلى البحر فأخذوا الطين . وذكر بعض الشافعية في كتاب فاتحة العلم ما يدل على أن هذا لا يحرم وعن جابر مرفوعاً « تربوا صحفكم أنجح لها فإن التراب مبارك » وعن زيد بن ثابت مرفوعاً « ضح القلم على أذنك فإنه أذكر للمالي » رواهما الترمذي وضعفهما ، وروى ابن ماجه الأول .

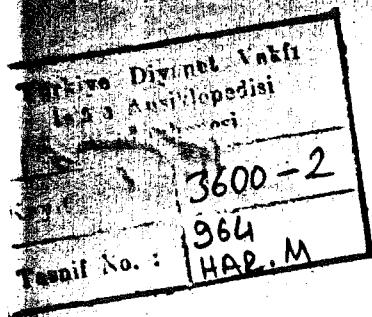
قال ابن عبد البر وقد روي عن النبي ﷺ أنه قال « تربوا الكتب وصورها من أسفلها فإنه أنجح للحاجة » وذكر أيضاً الخبر المشهور عن النبي ﷺ أنه قال « نحن أمة أمية لا نكتب ولا نحسب » وروى عنه ﷺ أنه قال : « من أشرط الساعة أن يرفع العلم ، ويفيض المال ، ويكثر التجار ، ويظهر القلم » يعني الكتابة ، كذا ذكره ابن عبد البر والصحيح المشهور « يرفع العلم ويفيض المال » حسب . قال الحسن البصري لقد أتى علينا زمان وإنما يقال تاجر بني فلان وكاتب بني فلان ما يكون في الحي إلا التاجر الواحد والكاتب الواحد ، وقال الحسن أيضاً لقد كان الرجل يأتي الحي العظيم فما يجد به كاتباً .

وفي الحديث المرفوع أيضاً « فشو القلم وقشو التجارة من أشرط الساعة » يعني بقوله « فشو القلم » ظهور الكتابة وكثرة الكتاب .

وعن بعض المفسرين في قوله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام .

ويأذن له حكماً وعرفاً انتهى كلامه . والأولى أن يقال يحمل الأول على كتب يطول ، والثاني على كتب قليل ، لأنه يتسامح به عادة وعرفاً ، أو يحمل الأول على من يغلب على ظنه أنه لا يطيب قلبه ولا يأذن فيه ، ويحمل الثاني على من يطيب به ويأذن فيه .

\* \* \*



## المغرب عبر التاريخ

عرض لأحداث المغرب وتطوراته في الميادين السياسية والدينية والاجتماعية والعمرائية والفكرية منذ ما قبل الاسلام إلى العصر الحاضر

### الجزء الثاني

من بداية المرينيين إلى نهاية السعديين

نشر وتوزيع

دار الرشاد الحريش

98 شارع فيكتور فيكتور

الهاتف : 748.17 - 732.56

الدار البيضاء (03)

مكتبة الطالب

207 شارع محمد الخامس

الهاتف 29-261 - الرباط

مختلف الدواوين أي الإدارات المركزية ، وكان مدير الاستعلامات العامة يدعى «ناظر الأخبار». وهو تحت إشراف السلطان الذي يتلقى بواسطته أخبار النواحي والأقطار البعيدة<sup>(22)</sup> ، فضلاً عن هيئة المفتشين الذين كانوا على الخصوص أيام أبي الحسن يتفقدون أحوال الشعب بصفة دورية .

الكتاب : (Mémories) Kuttab

لم يزل للكتاب في العهد المريني من المكانة قدر ما كان لهم في عهد الموحدين والمرابطين ، على أنهم كثروا في عهد المرينيين تبعاً لاتساع فروع الإدارة وحاجات الدولة ، وكان لهم رئيس يتولى تنظيم شؤون أعمالهم ويوجههم أسلوباً وإدارة<sup>(23)</sup> .

وكانت الدواوين الرئيسية هي : (1- ديوان الجند والعساكر . 2) ديوان الرسائل . 3) ديوان الخراج . وكان يتولى الدواوين الملكية في الغالب شخصيات أدبية ، كأي زيد عبد الرحمن الفاسي ، وعبد المهيمن الحضرمي ، وأي الحسن القبائلي ، وكثيراً ما يجمع الكاتب إلى الأدب صفة المحدث أو الفقيه كإبراهيم التميمي كاتب أبي الحسن .

وقد شد بعض المرينيين كأبي الحسن عن استكتاب أهل الذمة صوتاً لأسرار الدولة<sup>(24)</sup> . وامتازت الكتابة في هذا العهد بطولها وتحويلها شأن الدول الإسلامية الأخرى التي أخذت بحظ وفير من الحضارة ، ومن الأساليب التي التزمها كتاب هذا العهد أن مخاطبة المكتوب إليه والمكتوب عنه قد تكون بيمين الجمع أو نونه وذكر اسم المكتوب إليه في ثنايا الكتاب<sup>(25)</sup> ويستوي في ذلك أهل الأندلس وأقطار المغرب .

وكثيراً ما يكون هذا الوظيف سلباً إلى الوزارة كما كان الشأن أيام الموحدين بل إن الكتابة كثيراً ما اختصت بها عائلة بن أبي مدين التي تولى منها في هذا الوظيف عبد الله بن أبي مدين لعقوب المنصور ، وليوسف ، وأي ثابت ، كما تولاهما الحاج محمد بن أبي مدين وأخواه القائم والقصري في عهد أبي سعيد ، ومحمد بن عبد الله ومحمد بن الحاج وابن أبي القاسم في عهد أبي الحسن<sup>(26)</sup> الخ ...

(22) محمد المنوني (البحث العلمي 2 - 208) .

(23) ابن خ ص 884 .

(24) المسند لابن مرزوق .

(25) الفلقشندي : صبح الأعشى 7 - 30 .

(26) روضة السريرين من ص 18 وانظر عن كتاب الدولة : ابن مرزوق : مسند ص 248 .

1959 (AMSTERDAM)

мактаб  
кўтаб.

**KORANIC SCHOOLS** *maktab, kuttāb*. The great movement of scholarly efforts patronized by the courts and the nobility, which gave its imprint to the first centuries following the Arab conquest\*, was reflected among the steadily broadening groups of the urban middle classes by an equally vivid desire for greater knowledge, confined, however, primarily to the domain of religion. Thus it was at the mosque\* and from the mouth of those who were reputed for their scholarship in matters of faith that they sought the explanation of the Koran and the Prophet's acts and sayings (*hadith\**), the two fountainheads of all wisdom. Boys accompanied their fathers, listened to the questions and answers, and were made to memorize of few passages of the Holy Book. About the end of the tenth century the need was felt to separate the children's places of learning from these meetings of the adult. Thanks to private donations a kind of elementary schools in connection with the mosque or near by it were established, where boys received instruction in Koran recitation and the rudiments of reading, writing and grammar\*, supplementing the memorizing of edifying stories and proverbs. Throughout the Middle Ages these Koranic schools were the only means of mass education. Under the Ottoman régime when the old private endowments were no longer sufficient the *maktabs* were subsidized by government grants in aid, but the instruction they provided was of very limited value. Until the end of the XIXth century the

ancient methods of teaching remained almost unchanged in use, and on the poorly qualified and as poorly paid schoolmaster were incumbent such duties as the washing of the dead, the conduct of funerals and the sacrificing of the first sheep at the great feasts. Very gradually more adequate pedagogical methods were introduced, better trained teachers became available and new, more appropriately equipped classrooms were provided. Yet shortly before the first World War there were still, as shown by a count, in Egypt some 4000 old-type *maktabs* with about 230.000 pupils in existence. A few of them, privately supported, have survived down to this day in most Arab countries in far off villages and even in certain, particularly conservative quarters of the town, a living illustration of the description given by early-nineteenth-century travellers: a ground-floor room in a time-worn structure, covered with mattings on which the children, closely crowded together, squat with their slates on their knees, while the master, seated on a low dais and armed with a stick tries to keep his noisy class in a minimum of discipline. It is now however merely of a matter years, until these last remembrances of the medieval Koranic school, at the time of its creation doubtlessly a considerable achievement, will have disappeared.

ملك المسلمين ، كلا ، بل ملك الانسانية كلها . بل أن غير المسلمين قد أسهموا فيها وأنتجوا وذلك بعلم المسلمين ، بل وبتشجيع خلفائهم وأمرائهم ، ولم يصددهم عن ذلك أنهم غير مسلمين لأن نبي الاسلام العظيم سبق وأن ألقى البذرة ورفع الراية ، سبق أن نبه إلى أن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فليقتنصها ، سبق وأن حث المسلمين على أن يطلبوا العلم من أى وعاء . . . أن يطلبوه ولو من الصين . ١

وكثيراً ما كان الخلفاء يطلقون أيدي العلماء غير المسلمين في دورهم ، ويستشيرونهم في مهام أمورهم الادارية والسياسية ، وربما كلفوهم التوقيع عنهم فكان المعتصم قد استطب سلمويه بن بنان النصراني ، وبلغ من إكرامه إياه أنه كان إذا ورد إلى الخليفة كتاب ويتضمن توقيعاً ، وكان سلمويه حاضراً ، أمره أن يوقع عنه بخطه ، وكل ما كان يرد على الأمراء والقواد من خروج أمر أو توقيع من الخليفة فيخط سلمويه . وكذلك كان شأن داود بن ديلم مع المعتضد (١) . ومن أدلة إكرام المعتصم لسلمويه أنه ولى أخاه إبراهيم بن بنان خزن بيوت الاموال في البلاد وغاثه مع خاتم الخليفة .

وبمثل هذه الروح استحكمت الحضارة الاسلامية أن تحتل تلك المسكاة المرموقة في تاريخ الحضارات واستحكمت بالفعل أن تزهى على غيرها .

Said Ismail Ali  
Meâhidüt - Taîimîl - İslâmî  
Kahire - 1978, s. 77 - 90.

DN: 68729

(١) طبقات الاطباء ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

## الفصل الثاني

### معاهد التعليم

#### أولاً - الكتاب

والجمع السكتاتيب ، وقد اختلف اللغويون في وضعها الاصلى ، ففي اللسان : « السكتاتيب ، موضع تعليم الكتاب ، والجمع السكتاتيب والمسكاتيب » . وقال المبرد « المكتتب موضع التعليم ، والمكتب ، المعلم ، والكتاب ، الصبيان ، ومن جعل الموضوع ، الكتاب ، فقد أخطأ » (١) .

والمكتب في رأى الفيروز ابادى ، موضع التعليم ، ويقول أيضاً أن قول الجوهري الكتاب والمكتب واحد غلط (٢) . وقال البستاني : الكتاب جمع السكاتيب وموضع التعليم ، والجمع كتاتيب ، والمكتب موضع التعليم وجمعها مكاتب (٣) .

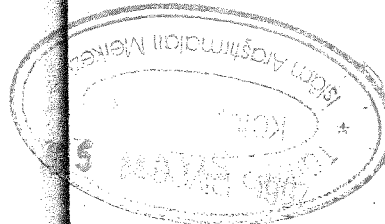
يبدو من التعريفات اللغوية هذه وغيرها ، أن اللغويين اتفقوا على أن المكتتب من مواضع التعليم ولسكنهم اختلفوا بشأن الكتاب ، فبينما يجعله بعضهم من مواضع التعليم ويعده مرادفاً للمكتب ، عبر البعض الآخر بالكتاب عن الصيغة المتعلمين في المكتتب وعد استعمال الكتاب بمثابة موضع للتعليم خطأ .

(١) لسان العرب ، مادة « كتب » .

(٢) القاموس المحيط ، مادة « كتب » .

(٣) عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية واسلافهم من الشيعة ، مطبعة

أسعد ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٥٨ .





## الفصل الثاني الكتاب

والجمع الكتابي ، وقد اختلف اللغويون في وضعها الأصلي ، ففي اللسان : « الكتاب ، موضع تعليم الكتاب ، والجمع الكتابي والمكاتب » . وقال المبرد « المكتب موضع التعليم ، والمكتب ، المعلم ، والكتاب ، الصبيان ، ومن جعل الموضع ، الكتاب ، فقد أخطأ » (١) .

والمكتب في رأى الفيروز ابادى ، موضع التعليم ، ويقول أيضا أن قول الجوهري الكتاب والمكتب واحد غلط (٢) . وقال البستاني : الكتاب جمع الكاتب وموضع التعليم ، والجمع كتابي ، والمكتب موضع التعليم وجمعها مكاتب (٣) .

يبدو من التعريفات اللغوية هذه وغيرها ، أن اللغويين اتفقوا على أن المكتب من مواضع التعليم ولكنهم اختلفوا بشأن الكتاب ، فبينما يجعله بعضهم من مواضع التعليم ويعده مرادفاً للمكتب عبر البعض الآخر بالكتاب عن الصبية المتعلمين في المكتب وعد استعمال الكتاب بمثابة موضع للتعليم خطأ .

ولكن يظهر أن كلا من المكتب والكتاب استعمل لكان تعليم الصبيان ، فقد روى الأغاني عن اسحق الموصلي أن أباه « ابراهيم الموصلي » أسلمه الى الكتاب فكان لا يتعلم شيئاً ولا يزال يضرب ويحبس ولا ينجح ذلك فيه ، فهرب الى الموصل وهناك تعلم فن الغناء (٤) . وروى الجاحظ أن من

(١) لسان العرب ، مادة « كتب » .

(٢) القاموس المحيط ، مادة كتب .

(٣) عبد الله فياض : تاريخ التربية عند الامامية واصلانهم من

الشيعية ، مطبعة أسعد ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٥٨ .

(٤) الأغاني ، ص ٥ ، ص ٣ .

Said Ismail Ali

Meahidi't- Terbiyyeti'l- Islamiyye

Kahire - 1986, s. 125 - 200. DA: 55383

### KAYNAKÇA

- AYDOĞAN, A., *Şehir ve Cemiyet*, İz Yay., İstanbul 2000.
- BUHARİ, Muhammed b. İsmail, *Sahihu Buhari*, I- VIII, Çağrı Yay., İstanbul, ts.
- ÇELİK, Celalettin, *Şehirleşme ve Din*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2002.
- DİE verileri.
- ERKAN, Rüstem, *Kentleşme ve Sosyal Değişme*, Bilim Adamı Yay., Ankara 2002.
- ERTOY, Muhammet, *Yabancılaşma Kader mi, Tercih mi?*, Lotus Yayınevi, Ankara 2007.
- el-HAKİM, Muhammed b. Abdullah, *el-Müstedrek ale's-sahihayn*, I-IV, Beyrut, 1411/1990.
- el-HEYSEMİ, Muruddin Ali b. Ebi Bekr, *Mecma'u'z-zeva'id ve Menbeu'l-fevaid*, I-X, Beyrut, 1408/ 1988.
- <http://ivedik.blogcu.com/6930971> (11.02.2008)
- İBN-İ HALDUN, *Mukaddime*, Çev.: H. Kendir, Yeni Şafak Kültür Armağanı, İstanbul 2004.
- KAYAALP, İsa, *İletişim ve Dil*, TDV Yay., Ankara 2006.
- MARTINDALE, Don, "Şehir Kuramı", *Şehir ve Cemiyet*, Haz.: A. Aydoğan, İz Yayıncılık, İstanbul 2000.
- MERİÇ, Nevin, *Değişen Kentte Dini Hayat ve Fetva Soruları*, Kapı Yay., İstanbul 2005.
- MÜSLİM b. Haccac en-Nisaburî, *Sahihu Müslim*, I-III, Çağrı Yay., İstanbul, ts.
- ÖZDENÖREN, Rasim, *Kent İlişkileri*, İz Yay., İstanbul 1998.
- SEZAL, İhsan, *Şehirleşme*, Ağaç Yay., İstanbul 1992.
- TÖNNIES, F., "*Gemeinschaft ve Gesellschaft*", Çev.: A. Aydoğan, *Şehir ve Cemiyet*, İz Yay., İstanbul 2000.
- TÜRKDOĞAN, Orhan, *Aydınlıktakiler ve Karanlıktakiler*, Timaş Yay., İstanbul 1996.
- TÜRKDOĞAN, *Köy Sosyolojisinin Temel Sorunları*, Genişletilmiş İkinci Baskı, Dede Korkut Yay., İstanbul 1977.
- YÜTER, Ahmet, *Günümüzde Komşu Olmak*, Papatya Yay., İstanbul 2006.
- SİRİM, Veli, "Komşuluk Dünyasına Dönüş (Eğitim Bilim dergisi yazıları-1)", <http://www.velisirim.com/icerik.cfm?icerikId=809663597> (18.08.2008).
- WEBER, Max, *Şehir*, Çev.: M. Ceylan, Bakış Yay., İstanbul 2000.
- YAZIR, M. Hamdi, *Hak Dini Kur'an Dili*, Eser Neşriyat ve Dağıtım., Cilt.2, ts.

## İSLAM KÜLTÜRÜNDE KÜTTÂB EĞİTİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Kadri YILDIRIM \*



### Özet:

Küttâb, küçük yaştaki çocukların eğitim-öğretim gördükleri bugünkü "ilköğretim" seviyesindeki eğitim kurumlardır. Daha çok yetişkinlere hitap eden cami ve medrese eğitimlerine bir hazırlık aşaması olan küttâbda temel okuma-yazma, Kur'an, Arapça dilbilgisi, aritmetik, şiir, atasözleri ve dinî bilgiler verilir. Küttâbda bu temel bilgiler alan çocuklar tahsillerine devam etmek istediklerinde ileri seviyede gramer, şiir, mantık, cebir, biyoloji, tarih, hukuk ve teoloji gibi derslerin verildiği cami ve medrese eğitimlerine katılırlardı. Bu da gösteriyor ki İslâm'ın erken dönemlerinden itibaren eğitim-öğretim faaliyetlerine pedagojik yaklaşım, talebelerin yaş ve seviyelerine uygun farklı mekân ve müfredat dikkate alınmıştır. Bu çalışmamızda küttâb eğitimini bu yaklaşımla ele almaya çalışacağız.

**Anahtar Kelimeler:** Küttâb, Eğitim-öğretim, Çocuk, Müfredat.

**An Analysis on Küttâb Education in the Islamic Culture**

### Abstract:

The Kuttâb, educational institutions for young children, were the equivalent of today's institutions of primary education. The kuttâb, which provided basic courses on literacy, the Qur'an, Arabic grammar, arithmetics, poetry, proverbs and religious information, served as a preparational stage before the mosque and madrasa educations that were geared more towards adults. Children who received this basic education could then continue their education at mosques and madrasas, where advanced courses on grammar, poetry, logic, algebra, biology, history, law, theology and so on were offered. This shows that, beginning from the early Islamic period, a pedagogical approach was utilized in educational and teaching activities, and institutional space and curricula were designed according to students' age and levels. In this work, we analyse the küttâb education through these perspectives.

**Key Words:** Kuttâb, Education and teaching, Children, Curriculum.

\* Doç. Dr., Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi