

شرح آداب البحث / منطق / عربی

š-u ādāb-il baḥṭ

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ قمری
meybodī, hoseyn ebn-e mo'in-od-dīn (- 1506)وابسته به: آداب البحث و المناظره؛ سمرقندی، محمد بن اشرف
(۷-)

شرح میبدی بر رساله آداب البحث در علم مناظره، شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی است که میبدی آن را به درخواست بعضی از دوستانش نوشته است.

آغاز: متن: المنة لواهب العقل...؛ شرح: الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته ناظرين في صفاته... يقول... حسين بن معين الميبدى... ان اشرح الرسالة المشهورة في آداب البحث للمولى... شمس الدين السمرقندي

انجام: متن: وان يكن يلزم العلية وبها يحصل المقصود كما مر؛ شرح: في الشق الاول من الترديد وهذا مثال ثالث لما ذكرنا في التنبية الاول والله الحمد اولاً و آخراً و باطنا و ظاهراً
[دنا ۳۹۳/۶-۳۹۴ (۱۶ نسخه)؛ الذريعة ۵۳/۱۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۷۰/۲ عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: چستریتی، ش ۳۷۵۹؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ در پایان صورت اجازه ای است که شیخ بهائی برای یکی از فضلاء در دهه آخر ذی قعدة ۱۰۱۲ق در دار الایمان قم نوشته؛ تملک: خلیل بن غازی قزوینی؛ ۲۷ص (۱۰۱-۱۲۷)، ۱۷ سطر
[عکسی ف: ۲-۴۵۲]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۱

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۶ محرم ۹۰۱ق؛ اندازه: ۱۷/۵×۱۱/۵سم
[نسخه پژوهی: ۱-۲۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا: عبدالله بن شمس الدین بن نجم الدین، تا: محرم ۹۴۶ق؛ در پایان چنین می نویسد: «منع عن نقلها سائلا معلل نقضه ملازمه سند اللازمه اليقين و معارضه مناقض الدين عبدالله بن شمس الدين نجم الدين اواسط محرم ۹۴۶ه و زیر مهری که زده شده عبارتی از نویسنده هست که می رساند وی شیعی است؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: تیماج مشکى، ۳۰گگ، ۱۷ سطر
(۱۱×۷/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳-۵۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۱۱۲

خط: مختلف، بی کا، تا: ۹۷۲ق [القبائی: - ۳۲۰]

۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۶۳۷/۴

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۴گگ (۷۰-۸۳)، اندازه:

۱۹×۱۲سم [نسخه پژوهی: ۳-۱۵۸]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۹۵۱/۲-۸۹/۱۷۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواخر رجب ۱۰۱۴ق؛ ۳۲گگ (۱۸۸-۲۱۹)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۹سم [ف: ۵-۲۳۹۷]
۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۵۹/۱

آغاز: برابر؛ انجام: الاحتیاج بحسب الذات و هو غیر لازم هیئتا و لعلک تقول...

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادی؛ انجام؛ محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: فستقی، جلد: رویه کاغذ مغزی میشن، ۲۳ص (۲-۲۴)، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱/۲×۱۳/۵سم [ف: ۵-۸۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۵۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای کتیبه و سرلوح؛ اهدایی؛ رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: مقوا، ۲۸گگ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۳سم [اهدائی رهبر: ۵-۳۵۱]
۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴/۲

خط: نسخ، کا: موسی بن جعفر، تا: ۱۱۹۶ق؛ ۴۸گگ (۶۳-۱۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۳-۱۲۴]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۳/۱۳۵-۲۴۵۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج زرد، ۲۲گگ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۵-۲۳۹۷]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۹/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ۱۲۹۲ق؛ ۳۱گگ (۱-۳۱) [ف: ۲۳-۷۰۷]
۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۷۱/۱

خط: نسخ و تعلیق، کا: محمد علی، تا: ۱ جمادی الاول ۱۳۰۱ق، جا: تهران مدرسه سپهسالار محمد خان قاجار؛ محشی با نشان «منه»؛ ۵۸گگ (۱-۵۸) [ف: ۳-۲۷۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۳۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، محشی به امضاء «منه رحمه الله»؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۳۲گگ (۱-۳۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف: ۳۸-۴۳۰]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱۹/۳-ف

نسخه اصل: مدرسه نواب ش ۳۵ تا ۳۱ بی کا، بی تا [فیلمها ف: ۱-۶۴۴]
۱۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مذهب؛ تملک: ابن حاج کریم در ۱۲۱۳؛ جلد: چرم سیاه، ۲۸گگ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [مؤید: ۳-۶۱۸]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۵۱۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: عصر مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۵گگ (۴۶-پ-

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بچشم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی