141312
Tarantı C:7

أعلام الأدب والفن

تأليف

أدهم آل جندي

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 141312
Tas. No: 928 CÜN.A

— 111798
Kubbeli

الجزء الثاني

حقوق الطبع والنقل والنشر والترجمة والاقتباس
في جميع البلاد محفوظة للمؤلف
سنة ١٩٥٨

ثمن النسخة (٢٥) ليرة سورية
للدوائر الرسمية (٥٠) ليرة سورية

مطبعة الاتحاد : شارع خالد بن الوليد
خلف الاطفائية : هاتف ٢٤١٢١

الشيخ عبد القادر القباني
١٨٤٨ — ١٩٣٥

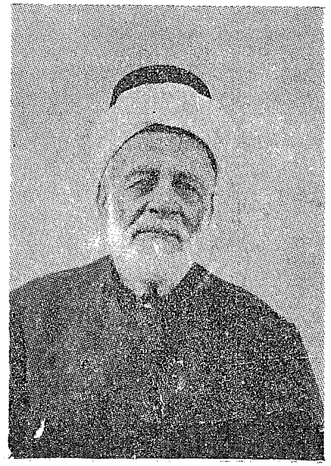
مولده ونشأته — هو من اسرة بيروتية قديمة معروفة ، ولا صلة لهذه الاسرة بعائلة القباني الدمشقية التي غلب عليها لقب المهنة ، وانجبت العالم والشاعر المتفنن الخالد أبا خليل القباني ، ولد المترجم في بيروت سنة ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨ م ، وتلقى دراسته الاولية في مكاتبها ، ثم درس في المدرسة الوطنية لبطرس البستاني ، تلك المدرسة التي تخرج منها اعلام الرجال في العلم والآداب ، واخذ العلم عن اعلام عصره ابراهيم الاحدب ومحي الدين اليافي وعبد القادر الخليلي .

مواهبه — . كان ذا مواهب فذة في العلم والأدب ، بليغاً في انشائه وسمو افكاره . وقد انتسب الى جمعية الفنون ، فكان من اعضائها البارزين ، ونشر جريدة هذه الجمعية ، وسماها (ثمرات الفنون) وهي اول جريدة مساهمة ظهرت في اللغة العربية ، ونشر فيها عدة كتب ادبية ولغوية .

كان ذا مقام مرموق في الهيئة الاجتماعية ، تولى رئاسة بلدية بيروت ، ومديرية الاوقاف الاسلامية ، وتقلب في وظائف الحكومة سنين عديدة ، كان فيها المثال الحي للصدق والنزاهة .

وفاته — . توفي سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ودفن في بيروت .

الشيخ محمد طبارة
١٨٤٨ — ١٩٣٣



مولده ونشأته — . هو الشيخ محمد بن الحاج يحيى طبارة ، وهذه الأسرة من أصل عربي حسني ، هاجرت من المغرب الى بيروت قبل القرن الحادي عشر للهجرة ، وكان مقامها في البدء في الموضع المعروف بالخارجة بجوار قلعة بيروت ، واليها تنتسب الجنينة التي كانت معروفة بجنينة بني طبارة بجوار مقبرة المصلى ، وقد بارك الله في ذرية هذه الأسرة فانجبت أفذاذ الرجال في العلم والأدب والسياسة والتجارة ومن أبرزهم في هذا العهد هو الأديب والمؤلف الألمعي الاستاذ شفيق طبارة ، مؤلف تاريخ آل طبارة ، وقد أصدر في عام ١٩٥٧ مؤلفاً بعنوان (الرقص في العصور القديمة) وقد أفاض بمواضيعه الفنية ، مما يدل على سمو مواهبه ، وهو مع كثرة أعماله التجارية ، فانه اديب ، توفر الى دراسات أدبية ممتعة .

ولد العلامة المترجم سنة ١٨٤٨ م في بيروت ونشأ في مهد اسرة اشتهرت بالعلم والتقوى

Kabbani Abdelkader

0215 Al-Manāṣifī, Īmān Muḥyī al-Dīn
Al-šayẖ ᶜabd al-Qādir Qabbānī wa-ğarīdat Ṯamarāt al-Funūn / dirāsa aᶜaddat-hā Īmān Muḥyī al-Dīn al-Manāṣifī ; bi-išrāf Hišām Nišāba. - Ṭ. 1. - Bayrūt : Dār al-ᶜIlm li-l-Malāyīn, 2008. - 220 p. : il., fot. ; 28 cm
Bibliografía: p. 191-195
1. Al-Qabbānī, ᶜAbd al-Qādir (1848-1935) 2. Biografías 3. Líbano - Publicaciones periódicas 4. Periodismo - Líbano 5. Beirut - Historia - S.XIX-XX I. Titulo.
956.93(05)
070(569.3)
94(569.3Beirut)"18/19"
ICMA 4-59820 R. 66830

SONRA GELEN DOKUMAN

Editor: Marwan R. BUHEIRY
Intellectual Life in the Arab East, 1890-1939.
Beirut, 1981, s. 84-91. ON 123061.

110074

SHAYKH 'ABD AL-QADIR AL-QABBANI AND *THAMARĀT AL-FUNUN*

Hisham Nashabi
American University of Beirut

THIS IS a very opportune time to write about Shaykh 'Abd al-Qādir al-Qabbāni; last year was the centenary of Jam'iyyat al-Maqāṣid al-Islamiyya in Beirut,[1] which he founded in 1878 and which remains his most important contribution to the revival of the Muslim community in the Lebanon. Our attention in this essay shall be devoted, however, to *Thamarāt al-Funūn*, the newspaper which he founded a few years before the founding of al-Maqāṣid.

It is, in fact, ironical that al-Shaykh al-Qabbāni should be a subject of study at a symposium devoted to the study of "*unexplored* dimensions"; if the importance of a man is to be judged by the influence he has exercised, not only upon his contemporaries, but also upon later generations, Shaykh al-Qabbāni stands out as probably one of the most important personalities in the modern cultural history of Lebanon. Jam'iyyat al-Maqāṣid which he founded and became president of its first Administrative Board now runs some seventy-five schools in Lebanon, with a total enrolment of more than 26,000 students, a faculty of some 1,300 teachers, in addition to a hospital and numerous social services, thus making it the largest private educational and social organization in the Arab world, and may be in the whole of the Muslim world.[2]

This essay shall be divided into two main sections:
1. The life of al-Qabbāni.
2. *Thamarāt al-Funūn;* its history, policy and influence.

The study of Jam'iyyat al-Maqāṣid has intentially been omitted because it falls outside the scope of this symposium, and deserves separate treatment.

1. cf. Ayyūbi, Juhayna, *Jam'iyyat al-Maqāṣid al-Khayriyya al-Islāmiyya fi Bayrūt.* M.A. Thesis, American University of Beirut, 1966.

2. Information relative to *Jam'iyyat al-Maqāṣid* is available in its yearly catalogues and the printed reports of its present-day president Mr. Ṣā'ib Salām.

Dergi / Kitap
Kütüphanede Mevcuttur
20 ARALIK 1993

1. The Life of al-Qabbāni:

Shaykh 'Abd al-Qādir al-Qabbāni was born in Beirut in 1264 A.H./1847.[3] His father is a certain Muṣṭapha Agha son of Sayyid 'Abd al-Ghani al-Qabbāni who claimed descent from Zayn al-'Abidin a grandson of al-Imām al-Ḥusayn son of 'Ali b. Abi Ṭālib the fourth Caliph.

The family of al-Qabbāni originally came from the Ḥijāz. It is reported that it then moved to Iraq and then to Syria in the 11th century of the Christian era when it established itself in the city of Byblos and later moved to Beirut where many of the sons and grandsons live to this day.

Unconfirmed information says that in 1832 Muṣṭapha Agha, the grandfather of Shaykh 'Abd al-Qādir, fought the invading army of Ibrāhīm Pasha in Lebanon. It is reported that Muṣṭapha Agha was wounded in battle and taken prisoner to Egypt from which he managed to escape in order to join the caliphal forces in Istanbul. Dismayed by his escape Ibrāhīm Pasha ordered the exile of Muṣṭapha Agha's family to Cyprus where the Qabbanis stayed until the withdrawal of the Egyptian forces from *Bilād al-Shām.* Thus, around 1840 the Qabbānis came to Beirut where they have lived ever since.

Little is known about the early life and education of Shaykh 'Abd al-Qādir; most probably, like other children of his day, he studied at the traditional *kuttāb.* The Ottoman educational system which was witnessing its first reforms reached a very small fraction of the potential student population. It is reported, however, that al-Shaykh al-Qabbani studied at *al-Madrasa al-Waṭaniyya* established in Beirut by Butros al-Bustāni (1819-1883).[4] As its name indicates, the school of al-Bustāni had a "nationalist" rather than a religious orientation.[5] We also know that al-Qabbāni was taught by some of the prominent Muslim scholars of his age, some of whom later became his associates and collaborators. Of his teachers special reference must be made to al-Shaykh Yusuf al-Asīr, al-Shaykh Muḥyiddīn al-Yāfi and Shaykh Ibrāhīm al-Aḥdab[6], all of whom occupied distinguished positions in the learned circles of Beirut.

3. Information on the life of al-Qabbāni has been gathered by the author through interviews with some of al-Qabbāni's relatives still living in Beirut.

4. Daouk, Kamel M. *'Ulamā'una...*, I (Beirut 1390 A.H./1970).

5. Hourani, Albert. *Arab Thought in the Liberal Age, 1798-1939*, translated into Arabic by Karīm 'Azqūl. (Beirut: Dar al-Nahar, 1968) 129.

6. For an evaluation of al-Asīr and al-Aḥdab see 'Abbūd, Mārūn, *Ruwwād al-nahda al-hadithā* (Beirut: Dar al-'Ilm lil-Malayin, 1952) 72-7.

Kabbani Abdilkadir b. Mus

ادهم آل جندى, اعلام الادب و الفن, الجزء الثاني, ١٩٥٨ دمشق, İSAM 141312

s. 340

الشيخ عبد القادر القباني
١٨٤٨ – ١٩٣٥

مولده ونشأته – هو من اسرة بيروتية قديمة معروفة ، ولا صلة لهذه الاسرة بعائلة القباني الدمشقية التي غلب عليها لقب المهنة ، وانجبت العالم والشاعر المتفنن الخالد أبا خليل القباني ، ولد المترجم في بيروت سنة ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨ م ، وتلقى دراسته الاولية في مكاتبها ، ثم درس في المدرسة الوطنية لبطرس البستاني ، تلك المدرسة التي تخرج منها اعلام الرجال في العلم والآداب ، واخذ العلم عن اعلام عصره ابراهيم الاحدب ومحي الدين اليافي وعبد القادر الخليلي .

مواهبه – . كان ذا مواهب فذة في العلم والأدب ، بليغاً في انشائه وسمو افكاره . وقد انتسب الى جمعية الفنون ، فكان من اعضائها البارزين ، ونشر جريدة هذه الجمعية ، وسماها (ثمرات الفنون) وهي اول جريدة مساهمة ظهرت في اللغة العربية ، ونشر فيها عدة كتب ادبية ولغوية .

كان ذا مقام مرموق في الهيئة الاجتماعية ، تولى رئاسة بلدية بيروت ، ومديرية الاوقاف الاسلامية ، وتقلب في وظائف الحكومة سنين عديدة ، كان فيها المثال الحي للصدق والنزاهة .

وفاته – . توفي سنة ١٣٥٤ هـ – ١٩٣٥ م ودفن في بيروت .

الشيخ محمد طبارة
١٨٤٨ – ١٩٣٣

مولده ونشأته – . هو الشيخ محمد بن الحاج يحيى طبارة، وهذه الأسرة من أصل عربي حسني ، هاجرت من المغرب الى بيروت قبل القرن الحادي عشر للهجرة، وكان مقامها في البدء في الموضع المعروف بالخارجة بجوار قلعة بيروت ، واليها تنتسب الجنينة التي كانت معروفة بجنينة بني طبارة بجوار مقبرة المصلى ، وقد بارك الله في ذرية هذه الأسرة فانجبت أفذاذ الرجال في العلم والأدب والسياسة والتجارة ومن أبرزهم في هذا العهد هو الأديب والمؤلف الألمعي الاستاذ شفيق طبارة ، مؤلف تاريخ آل طبارة ، وقد أصدر في عام ١٩٥٧ مؤلفاً بعنوان (الرقص في العصور القديمة) وقد أفاض بمواضيعه الفنية ، مما يدل على سمو مواهبه ، وهو مع كثرة أعماله التجارية ، فانه اديب ، توفر الى دراسات أدبية ممتعة .

ولد العلامة المترجم سنة ١٨٤٨ م في بيروت ونشأ في مهد اسرة اشتهرت بالعلم والتقوى

07 OCAK 2007

MADDE SONRA GELEN DOKUMAN

موسوعة بيت الحكمة لاعلام العرب في القرنين التاسع عشر و العشرين،
الجزء الاول، بغداد 1420/2000، ص. 322-323 .İSAM 89183

المغرب ، لكنه وقع في هذه المرة اسيرا بيد اعدائه ، وسلم نفسه للجنرال الفرنسي لامور سيير في ٣٠ كانون الاول ١٨٤٧ ، واعتقلته السلطات الفرنسية في بلادها ، حتى افرج عنه (١٨٥٢)، انتقل بعدها الى دمشق (١٨٥٥)، ووقف ضد المذابح الطائفية في بلاد الشام (١٨٦٠)، وظل مثالا للامير المجاهد حتى وفاته . دفن في دمشق . ترجم حياته محمد عبد الوهاب فايد في مجلة الرسالة العدد ٧٠ (١٩٤٦) ...

د . طارق الحمداني

عبد القادر القباني
(١٨٤٩ - ١٩٣٥)

مصلح اجتماعي واداري واديب وصحفي ،

هو السيد عبد القادر بن السيد مصطفى بن السيد عبد الغني القباني يتصل نسبه بالامام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . ولد في بيروت ونشا بها وعندما بلغ سن الدراسة والتعلم ارسل الى مدرسة اسلامية ليتعلم القراءة والكتابة وتلاوة القران الكريم . وبعد ان اتم هذه البداية الاسلامية الرصينة. انتقل الى المدرسة الوطنية التي اسسها بطرس البستاني لدراسة اللغة العربية والعلوم وبعد ان اكتسب مقدارا وافيا من مناهج مدرسة البستاني انتقل الى حلقات الدرس الخاصة التي كان يعقدها علماء الدين في المساجد منهم الشيخ يوسف الاسير والشيخ محيي الدين اليافي والشيخ ابراهيم الاحدب فحظي بعلم واف من الدروس الدينية والادبية . وعند بداية شبابه اثر اجتياز السنة الرابعة والعشرين من العمر انتمى الى جمعية الفنون وهي جمعية انشاها بعض اعيان المسلمين في بيروت لرفع المستوى الاجتماعي للمواطنين . فاصدرت الجمعية جريدة سمتها " ثمرات الفنون " تعنى بالثقافة عامة واسندت ادارتها الى الشيخ عبد القادر القباني لما عهدت فيه من مقدرة ادبية واجتماعية وكانت بداية ذلك العمل الصحفي سنة ١٨٧٥ م فظهر العدد الاول منها في ٢٠ / ٤ / ١٨٧٥ . وصارت وسيلة تثقيف ديني واجتماعي لا يستغنى عنها . وكان الشيخ القباني اول الساعين والمتحمسين لتاسيس " جمعيته المقاصد الخيرية الاسلامية " في بيروت واستمرت في عملها الخيري مرة بعد مرة بالرغم من تعطيلها من قبل السلطات العثمانية ، وله جهود دينية واجتماعية بارزة في تشكيل ((لجنة تعليم ابناء المسلمين في القرى". اختير عضوا في مجلس ادارة بيروت سنة ١٨٨٠ ، ونال عضوية وفي سنة ١٩٨٨ صار عضوا في محكمة الاستئناف . ولما عهدت اليه رئاسة بلدية بيروت قام باصلاحات واسعة وقيمة فشق طرقا كثيرة ليسهل الاتصال لبين اطراف المدينة؛ ولما عرف عنه من كفاءة ومقدرة في العمل الاداري نقل الى مديرية معارف ولاية بيروت . وعند دخول الاستعمار الفرنسي الى لبنان صار القباني مديرا للاوقاف الاسلامية فاصلح ما تخرب منها وبنى عمارات جديدة فساعد ذلك في زيادة واردات الاوقاف .

نال مداليات واوسمة تقديرا لجهوده الاستثنائية في الاصلاح الاجتماعي وتحسين احوال المواطنين مدة خمسين عاما امضاها في اعمال الخير والصلاح للمجتمع . توفي في بيروت واشتركت في تشييعه جهات حكومية وشعبية .

ذكره الدكتور زكي النقاش في كتابه : " دور العروبة في تراثنا " بيروت ١٩٧١ وذكر النقاشي انه اقتبس معلوماته عن القباني من كتاب " حياة القباني

المغرب ، لكنه وقع في هذه المرة اسيرا بيد اعدائه ، وسلم نفسه للجنرال الفرنسي لامور سيير في ٣٠ كانون الاول ١٨٤٧ ، واعتقلته السلطات الفرنسية في بلادها ، حتى افرج عنه (١٨٥٢)، انتقل بعدها الى دمشق (١٨٥٥)، ووقف ضد المذابح الطائفية في بلاد الشام (١٨٦٠)، وظل مثالا للامير المجاهد حتى وفاته . دفن في دمشق . ترجم حياته محمد عبد الوهاب فايد في مجلة الرسالة العدد ٧٠ (١٩٤٦) ...

د . طارق الحمداني

عبد القادر القباني
(١٨٤٩ - ١٩٣٥)

مصلح اجتماعي واداري واديب وصحفي ، هو السيد عبد القادر بن السيد مصطفى بن السيد عبد الغني القباني يتصل نسبه بالامام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . ولد في بيروت ونشا بها وعندما بلغ سن الدراسة والتعلم ارسل الى مدرسة اسلامية ليتعلم القراءة والكتابة وتلاوة القران الكريم . وبعد ان اتم هذه البداية الاسلامية الرصينة. انتقل الى المدرسة الوطنية التي اسسها بطرس البستاني لدراسة اللغة العربية والعلوم وبعد ان اكتسب مقدارا وافيا من مناهج مدرسة البستاني انتقل الى حلقات الدرس الخاصة التي كان يعقدها علماء الدين في المساجد منهم الشيخ يوسف الاسير والشيخ محيي الدين اليافي والشيخ ابراهيم الاحدب فحظي بعلم واف من الدروس الدينية والادبية . وعند بداية شبابه اثر اجتياز السنة الرابعة والعشرين من العمر انتمى الى جمعية الفنون وهي جمعية انشاها بعض اعيان المسلمين في بيروت لرفع المستوى الاجتماعي للمواطنين . فاصدرت الجمعية جريدة سمتها " ثمرات الفنون " تعنى بالثقافة عامة واسندت ادارتها الى الشيخ عبد القادر القباني لما عهدت فيه من مقدرة ادبية واجتماعية وكانت بداية ذلك العمل الصحفي سنة ١٨٧٥ م فظهر العدد الاول منها في ٢٠ / ٤ / ١٨٧٥ . وصارت وسيلة تثقيف ديني واجتماعي لا يستغنى عنها . وكان الشيخ القباني اول الساعين والمتحمسين لتاسيس " جمعيته المقاصد الخيرية الاسلامية " في بيروت واستمرت في عملها الخيري مرة بعد مرة بالرغم من تعطيلها من قبل السلطات العثمانية ، وله جهود دينية واجتماعية بارزة في تشكيل ((لجنة تعليم ابناء المسلمين في القرى". اختير عضوا في مجلس ادارة بيروت سنة ١٨٨٠ ، ونال عضوية وفي سنة ١٩٨٨ صار عضوا في محكمة الاستئناف . ولما عهدت اليه رئاسة بلدية بيروت قام باصلاحات واسعة وقيمة فشق طرقا كثيرة ليسهل الاتصال لبين اطراف المدينة؛ ولما عرف عنه من كفاءة ومقدرة في العمل الاداري نقل الى مديرية معارف ولاية بيروت . وعند دخول الاستعمار الفرنسي الى لبنان صار القباني مديرا للاوقاف الاسلامية فاصلح ما تخرب منها وبنى عمارات جديدة فساعد ذلك في زيادة واردات الاوقاف .

نال مداليات واوسمة تقديرا لجهوده الاستثنائية في الاصلاح الاجتماعي وتحسين احوال المواطنين مدة خمسين عاما امضاها في اعمال الخير والصلاح للمجتمع . توفي في بيروت واشتركت في تشييعه جهات حكومية وشعبية .

ذكره الدكتور زكي النقاش في كتابه : " دور العروبة في تراثنا " بيروت ١٩٧١ وذكر النفاشي انه اقتبس معلوماته عن القباني من كتاب " حياة القباني

موسوعة بيت الحكمة للاعلام العرب
في
القرنين التاسع عشر والعشرين

الجزء الاول

-111798
Kabbani

لجنة الموسوعة*

أ.د. حميد الجميلي (رئيساً) د. حميد مجيد هدو (مقرراً وعضواً)

أ.د. خالد حبيب الراوي** عضو

أ.د. طارق نافع الحمداني عضو

أ.د. عبد الستار عز الدين الراوي عضو

أ.د. عبد الله أحمد الجبوري عضو

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف عضو

* اسماء اعضاء اللجنة مرتبة على وفق الحروف الهجائية

** توفي عام ١٩٩٩ – رحمه الله –