

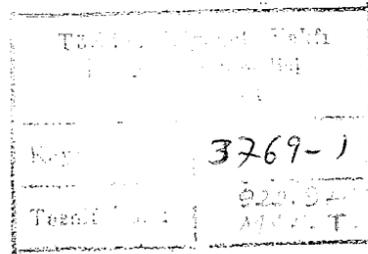
تراجم المؤلفين التونسيين

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1405 هـ = 1985 م

دار الغرب الإسلامي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء - بناية الاسود
تلفون: 340131 - 340132 - ص.ب. 113-5787 بيروت - لبنان

الجزء الرابع

AED
ZEYL'e
Alinabiliv
20.7.13/i.D.

120009



المنذري، ولقي العلامة القاضي ابن دقيق العيد الذي قال له حين دخل عليه: خير مقدم، ثم سأله بعد حين بم انتصب خير مقدم؟ فقال له: على المصدر، وهو من المصادر التي لا تظهر أفعالها، وقد ذكره سيويوه، ثم سرد عليه الباب من أوله إلى آخره لأنه كان يحفظ أكثره، فأكرمه القاضي وعظمه، وقرأ قصيدة الشاطبية على صهر أبي القاسم الشاطبي زوج ابنته كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع، ولقي المحدث رشيد الدين العطار المالكي وغيرهم، ومن شيوخه محمد القاياتي الأغماتي الأيلي (انفرد بذكره التجيبي في برنامجه ص 271) ودخل دمشق فأخذ عن الحسين بن إبراهيم بن الحسن الأربلي، وأخذ المعقولات عن عبد الحميد الحُسروشاهي، وغيرهما.

قال الغبريني في «عنوان الدراية»: ولم يستفد بالمشرق علماً لأنه ما ارتحل إلا بعد الأستاذية والاقتصار على ما علم.

وبعد رجوعه من المشرق استقر بتونس واتخذها وطناً مزاولاً بها التدريس والتأليف إلى أن مات في غرة محرم، ودفن بعد العصر بداره.

أخذ عنه ابن جابر الوادي آشي، وأبو حيان، وابن رشيد، والعبدي، وأنقاسم بن يوسف التجيبي سمع منه كتاب الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة لابن شاس وأجازته له.

وكان يقرئ الكبار الموطأ، والشاطبية، والتيسير للداني، ويعلم الصبيان.

تأليفه:

1 - الإعلام بحدود قواعد الكلام، تكلم فيه على الكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف.

2 - بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال، اقترح

486 - اللبّي (623⁽¹⁾ - 691 هـ) (1226 - 1292 م).

أحمد بن يوسف بن يعقوب⁽²⁾ بن علي الفهري اللبّي (بفتح اللام) تليها باء موحدة ساكنة نسبة إلى لبلة من أعمال إشبيلية) أبو العباس، وأبو جعفر، النحوي الأديب، الراوية، المحدث المقرئ.

ولد بلبله، وأخذ ببلده عن أبي زكرياء يحيى بن عبد الكريم الفندلاوي، وبإشبيلية عن أبي علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلّويين وهو من مشاهير أصحابه، وأبي الحسن بن الدباج، كما أخذ عن الأعلام البطليوسي، وابن لب الشاطبي، وبسببة من أبي عبد الله محمد بن عبد الله الأزدي وأبي القاسم عبد الرحمن بن رحون، ومحمد بن محمد العفسي، ثم ارتحل إلى العدو وسكن بجيلية وأقرأ بها مدة، وأخذ فيها عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن السراج، ثم ارتحل إلى تونس وأخذ بها عن أبي العباس أحمد بن علي الحميري البلاطي، ثم ارتحل إلى المشرق للحج، فأخذ بالإسكندرية من شرف الدين بن أبي الفضل المرسي، وعبد الرحمن بن مكي سبط الحافظ السلفي، وعبد العزيز بن الحسين، وبمصر عن شرف الدين يحيى بن عبد الله بن يحيى الفهري ابن التلمساني، وناصر الدين بن أبي الفتوح بن ناهض الحصري، وبالقاهرة عن أبي عبد الله محمد بن لب بن خيرة، ومحيي الدين محمد بن محمد بن سراقه، وعز الدين بن عبد السلام، والحافظ عبد العظيم

(1) في الديباج ولد سنة 613.

(2) وفي بعض المصادر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف.

120009

[1501] AL-LABLĪ, AḤMAD: ABŪ YA^c-FAR/ABŪ L-^cABBĀS AḤMAD B. YŪSUF B. YA^cQŪB B. ^cALĪ AL-FIHRĪ (Niebla, 613=1216-7-Túnez, 1 *muḥarram* 691=24 diciembre 1291), filólogo, alfaquí y teólogo de origen iliense.

Las fuentes que nos informan sobre la trayectoria vital e intelectual de al-Lablī son, en su mayoría, magrebíes y orientales, aunque autores andalusíes discípulos suyos también nos suministran algunos datos, así como existen, también, elementos de interés en su propia producción escrita. Sus biógrafos discrepan respecto al momento de su nacimiento, aunque parece lógico dar preferencia al año 613 (=1216-17), fecha que menciona su discípulo al-Wādī Aṣī, frente a las que proponen otros autores, como el año 610 (=1213-4; Ibn al-Qādī) y el 623 (=1226; al-Suyūṭī e Ibn Farḥūn). Sobre sus orígenes familiares no sabemos nada, salvo su pertenencia al linaje de los fihríes, uno de los grupos árabes yemeníes mejor documentados en el sudoeste peninsular, zona en la que se constata su presencia desde la época de la conquista musulmana (García Sanjuán, *Evolución*, 61-5). En realidad, prácticamente no tenemos datos sobre los aspectos personales de su biografía, mientras que, en cambio, si hay referencias suficientes para reconstruir los hitos principales de su trayectoria intelectual y su producción escrita.

Su formación es uno de los aspectos mejor conocidos de su trayectoria, gracias a que él mismo se encargó de dejar constancia de quienes fueron sus principales maestros en el *Fihrist*, una de sus obras más conocidas. En ella menciona un total de veinte, casi todos orientales, si bien sólo aprendió de manera directa con tres de ellos, mientras que, respecto a los demás, ofrece la cadena de transmisión a través de la cual tuvo conocimiento de sus obras. Con esos tres, y con otros que no menciona en el *Fihrist*, al-Lablī completó una sólida y variada formación, que abarca, no sólo los conocimientos lingüísticos, en

los que centró su producción escrita, sino también otras ramas del saber. Asimismo, destaca por haber estudiado en tres ámbitos geográficos distintos, al-Andalus, el Magreb y Oriente, siendo en éste último donde, a juzgar por su *Fihrist*, habría recibido las enseñanzas más influyentes. La fase inicial de su formación se desarrolla en su tierra natal, Niebla, donde sabemos que aprendió con Yaḥyà b. ^cAbd al-Karīm al-Fandūlābī (seguramente al-Fandalāwī). Tras esta primera etapa se traslada a Sevilla, núcleo de mayor proyección intelectual, donde consolida sus conocimientos lingüísticos de la mano de grandes especialistas en lengua árabe como Abū ^cAlī ^cUmar b. Muḥammad b. ^cUmar al-Azdī al-Šalawbīn, Abū l-Ḥasan al-Dabbāy y Abū Muḥammad al-^cIrāqī al-Fāsī. Fue en esta materia donde al-Lablī alcanzó su máxima excelencia, como denotan tanto su producción escrita como, asimismo, algunas anécdotas que se narran al respecto. En efecto, al-Maqqarī alaba sus conocimientos lingüísticos (*la-bu 'ilm jalil fi l-luga*) y recoge una anécdota sucedida en Oriente, donde el cadí Ibn Daqīq al-^cĪd, experto en gramática, lo puso a prueba, saliendo al-Lablī airoso mediante la cita de un capítulo entero de Sibawayhī, lo cual lo hizo acreedor del elogio del cadí. Otros de sus maestros antes de marchar de la Península fueron Abū Ishāq Ibrāhīm b. Muḥammad al-Baṭalyawsī, conocido como al-A^clam, Abū l-Ḥasan Ibn al-Fajjār, Abū l-Ḥasan Ibn Jarūf y el onubense Abū ^cAbd Allāh b. Jalafūn al-^cŪnbī.

El Magreb fue la segunda etapa de sus estudios, aunque desconocemos el momento en que abandonó la Península. Allí frecuentó a maestros de, al menos, tres grandes centros intelectuales, Ceuta (Abū ^cAbd Allāh Muḥammad b. ^cAbd Allāh al-Azdī y Abū l-Qāsim ^cAbd al-Raḥmān b. Muḥammad al-Maṣmūdī, conocido como Ibn Raḥmūn, uno de los maestros en el hadiz, y Muḥammad b. Muḥammad b. al-^cAnsī), Bujía (Abū l-Ḥasan Aḥmad b. Muḥammad b. al-Sirāy al-^cIšbīlī) y