

اعتراضات أبي مجعفر اللبّلي على ابن درستويه

في كتاب

تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح

(دراسة صرفية معجمية)

----- أ.م. د. أسامة محمد سليم عطية<sup>١</sup>

### مقدمة

يُعدُّ كتاب «الفصيح» لشلب (ت ٢٩١ هـ)<sup>٢</sup> من أشهر ما صُبِّقَ في الفصيح، وقد شرحه عدد كبير من الشراح، وكان من بينهم من دافع عن ثعلب، وانتصر له راداً على من خطأه من العلماء، وكان من بينهم من وقف على نقهـ مصححـاً ما به من أخطاء، ومن الشراح المدافعين عن آراء ثعلب ومنهجه: شهاب الدين أبو جعفر اللبّلي<sup>٣</sup> في كتابه «تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح»، وهو من الشروح التي استجادها العلماء وأثّروا عليها، وأقبلوا ينهلون من معينه، وهذا الكتاب من أوسع شروح كتاب «الفصيح» لشلب، وقد تضمن نقولاً كثيرة من شروح كتاب الفصيح المفقودة، وهو يحوي مادةً لغوية قيمة صوتية وصرفية ومعجمية دلائـة، وقد جمع اللبّلي في هذا الشرح بين علم أهل الأندلس وعلم أهل المشرق، وكان له في هذا الشرح آراء متعددة ردّ فيها على ابن درستويه وتخطّته عبارة ثعلب في كتاب ابن درستويه «تصحيح الفصيح».

والحق أنَّ الدفاع عن الفكر اللغوي عند ثعلب لم يكن قاصراً على العلماء

26 Ekim 2023

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

١ أستاذ التحوـ والصرف والعروض المساعد بكلية الآدـاب والعلوم الإنسـانية بجامعة قناة السـويس، (مـصر).

٢ أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيـار، البـغدادـيـ التـحـوـيـ، الشـيـانـيـ، أو ثـعلـبـ (ت ٢٩١ هـ) إمام الكوفـينـ فيـ عـهـدـهـ، وـثـالـثـ ثـلـاثـةـ قـامـتـ عـلـىـ أـعـالـمـهـ مـدـرـسـةـ الـكـوـفـةـ التـحـوـيـةـ، الـعـلـامـةـ الـمـحـلـيـ، إـمامـ التـحـوـ، صـاحـبـ الفـصـيحـ

وـالـتـصـاصـيـفـ، وـلـدـ يـغـدـاـ فـيـ السـنـةـ الثـانـيـةـ قـاتـلـةـ مـخـالـفـةـ الـمـأـمـونـ وـبـهـ مـاـتـ. انـظـرـ: الـوـافـيـ بـالـلـوـقـيـاتـ، الصـفـديـ، ١٢/١١.

٣ هو: شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف الفهري اللبّلي التـحـوـيـ المـتوـقـيـ بـتـونـسـ عـامـ (٦٩١ هـ) وـهـوـ الـفـقـيـهـ وـالـمـقـرـئـ وـالـتـحـوـيـ وـالـلـغـوـيـ الـأـنـدـلـسـيـ الـذـيـ الـفـكـاهـةـ الـمـوـسـوـمـ بـ(ـتـحـفـةـ الـمـجـدـ الصـرـيـحـ فـيـ شـرـحـ كـاتـبـ الـفـصـيـحـ)ـ،ـ اـنـظـرـ:ـ كـشـفـ الـظـلـونـ عـنـ أـسـمـيـ الـكـتـبـ وـالـقـنـونـ،ـ حاجـيـ خـلـيفـةـ،ـ ١٢٧٣ـ/ـ٢ـ.