

ارتباط قضية اللفظ والمعنى بنظرية النظم

عند عبدالقاهر الجرجاني

Abdülkohar el-Gezcani

010457

Laf. 9

120015

Manq

130304

عبد العزيز بن سعود البديع

قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي - كلية اللغة العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



وبعضهم كعبدالقاهر الجرجاني لا يرى هذا ولا ذاك، بل يرى أن البلاغة هي صفة راجعة إلى نظرية "النظم"؛ لأنَّه نظر إلى "قضية اللفظ والمعنى" بذوقٍ وحصافةٍ ووضوحٍ كامل، فهو يرى أنَّ المزيَّ في الكلام لا ترجع إلى اللفظٍ وحده، وليسَ تعود إلى المعنى وحده، وإنما المزيَّ عند عبدالقاهر تعود إلى طريقة تأليف الكلام، أي: إلى "النظم" الذي عرَّفه بأنه "توخي معاني النحو فيما بين الكلم على حسب الأغراض التي يُصاغ لها الكلام".

المقدمة :

الحمدُ لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه الفرّ الميامين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أمّا بعد :

ملخص البحث :

يهدِّف هذا البحث (ارتباط قضية اللفظ والمعنى بنظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني) في مجلمه إلى أنَّ : قضية اللفظ والمعنى قد ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بنظرية "النظم" عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) حيث أمدتها بكثيرٍ من أصولها التي قامت عليها، إضافةً إلى أنَّ هذه النظرية لها ارتباطٌ بمعنى البلاغة نفسها، إذا قلنا إنَّ معنى البلاغة هو "مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتِه" فإنَّ خلافاً قد وقع حول مرجع معنى البلاغة : هل يرجع إلى اللفظ ؟ أو مرده إلى المعنى ؟

بعضهم يُرجع البلاغة إلى اللفظ كالجاحظ، وبعضهم يرى أنها صفةٌ ترجع إلى المعنى كأبي عمرو الشيباني،