

● دیوان فیاض / شعر / فارسی

d.-e fayyāz

صدر الشعراء فیاض، علی، ق ۱۳ قمری

sadr-oš-šo'arā' fayyāz, 'alī (- 19c)

● دیوان فیاض / شعر / فارسی

d.-e fayyāz

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۴۳۴

آغاز: میل ابروی تو با شمشیر بازی میکند xx تهمت خون کس
نهد بر دامن قاتل چرا! **انجام:** گفتم احوال خویش بی کم و بیش
xx قصه عمر هم شنو از خویش
حدود پنج هزار بیت غزل و رباعی و مثنوی با تخلص «فیاض» از
فیاض شیرازی نیست و همچنین ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی در
گذشته ۱۰۷۲ نیز نباید باشد؛ خط: نستعلیق، کا: علی رضا رضوی،
تا: ۱۵ رجب ۱۰۶۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،
۱۶۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۱/۵سم [ف: ۹-۲۲۰]

● دیوان فیاض شیرازی / شعر / فارسی

d.-e fayyāz-e šīrāzī

شیرازی، فیاض بن همایون، ق ۱۴ قمری

šīrāzī, fayyāz ebn-e homāyūn (- 20c)

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۵

آغاز: ساقیا ریز بکام ز عقار بغداد xx که مرا گم شده یاری بدیار
بغداد / دل من شیفته سرو قد دلجوئی است xx که چو او نامده
سروی بکنار بغداد
مشمول بر قصایدی در مدح مظفر الدین شاه قاجار و گروهی از
بزرگان درباریان و شخصیت‌های عصر شاعر و اغراض شعری
دیگر با تاریخ‌های ۱۳۲۱-۱۳۳۰، پس از آن غزلیات و باز قصاید و
چند قطعه و مخمس می‌باشد و نسخه نامرتب و با تخلص «فیاض»
است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی،
۲۱۴گ، اندازه: ۲۰/۵×۱۶سم [ف: ۱-۱۳۷]

● دیوان فیاض لاهیجی / شعر / فارسی

d.-e fayyāz-e lāhījī

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، - ۱۰۷۱ قمری

lāhījī, 'abd-or-razzāq ebn-e 'alī (- 1661)

کلیات اشعار ملاعبدالرزاق لاهیجی متخلص به «فیاض» از علمای
مشهور امامیه و صاحب کتاب معروف گوهر مراد است که در
شاعری نیز مقامی ارجمند داشته، دیوانش مشتمل بر انواع شعر و
جمعاً در حدود هشت هزار بیت است، قصایدی در ستایش شاه
صفی و استاد خود ملا صدرا ی شیرازی و میرداماد دارد ولی
بیشتر اشعارش در مدح و منقبت ائمه هدی است.
چاپ: بارها به چاپ رسیده است
[نسخه‌های منزوی ۲۴۷۳/۳؛ فرهنگ سخنوران ۴۵۷؛ الذریعه ۸۵۲/۹؛ دومین
دو گفتار ص ۴۷-۴۸]

● دیوان فیاض / شعر / فارسی

d.-e fayyāz

صدر الشعراء فیاض، علی، ق ۱۳ قمری

sadr-oš-šo'arā' fayyāz, 'alī (- 19c)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۲

آغاز: موسم آه و بکاست نوحه گر شیر خداست xx دوستان گاه
عزا و ناله و شور و نواست / موسم آه و بکاست؛ **انجام:** فیاض نما
گریه و زاری تو بهر آن بر شاه شهیدان xx هر کس که بگرید شه
را از صدمه فردا ... حضرت زهرا
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، سطور چلیپا؛ جلد: مقوایی،
۵۲گ، اندازه: ۲۱×۱۷سم [ف: ۵-۲۱۶]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۰۷۰-۹۰/۱۰

آغاز: نعت ییحد سزد آن واحد یکتای زمان را xx که زیک
حرف کن آورد پدیدار جهان را / او سمیع است و بصیر است و
خیبر است و قدیم است xx هر چه هستی همه از اوست زمین را و
زمان را

دیوان قصاید و اشعار شاعری است با تخلص «فیاض». اغلب اشعار
او در توحید و نعت پیامبر و ائمه (ع) و برخی نیز در پند و اندرز
می‌باشد. او در یکی از قصایدش در شرح حال خود می‌گوید:
«خنک خیال آر بزین ای پسر مرا xx کافتاده باز به سر عزم سفر
مرا / ریز رز تاب اگر تا کمر مرا xx دیگر هوای هند نیاید بسر مرا
/ خاک وطن بیوی و چو مشک و عنبر دان xx کامروز به ز خاک
وطن نی مفر مرا / تا کی به خاک غربت و در سیر بر و بحر xx
دیگر بس است ما حاصل بحر و بر مرا / سی سال عمر من به
سیاحت گذشت و هیچ xx جز رنج و درد و غصه نیامد ثمر مرا /
موی چو قیر من بسیاحت چو شیر شد xx غیر از دوامر سر نشد از
وی اثر مرا»، شاعر در قصیده دیگر اشاره‌ای به توپ بستن حرم
امام رضا (ع) به دست سربازان روس و شهادت ثقة الاسلام
تبریزی کرده و می‌گوید: «شاهها به سوی قبه الاسلام طوس بین xx
که چون ز ظالمین شده زیر و زیر مرا / به تبریز بین به ثقة الاسلام
و همراهن xx که چون بدار آمده با آن خطر مرا / شاهای پی
حمایت اسلام و شرع خویش xx بفرست سروری که برد غم زیر
مرا. و در جای دیگر گوید: صدر شعرا علی فیاضم xx مداح ولی
حی صبحانم». و در جایی می‌گوید: «شاهای نظری بدین سگ مداح
xx فرما که شده است هند زندانم / لطفی بنما به بخش بر حالم xx
بنمای رها ز هند ویرانم / دور آمده از عیال و اطفالم xx بیمار و
نظار و عور و عریانم / در هند رسیده جان من بر لب xx لطفی بنما
ره خراسانم». از این اشعار برمی‌آید که شاعر از شاعران
پارسی‌گوی بعد از مشروطه بوده و مدتی در هند به سر برده و
آرزوی مراجعت به ایران داشته است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا،
۱۷۴گ، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۴-۱۹۱۹]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

[دنا ۱۷۹/۴] ḥāšīyat-u ḥāšīyat-il lārī 'alā š.-il hidāya

عبدالله بن حیدر بن احمد

'abd-ol-lāh ben heydar ben ahmad

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۳/۹

آغاز: قوله الفياض الوهاب مشير الى انه شبه اولاً موهبته؛ انجام: عما هو صادر عنه و الفرق بين. هذا غاية التحقيق في هذا المقام و نهاية التقديق في حل المرام و الله الهادي الى سبيل الرشاد و ملهم الصواب.

خط: شکسته ریز، بی کاه، تا: با تاریخ ۱۰۸۴ق؛ در پایان این رساله نوشته است: «القاضي زاده رومی حشره الله مع من تولاه»؛ کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، ۲گ (۲۶-۲۷)، ۱۵ سطر (۱۴/۵×۷) سطر، اندازه: ۱۹×۱۰/۵سم [ف: ۳-۳۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵۶۴ ض
حاشیه دیباجه شرح مطالع؛ بی کاه، بی تا [دث. مجلس]

● حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار /

منطق / عربی

ḥāšīyat-u ḥāšīyat-i lawāmi'-il asrār fī š.-i maṭāli'-il anwār

آیدینی، خضر بن علی، - ۸۲۰ قمری

āydmī, xezr ebn-e 'alī (- 1418)

وابسته به: حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار = حاشیه شرح المطالع = الحاشیه علی شرح المطالع القطیبه؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

حاج پاشا آیدینی که از علما و طبیبان عصر سلطان ایلدرم بایزید خان عثمانی و از شاگردان شیخ اکمل الدین در مصر بوده و علوم عقلی را از مبارکشاه منطقی فرا گرفته، حاشیه حاضر را بر حاشیه سید شریف جرجانی بر «لوامع الاسرار» قطب الدین رازی نگاشته است. (حبیب الله عظیمی)

آغاز: بسمله، قال شریف زمانه اسکنه الله فرادیس جنانه او هو وصف معطوف علی مدخول کان بحسب المعنی و حاصله کما يفهم عن الحاشیه المنقولة عنه ...

انجام: لانه سيعود الى القسم الآخر و ابطله بالکلیه حیث یقول هب ان معرفة الكل الى آخره.

[فهرس مخطوطات مکتبه کوپر یلی ۴۹۶/۱؛ کشف الظنون ۱۷۱۶/۱ و ۱۷۱۶/۲؛ دنا ۱۷۹/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۳۴

آغاز: السرداقات و هی التي تمد فوق صحن الدار و یقاله بالفارسیه سراپرده قوله و از میر ای ظهر ز میره قوله حدایق الحدایق جمع حدیقه و هی البستان؛ انجام: قوله: و کیل منه خلق له ای کل موفق لما خلق له هذا آخر کلامی فی شرح الشرح و دفع ما آورد ما آورد علیه من النقض و الجرح مباحثات شریفه یدق شأنها ومؤاخذات لطیفة مخفی مکانها و الحمد لله علی حصول هذه الامنیة قبل فوات

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۷۰/۱۲

آغاز: الحمد لله العليم الحكيم و السلام على رسوله الكريم و على آله و اصحابه هداة الصراط المستقيم ... ق حکمته المراد بحکمة الله تعالی علمه بالاشیاء؛ انجام: فی المتحيزات من حیث الحیز قیاس مع الفارق.

خط: نسخ، کا: ابراهیم (سمی خلیل الله) بن میرزا رسول، تا: جمعه ۲۴ ربیع الاول ۱۳۰۳ق؛ در دو برگ پایانی محاکمات مولی احمد بن حیدر بر شرح عقائد جلالی به نقل از خط مبارکش نقل شده توسط کاتب نسخه در سال ۱۳۰۴؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۲/۲×۱۵/۳سم [ف: ۴۱-۱۶۶]

● حاشیه حاشیه الالهیجی علی حاشیه الخفری علی

شرح التجريد / کلام و اعتقادات / عربی

ḥāšīyat-u ḥāšīyat-il lāhījī 'alā ḥāšīyat-il xafri 'alā š.-it tajrīd

واحدالعین، اسماعیل بن محمد سمیع، - ۱۲۷۷ قمری

vahed-ol-'eyn, esmā'il ebn-e mohammad samī' (- 1861)

وابسته به: حاشیه حاشیه الخفری علی شرح التجريد؛ لاهیجی، عبدالرزاق بن علی (- ۱۰۷۱)

تعلیقات محمد اسمعیل اصفهانی بر تعلیقه عبدالرزاق لاهیجی بر خفری.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۴۳۴/۱۹

بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳گ (۲۳۹-۲۴۱)، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۱۶-۳۳۸]

● حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار /

منطق / عربی

ḥāšīyat-u ḥāšīyat-i lawāmi'-il asrār fī š.-i maṭāli'-il anwār

قاضی زاده رومی، موسی بن محمود، - ۸۱۵ قمری

qāzī-zāde rūmī, mūsā ebn-e mahmūd (- 1413)

وابسته به: حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار = حاشیه شرح المطالع = الحاشیه علی شرح المطالع القطیبه؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

تعلیقاتی است مختصر از قاضی زاده رومی بر حاشیه میر سید شریف گرگانی بر شرح قطب الدین رازی (- ۷۶۶ق) بر کتاب مطالع الانوار سراج الدین محمد بن ابی بکر بن احمد ارموی.

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

[ف: ۵ - ۸۱]

غير همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۹۸

آغاز: قوله العلم اما تصور فقط و هو حصول صورة الشيء في العقل او تصور معه حكم و هو اسناد امر الى آخر و يقال للمجموع تصديق و ههنا اعتراضات آ (كذا) انه فسر التصور القسيم للتصديق بمجرد الادراك و هو حصول صورة الشيء في العقل من غير تعرض لشيء آخر؛ انجام: و تعلق احد الشيتين بالآخر اعم من ان يحتمل الصدق و الكذب ام لا.

وی در مبحث تقسیم علم به تصور و تصدیق ۲۱ اشکال بر متن شمسیه وارد کرده سپس به ترتیب به آنها پاسخ داده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۹؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا رویه پارچه اخرا، ۶ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲۴ - ۱۵۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۶۴/۷

آغاز: قوله العلم اما تصور فقط و هو حصول صورة الشيء في العقل؛ انجام: اعم من ان يحتمل الصدق و الكذب ام لا والله اعلم. حاشیه ای است بر مبحث علم شرح شمسیه. محشی بیست و یک اعتراض ایراد کرده و بعد به ترتیب جواب داده است. در فهرست «حاشیه تحرير القواعد» دانسته است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ذیحجه ۸۵۱ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ کاغذ: حنایی، جلد: پارچه ای زرد اخری، مختلف السطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱ - ۳۵۴]

← حاشیه الشوارق ← حاشیه شوارق الالهام

● حاشیه شوارق الالهام / کلام و اعتقادات / عربی

hāshīyat-u šawāriq-il ilhām

رونق علیشاه کرمانی، محمد حسین بن محمد کاظم، - ۱۲۳۰ قمری

rownaq-'alī-šāh-e kermānī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad kāzem (- 1815)

وابسته به: شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام؛ لاهیجی، عبدالرزاق بن علی (-۱۰۷۱)

بناء بر آنچه که نوشته شده: (در سطحی که از به هم آمدن مجموع لبه صفحه ها پدید می گردد) مؤلف میرزا محمد حسین کرمانی، احتمالاً از مردم قرن ۱۳ هـ.ق. است.

آغاز: بسمله. اول دفتر بنام ایزد دانا ... اما بعد فیقول ... محمد حسین بن محمد کاظم المنشی الکرمانی ... هذه تعليقات علی الشوارق

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۳۲

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن حاج محمد هادی سبزواری، تا: جمعه پایان شعبان ۱۲۶۳ق، جا: تهران مدرسه محمودیه؛ کاغذ:

● حاشیه الشمسية / منطق / فارسی

hāshīyat-uš šamsīyya

فخرالدین حسینی، محمد بن حسین، - ۹۸۴ قمری
faxr-od-dīn-e hoseynī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1577)

وابسته به: الشمسية فی القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ کاتبی قزوینی، علی بن عمر (۶۰۰-۶۷۵)
بخشی است کوتاه از سید سماکی (ظاهراً سید فخرالدین حسینی) در بیان حروف ملفوظی و ملبوبی و زیر و بینات و عنوان آن چنین است: «من فوائد السيد السماكي حاشیه علی الرسالة الشمسية».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۳۶/۳

بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، اص (۱۵۲)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۲۰۴۹]

● حاشیه الشمسية / منطق / عربی

hāshīyat-uš šamsīyya

موصلی، فاضل بن ابی اسحاق
mūselī, fāzel ben abī eshāq

وابسته به: الشمسية فی القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ کاتبی قزوینی، علی بن عمر (۶۰۰-۶۷۵)

حاشیه ای است بر شمسیه و نویسنده در تحت کلمه «قوله» مطالب شمسیه را ذکر می کند و سپس به شرح این مطلب می پردازد. این کتاب حاوی همه ابواب نیست و فقط باب تصورات در آن آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۷/۱

آغاز: بسمله، قوله و رتبه علی مقدمه الضمیر راجع الی الکتاب المذکور؛ انجام: علی رسوله الصلوات و التحیات و علی اله و اصحابه اشرف الارومات ... اصلح الله شانهما و صانهما عما سانحهما ... و حسن توفیقه.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن علی بن محمد، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، قهوه ای، ۱۱۷ص (۱-۱۱۷)، ۲۳ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۸×۱۲/۵سم [ف: ۹ - ۲۳۱]

● حاشیه الشمسية / منطق / عربی

hāshīyat-uš šamsīyya

وابسته به: الشمسية فی القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ کاتبی قزوینی، علی بن عمر (۶۰۰-۶۷۵)

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

● **التعلیقات فی التعادل و التراجیح / اجتهاد و تقلید / عربی**

at-ta'liqāt fi-t ta'ādul wa-t tarājiḥ

کجوری مازندرانى، مهدى، ۱۲۱۶ - ۱۲۹۳ قمرى

kajūrī māzandarānī, mahdī (1802 - 1876)

تعلیقاتى است بر کتابى در تعادل و تراجیح.

[دنا ۵۷/۳]

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۰۷۱/۲

آغاز: بسمله - قوله و هو لغة من العرض بمعنى الاظهار؛ **انجام**؛

ببقائه من الاخبار و کلمات علمائنا الابرار فى باب التراجیح و كان

ذالك الفراغ من ... سنة سبع و سبعين بعد الالف و المائتين

خط: نسخ، بی کاء، تا: ۱۲۷۷ق؛ کاغذ: آبی، جلد: مقوا با تیماج

مشکى، ۲۵۲ص، ۲۰سطر (۱۳/۵×۹)، اندازه: ۲۰×۱۶سم [ف: ۲-۱۶۳]

● **تعلیقات قادریه = حاشیه حاشیه المطول / بلاغت / عربی**

ta'liqāt-e qāderīye = ḥāshīyat-u ḥāshīyat-il muṭawwal

مولوی قادر بخش

mowlavī qāder-baxš

وابسته به: حاشیه المطول؛ سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس

الدین (-۱۰۶۷)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۱۵۶

بی کاء، بی تا [د.ث. مجلس]

● **تعلیقات مصباح الدراییه فی شرح الهدایه / فلسفه / عربی**

ta'liqāt-u mišbāḥ-id dirāya fi š.-il hidāya

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، - ۱۰۷۱ قمری

lāhījī, 'abd-or-razzāq ebn-e 'alī (- 1661)

وابسته به: مصباح الدراییه فی شرح الهدایه؛ لاهیجی، عبدالرزاق

بن علی (-۱۰۷۱)

تعلیقاتى است بر دیباچه مصباح الدراییه فی شرح الهدایه

ملاعبدالرزاق لاهیجی که متن هدایه از اثیرالدین ابهری است.

[دنا ۵۷/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۵۰۴/۲

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذه تعلیقات ألفتهن

علی دیباچه مصباح الدراییه الذى كنت امليته فى شرح الهدایه؛

انجام؛ و يقال حری ان يفعل كذا و بالحرى ان يفعل أى خلیق

جدیر.

خط: نستعلیق شکسته، بی کاء، تا: پنجشنبه ۲۰ ذیقعده ۱۲۷۳ق؛

مشحی از علی اصغر اردبیلی و جز او، بر فراز صفحه عنوان این

کونها بمعنی الغیر مجاز و الاصل فى الکلام..

تا اواخر مبحث سوم آن را در بر دارد؛ خط: نستعلیق متوسط،

بی کاء، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مشحی؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد:

تیماج قهوه‌ای دارای ترنج، ۲۶۶گ، ۶۰ سطر چلیپا (۱۳×۲۳)،

اندازه: ۱۷×۲۶سم [رایانه]

● **تعلیقات علی اللمة و شرحها من کتاب النکاح / فقه / عربی**

ta'liqāt-un 'ala-l lum'a wa s.-u-hā min k.-in nikāḥ

اسفرجانی، محمد رضا بن محمد علی، ق ۱۳ قمری

esfarjānī, mohammad rezā ebn-e mohammad 'alī (-

19c)

وابسته به: اللمة الدمشقیة فى فقه الامامية = لمعه؛ شهید اول،

محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶ق)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۷۱۵/۹

بی کاء، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج و سرترنج، ۴۵گ

(۱۳۴ر-۱۷۸ر)، ۲۶ سطر، اندازه: ۲۶/۵×۱۵/۳سم [ف: ۴۱-۱۷۵]

● **تعلیقات فى الاصول و الفقه / فقه، اصول فقه / عربی**

ta'liqāt-un fi-l usūl wa-l fiqh

طالقانی، مطیع بن محمد هادی، ق ۱۳ قمری

tāleqānī, motī' ebn-e mohammad hādī (- 19c)

تعلیقات و حواشی مفصلی است بر یک کتاب اصول فقه با

عنوان «قوله». مطالب عمده کتاب از ابتدای نسخه تا ۸۹پ در

بحث لفظی عام و خاص و از ۹۱ تا ۱۰۲پ در مبحث ظن

می‌باشد. چند برگ پایانی کتاب از ۱۰۳ تا ۱۱۹ تعلیقات در فقه

است که در این بخش اخیر کتاب، پس از بررسی مختصر آیاتی

از قرآن در عقود و تجارت، بیع فضولی و احکام فقهی آن به

تفصیل مورد بررسی قرار گرفته است.

[دنا ۵۷/۳]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۳۹

آغاز: قوله لنا انه كان حقيقة فى الباقي، حاصل الدلیل انه قد ثبت

فى بحث ان للمعلوم صیغة مختصة؛ **انجام**: نقص منه شیئا لا کلام

فى صحة الرجوع باصل العين و بما نقص منها.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، با صورت اجازه

«سید محمد موسوی آذر بایجانی» به خط خود ایشان در ارتباط با

مؤلف کتاب همراه با مهر «اللاجی الی الله محمد الموسوی» و

صورت اجازه «محمد تقی» به خط ایشان همراه با مهر «عبده

الراجی محمد تقی»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: ترمه، ۱۲۱گ، مختلف

السطر (۱۱/۵×۷ و ۱۳×۸)، اندازه: ۱۷×۱۰/۵سم [ف: ۱۲-۴۳۲]

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● کلمة الطيب - /

kalimat-uṭ ṭayyib

فاضل، محمد رضا بن محمد صادق، ق ۱۴ قمری
fāzel, mohammad rezā ben mohammad sādeq (- 20c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۳۲/۲

بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ قطع؛ جانمازی [میراث شهاب: س ۹ ش ۲-۴۰]

● الکلمة الطيبة / فلسفه - عربی

al-kalamat-uṭ ṭayyiba

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، - ۱۰۷۱ قمری
lāhījī, 'abd-or-razzāq ebn-e 'alī (- 1661)دراثبات واجب و مبدأ اول بامباحث فلسفی عمیق، دریک
«مقدمه» و دوازده «حرف» (به عدد حروف نام کتاب) و یک
«خاتمه».آغاز: سبحان الله مبدأ المبادی و العلل و الحمد لله غایة الثوانی و
الاول و لاله الا الله الى الأبد من الازل و الله اکبر من أن یوصف
و أجل.

[الدریعہ ۱۸/۲۵ ارقم ۱۰۲۰]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۸۰

آغاز: برابر؛ انجام: يستلزم وقوع غیر المتناهی من حیث هو غیر
متناه بین الحاضرین فلیسم هذا البرهان برهان الانفراج.در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۲؛ تملک: عبدالله
بن محمد رضا شیر؛ جلد: تیماج، ۸۷ گک، ۱۹ سطر، اندازه:

۱۳×۲۰ سم [ف: ۱۵-۲۶۲]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۲۸/۱

آغاز: برابر؛ انجام: يستلزم وقوع غیر المتناهی من حیث هو غیر متناه
بین الحاضرین فلیسم هذا البرهان برهان الانفراج.خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۳؛ ۴۴ گک (پ-۴۴)، ۱۹ سطر، اندازه:
۱۵×۲۱ سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۵۹]

۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۴۴

خط: نسخ، بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاج محمد ابراهیم، ۱۲۳۲؛
۴۵ گک، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱ سم [ف: ۳-۶۳۳]

● الکلمة الطيبة / کلام و اعتقادات / عربی

al-kalamat-uṭ ṭayyiba

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۱۲۲

آغاز: بسملة الحمد لله الذي هدانا الى كلمة توحيد؛ انجام: لا اله الا
اللهخط: نستعلیق، کاء: عارف غزنوی، تا: ۱۰۳۵ق، جا: کابل؛ جلد:
تیماج [البائی: ۴۶۹-]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۶

آغاز: يقول الفقير الى الله العني شير محمد بن صفر على الهمداني
الجورقاني هذه احاديث شريفةنسخه اصل: كتابخانه سيد محمد نبوي-دزفول. جلد اول؛ خط:
نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۵۴۱ ص [عکسی ف: ۱-۶۸]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۷

آغاز: يقول الفقير الى الله العني شير محمد بن صفر على الهمداني
الجورقاني هذه احاديث شريفةنسخه اصل: كتابخانه سيد محمد نبوي-دزفول. جلد دوم؛ خط:
نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌کاء، ۵۳۰ ص [عکسی ف: ۱-۶۹]

● کلمة حقیة فی ادلة اثبات الخلقية / اخلاق / فارسی

kalamat-on haqqīya fī adellat-e esbāt-el xalqīya

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۴۱۵/۳

آغاز: بدان ایزیز مصر وجود که هیچ آیه ای از آیات آفاقی و
انفسی و به عبارت دیگر هیچ کلمه از کلمات خلقی و هیچ نوعی
از انواع وجودی در دلالت بر وحدت اطلاق حقی؛ انجام: من
الاشفاع كما فيما نحن فيه فلا يتصور ذلك في بديهة و بينه عليه ان
الغني.خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌کاء؛ با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج،
۷۰ ص (۷۴-۱۴۳)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲ سم [ف: ۳۵-۳۷۰]

● کلمة السر / علوم غریبه / فارسی و عربی

kalimat-us sirr

با عنوان «کلام فی العلوم الخمسة الغریبة الجامع لها کلمة سر» و
در آن از شیخ بهائی به «شیخنا» یاد می‌کند و در پایان آن آمده
است: «و بعض اساطین الحكماء الف فی مجموع هذه الاقسام
کتابا ضخما سماه «کلمة سر» لیکون مشیرا الى هذه الاسماء هذه
العلوم منها علی وجوب خفائها و شیخنا قدوة اهل الیقین بهاء
الملة و الدین خلدت ظلاله ذکر انه رای الكتاب المذكور فی
محروسة هرات فی سنة ۹۷۵ و کتاب کتوم للامام الرازی شامل
لاول هذه الفنون الکیمیا للمیاء و هو ایضا من من الکتب الجيدة
فی بابها».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۳۸/۵۴

آغاز: الهیما علم التسخیرات و احیاء الاموات و جذب الارواح و
طریق الغیبة عن اعین و امثاله و قواعد التسخیر خمس: تسخیر
الملک تسخیر النفس تسخیر الاسم الاعظم؛ انجام: ریمیا و آن
علم عبارتست از شعبه که بآمیزش قوی ... و امزاج آن قوی
حادث شود و از آن قوی فعلی تولید کند که موجب تعجب شود
در هر یک از این خمسة قدمای حکماء رسائل و تألیف دارند

بی‌کاء؛ تا: قرن ۱۱ [ف: ۱۵-۱۵۶]

:فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخفا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

.سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳