

دراسة حول

اختيارات أبي الحسن اللخمي

بين تهمت تمزيق المذهب وبراءة توظيف الدليل

الأستاذ: حسان بوقدون

ترنيت - المغرب

02 Temmuz 2018

Lahmi
120028

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحابه
أجمعين.

عندما قرأت في بعض كتب التراجم وفي بعض الدراسات المعاصرة عن أبي الحسن
اللخمي¹ دعوى تمزيقه للمذهب المالكي، وما لمزه به بعض المتأخرين من انتقادات؛
شوقني ذلك إلى الاطلاع على بعض النماذج من المسائل الفقهية في كتابه "التبصرة"،
فوجدت أن أبا الحسن - رحمه الله - تميز بالتأصيل للروايات والأقوال الفقهية واعتنى
بربط الفروع بأصولها عناية بالغة، ولم يخرج باختياراته عن مقتضى الدليل وما يمليه عليه
الاجتهاد السليم، ولهذا أحببت أن أفرد الموضوع بهذه الدراسة المتواضعة حتى يرفع هذا
الحيف عن هذا الإمام لكونه من أساطين المذهب المعتمدين.

1 - انظر ترجمة اللخمي في: ترتيب المدارك؛ 8/109، تاريخ الإسلام؛ 10/430، معالم الإيمان؛ 3/199،
الديباج المذهب؛ ص: 298، الحلل السندسية؛ 1/322، الفكر السامي؛ 2/215، شجرة النور الزكية؛
ص: 117، تراجم المؤلفين التونسيين 4/214، رحلة العبدري؛ ص: 67، معجم المؤلفين؛ 7/197،
الأعلام؛ 4/328، تاريخ الأدب العربي؛ 4/11.

السعادة كلها في:

أن يملك الرجل نفسه

والشقاوة في:

أن يملكه نفسه

54038



أبو حامد الغزالي في "إحياء علوم الدين" (85/3)

و سپس فقه مالکی را نزد استادانی چون علی بن محمد قابسی^۳ (متوفی ۴۰۳)، عبدالرحمان بن مُحَرِّز (متوفی ۴۵۰)، ابوالفضل ابن بنت خلدون، ابوالطیب عبدالمنعم قیروانی (متوفی ۴۳۵) و عبدالخالق بن عبدالوارث سُیوری (متوفی ۴۶۰) آموخت. پس از آنکه مُعزین بادیس (حک: ۴۰۷-۴۵۴)، والی وقت قیروان، به ترویج مذهب مالکی روی آورد و مدرسه‌ای در آن شهر بنا کرد، ربعی در شمار استادان آنجا درآمد. او در ۴۴۹ در پی نابسامانی اوضاع اجتماعی و سیاسی قیروان به صَفَاقُس رفت و در مسجدی که بعدها به نام وی شهرت یافت، به تدریس پرداخت (ع قاضی عیاض، همانجا؛ دباغ، ج ۳، ص ۲۴۶-۲۴۷؛ ذهبی، ج ۱۸، ص ۱۴۰؛ توفیق صایغ، ص ۲۲۲-۲۲۳ د). از شاگردان او محمد بن علی مازری^۴، ابوالفضل یوسف بن محمد ابن النحوی، ابوعلی کلاعی، عبدالحمید صفاقسی و عبدالجلیل بن مُقَوِّز بوده‌اند (ع قاضی عیاض؛ دباغ، همانجا؛ ابن فرحون، ج ۲، ص ۱۰۵).

بعدها، ربعی به ریاست مالکیان افریقیه رسید و مفتی آنجا شد. وی را فقیهی فاضل و محدّثی ثقه و صاحب نظر در ادبیات وصف کرده‌اند (ع قاضی عیاض؛ دباغ، همانجا؛ وزیر، ج ۱، ص ۳۲۲). ربعی با اینکه پیرو مذهب مالکی بود، گاهی برپایه استنباط خویش از کتاب و سنت با الهام از آرای دیگر مذاهب چون حنفی و شافعی فتوای جدیدی صادر می‌کرد که با مبانی مالکیان همخوانی نداشت. از این رو، شماری از مالکیان، از جمله استادش سُیوری، با وی به مخالفت برخاستند (ع قاضی عیاض، همانجا؛ دباغ، ج ۳، ص ۲۴۷؛ توفیق صایغ، ص ۴۶ د). ربعی در ۴۷۸ در صفاقس درگذشت (قاضی عیاض، همانجا). مقبره وی زیارتگاه است (ع ابن بطوطه، ج ۱، ص ۳۷؛ مخلوف، ص ۱۱۷). تنها اثر ربعی، *التبصرة*، حاشیه‌ای مفصل بر *المُدَوَّنَة الکبریٰ*^۵، اثر سَحْنُون بن سعید درباره فقه مالک بن انس، است (ع قاضی عیاض؛ دباغ، همانجا؛ شواط، ج ۲، ص ۹۶۵؛ فس وزیر، ج ۱، ص ۳۲۳؛ زرکلی، ج ۴، ص ۳۲۸؛ که ربعی را دارای آثار متعددی دانسته‌اند). توفیق صایغ (ص ۴۴ د-۴۵ د) بر این باور است که این کتاب فقط در ترتیب مباحث، فصل‌بندی و تدوین از *المُدَوَّنَة* بهره برده و در واقع اثری مستقل است با کاستیها و افزوده‌هایی نسبت به *المُدَوَّنَة*. اهمیت این اثر از آن‌روست که حاوی برخی آرای فقهای متقدم مالکی مانند محمد بن سَحْنُون (متوفی ۲۵۶) و عبدالملک ابن ماجشون (متوفی ۲۱۲) است که آثار آنان در دسترس نیست. به گفته توفیق صایغ (ص ۷۰ د-۷۱ د)، نسخه‌های خطی *التبصرة* در کتابخانه‌هایی چون کتابخانه دولتی برلین^۱، جامعه القرویین فاس، اسکوریا^۲ اسپانیا و کتابخانه ملک عبدالعزیز در مدینه موجود است. زرکلی (همانجا) کتاب

عبدالرزاق سمرقندی، ج ۱، ص ۱۲۸-۱۳۰؛ خواندمیر، ج ۳، ص ۲۱۵-۲۲۴). بعدها کوششهایی برای بازسازی آن انجام گرفت، ولی هیچ‌کدام به نتیجه نرسید، از جمله در ۷۵۲ ملک اشرف چوپانی، در ربیع رشیدی ساکن شد و دستور داد که برگرد آن خندقی احداث کنند و مردم را تشویق کرد در محلات ویران شده ربیع رشیدی برای خود خانه بسازند و اگر نمی‌توانند در مساجد، مدارس و خانقاه و دارالشفا ساکن شوند (ع عبدالرزاق سمرقندی، ج ۱، ص ۲۵۰-۲۵۱). بعد از حکومت حدوداً چهارده ساله ملک اشرف در آذربایجان، در حدود ۷۵۸ یا ۷۵۹ سلطان اویس جلایر در ربیع رشیدی ساکن شد و گویا در ۷۷۶ در همین مکان درگذشت (ع حافظ ابرو، ج ۱، ص ۲۹۸، ۳۲۳، ۴۸۹؛ عبدالرزاق سمرقندی، ج ۱، ص ۲۹۳-۲۹۴، ۳۱۳). ظاهراً از این زمان به بعد باقیمانده آثار ربیع رشیدی نیز به نابودی گرایید و تا دوره صفوی هیچ تلاشی برای بازسازی آن صورت نگرفت. در این دوره، به دستور شاه عباس، در ۱۰۲۰، قسمتهایی از ربیع رشیدی بازسازی و حتی تأسیسات دیگری نیز به آن افزوده شد (ع اسکندر منشی، ج ۲، ص ۸۲۶، ۸۴۹؛ جُنابدی، ص ۸۳۸)؛ ولی بعد از مرگ وی، این کار نیز نیمه‌تمام رها شد و از آن پس به تدریج ربیع رشیدی در بافت شهری تبریز مضمحل شد.

منابع: اسکندر منشی؛ محمد مهدی بروشکی، بررسی روش اداری و آموزشی ربیع رشیدی، مشهد ۱۳۶۵ ش؛ میرزاییگن حسن جُنابدی، *روضه الصفویه*، چاپ غلامرضا طباطبایی مجد، تهران ۱۳۷۸ ش؛ عبدالله بن لطف‌الله حافظ ابرو، *زبدة التواریخ*، چاپ کمال حاج سیدجوادی، تهران ۱۳۸۰ ش؛ حمدالله مستوفی، *نزهة القلوب*؛ خواندمیر؛ رشیدالدین فضل‌الله همدانی، *سوانح الافکار رشیدی*، چاپ محمدتقی دانش‌پژوه، تهران ۱۳۵۸ ش؛ همو، *وقته نامه ربیع رشیدی*، چاپ مجتبی میتوی و ایرج افشار، تهران ۱۳۵۶ ش؛ عبدالرزاق سمرقندی، *مطلع سعدین و مجمع بحرین*، ج ۱، چاپ عبدالحسین نوانی، تهران ۱۳۵۳ ش؛ عبدالله بن محمد کاشانی، *تاریخ اولجایتی*، چاپ مهین همبلی، تهران ۱۳۴۸ ش.

/ محمد مهدی بروشکی /

03 Mar 2019

رَبَعِي، علی بن محمد، معروف به لخمی، فقیه و محدّث مالکی سده پنجم. تاریخ ولادت او معلوم نیست. اصل او را از قیروان دانسته‌اند. اشتهاش به لخمی به سبب شهرت جدّ مادری اش به این نام بود. به گزارش منابع، لخمیان از قبایل یمنی بودند که به شام مهاجرت کرده بودند (برای نمونه ع قاضی عیاض، ج ۸، ص ۱۰۹؛ سمعانی، ج ۵، ص ۱۳۲). ربعی تحصیلات دینی را در قیروان با فراگیری قرآن و حدیث آغاز کرد

تراجم المؤلفين التونسيين

جميع الحقوق محفوظة

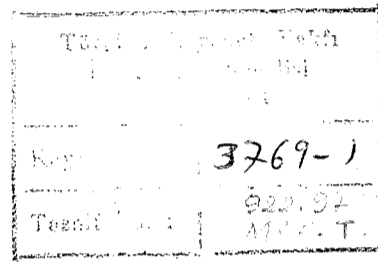
الطبعة الأولى

1405 هـ = 1985 م

دار الغرب الإسلامي

شارع الصوفاي (المعماري) - الحمراء - بناية الأسود
تلفون: 340131 - 340132 - ص.ب. 113-5787 بيروت - لبنان

الجزء الرابع



120028

LAHMI



أن يكون الجماد يعقل شيئاً من ذلك، وقد ذكرت شيئاً من ذلك عند اللخمي، وقلت: إن القاضي ابن الطيب يمنع من هذا، فقال لي: قوله تعالى: ﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده﴾ يدل على أن الجمادات كلها تسبح، وأنكر قول القاضي غاية الإنكار، وقال لي: خلوا ما أنتم عليه من كلام الأصوليين، وكان - رحمه الله - يستقل كلام الأصوليين فقال له عبد الجليل، فهذه الحمى تسبح، فقال له: نعم تسبح بالغيظ، فسكت عبد الجليل لما رأينا من غيظه.

نزل اللخمي بصفافس على أثر زحفه الهلايين وتفرق علماء القيروان ببلدان الساحل وغيرها⁽¹⁾ وأسس له مسجد درس به ونشر به علمه وبالخصوص تأليفه «التبصرة» و«صحيح البخاري» وهذا المسجد ما زال منسوباً إليه، ويعرف أيضاً بمسجد الدرية لمواجهته درية الجلالة⁽²⁾، وهو واقع في طرف المدينة من الناحية الشرقية في الحومة المعروفة قديماً بحومة الرقة أو بربع الرقة⁽³⁾ (بكسر الراء المهملة والقاف المعقدة المفتوحة) والظاهر أن أهل الرقة عمروا هذه الناحية بعد جلائهم عن قريتهم على أثر زحفه بني هلال، وربما كانوا المؤسسين لمسجد الشيخ اللخمي، وهو ثاني مسجد لإقامة الجمعة في شهر صفر 1289/1877 وأول خطيب به الشيخ عبد السلام بن علي الشرفي (ت 1304/1892) ثم ابنه من بعده محمد الطيب. وفي شعبان سنة 1401/جوان 1981 تم بناء

(1) ترتيب المدارك في ترجمة عبد الله بن عبد العزيز التميمي وهو من طبقة اللخمي.
(2) الدرية في اصطلاح الصفاقسين هي محكمة العامل (الوالي) وتنسب هذه الدرية، لآل الجلولي لأنهم امتلكوها وحكموا بها في القرن الثالث عشر الهجري ثم اشتراها آل النوري وأصبحت مصحة للطبيب الإيطالي بالومبا، وهي الآن معروفة بمتحف الفنون والتقاليد الشعبية (متحف دار الجلولي).
(3) حومة الرقة أو ربع الرقة تبتدىء من هذا المسجد وتمتد إلى برج النار بالسور الجنوبي والرقة هي المعروفة قديماً بأصابع (ينظر رحلة التجاني ص 66 - 67 تعليق⁽³⁾) وأم الأصابع هذه هي بروس (Barrarus) وينسب إليها سيدي حماد الرقي دفن صفافس له مسجد إمام حماد السلطان.

491 - اللخمي (000 - 478⁽¹⁾ هـ) (0000 - 1085 م).

علي بن محمد الربيعي المعروف باللخمي، أبو الحسن، هو ابن بنت اللخمي ولا نعلم عن جده للأم شيئاً، الفقيه النظار.

نشأ بالقيروان، وتفقه على ابن محرز، وأبي الفضل ابن بنت خلدون، وأبي الطيب بن عبد المنعم بن محمد بن إبراهيم الكندي المعروف بابن بنت خلدون، وأبي إسحاق التونسي والسبوري وظهر في أيامه وطارت فتاويه، وكان السبوري يسيء الظن فيه طعناً عليه ويبدو أن السبوري الذي كان سريع الغضب نوعاً ما استراب من اللخمي الذي اشتهر إذ ذاك بفتاويه، وأنكر ميله إلى الخروج أحياناً عن مذهب الأشعري وكلام الأصوليين، وعلى كل حال فإن اللخمي أصبح بعد موت السبوري أكبر عالم في إفريقية، وما يدل على عدم تقيده في كل شيء بمذهب الأشعري ما جاء في «المعيار المغرب» 233/12 وسئل المازري عن قوله ﷺ: ما سمع المؤذن أنس ولا جن ولا رطب ولا يابس، وفي لفظه ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة. فإنه يقتضي أن الجمادات تعقل ذلك. فأجاب الذي عند أهل الأصول أن الجماد لا يسبح، ويستحيل

(1) من نظم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر المضغري من مضغرة سجلماسة في وفيات الأئمة الأربعة الذين في أول مختصر خليل بن إسحاق:

فباللخمي تاج ماز فضلاً أبو بكر تفضل نال أولاً
وإن أبا الوليد ثوى كريماً ومازري تراه وإن ليلاً
أشار إلى وفاة كل إمام منهم في أوائل الكلم فاللخمي حساب التاء والحاء (كذا) والفاء
وذلك ثمانية وثمانون وأربعمائة (جذوة الاقتباس ص 266 في ترجمة الناظم المذكور).

سنة

أبو الحسن اللخمي واختياراته في الفقه المالكي

الشيخ / محمد الشيباني بن محمد بن أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين (الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين)⁽¹⁾ والصلاة والسلام على خاتم النبيين القائل: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»⁽²⁾ سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
أيها الأخوة المشاركون في الملتقى الثالث لمدينة القيروان العاصمة الأولى للمغرب العربي الكبير، مدينة العلم والصلاح ومركز الحضارة الإسلامية في هذه البلاد، وحلقة الاتصال بين علماء الفقه المالكي بالمشرق والمغرب طيلة بضعة قرون.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحييكم وأنقل لكم تحيات الأخوة بوزارة العدل ودائرة القضاء الشرعي بأبو ظبي .

وبعد:

فلقد كانت موضوعات البحوث في هذا الملتقى متعددة ومتنوعة حسب ما اختار لها مدير مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان: الدكتور/ أبو لبابة حسين فقد أعطى كل باحث فرصة اختيار أي موضوع يتعلق بالقيروان

(1) الأعراف/ 196 .

(2) صحيح البخاري 39/1 .

مُحاضرات ملتقى «القيروان» مركز علمي مالكي بين المشرق والمغرب حتى نهاية القرن الخامس للهجرة

4-5-6 ذوالقعدة 1414 هـ
15-16-17 فرييل 1994 م

Türkiye İslam Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	131575
Tas. No:	961.1 MUH.M

مركز الدراسات الإسلامية
بالقيروان

Tunus 1995

18 NISAN 2005

120028 Lshmi

١٦٦٤- كتاب «التبصرة» لأبي الحسن اللخمي:

أبانا أبو الحسن علي بن محمد بن أبي المجد، عن
سليمان بن حمزة المقدسي أبانا أبو الحسن القطيعي في
كتابه، أبانا يحيى بن سعدون القرطبي إجازة، أبانا
أبو الحسن عون الله بن عبدالرحمن بن عون الله (٣) إجازة،
عن محمد بن شعيب، عنه.

(٣) في المخطوطة: «عون بن عبدالرحمن بن عبدالله».

28 MAR 2000

شهابالدين ابوالفضل احمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني، المعجم الفهرس أو تجريد
اسانيد الكتب المشهورة والاجزاء المنثورة، تحقيق، محمد شكور محمود الحاجي اميرالميايديني،
بيروت ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص. ISAM Ktp. 61756.387