

19 9 HAZİRAN 1993

CHITTICK, N. Discoveries in the Lamu  
Archipelago. *Asavia* 2(1967), pp. 37-67.

Lamu tahmadaren  
Buluntulan (kerifler)

## جزيرة الأيو

مركز الثقافة الإسلامية في شرق إفريقيا

بقلم: ابن سليم

## ١ - تعريف:

جاء العرب إلى شرق أفريقيا - ما بين بوغاز باب المندب شمالا وسوفا له جنوبا - كما سبقت إليه هجرات كثيرة من آسيا وخاصة من الهند منذ عهد مغرقة في القدم، كما كانت مصر ترسل سفنها التجارية إلى هذه المنطقة التي كانت تعرف ببلاد (بنت) للحصول على العطور المختلفة وغيرها. وكان سكان جنوبي غرب وجنوبي شرق الجزيرة العربية وسكان الخليج الفارسي يتنقلون إلى شرق إفريقيا؛ وأخذت هذه الهجرات تتزايد وتشترك فيها مجموعات من التجار من الصين والهند وبلاد الشرق الأقصى. وعمل العرب على احتكار وساطة التجارة بين الشرق والغرب وذلك بنقلها إلى البحر المتوسط، الأمر الذي خلق مشكلات أخذت في التطور مع التقدم الحضاري الذي أكسبها ألواناً من الصراع.

وبدأت تجارة العرب بقيام «مدن الولايات» التي كانت تقوم في الجزائر الواقعة على الساحل

الإفريقي وذلك لتأمينها من غزوات الإفرقيين، وتطور وضع هذه الولايات نتيجة للحروب التي كانت تقوم بين المدن فسيطر القوى منها على الولايات الضعيفة. فنشأت سلطنة أسرة الخزومي في شرق «شوا»، في إثيوبيا. وسلطنة المظفر في مقدشيو الخ. الخ.

وتسكون أرخبيل «لامو»، أو - أم - كما يسميها أهلها من مجموعة من الجزائر المرجانية القريبة من الساحل الإفريقي الذي تقوم عليه سلطنة ويتو. وتقع جنوبي كينيا مركز الباجوني الذين يسكنون زائر الساحلية، ويسكن جزء منهم على الساحل. ولهؤلاء الباجوني صلات وثيقة مع مصر، لا محل للتعرض لها الآن. وتقع لامو شمالي ملندي. ويخرج من الشاطئ المقابل لجزيرة لامو طريق القوافل التجارية الذي يدخل البلاد في حذاء نهر التانا. وتميزت منطقة لامو بموقعها على الطريق البحري الموسمي للتجارة.

وقد تعرضت لامو لأحداث تاريخية

تفكيرهم، وقعوا بأن يكونوا أسرى الهوى أو السلطان (١).

ويريد الدين تحقيق راحة النفس الإنسانية... عن طريق إحكام الرابطة بين الفكر والوجدان، بين المنطق والعاطفة، بين العقل والروح... فتنمو النفس بسياسة العقل في محاولة كشف العلاقات، والتعمق إلى ما وراء الجزئيات، وتتهدى إلى موضع الإنسان من الأرض، وموضع الأرض من الكون، وموضع الكون في فضاء الوجود والفناء...

وهو يحمل مطالب الحياة السكوية من فرائض الدين ويوكل الكسفاح من أجلها وصيانة ثماره. هذا الكسفاح إلى حراسة العقيدة... فيكون هناك تعارض بين الدين والدنيا. ولا تناقض بين احتياجات المعاش وقضايا الفكر والوجدان. والدين يرحب بكل جهود مثمرة تيسر المعاش للناس ولا يريد أن تستغنى البشرية بالوحى والدين عن العقل والاجتهاد.

وهو إذ يضع الإنسان في مستواه الرفيع فيقرن بين تحقيق ضرورات الحياة المادية والاستجابة لأشواق النفس الإنسانية... يسوى بين كل أفراد النوع الإنساني في تقرير هذه الحقوق وتحصيلها لأن الجميع عباد الله. فذلكم الله ربكم الحق...

فماذا بعد الحق إلا الضلال؟

فأني تصرفون!

فتسمى

«وكأن من آية في السموات والأرض. يبرون عليها وهم معرضون».

«قل هذه سبيلي أدعو إلى الله... على بصيرة... أنا ومن اتبعني».

«أفلم يسيروا في الأرض... فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها... فإياها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور».

«وتلك الأمثال نضربها للناس... وما يعقلها إلا العالمون. خلق الله السموات والأرض بالحق. إن في ذلك آية للمؤمنين».

«أولم يسيروا في الأرض، فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم... كانوا أشد منهم قوة. وأثأروا الأرض وعمروها».

(١) مقال: أصول الحربة في منهج التفكير

الإسلامي - مجلة الأزهر صفر ١٣٧٧ هـ.

quickly learnt and realised that Yūsuf, strongly backed by Zaynab, would not give back to him the command entrusted to him earlier nor the town of Marrakesh, now expanding rapidly. After a pathetic interview between the two men, seated together on a burnoose in the open countryside, Abū Bakr had the sense to accept the very impressive presents offered to him, and with his face thus saved, returned to the land of his people in order to resume the holy war against the infidel blacks. This doughty hero of the faith, and founder of one of the great capitals of the Islamic world, was killed in 468/1075-6 in the massif of Tagant to the north of the Senegal River, where his gravestone and epitaph have been found.

His son Ibrāhīm then went to Morocco to reclaim his father's heritage of leadership, but wise counsels of prudence and substantial presents discouraged these ambitions and led to his definitive disappearance from Almoravid history.

*Bibliography:* *al-Hulal al-mawshīyya*, Ar. text ed. Allouche, Rabat 1936, Span. tr. A. Huici Miranda, Tetuan 1952, indices; J. D. Brethes, *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques*, Casablanca 1939, ch. vii; *Notes africaines*, xxxiii (Dakar 1947), § 20, with a photograph of the funerary stone; H. Terrasse, *Histoire du Maroc*, Casablanca 1949, i, index; J. Bosch-Vilà, *Los Almoravides*, Tetuan 1956, index; G. Deverdun, *Marrakech, des origines à 1921*, Rabat 1959-66, index and bibl. cited there; Huici-Miranda, *El Rawḍ al-Qirfās y los Almoravides*, in *Hesperis-Tamuda*, ii/3 (1960); idem, *Un fragmento inédito de Ibn 'Idāri sobre los Almoravides*, in *ibid.*, ii/1 (1961). (G. DEVERDUN)

**LAMU**, a town, island and archipelago, in lat. 2° S. off the Kenya coast, together with Pate and Manda islands [q.vv.] and some smaller islands, probably to be identified with the Pyralae Islands mentioned in the *Periplus of the Erythraean Sea* of ca. A.D. 106 as an established resort of Arab and Egyptian sea traders. Nevertheless, the first archaeological evidence found on Manda does not antedate the 8th or 9th century A.D., nor on Lamu before the 13th century. The first reliable literary evidence is that of Ibn Taghribirdī (later 9th/15th century), but the Swahili traditional history *Khabar Lamu*, and likewise the Swahili traditional histories of Pate, assert that it was founded in 77/695 by Syrians sent thither by the caliph 'Abd al-Malik b. Marwān, and reinforced by a further contingent sent by Hārūn al-Rashīd in 170/786. Although not in themselves impossible, there is no contemporary literary or archaeological evidence to sustain these 19th century traditions. Syrian traders are not known to have penetrated farther south than the Ethiopian ports, and such late traditions are to be regarded with the greatest caution, if not scepticism. At the end of the 9th/15th century the island and the adjoining landfall are mentioned briefly by the celebrated pilot, Aḥmad b. Mādjīd.

Ibn Taghribirdī, quoting al-Maqrīzī, makes only the curtest mention. The king is entitled to ambergris found on the beach. There are large banana trees, from which a kind of honey is made, and various preserves. The town is almost buried under the sands. This suggests that in the later 9th/15th century the town was in decline. Its fortunes seem to be aptly illustrated by a sequence of dedicatory inscriptions, all but one in the mosques. The earliest is dated 1370-1 A.D.; the next, with a remarkable wooden *minbar* unique in eastern Africa, where stone alone is used for this purpose, was not built until

1511-12. The 18th century saw the construction of four mosques, in 1733, 1753, 1760 and 1797. In this interval, from ca. 1506 to 1698, the town was under nominal Portuguese control, and the first tribute of 600 *mithkāl*s of gold was paid in Venetian *moenigos*. In 1585 the town acknowledged Turkish suzerainty in the person of the Amīr 'Alī Bey, for which the Portuguese deposed the sultan in 1587, hanging him in Goa on Christmas Day, 1589. Lamu supported the Mombasa rising of 1631 [see *MOMBASA*], for which the town was punished in 1634. Following another rising in 1678, the sultan of Lamu and four other neighbouring sultans lost their heads.

Lamu came under the nominal control of 'Umān after the 'Umānī capture of Mombasa in 1698, but this was not effectively exercised until 1812-13, in which year an inscription dates the building of the fort as a residence for the Bū Sa'īdī governor, always a member of the royal family until about 1901 [see *AL BŪ SA'ĪD*]. Under them the town grew considerably because of the expansionist trading policy of Sayyid Sa'īd of 'Umān and Zanzibar and his successors. Lamu was an important centre for trade in ivory, mangrove wood (used universally at this epoch throughout southern Arabia for roofing) and, for a period, slaves. New mosques were dedicated in 1823, 1824 (two), 1845, 1849, 1865, 1876, 1877 and 1880-1. To the same period we may ascribe the pleasant two- and occasionally three-storeyed houses with their verandahs (Swa. *baraza*), which form the greatest part of the older town, so reminiscent of southern Arabia, but with a distinctive architecture which may be called "Zanzibari". Particularly attractive are their doors of carved teak. These and the so-called Lamu chests (Swa. *sanduku*), camphorwood clothes chests, used because that wood is resistant to the omnipresent white ant, were important local manufactures. Elaborate beds and chairs, of ebony inlaid with ivory, give some indication of the luxury of the merchant notables. This is echoed in poetry, and especially during the 19th century Lamu was celebrated for its numerous Swahili poets and literary men [see *SWAHILI*, Literature]. These included poetesses, of whom Mwana Kupona was the most famous. The poetry is written in the local dialect of Swahili, Ki-Amu. During the 1960s J. W. T. Allen identified no less than 30,000 pages of Swahili poetry in private hands in Lamu town, all in manuscript. Of these 10,000 pages have been photographed and the record deposited in the University Library, Dar es Salaam. It is estimated that as many pages were found of Arabic manuscripts, but at the present these have neither been photographed nor catalogued: they remain a challenge to the present generation of scholars.

With the growth of Mombasa as a deep-water port, the diminution in importance of the mangrove and ivory trades, and the disappearance of the slave trade, Lamu receded in importance, although recently it has achieved a certain popularity as a tourist centre. But more than anything it has been saved by emerging as the most important Islamic religious centre in eastern Africa. The Ribāḥ al-Riyāḍa, or Madrasat al-Riyāḍa, also commonly called the Mosque College of Lamu, was founded in 1319/1901-2 by Ḥabīb Ṣāliḥ b. Ḥabīb 'Alawī b. Ḥabīb 'Abd Allāh Djamāl al-Layl, the word *Ḥabīb* being used as an alternative to *Sayyid*. Of a well-known Ḥādrāmī family of *sayyids*, an ancestor had settled at Siu town on the neighbouring Pate island: from there another ancestor migrated to the Comoro Islands [see *KUMR* and *PATE*]. There Ḥabīb Ṣāliḥ was