

لاتناهی — تناهی و لاتناهی (دایرة المعارف

MADDİ MAMİMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

شیخ، ۵/۱۰۲.

لاجوردی کاشانی، سید حسین بن سید رضی الدین

محمد بن حسین بن الحسن لاجوردی کاشانی (۱۲۱۵ - ۱۲۸۵ ق) از علمای گرانقدر شیعه در قرن سیزدهم هجرت. وی در شهر کاشان متولد شد و از سنین جوانی به تحصیل علوم دینی روی آورد و از محضر اساتید بزرگ حوزه علمیه کاشان استفاده نمود و به صف شاگردان عالم رتانی سید محمد تقی فرزند سید عبدالحمید پشت مشهدی پیوست.

لاجوردی به حوزه علمیه نجف اشرف هجرت کرد و مدت هفت سال از حوزه تدریس دانشوران برجسته آن دیار بهره گرفت و به دریافت اجازه از مراجع عظام آن عصر از جمله شیخ زین العابدین مازندرانی نایل گشت، آنگاه به کاشان مراجعت نمود و به تصدی امور شرعی و اجتماعی مردم پرداخت تا این که در سن هفتاد سالگی وفات یافت و در مقبره خانوادگی به خاک سپرده شد. مرحوم حاج میرزا حبیب الله کاشانی در کتاب *گیاب الاقاب* وی را فقیه زاهد طیب خوانده و به آثار ارزشمند او در فقه و تفسیر اشاره کرده است. نیای او میر مظفر بن محمد حسینی ملقب به شیفانی، طبیب ماهری بوده و به استخراج معدن لاجورد از روستایی نزدیک قمصر آگاهی داشته و این صنعت را به فرزندان خود آموخته است و از همین جهت لقب لاجوردی گرفته‌اند.

از آثار سید حسین لاجوردی: *الفقه الاصلی*؛ تفسیر قرآن کریم، از سوره مریم تا آخر قرآن؛ *مقتل ابی عبدالله الحسین (ع)*؛ *المواعظ*؛ رساله‌ای در *المعروفین بالکنی و الاقاب من رجال الاصحاب*. فرزند برومندش سید محمد لاجوردی کاشانی از علمای کربلای معلی بوده است (م ۱۳۵۳ ق).

منابع: *الکرام البیروتیة*، ۳۹۳/۱؛ *تحفّی المقال*، ۱۴۶؛ *اعیان الشیعة*،

۱۴۸/۱؛ *الذریعة*، ۲۹۱/۱۶، ۲۲/۲۴، ۲۳/۲۲۴. سید مهدی حائری

لاجقی، محمد بن عبدالله بن عمرو بن سالم بن لاحق،

ابو عبدالله لاحقی صفار، از محدثان برومند شیعه و از یاران حضرت امام رضا (ع) شرح احوال و زندگی او چندان در دست نیست. اما شیخ ابوالعباس نجاشی وی را در شمار محدثان و مؤلفان شیعه یاد کرده و گفته است: «نسخه‌ای از حضرت امام رضا (ع) نقل نموده که شبیه کتاب *حلی بزرگ* و فصل بندی شده است». نسخه، کتابی را گویند که به خط یکی از معصومین (ع) و یارونویسی شده از خط

ایشان بوده باشد. این اثر ارزشمند را محدث گرانقدر، احمد بن محمد بن عیسی بن القزّادی از لاحق، به سال ۲۵۰ ق - یعنی حدود چهل و هفت سال بعد از شهادت امام رضا (ع) - روایت کرده است.

منابع: *رجال*، نجاشی، ۲۵۹؛ *جامع الرواة*، ۱۴۳/۲؛ *مقیاس* *الهدایة*، ۲۳۴/۶؛ *الذریعة*، ۱۵۰/۲۴؛ *مفهم رجال الحدیث*، ۲۷۱/۱۶؛ *زوّجته الثمین*، ۵۰۰/۱۴. سید مهدی حائری

لاذقیه، اولین بندرگاه کشور سوریه است که در شمال آن

و در کناره دریای مدیترانه واقع شده و بعد از جدا شدن بندر اسکندرون توسط ترکیه اهمیت بسیاری کسب کرده است. این شهر در حال حاضر بوسیله خطوط راه آهن از طریق پل شعور به حلب و دیرالزور و قامشلی که مرکز غلات و حبوبات و بنه کشور می‌باشد متصل می‌گردد. این شهر یکی از بنادر مهم سوریه ویژه حمل و نقل بار و مسافر است، که تولیدات کشاورزی و حیوانی از آنجا صادر، و کالاهای خارجی به سوریه وارد می‌شود.

لاذقیه، مرکز استان لاذقیه جزء مهمترین و بزرگترین استانهای سوریه، با جمعیتی بیش از ۳۰۰۰۰۰ نفر است. شهر لاذقیه خیابانهای تقاطعی زیادی دارد و پیشرفت عمرانی، فرهنگی، اقتصادی و سیاحتی زیادی نموده است، و موقعیت آن بر ساحل دریای مدیترانه آنرا بندری خوب و شایان توجه کرده است و دارای راه آهن، فرودگاه و تمام امکانات شهری و بندری امروزی می‌باشد. پیشینه تاریخی لاذقیه یکی از شهرهای مهم و تاریخی ثور شامی و عواصم لاذقیه بوده است، بنای این شهر را به زمان سلوکیان و سلوکوس اول از جانشینان اسکندر نسبت می‌دهند، در مصادر، هیچ اشاره‌ای به نام قدیم آن نشده است، احتمالاً لاذقیه از یک کلمه یونانی گرفته شده که در سربانی (با لفظی نزدیک به یونانی) به صورت «لاوذقییا» ضبط گردیده و بعدها با تخفیف «لاذقییا» خوانده شده و سرانجام در انتقال به عربی به صورت لاذقیه درآمد و «ال» تعریف نیز بر سر آن در آمده است. برخی نیز نام آن را برگرفته از نام «الادیس» مادر سلوکوس نیکاتور، سردار اسکندر مقدونی و بانی این شهر (ح ق ۳ ق. م) می‌دانند. لاذقیه شهر قدیمی بندری و در زمین هموار ساحلی ساخته شده است. یاقوت در *مفهم البلدان* از لاذقیه چنین گزارش می‌دهد: شهری است در ساحل دریای شام (مدیترانه امروزی) که از توابع حلب محسوب می‌شود... شهری است قدیمی و رومی که در آن ابنیه قدیمی استواری قرار دارد، و زمینی نیکو و هموار و بندری خوب و مستحکم دارد و دو قلعه متصل بر تپه‌ای مشرف بر حومه شهر و دریا در کرانه غربی آن واقع

Latakia - تاريخ اللاذقية ١٩٣٧م - ١٩٤٦م / هاشم عثمان - ط ١ - دمشق:
وزارة الثقافة، ١٩٩٦ - (سلسلة: دراسات اجتماعية ٢٥).

07 EKIM 1999

Latakia - الأبنية والأماكن الأثرية في اللاذقية / هاشم عثمان - ط ١ -
دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٦ - (سلسلة: دراسات اجتماعية ٢٦).

18 EKIM 1999

Latakia

23838 NAŞIF, M. "al-Lādhiqiyyah [Latakia]: the
province and the town." (In Arabic) *al-'Arabi* no.
90 (My '66) 68-95.

تأوي إليه . أما البواخر والبوارج التي تحتاج لعمق كبير فإنها تضطر للإرساء في عرض البحر بعيدة عن هذا الساحل .

مرفأ اللاذقية :

يقع مرفأ اللاذقية في سهل خصيب على مسافة نصف ساعة من البحر ، وهذا السهل غير صحي ، ويتجه خليج اللاذقية نحو الجنوب في رسم قوساً في شكل نصف دائرة وهذه القوس تنتهي من جهة الغرب بالرأس المسمى رأس اللاذقية . فمرفأ هذه المدينة معرض للرياح الجنوبية والغربية ، ويتأني لهذا المرفأ أن يكون ملجأ صالحاً للسفن لو لم يكن مطموراً بالرمال ، وقد ضاق مدخله كثيراً بسبب أنقاض قصر قديم كان مشيداً هناك ، فالسفن العظيمة ترسو في عرض البحر والصغيرة التي لا تتجاوز حمولتها الـ ٣٠٠ أو الـ ٣٥٠ طناً تدخل المرفأ بسهولة وسط أعمدة من الرخام والمجيب من أطلال الآثار الغابرة . ولا يتأني إنشاء فرضة لمدينة اللاذقية على طراز حديث بالفائدة المتوخاة لأن عملاً كهذا يتطلب نفقات باهظة ، فالرسوم التي يقتضي وضعها واستيفاؤها لتسديد فوائد تلك النفقات تكون سبباً لتحويل قسم عظيم من تجارة هذه المدينة إلى المدن المجاورة لها . وعلى هذا فبناء المرفأ يأتي بنقص كبير في تجارة المدينة ويؤدي إلى عكس الفائدة المطلوبة . وكانت الحكومة العثمانية وضعت مصوراً بهذا المشروع وعاضدها نفر كبير من الأهالي . ونرى أن إنشاء طريق بين اللاذقية وحماة أجزل فائدة من إنشاء مرفأ اللاذقية .

مرفأ الإسكندرونة :

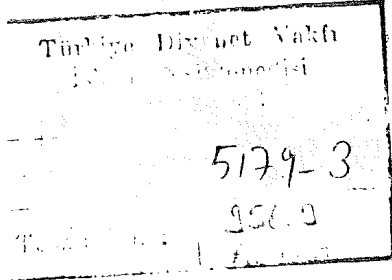
تُضرب الأمثال بقذارة مدينة الإسكندرونة ومع هذا فقد اتخذت هذه المدينة منذ القرن السابع عشر قاعدة ومرفأ لتجارة حلب وما جاورها من البلدان وذلك لاستبدال بعض حكام طرابلس في ذلك العصر ، وليست مدينة إسكندرونة بالبلد الزراعي ولا الصناعي ويعيش الأهليون من نقل البضائع . يدخل خليج الإسكندرونة في اليابسة ثلاثين ميلاً في عرض عشرين ميلاً وموقعه الجغرافي يدعو إلى تأسيس مرفأ بحري يكون من أعظم مرفأ البحر

خريطة اللاذقية

-Lazkiye

تأليف

محمد كرد علي



الجزء الخامس

الناشر
مكتبة النوري
دمشق

hânelere girmekden maksadları ele geçirebildikleri para ve zî-kıymet eşyâyı almak ve nâmusa tecâvüz ile adam döğüp ba'zen öldürmek arzusundan ileri geldiğini haber veriyorlar.

Derûn-ı şehirde bulunan karakolhâneler ile habshânelerde elyevm beş bin râddesinde mevkuf vardır. Mevcûd habshâne ve tevkîfhâne ve hükûmetin alt tabakası ve karakolhâneler ve Hacı Süleyman Bey Medresesi'nin habshâneye tahvîl edilerek anlar isti'âb etmedikden başka Askerî Rüşdiyesi binâsı da habshâneye tahvîl olunmaktadır. Geceleri habshânelerde birer saat darb ve işkence mu'amelesi habisler hakkında icrâ olunmaktadır. Hatta gündüzleri bile yapılmak mu'tâddır. Sokaklarda gelip geçenler dahi habislerin feryâd ü figânını işitmektedir. Beş gece mukaddem hükûmet civârında bulunan tevkîfhânede saat beşden sonra darba mübâşeret ile yedibuçuğa kadar devam etmiş, çağırarak, bağırarak pek ziyâde olup me'mûrîn-i zâbita bu hâlin önünü almak mümkün olamaması üzerine top ve tüfenk isti'mâliyle bir rivâyete göre otuz diğer bir rivâyete nazaran altmış kadar mevkufun katline bâdi oldukları işildimiştir. Hükûmetin resmen il'ânı üç kişinin urulduğunu mübeyyindir. Mevkufî-i İslâmiyeye ba'zen üç gün ve beş gün ekme verilmediği ve ba'zısının ayakları su içine konulup yirmidört saat ayakta tutulduğu ve ba'zen de açlıktan ve darbden öldürüldüğü mevsûkan rivâyet edilmektedir.

Ma'rûzât-ı dâ'iyanemin lütfen nazar-ı dikkat ve iltifâta alınarak cânib-i Bâbiâlî'den her ne yapılmak lâzım gelir ise âcilen icrâsında dirîğ-i inâyet buyurulmasını hasbe'l-musâdaka arza cür'et eylerim. Her hâlde emr ü fermân hazret-i men-helû'l-emrindir.

Fî 14 Teşrinievvel sene (1)329

Selânik Müftüsü ve Cemâ'at-i

İslâmiye Re'isi ed-dâ'î

Ahmed b. Ali

Karacaâbâd kazâsı dâhilinde Notya kasabası bin hânedan ibâret ahâlisi sırf İslâmdir. Bunlarda da silâh taharrisi ve şilesiyle ahâlden rast geldiklerini darb ve işkence ile envâ-ı zulm ika eylediklerini ve civâr köylülere de aynı mu'ameleyi icrâ ettiklerini mahallî ahâlisinden birtakımları gelüp şikâyet etmeleri üzerine dâ'ileri de makam-ı vilâyete resmen mürâca'at ettiğimi ilâveten arza cür'etyâb olurum. Ol bâbda.

ASKERİ TARİH BÜLTENİ, yıl: 20 / sayı: 38
Şubat - 1995, s. 125 - 155. Ankara.

13 TEMMUZ 1996

H. Gökçe

Lazkiye

TÜRK İZLERİ AÇISINDAN SURIYE'YE GENEL BAKIŞ YÜZYIL ÖNCESİ ŞAM VE LAZKİYE KENTLERİ

Dr. Esat ARSLAN*

I. GİRİŞ

Paleolitik çağdan bu yana insanların yurt saydıkları Suriye, en büyük uygarlık hareketine Türkler zamanında sahip olmuştur. Abbasilerin yıkılmaya yüz tuttuğu bir dönemde Buharalı bir Türk olan Ahmet b. Tolunay, Mısır valisi olunca, 877'de Şam ile birlikte Suriye Türk hâkimiyetine girdi. (1) Anadolu'dan önce IX ncu asır sonlarında Türk egemenliği altına giren Suriye dokuz asır Türklerin elinde kaldı. Yaklaşık iki asır işgal ve istilâ edilen ülkede imar faaliyeti yapılmadığı gibi, bazı eserler de harap edildi. Türkler ülkeyi Haçlı ve Frankların taarruzlarına karşı korudukları gibi, huzur ve sükunun yanında imar ve uygarlık hareketine de öncülük ettiler.

II. SURIYE'DEKİ TÜRK İZLERİ

Türk egemenliğinde bulunan Suriye tarih sahnesine zaman zaman devlet olarak çıkmakla birlikte, çoğunlukla bir büyük devletin eyaleti ya da "vilâyet-i celilesi" olarak göründü. Suriye'de bir eser bırakmak için yarışan Türk boy-larından Maveraunnehirli İhşitlerin, Kıpçakların, Baybarların, Atabeglerin, Atsızların isimlerini sayısız okul, hastahane, konak, han, hamam ve camilerin ki-tabelerinde bulmak her zaman mümkün...

Her şeyi Araplaştırmayı kendilerine ölkü edinmiş olan bu günkü Suriye yön-etimi, eserlerin yanındaki Arapça mermer kitabelerinde, eserleri yapan, yenileştiren Türk büyüklerinin sadece isimlerini yazmakla yetinmişlerdir. Ancak son dönem Osmanlı eserleri dışında, Türk dönemi mi, yoksa Arap dönemi mi olduğunu, kitabeyi okuyabilenin tarih bilgisine ve yorumuna bırakmışlardır. Zaten çok belli başlıların haricinde eserin Lâtince kitabesine rastlamak müm-kün değildir. Bazı büyük eserlerin Arapça kitabeleri de tamamen kaldırılmıştır. Bazı büyük eserlerin Arapça kitabeleri de tamamen kaldırılmıştır. Dr. Abdullah Manaz'la birlikte çıktığımız eser tespit ve fotoğraflama gezilerimizin birinde Ha-midiye kışlasının kitabesinin depoya kaldırıldığını görüp üzülmüştük.

Suriye, ülkemizde tarih ve coğrafya kitaplarının birkaç sayfasının sıkışmış yüzeysel bilgilerle, daha çok da yanlış ve ürkütücü anlatılarla tanınmaktadır. Ülkemizde çok kimse bir İskandinav, bir Lâtin Amerika ülkesini ya da Avust-

(*) 1988-1990 döneminde TC Büyükelçiliği nezdinde Şam Askerî Ataşesi.

(1) Abdullah Manaz; Suriye'nin Başkenti Şam'da Türk Dönemi Eserleri, Türk Tarih Kurumu Basım Evi, Ankara, 1992, s. 7.

sere: XII / sayı: 48 (1413/1992)

اللاذقية

كما تحدث عنها المؤرخون والجغرافيون والرحالة

هاشم عثمان

هذه المدينة التي طار صيتها في الآفاق من بعد صرخة أبي العلاء
المعري : في اللاذقية ضجة ...هذه المدينة ، تعاقبت عليها أحداث وأزمان • ومر بها قواد عظام
وشعراء مفلقون ومؤرخون ورحالة • وأيدوا إعجابهم بها • وقد كثرت
الأقوال في ذكر محاسنها • وأهم ما جذب الأنظار إليها ، مينائها ، مينائها المهندسة
المهندمة ، ودير الفاروس •

قال شمس الدين الأنصاري المعروف بشيخ الربوة (ت/٧٢٧ هـ) •

«واللاذقية محاطة بالبحر من جهاتها الثلاث وهذه المدينة أشبه بالاسكندرية في بنائها
وليس بها ماء جار يسقي أرضها وهي قليلة الشجر ، قديمة البناء ، وبأرضها معدن رخام
أبيض أضفر موسى وبها دير الفاروس من أعجب البناء في الديور ، وله يوم في السنة
تجتمع النصارى اليه والمينا الذي باللاذقية من أعجب المواني في البحر وأوسعها لا يزال
حاملًا للسفن الكبار وعليه سلسلة من حديد حاصرة لمراكبه مانعة مراكب العدو» (١) •

وقال أبو الفداء (ت/٧٣٢ هـ) •

« وهي بلدة ذات صهاريج وهي على ساحل البحر وبها مينا حسنة مفضلة على غيرها
وبها دير مسكون يعرف بالفاروس حسن البناء • قال في العزيزي ومدينة اللاذقية جليلة
من أعمال حمص • • • • وهي أجل مدينة بالساحل منعة وعمارة ولها مينا عظيم » (٢) •
ووصفها صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت/٧٣٩ هـ) بقوله :«مدينة عتيقة رومية فيها أبنية مكينة ، وهي بلد حسن في وطاء من الأرض ، وله
مرقا جيد محكم وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الربض» (٣) •ومن المؤرخين ذكرها كل من البلاذري في (فتوح البلدان) وابن الأثير في (الكامل)
وابن شداد في (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) وشهاب الدين المقدسي في (كتاب
الروضتين في أخبار الدولتين) وأحمد بن إبراهيم الحنبلي في (شفاء القلوب في مناقب بني
أيوب) • • • • وغيرهم • • • • وغيرهم • • • •قال ابن الأثير (ت/٦٣٠ هـ) وكانت عمارة اللاذقية من أحسن الأبنية وأكثرها زخرفة
ملوذة بالرخام على اختلاف أنواعه •وقال ابن شداد (ت/٦٣٢ هـ) وهي بلد مليح خفيف على القلب غير مستور وله ميناء
مشهور ، وله قلعتان متصلتان على تل يشرف على البلد •وقال شهاب الدين المقدسي المعروف بأبي شامة (ت/٦٦٥ هـ) في كتاب عمادي الي سيف
الاسلام باليمن عن السلطان قال : « وهذه اللاذقية مدينة واسعة وخطة جامعة معاقلها لاترام
وأعلاقتها لا تستام ، وهي أحسن بلاد الساحل وأحصنها وأزيدها أعمالا وضياعاً وأزينها
وما في البحر مثل مينائها ولا للمراكب الواردة مثل مرساها وهي جنة • • • • »وقال الحنبلي (ت/٨٧٦ هـ) وهو بلد كبير له قلعتان متصلتان على تل ، وهي أحسن
البلاد وأطيبها • • • •وأجمل وصف للاذقية وصل إلينا ، ما ذكره العماد الاصفهاني (ت/٥٨٩ هـ) في (الفتح
القسبي في الفتح القدسي) عندما فتحها السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ هـ • قال:
« ورأيتها بلدة واسعة الأفنية ، جامعة الأبنية متناسبة المعاني ، متناسقة المغاني ، قريبة
المجاني ، رحيبة المواني • في كل دار بستان ، وفي كل قطر بنيان ، أمكنتها مخرمة ، وأروقتهما
مرخمة ، وعقودها محكمة ، ومعالمها معلمة ، ودعائمها منظمة ، مساكنها مهندسة مهندمة ،
وأماكنها ممكنة ، ومحاسنها مبنية ، ومراتبها معينة ، وسقوفها عالية ، وقطوفها دانية ،
وأسواقها فضية ، وأفاقها مضية ، ومطالعها مشرقة ، ومرابعها مونقة • وأرجاؤها فسيحة
وأهواؤها صحيحة • • • • »وكان من الطبيعي أن مدينة بجمال اللاذقية ، أن تستأثر باهتمام الرحالة والجغرافيين
العرب وغيرهم وأول من أتى على ذكرها ووصفها ، المختار بن الحسن بن عبدون الحكيم
أبو الحسن الطبيب البغدادي المعروف بابن بطلان (ت/٤٤٤ هـ) •وابن بطلان كما يذكر القفطي (ت/٦٤٦ هـ) طبيب منطقي من أهل بغداد يرتزق
بصناعة الطب ، خرج عن بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب وأقام بها مدة
وما حمدها ، وخرج عنها الى مصر وأقام بها مدة واجتمع فيها بابن رضوان المصري

٣ - مرصد الاطلاع على أسماء امكنة والبقاع •

٢ - تقويم البلدان •

١ - نغمة الدهر في عجائب البر والبحر •

عن تقييم هذه المظاهر - استدعتها ظروف اقتصادية وسياسية محلية وعامة - وسوف أذكر ما وقع تحت يدي من أبنية تعود الى تلك الفترة لتكون شاهداً بين يدي الباحثين والمؤرخين .

□ الدار العلائية :

تقع هذه الدار في منطقة البازار السوق المركزية للبلد (ساحة أوغاريت حالياً) . وكانت منطقة البازار يومها ساحة تناثرت فيها الأعمدة والاحجار الأثرية التي تعود الى الزمن الروماني .

لم يبق من الدار العلائية الا الواجهة الرئيسية المؤلفة من باب يعلوه قوس أصغر من نصف دائرة ، فوقه لوحة رخامية ، نقش عليها البيتان التاليان :

دار يدور بها السرور على السنين بدأ بانشائها الأمير علاء الدين

سعد السعود مقيم في تاريخها سد فادخلوها بسلام آمنين

وقد أشير أسفل ذلك الى سنة البناء بالأرقام : سنة ٩٩٥ هـ - ١٥٨٧ م .

يحتضن الباب من جانبيه نوافذ تزينها نقوش هندسية ونباتية تعكس الفن السلجوقي المتأخر . وقام فوق الطريق الملاصق للواجهة عقود حجرية تشبه أسواق حلب المسقوفة . بينما تذكرنا واجهة البناء بواجهات المدارس السلجوقية في بلدة قونية من أعمال الأناضول . فلنحاول إثارة بعض التساؤلات :

أ - ما الغاية من انشاء الدار العلائية ؟

ان الفرض الأول الذي يتبادر الى الأذهان هو أن هذه الدار بنيت مقرأ إدارياً للأمير علاء الدين وسكنها له ، وهذا ما تبناه الأستاذ جبرائيل سعادة في كتابه (المختصر في تاريخ اللاذقية) مع احتمال أن تكون خاناً (١) .

وثمة فرض جدير بالعناية هو : أن هذه الدار بنيت لتكون تكية للدررايش المولوية . والذي يجعلنا ننظر الى هذا الفرض بشيء من الجدية الأمور التالية :

- ان التاريخ الشعري أعلى الواجهة يبدأ بهذه العبارة : (دار يدور بها السرور على السنين) والمعروف أن من تقاليد المولوية الدوران في حلقات الذكر ، فيكون هذا المطلع نوعاً من أنواع المحسنات البيعية المسمى (حسن الاستهلال) . ومن المفيد التذكير هنا بأن التكية المولوية التي بنيت في اللاذقية زمن السلطان عبدالعزيز قرب ضريح والده السلطان (ابراهيم بن أدهم) والتي عرفت بين الناس باسم (مسجد أم السلطان) افتتح تاريخها الشعري بعبارة : (دار تدور بها البدور!؟) .

- زخرفة البناء تذكرنا بالمساجد والمدارس السلجوقية في قونية البلد الذي ترعرعت فيه تقاليد المولوية وفنونهم .

من المظاهر العمرانية في اللاذقية

في العصر العثماني

ياسر صاري

يوم قانظ من شهر جمادى الثانية سنة ٩٢٢ هـ - آب سنة ١٥١٦ م
شهد مرج دايق شمال حلب معركة فاصلة في التاريخ الاسلامي .
فقد تمكن السلطان العثماني (سليم بن بيلايد) من دحر جيش السلطان المملوكي (الأشرف قانصوه الغوري) . وسقط آخر ملوك الدولة الشركسية قتيلاً في ساحة المعركة ، بعد أن شهد بعينه خيانة بعض قواده وفرار بعضهم الآخر . وأصبحت الشام مفتوحة أمام جيش ابن عثمان ، فهرع اليه الناس يستقبلونه استقبال الفاتحين ظناً منهم أن هذه الدولة الفتية أقدر على احقاق الحق من دولة المماليك . ولكنهم ما لبثوا أن علموا أن (سليماً) سلطان كباقي السلاطين أكثر منهم قوة وأشد بطشاً ، فكظموا غيظهم ولسان حالهم يقول :

دعوت على عمرو فمات فسرني فعاشرت اقواما ندمت على عمرو

كانت اللاذقية يومها تتبع نيابة طرابلس . وقد سميت منطقة اللاذقية (لواء جبلة) حيث كان يوجد مركز اللواء ، ولعل ضريح السلطان (ابراهيم بن أدهم) ومسجده أعطى لجبلة هذه الأهمية .

شهدت اللاذقية شيئاً من الانتعاش قبيل زوال دولة المماليك نظراً لموقعها قرب الحدود في منطقة التماس مع الممتلكات العثمانية . ولكنها عادت الى الانزواء بعد سيطرة السلطان سليم الأول على الشام ومصر والحجاز .

وخلال الحكم العثماني شهدت اللاذقية سلسلة من المظاهر الحضارية - بغض النظر

اللاذقية

من خلال صحافتها القديمة

خالد الشريقي

أول ظهور للصحف بعد اختراع الطباعة، كان في أواخر القرن السادس عشر في أوروبا، وخلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أخذت الصحافة الدورية تنتشر في أوروبا وأمريكا، وبدأت الصحافة تتخذ مهنة صحفية حقة.

في عام 1784، ظهرت في لندن أول صحيفة يومية في العالم، وفي عام 1788 تأسست صحيفة التايمز الشهيرة، وكانت الثورة الفرنسية حافزاً لظهور الصحافة الحديثة (1).

أما مؤلف الصحافة في العالم العربي، فقد اقترن بحملة نابليون على مصر عام 1798، فأصدرت الحملة البونابارتية جريدتين باللغة الفرنسية، وفي عام 1828، أصدر محمد علي جريدة الوقائع المصرية (2)، وكانت بعض أعدادها تصل إلى البلاد الشامية، وخاصة عن طريق الحملة المصرية على سورية بقيادة إبراهيم (3) بن محمد علي والتي مصر، ثم صدرت الأهرام عام 1875 (4)، بعدها مجلة الهلال عام 1892 (5).

في عام 1851، صدرت في بيروت مجلة (مجموع فوائد)، تبعتها في عام 1852 مجلة أعمال الجمعية السورية، ثم صدرت في بيروت عام 1858 أول جريدة سياسية أسبوعية (حديقة الأخبار) (6)، وكان رزق الله حسون قد أصدر من قبل في استنبول أول جريدة عربية خارج الوطن العربي هي (مرآة الأحوال العربية) عام 1855 (7).

أما أول صحيفة ظهرت في دمشق فهي (نفسر سورية) عام 1865، وكانت أسبوعية أدبية أصدرها والتي سورية راشد باشا (8)، وفي عام 1865 صدرت في حلب جريدة (غدير الفرات)، وكانت أسبوعية أيضاً، تهتم بنشر أخبار ولاية حلب (9)، ثم الشهباء (10) عام

1878 (11)، التي أصدرها عبدالرحمن الكواكبي، وعندما أغلقتها سلطات الاحتلال العثماني، أصدر صحيفة (الاعتدال)، وتمتيرها تان الجريدتان المثال الأول للصحف الحرة الوطنية التي حاربت السلطان عبدالحميد (12).

□ صحف اللاذقية في ظل الحكم العثماني :

بعد اعلان الدستور العثماني عام 1908، نشطت الصحافة السورية، لأنها نعمت بحرية نسبية (13) في ظل الدستور، فصدر في سورية أكثر من مئة جريدة ومجلة حتى عام 1914، وفي اللاذقية صدرت الصحف الأسبوعية التالية بعد اعلان الدستور العثماني مباشرة :

- جريدة « اللاذقية » عام 1909 : سعيد حسن سعيد
- جريدة « المنتخب » عام 1910 : ادوار مرقص
- جريدة « أبو نواس » عام 1911 : محمد صبحي عقدة

وكان محمد صبحي عقدة من المشاكسين الأشداء للحكم التركي، فلم تستمر جريدته في الصدور غير بضعة أشهر فقط، أغلقها الوالي التركي بعد ذلك مباشرة، فسافر إلى تركيا (14)، واستطاع اقناع السلطات التركية بالسماح له بإصدار جريدة جديدة، فسمحوا له بذلك، وأصدر جريدة تحت اسم (عكاز أبي نواس) في العام التالي 1912، لكن شغب هذا المشاكس الشرس على الحكم التركي، كان السبب في صدور الأمر العثماني بإيقافها، إلا أنه تمكن في العام التالي 1913 من إصدار جريدة أخرى باسم (أبو نواس الجديد)، ولم يكن حال هذه الجريدة أفضل من حال أخواتها، لأن الأمر العثماني صدر بإغلاقها أيضاً، واشتروطوا عليه بعد أن أدركوا لعبته في إصراره على اسم (أبو نواس)، بأنه إذا أراد إصدار صحيفة جديدة أن يغير اسمها نهائياً، بحيث لا يمت إلى أبي نواس بأية صلة، فاستجاب لهم، وأصدر في العام نفسه 1913 جريدة باسم (أبو فراس) (15)، ومن الملاحظ أن كل هذه الأسماء تحوم حول أبي نواس، لأن محمد صبحي عقدة - وكان يطلق عليه « أبو نواس » - يريد أن يؤكد من خلال ذلك أن جرائده هذه امتداد لأول جريدة أصدرها باسم (أبو نواس)، وأنه لا يعترف بالسلطات التركية، ولا يحفل بتعسفها، وكانت كل جريدة جديدة تتبع الترقيم الذي انتهى إليه آخر عدد من الجريدة التي صدرت قبلها. ثم أصدر فيما بعد في دمشق عام 1923 جريدة (الحق العام) (16).

وفي عام 1913، أصدر في اللاذقية سعيد حسن سعيد جريدة (العربية)، كما أصدر عبدالحميد حداد جريدة (ما صنع الحداد) في عام 1916 (17).

وأنوه إلى أن نشرة صحفية أدبية غير دورية، كانت قد صدرت قبل ذلك في اللاذقية في حدود عام 1898، تحت اسم (من مآثر لاذقية العرب)، أصدرها الشيخ محمد سعيد صافية في مناسبات مختلفة، دون أن يتقيد بمواعيد صدورها، وقد اتخذت هذه النشرة شكل المجلة (18).

D.1401

(أنشأ هذا المكان المبارك العامر بذكر الله الراجي عفو ربه وغفرانه أحمد بن أرسلان المولوي الناصري لسلطنة جده باللاذقية المحروسة بحسبة الله تعالى والثواب في شهور سنة سبع وستمائة) .

وعن يمين المدخل مثذنة ، نقشت العبارة التالية (٢) :

(أمر بإنشاء هذه المآذنة مولانا الملك الظاهر السلطان العالم العادل المجاهد الناصر المرابط المؤيد المنصور رافع كلمة الايمان قاهم عبدة الصليبان ناشر علم العدل والاحسان غازي بن الملك الناصر ظهير أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وذلك في ذو القعدة من سنة سبع وستمائة مولى العبد الفقير الى رحمة الله محمد بن حسين الهكامي هـ) .

حرم الصلاة قاعة مستطيلة ضلعها الكبير متعامد على سمت القبلة يقع المحراب وسطه ، وهو مواز للشارع العام ، عيه نوافذ تطل على الطريق . ومن الجهة الثانية للحرم يقع صحن المسجد ، والذي يتصل بالحرم بثلاثة أبواب ، كما أن هناك باب رابع يقع في الجهة الغربية يصل الحرم بممر المدخل مباشرة .

للمسجد محراب كبير تعلوه مقرنصات ضاعت بعض معالمها تحت كساء اسمنت حديث . والى يمين المصلى قرب المحراب منبر خشبي جميل الصنعة عليه أثر القدم ، يعتقد أنه يعود الى زمن بناء المسجد .

سقف الحرم خمس قباب كل واحدة منها بشكل نصف كرة ، مراكزها على خط مستقيم مواز للحائط . ترتكز هذه القباب الى أربعة أقواس تربط الحائط الجنوبي بالحائط الشمالي .

صحن المسجد ساحة مستطيلة مكشوفة مرصوفة بحجر رملي قاس في كل من الجهة الشمالية والشرقية رواق سقفه محمول بأقواس مديبة . أما الجهة الغربية ففيها باب الصحن المتصل بالممر ، والى جانبه غرف يعلو مداخنها أقواس ذات هندسة افرنجية .

وسط الصحن بشر تعلوها حلقة رخامية عليها زخرفة نباتية وتيجان وشموع ، ربما كانت في الماضي تاجاً لعمود بيزنطي . وفي الرواق الشرقي بشر أخرى عليها حلقة رخامية أصلها عمود روماني .

في حائط الرواق الشرقي باب يؤدي الى حديقة داخلية فيها أماكن للوضوء . وتقوم في الزاوية الشرقية الشمالية في طرف الأروقة غرف صغيرة أخرى .

في الجدار الجنوبي من جهة الشارع بروز يحتضن المحراب ، فيه نقش بخط الثلث يمكن أن نقرأ منه العبارات التالية :

من الأبنية الأثرية في اللاذقية

اعداد: ياسر صاري

يعد العصر الأيوبي والعصر المملوكي من أشهر العصور التي مرت على بلاد الشام من الناحية المعمارية . فما من بلد في الشام الا اقيم فيه منشآت حربية ودينية ومدنية في هذين العصورين . وكان في اللاذقية جملة من هذه المباني ، تداعى كثير منها تحت وطأة الأحداث وبقي منها بقية أهمها :

١ - المسجد الظاهري الكبير :

بني هذا المسجد في العصر الأيوبي زمن الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين . وكانت حكومة حلب وشمال الشام قد آلت اليه بعد وفاة والده السلطان الناصر صلاح الدين ، ثم ألحقت به اللاذقية بعد حصاره لدمشق أثناء نزاعه مع اخوته ، فأسند امارة اللاذقية - كما يوضح النقش أعلى مدخل المسجد - الى حفيده أحمد بن أرسلان ، حيث بنى هذا المسجد تخليداً لاسم جده .

وصف المسجد :

يقع المسجد نهاية سوق (الداية) ، منتصف الشارع الممتد بين سوق التجار ومسجد أرسلان باشا المطرهجي . وهو مبني بحجر رملي قاس مع أحجار بازلتية سوداء ، تتناوب أحياناً مع الأحجار البازلتية في المقود والحنايا .

مدخل المسجد الرئيسي يقع في الجدار الجنوبي (القبلي) ، وهو ممر (دهليز) مسقوف بعقد حجري ، تقوم على جانبيه دكتان حجريتان . ينتهي الممر بباب تعلوه عتبة رخامية ، فوقها قوس مديب ، يحتضن لوحة رخامية ، نقش عليها بخط الثلث المتداخل الذي كان سائداً زمن الأيوبيين العبارة التالية :

12 SUBAT 1993

LĀDHIQIYA, AL-

seated but occasionally standing, holding the child on her lap or in her arms. The Christ child either holds his mother's exposed breast or nurses. Although the image is visually derived from Egyptian renderings of Isis nursing Horus, the ultimate textual source for the Lactatio may be Clement of Alexandria's remarks on the power of the Virgin's milk (*Paidagogos*, I.6). Though a second-century Roman catacomb painting showing a seated woman holding a child on her lap is sometimes cited as the earliest example, the true Lactatio probably originated in Eastern monastic circles in the fifth or sixth century, an early witness being the apse painting of cell 1,725 in the monastery of Jeremiah at Saqqara (late sixth or seventh century).

BIBLIOGRAPHY

Victor Lasareff, "Studies in the Iconography of the Virgin," in *Art Bulletin*, 20 (1938); Émile Mâle, *L'art religieux en France: Étude sur l'iconographie du moyen âge*, III (1949), 147-149.

LESLIE BRUBAKER

[See also Coptic Art.]

LĀDHIQIYA, AL- (ancient Laodicea, modern Latakia), seaport on the Mediterranean coast of modern Syria, is located on the Ra³s Ziyāra headland between Alexandretta (now Iskanderun), to the north, and Tripoli, to the south. Seleukis I Nikator founded Laodikeia hē epi Thalassē, Laodicea on the Sea, one of five cities named for his mother, Laodike, on the ruins of Phoenician Ramitha in the 280's B.C.; it became one of the four most important Seleucid cities. The Romans acquired Laodicea in the mid first century B.C. when they subdued the Near East. It passed thence into the Eastern Roman Empire, at which time Justinian I made it a provincial capital.

The Arab armies under ʿUbāda ibn al-Ṣāmit al-Ansārī conquered Laodicea (636) and made it part of the province of Ḥimṣ (transcribing its name as Al-Lādhiqiya). The Byzantines raided it about 718-719 and again in 910, but Al-Lādhiqiya continued under Muslim rule until 968, first under Umayyad governors and then under the Abbasids and their Tulunid, Ikhshidid, and Hamdanid vassals. In 968 the Byzantine emperor Nikephoros II Phokas (r. 963-969, known as "the White Death of the Saracens") succeeded in conquering much of northern Syria, in-

LĀDHIQIYA, AL-

cluding Al-Lādhiqiya. The Byzantine-Muslim frontier stabilized south of Al-Lādhiqiya for about a century, but the area returned to Muslim control during Byzantium's domestic troubles of the mid eleventh century. It and other cities passed, in 1086, from the emir of Shaizar to Malikshāh, the Seljuk Turkish sultan.

Al-Lādhiqiya's importance as a seaport drew the first crusaders and caused it to change hands from Turks to crusaders to Byzantines to crusaders to Byzantines to the crusader count of Antioch and back, finally, to the Byzantines between 1097 and 1104. Tancred of Antioch retook Al-Lādhiqiya in 1108, making it part of the Principality of Antioch and his chief port. ʿImād al-Dīn Zengī (Zangī; r. 1127-1146), the governor of Aleppo and Hama, raided in the vicinity of Al-Lādhiqiya in 1136 and took 7,000 captives and 100,000 head of livestock. Earthquakes struck the city in 1157 and 1170. The latter quake was sufficiently severe that it led to a truce between Muslims and crusaders, a truce that the Christians broke in 1171 by seizing two Egyptian ships at Al-Lādhiqiya. These seizures drew a retaliatory raid in that year from Nūr al-Dīn Maḥmūd (r. 1146-1174) of Aleppo.

Saladin took Al-Lādhiqiya from the crusaders in 1188, sent off the crusaders in the waiting Sicilian fleet, carried away marble from the city, and permitted the native Christians to remain upon payment of *jizya* (a poll tax). Al-Lādhiqiya remained in Muslim hands until 1260 despite Hospitaller raids in 1204-1205, though an army from Aleppo is said to have thrown down its walls in 1223 to prevent the crusaders' taking and fortifying it. This control served to isolate crusader Antioch from Tripoli and to limit its access to the sea to St. Simeon on the Orontes River.

Hulagu, the Mongol conqueror of Persia (and founder of the Ilkhanid dynasty), received Al-Lādhiqiya with his conquest of Aleppo and then granted it to Bohemond VI of Antioch in return for the latter's support in the Mongol capture of Damascus (1260). Baybars, the Mamluk victor over the Mongols at ʿAyn Jālūt (3 September 1260), took revenge for this support by sacking Antioch in 1268, leaving Al-Lādhiqiya as the only remnant of the crusader Principality of Antioch. The king of Jerusalem ransomed it from Mamluk attack in 1275. But the Mamluk sultan Qalāʿūn (1279-1290), taking advantage of a war among the Christians over Acre (1287) and earthquake damage to Al-Lādhiqiya's walls, seized it and put it into service as Aleppo's port. It

its own. It is also found separately (for example in the work of Ibn Bibi who, writing in 679/1280-1, speaks exclusively of Lādhiḳ) until the 8th/14th century (in Mustawfī, *Ta'riḳh-i guzida*, ed. Browne, 444, 483, and on the coinage of the İnanđi Oghulları and the Germiyān Oghulları until the year 760/1360), then as the equivalent of the new name until the 12th/18th century, at least in the work of Western writers (Kātib Ćelebi, *Djihan-nūmā*, tr. Armain, 620, in L. Vivien de Saint-Martin, *Histoire des découvertes...*, iii, Paris 1848: "Degnizli ou Lazakieh"), but this was nothing more than a scholastic tradition; the original text does not give the name of Lādhiḳ.

Bibliography: X. de Planhol, *Le cadre géographique: le pays de Laodicée-Denizli. ii. De Laodicée à Denizli*, 403-13, in Jean des Gagniers (ed.), *Laodicée du Lycos. Le Nymphée, campagnes 1961-1963*, Quebec-Paris 1969, which presents a detailed discussion of the problem and the solutions previously offered (Ramsay, Philippon, Akça) regarding the relationship between the two towns, together with a full bibliography.

2. Lādhiḳ near Konya, Laodicea Katakekaumene. Currently a large village, 35 km. to the north of Konya, in the *kaza* of Kadınhanı, *nahiye* of Sarayönü, on the road leading towards Afyon Karahisar and Eskişehir. The ancient name (Λαοδίχεια ἡ κατακεκαυμένη, Laodicea Combusta, which passed into the Islamic sources with the form Lādhiḳ Sūkhṭa, "the burnt L."), no doubt referred not, as is the opinion of J. A. Cramer (*A geographical and historical description of Asia Minor*, Oxford 1832, ii, 33), to the volcanic nature of the terrain (as in the case of Phrygia Katakemaumene), which here is primarily calcareous, but definitely to the existence of ancient mining or metallurgical workings. There is no need to retain the form "Yorgan Ladik" (from *yorgan*, quilted covering fixed to the upper bed-sheet), recorded by the Western travel literature of the 19th century (and the works which derive from it, *EI*¹, art. s.v.), starting with W. M. Leake, *Journal of a tour in Asia Minor*, London 1824, 43, and explained by the textile industry (coverings, carpets) which was active in the locality. What has happened, as has been shown by Besim Darkot (art. *Ladik* in *IA*), is a mis-reading of the form يوركان لاديق given in the *Djihan-nūmā*, which should be interpreted as Yürükān Lādīḳ ("Lādīḳ of the Yürük or nomads", with Persian suffix). The form "Ladik-el-Tchaus", also given by Leake (*loc. cit.*) appears incomprehensible. The village, which Ewliyā Ćelebi (*Seyāhat-nāme*, ed. Zuhuri Danuřman, iv, Istanbul 1970, 87) describes as having suffered ravages on the part of the Djelālīs [see DJALĀLĪ in Suppl.], is cited by Kātib Ćelebi as a small town which is nevertheless the administrative centre of a subsidiary district of Konya (tr. M. Norberg, Lund 1818, ii, 584-5), with numerous shops, and Leake (*loc. cit.*) calls it "a large place". Decline must have set in in the 19th century (cf., for a comparison of the population in the 19th and 19th-20th centuries, the figures of W.-D. Hüttheroth, *Ländliche Siedlungen im südlichen Inneranatolien in den letzten vierhundert Jahren*, Göttingen 1968). It had no more than 1,785 inhabitants in 1941 and had no administrative role of any kind.

3. Lādhiḳ near Amasya, a large village 40 km. north of Amasya, currently centre of a *kaza* (*ilçe*) subsidiary to the *vilayet* of Samsun. At an altitude of 950 metres, it stands on the edge of a plain, at the extremity of the Phazimonitis of antiquity,

the base of which is occupied by a lake (formerly Lake Stiphanus, currently "Lake of Lādik") 9 km. to the east of the town, reduced to a shallow swamp in summer but considerably augmented to the point of overflowing in spring, its waters, at this time, spreading, via the Terdekan Çay, into the Yeşil İrmak. According to Ewliyā Ćelebi, who has left us a detailed description of the place (iv, 87-91), the urban area comprised, in the 11th/17th century, 3,020 houses and 400 shops. Its prosperity was owed in particular to the fact that Bāyezid II, when he was governor of Amasya (known to be residence of hereditary Ottoman princes in the 9th/15th and 10th/16th centuries; cf. P. Kappert, *Die Osmanischen Prinzen und ihre Residenz Amasya im 15. und 16. Jahrhundert*, Istanbul 1976), chose it as a summer resort, spending six months of the year there, and embellishing it with numerous monuments and gardens. Important *wakfs* were constituted there and the village, in the 17th century, still lived practically independently of provincial authority. Being off the main route, it declined when it lost its status as a princely residence. J. Hamilton, *Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia*, London 1842, saw only "a small and miserable place, but called a town because it possesses a royal mosque with two minarets". It had no more than about 1,500 inhabitants at the end of the 19th century, rising to a population of 5,054 in 1950.

4-5. Two other localities, in the same region, currently small villages of a few hundred inhabitants, also bear this name: Lādhiḳ near Çekerek, in the *nahiye* of Kadı-Şehri, *kaza* of Çekerek, 28 km. to the south of Zile, on the southern flank of the Deveci Dağ; and Lādhiḳ near Niksar, 20 km. to the west of this town, to the south of the valley of the Kelkit, on the northern slope of the Kemer Dağ.

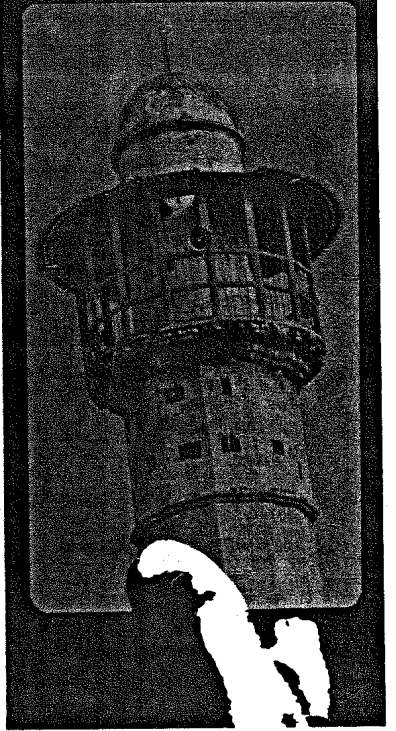
All these three localities must correspond to ancient "Laodiceas". Only one is attested in the region: Pontic Laodicea (Λαοδίχεια Ποντική), whose existence is, in addition, known only from the coinages of Mithridates Eupator. Although E. Honigmann, in *EI*¹, wanted to locate it at Lādhiḳ near Çekerek, it should almost certainly be sought at Lādhiḳ near Amasya, in accordance with the opinion of Ruge, in Pauly-Wissowa, *Realencyclopädia*, on the basis of the text of Strabo (xii, 560) which identifies near the lake a ruined fortress (Ikizari) and a royal place (cf. J. G. C. Anderson, *A journey of exploration in Pontus*, Brussels 1903 (*Studia Pontica*, i) 79-80).

6. Finally, "The Blind Lādhiḳ". (Kör Lādhiḳ) is known exclusively from the works of Ewliyā Ćelebi (*loc. cit.*, 87), who mentions it as a *sandjak* of the province of Van. This locality is cited in no other source, and it may be an error on the part of Ewliyā.

Bibliography: on the overall subject, see the article *Lādik* by Besim Darkot, in *IA*, vii. (X. DE PLANHOL)

× AL-LĀDHIKIYYA (European transcriptions: Lattaquié, Latakia), a major Syrian port, was known by the Greek name of Λαοδίχεια ἡ ἐπὶ θαλάσσει, and later by the Latin name of Laodicea ad Mare, whilst the Crusaders called it La Liche. In the second millenium, the settlement bore the name of Ramitha of the Phoenicians and was dependent, before taking its place, on Ugarit, a powerful metropolis lying 8 miles/12 km. to the north. It was in 327 B.C., or six years after the death of Alexander that Seleucus Nicator (301-281 B.C.) founded on this site

مدينته
وتاريخه



.. مدينة الأعمدة والبحر

★ قوس النصر الروماني، الخده المسلمون بعد الفتح العربي مسجداً، وسموه مسجد عمر بن الخطاب ★

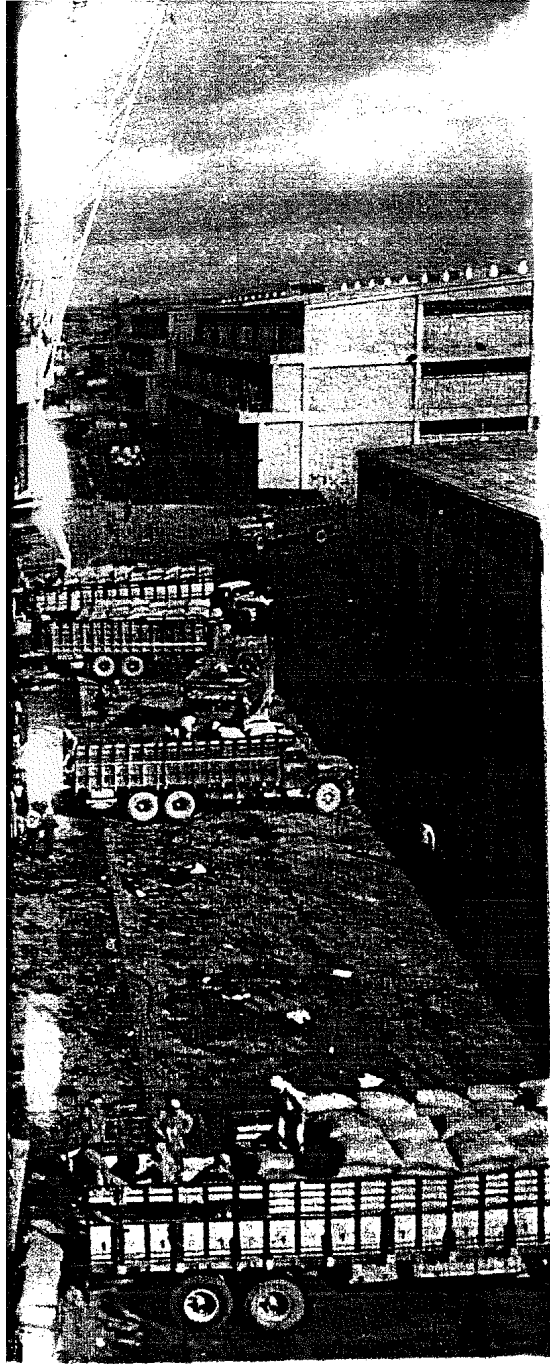
اللاذقية الكنعانية

في المكان الذي تقوم فيه مدينة اللاذقية اليوم . هذه المدينة القديمة التي تمتد بجذورها إلى أعماق التاريخ ، وتغفو في أحضان البحر المتوسط الذي يحيط بها من ثلاث جهات ؛ إذ هي على الشمال الغربي من رأس داخل في البحر ، ويطل عليها الجبل الأقرع بزهو ، كان ثمة في العصور الموغلة في القدم مدينة عربية - كنعانية تدعى «راميتا» أو «رامنتا» ، وهي لفظة سامية تعني «المرتفعة» ، ولعلها مشتقة من كلمة «رمت» التي تعني في اللغة الأوغاريتية الكنعانية المكان العالي أو الجبال .



Lazkiye

بقلم:
إحسان جعفر



رصيف ميناء اللاذقية حيث ترسو سفن البترول

LÂZKIYE

اعرف وطنك أيها العربي

● مدينة من أقدم المدن ، اشرفت
في الماضي القديم وزهت ، ويرجى لها في
القريب مستقبل أكثر اشراقا .

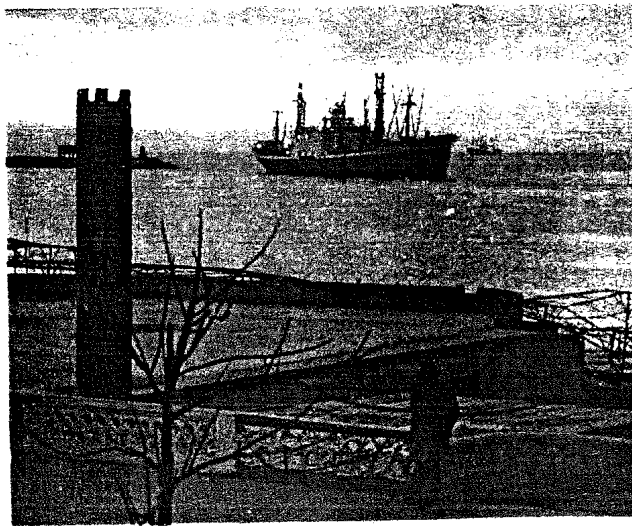
● في بلاد العرب مصايف جميلة
بديعة ، غفل عنها العرب دهرا طويلا ،
واللاذقية من أجملها .

اللاذقية

محافظة ومدينة

تحت : البواجر في طريقها خارج الميناء وقد ظهر
بورنيش الذي يمتد مسافة ثلاثة كيلو مترات .
انه ينض بالحياة في الصف طلنا للبحر ، ويهرب
منه الناس في الشتاء .

قام بهذا الاستطلاع منير نصيف
وصوره أوسكار منتر



Necâtî'nin nazımında yaptığı gibi, nesri bir takım darb-ı meseller, tâbirler v.b. ile işleyerek, yeni bir üslûp vücûda getirdiğini söyler (*Tezkire*, s. 300—301). Filhakika onun nesri, XV. asırdan itibâren gelişen secîli nesrin mütevâzin ve olgun bir örneğidir; ta'kid, tetâbü ve me'nus olmayan kelimelerin kullanılışı gibi kusurlardan sâlim, selis ve âhenkli bir nesirdir.

Bibliyografya: Metinde gösterilenlerden başka bk. Ahdî, *Gülşen-i şu'arâ* Üniversite kütüp., nr. TY. 2604, 107^b—108^a); Beyânî, *Tazkirat al-şu'arâ* (Üniversite kütüp., nr. TY. 2568, 75^b—76^a); Fâizî, *Zubdat al-aş'âr* (Üniversite kütüp., nr. TY. 3289, 96^b); J. von Hammer, *Devlet-i osmâniye tarihi* (trc. M. Atâ), İstanbul, 1329, I, 34; ayn. mll., *Geschichte der Osmanischen Dichtkunst* (Peşte, 1837), III, 28—30; Smirnov, *Oçerk istorii turetskoy litteraturı* (Petersburg, 1891), s. 456; Fâik Reşad, *Tezkire-i Latîfî* (İstanbul, 1314), s. 375—381; E. J. W. Gibb, *A History of Ottoman Poetry* (London, 1900); M. Süreyyâ, *Sicill-i osmânî* (İstanbul, 1316), IV, 92; K. J. Basmadjian, *Essai sur l'histoire de la litterature Ottomane* (İstanbul, 1910), s. 50; Köprülü-zâde M. Fuad ve Ş. Süleyman, *Yeni osmanlı tarih-i edebiyatı* (İstanbul, 1332), s. 317; Ş. Sâmî, *Qâmûs al-a'lâm* (İstanbul, 1314), IV, 3994; İbrahim Necmi, *Tarih-i edebiyat dersleri* (İstanbul, 1338), s. 88; F. Babinger, *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre werke* (Leipzig, 1927), s. 110 v.d.; Mehmed Halid, *Latîfî ve tezkiresi* (*Hayat mecm.*, 1927, sayı 17, 19); Tahsin Banguoğlu, *Türk şuarâ tezkireleri* (tez, İstanbul 1930; Üniversite kütüp., tez. nr. 83); *İstanbul kütüphaneleri tarih-coğrafya yazmaları katalogları* (şâirler tezkireleri) (İstanbul, 1947), s. 597 v. dd.; Şerif Oktürk, *İstanbul kütüphanelerinde bulunan osmanlı şu'arâ tezkireleri* (tez, İstanbul, 1945; Üniversite kütüp., tez, nr. 1122, s. 25 v. dd.); A. Karahan, *İslâm-türk edebiyatında kırk hadis toplama, tercüme ve şerhleri* (İstanbul, 1954), s. 178—182. (NİHAD ÇETİN.)

LAVATA. [Bk. LEVATE.]

LAVH. [Bk. LEVH.]

LAVŞA, isp. LOJA, Endülüs'te küçük bir şehir olup, Granada'nın 52 km. cenûb-i gârbisinde, Genil ırmağının sol sâhilinde, kireç taşından meydana gelme le Periquetes adlı heybetli bir dağın eteğinde bulunur. Şimdi 20.000 kadar nüfusu olan bu şehir, araplar zamanında, şüphesiz daha da ehemmiyetli idi. Burası hakkında hayranlık dolu bir tasvir bırakmış olan meşhur İbn al-Haţîb Lisân al-Dîn Lavşa'da

doğmuş idi. Müslümanlar zamanında şehir üzerinde yükselen Hişn (kale) harâbesi hâlâ bâkîdir. Şehir 280 (893)'de halife 'Abd Allâh b. Muhammed tarafından tekrar iskân edildi. „Granada anahtarı“ denilen bu şehir 893 (1488)'te İspanya'nın katolik kıralları tarafından muhâsara edilerek, bir ay sonra, bir ingiliz kuvvetinin de yardımı ile, zaptedildi.

Bibliyografya: Yakût, *Mu'cam al-buldân*, VII, 343; F. Simonet, *Descripcion del reino de Granada* (Granada, 1872), s. 95 v. d. (E. LÉVI-PROVENÇAL.)

LAYLA. [Bk. LEYLE.]

LAYLA 'L-AHYALİYA. [Bk. LEYLE 'L-AHYELİYE.]

LAYLÂ VA MACNÜN. [Bk. LEYLÂ İLE MECNÜN.]

LAYLAT AL-BARÂ'A. [Bk. RAMAZAN.]

LAYLAT AL-ĞADR. [Bk. RAMAZAN.]

LAYŞ B. BAKR. [Bk. LEYS B. BEKİR.]

LAZ. [Bk. LAZLAR.]

LAZARE. [Bk. AZİR.]

LAZARUS. [Bk. AZİR.]

LÂZİK. [Bk. LÂDİK.]

LÂZİKİYA. [Bk. LÂZKIYE.]

LÂZKIYE. AL-LÂZİKİYA (muâsır Avrupa eserlerinde LATAKİA, LATAKİEH, LATTAKUİÉ), Suriye'de Akdeniz kıyısında bir şehir olup, aynı isimli eyâletin merkezidir (1950'de şehrin nüfusu 100.500). Burası III. (m. ö.) asır başlarında Selefkos I. (Nicator) tarafından kurularak, annesi Laodike'nin ismi verilen şehirlerden biri idi ve ötekilerden ayrılmak üzere, Λαοδικεα ή ἐπὶ θαλάσση „Kıyıdaki Laodikeia“ diye anılıyordu. Şehrin denize doğru ilerleyen bir burun vâsıtası ile şimâl rüzgârlarından korunan bir limanı bulunduğu gibi, mevkii kara tarafından da müdâfaaya elverişli idi. Bugünkü Lâzkiye, kadîm Laodikeia'nın bir-az şarkında, münbit bir ova üzerinde, bulunmakta ise de, geride yükselen dağlık sâha, şehrin dâhilî Suriye ile olan irtibatını epeyce güçleştirmektedir. Bununla beraber, Laodikeia, kadîm Apameia'nın iskelesi rolünü oynayordu.

Şehrin mevkii, muhtemel olarak, çok eskiden beri iskân edilmiş idi. Bir Finike te'sisi olan Ramitha'yı istihlâf etmiş olduğu tahmin edilen Laodikeia'nın, Malalas'a göre, daha evvelki κιομη Μαζαβδά'nın yerini aldığı, bizanslı Stefan'a göre de burada Λεγκτη ἀκή bulunduğu kaydedilmektedir. Strabo (XVI, 753), Posidonius'a atfen, şehrin güzel bir limanı olduğunu, civarının fevkalâde münbit bulunduğunu söyler. Selefki devri sonuna doğru Antiochia, Apameia, Seleukia gibi meşhûr şehirleri içine alan πόλις ἀδελφαί'ye dâhil bulunmuş, Pompeius'tan itibâren, Rômâ

ونيوزيلندا والنرويج والسويد وهولندا
والولايات المتحدة.

حصصاً سنوية لإعادة التوطين
كأستراليا وكندا والدنمارك وفنلندا

بلدان يعيش فيها أفراد أسرته
المقربون. ومن بين الدول الأعضاء في
الأمم المتحدة يخصص عدد قليل منها

أمل يازجي

مراجع للاستزادة:

- برهان أمر الله، حق اللجوء السياسي (دائرة النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٣م).
- المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، حالة اللاجئين في العالم. خمسون عاماً من العمل الإنساني، ٢٠٠٠م.
- دليل الإجراءات والمعايير الواجب تطبيقها لتحديد وضع اللاجئين بمقتضى اتفاقية ١٩٥١ وبرتوكول ١٩٦٧ الخاصين بوضع اللاجئين (جنيف ١٩٧٩م).

الموضوعات ذات الصلة:

حقوق الإنسان - القانون الدولي العام.

■ اللاجئ السياسي - اللاجئ

■ لاجيديون - البطالة

■ لاجين (المنصور-) - المماليك (دولة-)

■ اللاحقى - إبان اللاحقى

■ اللاذقي (عبد الحميد-) - الموسيقى العربية

■ اللاذقية (مدينة ومحافظة-)

تقع محافظة اللاذقية في الركن الشمالي الغربي من سورية على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، يحدها من الشمال لواء الإسكندرونة، ومن الشرق محافظتا إدلب وحماة، ومن الجنوب محافظة طرطوس، بمساحة إجمالية قدرها نحو ٢٣٠٠ كم^٢.

الجغرافية الطبيعية

تتكون محافظة اللاذقية من وحدتين تضريبيتين: شمالية تدعى البايير والبسيط، وجنوبية تشكل الجزء الشمالي من الجبال الساحلية والسهول التي تحف بها باتجاه البحر، ويفصل بين هاتين التوحدتين وادي نهر الكبير الشمالي الذي يكاد يتوسط المحافظة، ويصب في البحر إلى الجنوب من مدينة اللاذقية مباشرة. يتدرج ارتفاع السطح من الصفر عند الشاطئ إلى ١٥٠٠ م تقريباً في أعالي الجبال الساحلية، وتتلقى أراضي المحافظة كميات كبيرة من الأمطار تراوح بين ٨٥٠ ملم في اللاذقية إلى أكثر من ١٥٠٠ ملم سنوياً في أقصى

