

● النصیحة / اخلاق / عربی

an-naṣīḥa

بصری، احمد بن عبدالرضا، ق ۱۱ قمری

basrī, ahmad ebn-e 'abd-or-rezā (- 17c)

محل تألیف: خادر از توابع مشهد

نصایح اخلاقی مؤلف به میرزا سید احمد است. بدون بخش‌بندی.

آغاز: الحمدک اللهم یا ملهم السداد و اشکرک اللهم یا مکرم العباد واصلی علی نیک و حبیبک سید الانبیاء ... و بعد فهذه رسالة نصیحة من اقل من هو فی حیز الحدوث و الامکان ... الی من هو انسان عین نوع الانسان ذی النطق و البلاغة البالغة و البیان؛ انجام: و ان کلا یحصد ما زرع و یجزی بما صنع. اتفق الفراغ من تسطر تسطیرها یوم الاذنین و اصابع الانسان من شهر ربعا غیر اربعة من ستها فافهم یا ذا البیان مع مکان له الممدوح فی الخافقین من عشر اطرف الیدین الا الابهامین بعد مضی عین الغم من هجرة النبویة ... فی قرية طیبة مبارکة رخية تسمى بالخادر من توابع المشهد الرضوی شرف بساکنه الامام الناصر.

قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ذیل ۱۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: کرکی، حیدر بن علی، تا: سه شنبه ۲

ذی‌قعدة ۱۰۷۲ق؛ مهر: «الله اکبر ۱۲۲۴» (مربع)؛ گک (۱۴۰)پ-

۱۴۳ (ار)، ۱۳ (۵/۶/۵)، اندازه: ۱۲×۵/۱۹سم [میراث شهاب: س ۱۴

ش ۳-۴۰۳-۱۵۷]

● نصیحة / مواعظ

nasīhat

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۹۲۱/۸

کا: حسینی، بهاء الدین محمد، تا: ۱۱۱۴ق؛ کاخذ: سپاهانی،

۱۷ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶-۱۵۳]

● نصیحت / مواعظ، اخلاق / فارسی

nasīhat

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۲۲/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مصعب بیگی، محمد بن ملک محمد، تا: قرن ۱۱؛

جلد: میشن، ۱۵ گک (۳۱۶-۳۳۰)، ۲۵ سطر (۱۱/۷×۲۲/۷)،

اندازه: ۱۸×۳۱/۷سم [ف: ۲۹/۱-۳۴۹]

● نصیحت / مواعظ / فارسی

nasīhat

سلیمان، ق ۱۲ قمری

soleymān (- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰۹/۵۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ اص (۸۶) [ف: ۲۷-۱۲۷؛

فهرست رایانه‌ای ج ۴-۱۰۵۶]

● النصیحة (رسالة فی ...) = رساله در عرفان / عرفان و

تصوف / فارسی

nasīha (r. fi-n ...) = r. dar 'erfān

رساله مختصری در نصایح اخلاقی بر مشرب عرفان است بسیار ادیبانه و با نثر ادبی پرنغز نگارش یافته است، گویا این اثر یک دستورالعمل عرفانی یا نامه‌ای برای عزیزی بوده باشد.

آغاز: أصلحک الله، ای دوست هدایت قرین و شایسته احرام حرم هذا البلد الامین به مراتب عرفان و ایقان برسی، باوجود بی‌حاصلی از این سفر در یتیمی از بحر تجربه غواصان حال و مقال در یوزه نموده، بهر ارمغان آورده‌ام ...؛ ای عزیز، مانند این

فقیر هزره گرد، همواره از وطن و خدمت دوستان دور نباش ... انجام: اگر همه مقیم کوره آهنگران باشی، به که دلها گران باشی، با بزرگتر از خود طریق اطاعت و ادب مرعی داری و با همگنان و اقران رعایت ترحم از دست ندهی چرا که بعد از سخاوت و شجاعت و ضبط ناموس دینی و دنیوی چیزی اعظم و اهم از ادب نیست: ما نطقت الا بالحق و کفی بالله شهیدا.

قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ذیل ۱۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: کرکی، حیدر بن علی، تا: سه شنبه ۲
ذی‌قعدة ۱۰۷۲ق؛ مهر: «الله اکبر ۱۲۲۴» (مربع)؛ گک (۱۴۰)پ-
۱۴۳ (ار)، ۱۳ (۵/۶/۵)، اندازه: ۱۲×۵/۱۹سم [میراث شهاب: س ۱۴
ش ۳-۴۰۳-۱۵۷]

● نصیحة / مواعظ
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۹۲۱/۸
کا: حسینی، بهاء الدین محمد، تا: ۱۱۱۴ق؛ کاخذ: سپاهانی،
۱۷ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶-۱۵۳]

● نصیحت / مواعظ، اخلاق / فارسی
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱/۴ سوود
در چهار باب؛ خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن محمد سعید
عامری سمنانی، تا: ۱۲۴۴ق [نشریه: ۱۳-۴۲۹]

● نصیحت / مواعظ، اخلاق / فارسی
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۴۵۹
آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین؛ انجام: کارها به مراد و الله
روف بالعباد ... محرم الحرام سنه ۱۲۸۹
خط: نستعلیق، کا: سید حسین تفرشی، تا: ۱۲۸۹ق [الفبائی: ۵۸۴-]
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰۹/۲
از ابن سراجی؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ گک (۳-۵)
[ف: ۲۷-۱۲۵، فهرست رایانه‌ای ج ۴-۱۰۵۶]

نصیحت اخوان و وصیت حکما

● نصیحة الاخوان باجتناب الدخان / مواعظ / عربی
naṣīḥat-ul ixawān bi-ijtināb-id duxān

لقانی، ابراهیم بن ابراهیم، - ۱۰۴۱ قمری

laqānī, ebrāhīm ebn-e ebrāhīm (- 1632)

نسخه مشتمل بر «مقدمه» و یازده «فصل» و «خاتمه» است که مقدمه در بیان فرق بین مسکر و مفسد می‌باشد.

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276271

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ۱۳۹۳/۲۰۱۴