

تمثيل جبل لبنان في «مجلس المبعوثان» العثماني (١٨٧٦-١٩١٦)

د. عبد الله الملاح^(١)

أقدمت الدولة العثمانية، بعد وضع الدستور العثماني موضع التطبيق في العام ١٨٧٦، على إصدار التشريعات الضرورية لإنشاء مجلس نيابي عثماني عُرف بـ «مجلس المبعوثان». ثم جُددت الدعوة في العام ١٩٠٨ إلى انتخابات مماثلة في أنحاء السلطنة كافة، وبدون أي استثناء. وطلبت إلى اللبنانيين الاشتراك في الدورتين وإرسال مندوبين عنهم إلى هذا المجلس. ثم كُتبت الدعوة للمرة الثالثة في زمن جمال باشا (١٩١٤-١٩١٧).

زعم يوسف الحكيم في كتاباته^(١)، وأكد يوسف إبراهيم يزبك في أوراقه اللبنانية^(٢)، وردّد لحد خاطر^(٣)، ومحمد خليل باشا^(٤) أن الحرب العالمية (١٩١٤-١٩١٥) قد حالت دون إجراء انتخاب شعبي في جبل لبنان وفق القوانين العثمانية،

(*) متخصص بتاريخ لبنان الحديث وباحث فيه. رئيس أسبق لقسم التاريخ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة اللبنانية، الفرع الثاني. أستاذ مشرف على أطاريح الدكتوراه في مادة التاريخ الحديث، بالمعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية - الجامعة اللبنانية. له كتب ومقالات بحثية منشورة.

(١) يوسف الحكيم، بيروت ولبنان في عهد آل عثمان، دار النهار للنشر، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٩١، ص ٢٣٠.

(٢) يوسف إبراهيم يزبك، أوراق لبنانية، مجلد ٣، ١٩٨٣، ص ٥٦٨، ح ٢.

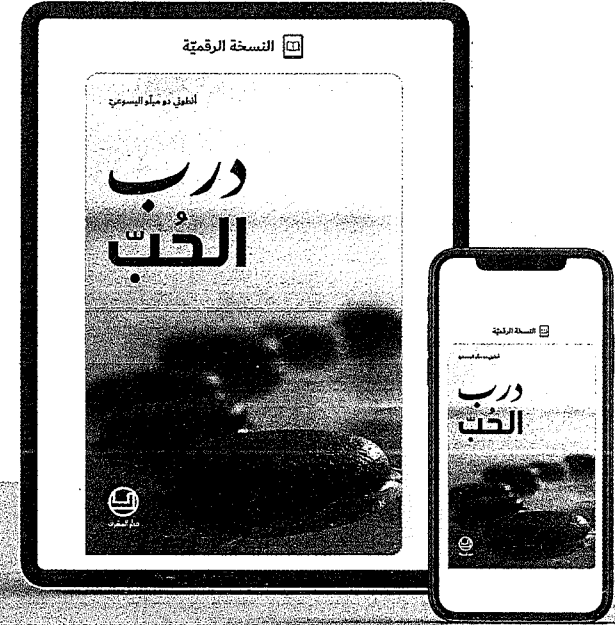
(٣) لحد خاطر، عهد المتصرفين في لبنان، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، ١٩٦٧، ص ٢٠٣.

(٤) محمد خليل باشا، معجم أعلام الدرّوز، المجلد الأول، د-أ-ر، دار التقدّمية، ص ١٥٢.

D1350



YADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN



يقدم كتاب درب الحُب أفكاراً أنطوني دو ميلو الروحية. فيتناول الكاتب فيه موضوع الحُب والتساؤلات غير المحدودة التي يطرحها؛ في أحد وثلاثين تأقلاً يناشد المعلم الروح كستر الأفكار المسبقة، والأوهام التي عادة ما تعيق وصولنا إلى الحُب. إذ يلخ دو ميلو على أن "الحُب ينبع من الوعي". ويؤكد أننا عندما نرى الآخرين كما هم، عندما فقط نستطيع أن نبادلهم الحُب، وهذه المهمة ليست سهلة على الإطلاق... فيقول: "الفعل الأشدّ المأ هو أن نرى... لكن فقط عندما نرى، نستطيع أن نحُب...".

للمزيد من المعلومات، تواصلوا معنا على البريد الإلكتروني: info@darelmachreq.com

أو زوروا موقعنا: www.darelmachreq.com



amazonkindle

النسخة الرقمية
متوافرة الآن على منصة
amazonkindle



دار المشرق