



کاوشهای حاشیه دشت لوت

کشف تمدن پیش از تاریخ در بخش جدید

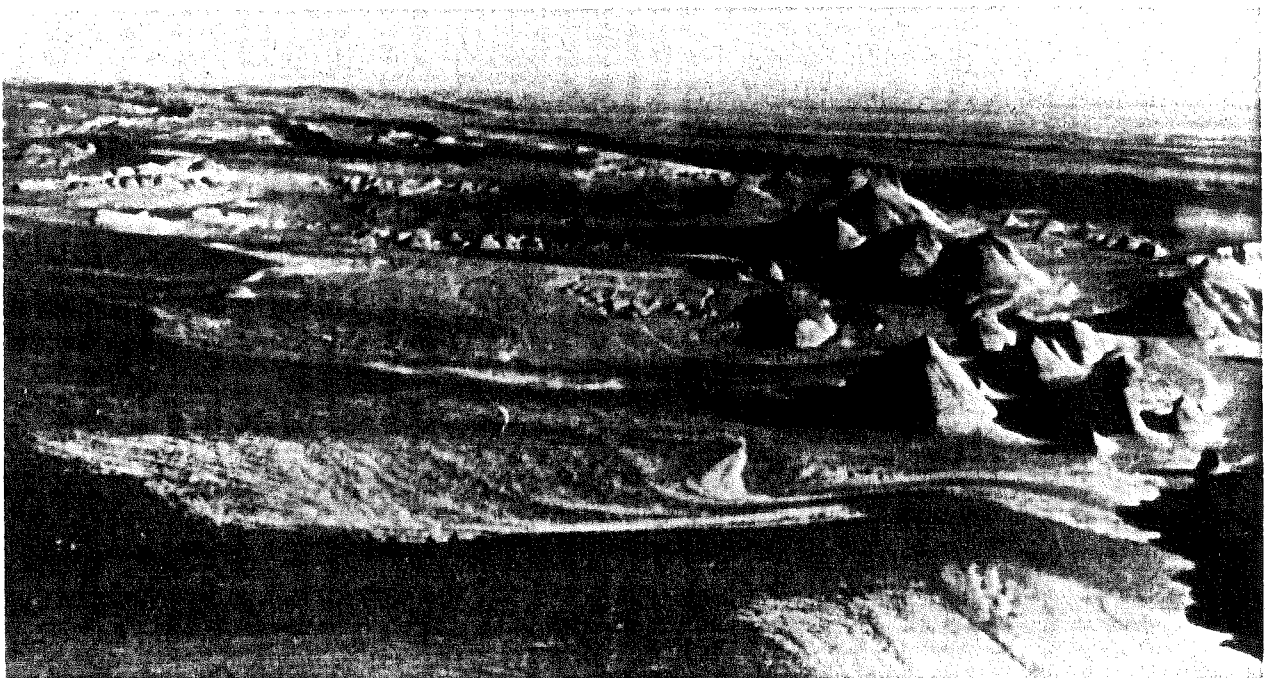
علی حاکمی
رئیس گروه باستانشناسی
دشت لوت
۱۳۵۱

هدف اکثر دانشمندان و جهانگردان غربی که از قرن ۱۷ به بعد باین منطقه مسافرت کردند، اکتشافات جغرافیائی، زمین‌شناسی، خاک‌شناسی، گیاه‌شناسی، جانورشناسی و معادن بوده است. پاره‌ای از اینان برای پیشبرد منظور حتی به اعمال متهورانه‌ای دست زده‌اند.

تا چندسال پیش، به‌قصد باستانشناسی و شناخت تمدنهای حاشیه لوت مطالعه و جست‌وجوی صورت نگرفته بود، چرا

موقعیت استثنائی دشت لوت همیشه برای کاوشگران و محققین وسوسه‌انگیز بوده است. قدیمی‌ترین مطالبی که درباره لوت از جغرافیانویسان اسلامی مانند «اصطخری»، «ابن‌حوقل» و «مقدسی» برجای مانده، مربوط به اواسط قرن چهارم هجری (نهم میلادی) است. اینان در آثارشان راهها و اسامی دهات و آبادیهای را شرح داده‌اند که بعدها بطورنسبی مورد تأیید محققین قرار گرفت.

کاوشهای حاشیه دشت لوت



27 MAYIS 1996

دشت لوت

(۲)



علی حاکمی
رئیس گروه باستانشناسی دشت لوت

کلنگ باستان‌شناسان در حاشیه کویر به اعماق تاریخ کهن نقب زد. تمدنی که در زیرش‌های کویر خفته بود سر از خواب سنگین قرون و اعصار برداشت و چشم انداز تازه‌ای درازمنه پیش از تاریخ بوجود آمد. با اکتشافات دشت لوت ما به یکی از شگفت‌انگیزترین تمدن‌های جهان باستان راه یافتیم و ابزارها و هنر و فرهنگ و چگونگی زیست مردمی را شناختیم که از پیشروترین اقوام روزگار خود بودند. بدینسان برگه‌هایی از تاریخ کهن ایران تغییر می‌یابد. حقایق تازه‌ای رخ نموده است که در جهان باستان‌شناسی و تاریخ‌نویسی يك فتح است. این گزارش که بخش نخست آنرا در شماره گذشته هنر و مردم خواندید، کوشش‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی را در حاشیه کویر لوت از آغاز تا فرجام، لحظه به لحظه تصویر میکند تا در این متن، تاریخ اجتماعی تازه‌ای که از گذشته‌های بسیار دور بدست آمده است، و ارزش و اعتبار آن روشن شود. دومین بخش این گزارش که در این شماره آمده است، حاوی کشفیات دشت لوت و بررسی ارزش و اعتبار اشیاء مکشوفه از دیدگاه تاریخ و باستان‌شناسی است.

* * *

بسیار ارزنده است. فرمهای گونه‌گون که به‌ظرفها داده شده، مهارت و ذوق هنرمندان محلی را روشن می‌سازد. این اشیاء که شامل ظروف ساده و قوری‌های لوله‌دار و سنجاق و بشقاب، وسایل تزیینی و تبر و تیشه است به‌اشکال و اندازه‌های مختلف

فلز:

هنر دیگر این قوم فلزکاری آنهاست. اشیاء فلزی متنوعی که در کارگاه اصلی بدست آمد از لحاظ کیفیت و کمیت

U
Lut zehri ve bolgesi
gol ile ilgisi
yak,

120226

Beyrouth 1982; D. Chevallier, *La société du mont Liban à l'époque de la révolution industrielle en Europe*, Paris 1971, 1982; idem, *Villes et travail en Syrie du XIX^e au XX^e siècle*, Paris 1982.

(D. CHEVALLIER)

LUBŪD (pl. of *libā*, *labād*), felt. The production and craftsmanship of wool [see *ṣūr*] was very prosperous in the mediaeval Muslim world, and supplied a variety of articles not only for refined and wealthy customers but also for the popular market in the form of relatively inexpensive clothing. In more recent times, local woollens have not managed to compete with European products (E. Ashtor, *Les lainages dans l'Orient médiéval*, in *Atti Inst. F. Dattini*, Florence 1976, 657-86). Felt was one of the less expensive products among the woollen articles manufactured locally (and probably not threatened by imports from Europe), but there were also felts of high quality which were dyed (see for their colours, below) or embellished (Ibn al-Zubayr, *al-Dhakhā'ir*, 87: a royal cloak of Byzantine origin).

As elsewhere, felt was manufactured in the Muslim world at that time by pressing wool between pieces of wood, etc., a process often combined with moistening and binding by means of *ṣamgh* (i.e. gum; for the Middle Ages, a description is supplied by Ibn al-Ukhuwwa, *Ma'ālim*, 231, and for the beginning of the modern period, by al-Kāsimī, *Dict. des métiers*, ii, 399-400).

The maker of felt was called the *labbād*, *lubūdī*, and *labābidī* (Ibn al-Ukhuwwa, *loc. cit.*; al-Makrīzī, *Khīṭaṭ*, Beirut ed., i, 194; al-Kāsimī, *loc. cit.*). The names of a number of articles are derived from that of "felt": cap (*libda*), cloak, or piece of felt worn over the outer garment (*lubbāda*), moquette (*libā*, *labād*), saddle, or a piece of felt put under the saddle, especially among the nomadic Arabs, etc. (al-Nabigha and Imru' al-Qays, ed. Ahlwardt, 7, 149; *Diwān al-Hudhalīyyin*, ed. Wellhausen, 86; *Djarīr*, ed. Sāwī, 139; Ibn Kutayba, *al-Ma'ānī*, 944 [but it is not known if this *libā* of the Arabs of the pre-Islamic and early Islamic periods, was manufactured like the felt known in sedentary civilisation]; al-Shābushtī, *Diyārāt*, Baghdad 1966, 199; Ibn Ḥayyān, *Akhḫāṭ al-nabī*, Cairo 1959, 161; al-Raghib al-Iṣfahānī, *Muḥāḍarāt*, Beirut 1962, iv, 377-8; Ibn al-Zubayr, *op. cit.*, 60, 145-6; al-Zamakhsharī, *Asās*, Cairo 1960, 432; idem, *Muḥaddimāt*, Leipzig 1850, 63; al-Makrīzī, *op. cit.*, ii, 99, 156, 338; *L4*, Beirut 1955, iii, 386, 387; Lane, i, 2646; S.

riter, 103; Dozy, *Vêtements*, 395;

also used for the manufacture of s are not derived from it, such as see some of the above sources and g to Ch. Pellat, in *Arabica*, i, 103 Ibn Ḥawḳal, tr. Kramers-Wiet, *nts*, 114, 251, 267, 366; *kalansuwa*, le), linings of jackets (A. Miquel, *naine*, ii, 499—the case here in ping of a Muslim expedition, out- world, with clothing manufactured ts and mattresses (al-Tanūkhī, , 139: mattresses of less affluent ibly; see below). Felts were avail- urs, apart from the natural colour *p. cit.*, 158-9; al-Shābushtī, *loc. -Zubayr, op. cit.*, 145-6).

om various regions and countries: d and rare felts, in the Muslim *loc. cit.*; al-Tha'ālibī, *Laṭā'if*, tr. 2), from North Africa (al-Djāhīz, *loc. cit.*; al-Iṣṭakhri, 15; Ibn Ḥawḳal, *op. cit.*, 113; al-Tha'ālibī, *loc. cit.*; Ibn al-Zubayr, *op. cit.*, 47), from Armenia and Khurāsān (al-Djāhīz, *loc. cit.*; Ibn al-Zubayr, *op. cit.*, 60; al-Hamadānī, *Takmila*, 22). The Turks, in common with other peoples of Central Asia (A. Miquel, *op. cit.*, ii, 156, 159, 234), used large quantities of felt, for clothing as well as for the making of tents, but there is no evidence to show that felt was exported from these regions to the centre of the Muslim world. Felt from Tālākān (in Khurāsān), strong and resilient, was used possibly for the weaving of a kind of rope rescue-ladder (al-Mas'ūdī, *Murūdj*, vii, 117 = § 2799). In Samarkand (Transoxania) and Damascus (Syria) there were specialised quarters in the suburbs or in the town, for the manufacture and sale of felt (Yākūt, iv, 345).

Bibliography: Given in the article.

(J. SADAN)

LUCKNOW [see *LAKHNAW*].

LUDD, the Arabic name of Lydda, the ancient Hebrew Lodd, a town in Palestine to the south-east of Jaffa (Yāfā, Yāfo) and 17 km. in direct line from the Mediterranean shore.

Ancient history. Ludd is extremely ancient, and its name is believed to appear in the list of towns conquered by the Egyptian King Thutmos III (ca. 1468-1436 B.C.) (cf. Alt, *Essays*, 138; Aharoni, 149). The name of Lodd appears four times in the later books of the Bible (I Chron. viii, 12, the building of the city by several families belonging to the tribe of Benjamin; Ezra, ii, 33; Neh. vii, 37, xi, 32-5). The Hebrew name was preserved in the New Testament (Λύδδα, Acts, ix, 32), and through it has entered, in the Latin form of Lydda, into the European languages. After the British occupation in 1917, the name of the city was given to the whole district, which was called "the District of Lydda". Early in the 3rd century A.D., the Greek name Diospolis must have been given to the town by Emperor Septimius Severus, who visited the place in 200-1, when the town was given Roman city rights and coins were struck there (cf. Smith, 121 n. 3). Although the name Diospolis survived until the Islamic conquest, the local Jewish and Samaritan population continued to use the original name of Lodd, which appears frequently in Talmudic literature (e.g. *Pal. Talmud*, Shevi'it, 9; *Babylonian Talmud*, Megilla, 3b-4a; *Sanhedrin*, 32b, 74a; *Sukka*, 2b; *Hullin*, 56b; *The minor tractates of the Talmud*, London 1963, 127, 331, 341).

جوانب من تاريخ لَدَّ العثمانية في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي

محمد عدنان البخيت*

مكانة لَدَّ وأهميتها

ان قراءة النصوص التاريخية والجغرافية التي توردها المصادر العربية عن لَدَّ توحي بأنها كانت تشغل مركز متميزاً بين المدن والقرى الفلسطينية، حتى أنها ترد في المصادر المبكرة باسم مدينة، وأنها كانت مركز كورة وعاصمة لجند فلسطين في العهد الراشدي، ومطلع العهد الأموي؛ إلا أن لَدَّ بدأت تفقد دورها المتميز هذا تدريجياً بسبب تأسيس مدينة الرملة بجوارها، ونقل قسم من سكانها الى المدينة الجديدة^(١).

ويلاحظ المدقق في النصوص التاريخية المتاحة لنا أن مثل هذه الصورة التي توردها المصادر بحاجة الى تمحيص وتدقيق، وعلى الأغلب أن لَدَّ استطاعت أن تصمد وتحافظ على استمرار وجودها ونشاطها على الرغم من منافسة الرملة لها، ويعود ذلك الى عدة أسباب كان من أهمها وجود كنيسة القديس جاورجيوس (الخضر) في لَدَّ، مما وفر لها عنصراً مسيحياً من السكان مرتبطاً بهذه الكنيسة، ويبدو هذا الأمر واضحاً من خلال النسبة الكبيرة من السكان المسيحيين في

* رئيس جامعة آل البيت، عمان، المملكة الاردنية الهاشمية.

(١) لمزيد من المعلومات عن لَدَّ في الفترة الاسلامية المبكرة، أنظر على سبيل المثال: أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، كتاب فتوح البلدان، تحقيق دي غوية، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٦٨، ص ١٣٨، ١٤٣؛ أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف بالحقوي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م)، كتاب البلدان، نشر مع كتاب الأعلام النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩١. ص ٣٢٨؛ أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، كتاب معجم البلدان، ج ٦، منشورات مكتبة الأسد، طهران، ١٩٦٥، ج ٢، مادة «الرملة»، ص ٨١٧ - ٨٢٠؛ ج ٤، مادة «لَدَّ»، ص ٣٥٤ / الألب مرمحي الدومنيكي، بلدانية فلسطين العربية، وقف عليها وفهرسها محمد خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧، ص ٢٩٩ - ٣٠٠.

١٠. مقدمة في تاريخ الفن.

عبد الرحيم غالب.

١١. البعد المسيحي في الأدب العربي الحديث.

نديم نعيمه.

Lüd

Havliyyat fer'ül-Adabi' /- Arabiyye

cild: VI/4 (1991-1992) Beyrut, s. 5-17.

0.1924



1402222

حواسيات

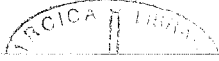
فَرْع الآدَاب العَرَبِيَّةِ
(مَعَهَد الآدَاب الشَّرْقِيَّةِ)

فِي تَكْرِيمِ

البروفسور الأب جان موريس فييه

المجلد السادس - أ - بيروت ١٩٩١ - ١٩٩٢

ISSN 0250-9970



Lud. TTM
120241

v1/4

IRICIA

جوانب من تاريخ لُد العثمانية

في القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي

محمد عدنان البخيت*

مكانة لُد وأهميتها

ان قراءة النصوص التاريخية والجغرافية التي توردها المصادر العربية عن لُد توحي بأنها كانت تشغل مركز متميزاً بين المدن والقرى الفلسطينية، حتى أنها ترد في المصادر المبكرة باسم مدينة، وأنها كانت مركز كورة وعاصمة لجند فلسطين في العهد الراشدي، ومطلع العهد الأموي؛ إلا أن لُد بدأت تفقد دورها المتميز هذا تدريجياً بسبب تأسيس مدينة الرملة بجوارها، ونقل قسم من سكانها الى المدينة الجديدة^(١).

ويلاحظ المدقق في النصوص التاريخية المتاحة لنا أنّ مثل هذه الصورة التي توردها المصادر بحاجة الى تمحيص وتدقيق، وعلى الأغلب أنّ لُد استطاعت أن تصمد وتحافظ على استمرار وجودها ونشاطها على الرغم من منافسة الرملة لها، ويعود ذلك الى عدة أسباب كان من أهمها وجود كنيسة القديس جاورجيوس (الخضر) في لُد، مما وفر لها عنصراً مسيحياً من السكان مرتبطاً بهذه الكنيسة، ويبدو هذا الأمر واضحاً من خلال النسبة الكبيرة من السكان المسيحيين في

* رئيس جامعة آل البيت، عمان، المملكة الاردنية الهاشمية.

(١) لمزيد من المعلومات عن لُد في الفترة الاسلامية المبكرة، انظر على سبيل المثال: أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، كتاب فتوح البلدان، تحقيق دي غوبية، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٦٨، ص ١٣٨، ١٤٣؛ أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م)، كتاب البلدان، نشر مع كتاب الأعلام النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩١، ص ٣٢٨؛ أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحميري (ت ٢٢٦هـ/١٢٢٩م)، كتاب معجم البلدان، ج ٦، منشورات مكتبة الأسد، طهران، ١٩٦٥، ج ٢، مادة «الرملة»، ص ٨١٧ - ٨٢٠؛ ج ٤، مادة «لُد»، ص ٣٥٤ / الأب مرمجي الدرمنكي، بلدانية فلسطين العربية، وقف عليها وفهرسها محمد خليل الباشا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧، ص ٢٩٩ - ٣٠٠.

١٠. مقدمة في تاريخ الفن.

عبد الرحيم غالب.

١١. البعد المسيحي في الأدب العربي الحديث.

نديم نعيمه.

Lud (ITM)

Lud - TTM
120241