

مفاد القاعدة:

تدلّ القاعدة على أنّ المخالفين في المذهب لو التزموا بمذهبهم في أنكحتهم ومعاملاتهم وسائر تصرفاتهم، فيجوز إلزامهم وفقاً لمذهبهم حتى إذا كان ما التزموا به باطلاً في مذهبنا.

مثال ذلك: إذا كان الطلاق صحيحاً عند المخالف وباطلاً عند الإمامي؛ لاشتراط شرط لا يعتبره المخالف، فيجوز للإمامي ترتيب آثار الطلاق الصحيح على طلاق المخالف، وله أن يتزوج المطلقة بعد انقضاء عدتها وإن كان يعتقد فساد طلاقها<sup>(١)</sup>.

وأمثلة القاعدة كثيرة سوف نذكر نماذج منها في تطبيقاتها.

مستند القاعدة:

استدلّ على القاعدة بالنصوص والإجماع.

أولاً - النصوص:

عمدة الأدلة على القاعدة هي النصوص، وتنقسم إلى قسمين: خاصة وعامة:

١ - النصوص الخاصة:

وهي النصوص الواردة في خصوص الطلاق، منها:

- ما روي عن عليّ بن أبي حمزة: «أنّه سأل أبا الحسن عليه السلام عن المطلقة على غير السنّة، أيتزوجها

(١) انظر الجواهر ٣٢: ٨٧-٨٨.

إلزام

مسئله

لغة:

مصدر أُلزم، أي أثبت وأدام، وأُلزم فلاناً الشيء: أوجبه عليه. وأُلزمت خصمي: حججته<sup>(١)</sup>.

اصطلاحاً:

المعنى اللغوي نفسه، مثل: إلزام الحاكم المدين بدفع الدين إن كان موسراً، بمعنى إيجاب الدفع عليه، وإلزام البائع بدفع المبيع أو المشتري بدفع الثمن، بمعنى إيجاب الدفع عليه أيضاً، وهكذا.

وهناك قاعدة فقهية يعبر عنها بـ«قاعدة الإلزام»، وينحصر بحثنا في هذا المقال عن هذه القاعدة.

«قاعدة الإلزام»

نصّ القاعدة:

النصّ المعروف للقاعدة هو: «ألزموهم بما ألزموا به أنفسهم».

والنصّ مأخوذ من رواية عليّ بن أبي حمزة، كما سيأتي ذكرها.

(١) انظر: المصباح المنير، والمعجم الوسيط: «لزم».

استان را کوههای فشرده و دره‌های تنگ از سلسله کوههای زاگرس فراگرفته‌اند. بلندترین قله‌های لرستان به صورت نواری در گوشه شمال غربی تا شرق استان کشیده شده و بلندی‌های زیادی ایجاد کرده است. همچنین سرزمین لرستان، به واسطه جغرافیای خود، دربردارنده تعداد زیادی آبشار، رودخانه، چشمه و سراب می‌باشد. رودخانه‌ها و چشمه‌سارها و سراب‌ها و چند دریاچه در لرستان وجود دارد.

استان لرستان به سبب پیشینه تاریخی، دارای اماکن فرهنگی، باستانی و تاریخی فراوانی است که قلعه فلک الافلاک و پل دختر و سنگ نوشته سلجوقی و مناره آجری و چند غار و قلعه قدیمی و سراهای خرم آباد به دزفول و غیره از اهم آثار تاریخی و فرهنگی این استان می‌باشند.

جمعیت استان را طایفه‌ها و تیره‌هایی از قوم ایرانی لر تشکیل می‌دهند. پراکندگی گویش در این استان شامل لری خرم آبادی؛ لکی کوهدشت، سلسله و دلفان؛ لری مناطق شمال شرق استان، بروجرد و دورود؛ لری بختیاری مناطق شرق استان، الیگودرز و ازنا می‌باشد.

لرستان زادگاه علماء و مشایخ بزرگی چون مرحوم آیت الله العظمی سید حسین بروجردی بوده است (نیز ← لر).

منابع: لغت نامه دهخدا؛ لرستان مهد تاریخ و طبیعت، مریم ماجد (مقاله)؛ توهم‌پر، سکندر امان اللّهی بهاروند محمد معاونی

**لزوم (در فقه و اصول)**، اصطلاحی است فقهی، حقوقی و منطقی به معنای پیوسته ماندن و پیوستگی و تداوم اجرای متعهد و مضمون عقد. لزوم عقد در فقه، ثابت ماندن و عدم جواز فسخ آن است.

لزوم مصدر فعل لزَمَ و به معنای واجب شدن، دوام پیدا کردن، ادامه یافتن، همراه شدن، پابرجا شدن، ثابت شدن، به عهده کسی گذاشته شدن، به عهده گرفتن، جدا نشدن، و ملتزم شدن آمده است. لزوم، صفت مشترک کلیه عقود و ایقاعاتی است که اقدام کننده به آنها نتواند به قصد یک طرفی خود آن را فسخ کند. همین معنی در اصطلاح «أضالّة اللزوم» مقصود است.

عکس لزوم را جواز می‌گویند. برخی معتقدند که لزوم و جواز عقود و ایقاعات از مسائلی نیست که به تأسیس قانونگذاری از قانونگذاران پدید آمده باشد؛ یعنی از احکام تأسیسی نیست، بلکه از احکام امضائی است؛ یعنی هر قرارداد و هر ایقاع از هر زمانی که بین بشر پدید آمده است، از همان زمان با توجه به طبیعت مصلحت

کبیر ابوسعید بَزْطِق بن بَزْطِق» در شهر خرم‌آباد و چند سنگ قبر متعلق به این دودمان یادآور حاکمیت ایشان بر آن سامان است.

با انقراض سلاجقه در نیمه دوم قرن ششم هجری، حکومت محلی اتابکان لر کوچک در منطقه لرستان تشکیل گردید. مؤسس این سلسله «شجاع الدین خورشید» و از سرکردگان یکی از طوایف لرستان موسوم به «جنگروی» می‌باشد. پس از وی نزدیک به چهارونیم قرن (از ۵۷۰ تا ۱۰۰۶ هجری) ۲۴ تن از جانشینانش بر لرستان حکمرانی نمودند و در این مدت با گردن نهادن بر اطاعت از فرمانروایان وقت ایران از جمله سلاطین خوارزمشاهی، مغول، تیموری، ترکمانان، قراقیونلو و همچنین پادشاهان صفوی، موقعیت و اقتدار خود را حفظ نمودند. با انقراض سلسله اتابکان لر کوچک به دست توانمند شاه عباس کبیر، اداره حکومت لرستان به «حسین خان والی» سپرده شد. زمامداری والیان از ۱۰۰۶ تا ۱۳۴۸ هجری به طول انجامید و حکمرانی آنها هم عصر با سلسله‌های صفویه، افشاریه، زندیه، قاجاریه و پهلوی بود. اگر چه والیان لرستان از لحاظ اقتدار به پای اتابکان نمی‌رسیدند؛ ولی برخی از آنها همچون «علی مردان خان» از اقتدار و شوکت فوق العاده‌ای برخوردار بودند. این سرداز دلیر لر در برابر هجمه افغانها و عثمانی مقاومت و پایمردی بسیار نموده همچنین رشادتهای او در رکاب نادر شاه افشار و در راه دفع متجاوزان به کشور در خور تحسین است.

با روی کار آمدن قاجاریه، تغییرات چشمگیری در لرستان صورت گرفت. آقا محمد خان قاجار به علت کینه‌ای که از لرهای زندیه در دل داشت نسبت به تمامی لرها به دیده خصم می‌نگریست. فتحعلی شاه به تجزیه استان لرستان پرداخته، پشتکوه (ایلام) را از پیشکوه (لرستان) جدا ساخته؛ حاکمیت والیان لر را به منطقه پیشکوه محدود ساخت. طوایف مختلف لر به جان یکدیگر افتادند و این روند تا پایان دوره قاجار ادامه داشت. با انقراض سلسله قاجار و روی کار آمدن رضا شاه در سال ۱۲۹۹ شمسی، اقداماتی علیه شورشیان بعضی ایالات، از جمله لرستان، صورت گرفت؛ که منجر به درگیری‌هایی شدید بین قوای دولتی و ایالات و عشایر لرستان گردید. این درگیری‌ها از ۱۳۰۰ تا ۱۳۱۲ ش به صورت جنگ و گریز ادامه داشت. هر چند در این درگیری‌ها سربازان فداکار زیادی جان دادند؛ اما سرانجام با شکست عشایر لر، اراضی لرستان و پشتکوه به تصرف قوای دولتی درآمدند.

لرستان سرزمینی کوهستانی است و به غیر از دشتهای سیلاخور، کوهدشت، و چندین دشت کوچک دیگر، بیشتر مناطق

Lüzûm

Fikih

Zerkā'i el-Medhal, c. I. s. 435,  
444

297.542

ZER-F  
1598

## الفقه الإسلامي في نوبه الحبرية

### المجلد الأول

# المبادئ الفقهية العملية

ثلاثة اقسام في جزئين

- مقدمة تعريفية وتاريخية للفقه الاسلامي وأصوله
- النظريات الكبرى الاساسية في مباني الاحكام الفقهية
- القواعد الكلية مرتبة ترتيباً جديداً ، ومشروحة بايجاز

طبعة تاسعة منقحة ومزودة

مذيبة بفهارس عديدة ، وفهرس أبجدي هام

١٩٦٧ - ١٩٦٨

مطابع الفداء - الاديب - دمشق

444-461

بالتعبير المعرب عنهما ، وهو **ايجاب وقبول** أو ما يقوم مقامهما •

ومن مقتضى ذلك أن يتم العقد وينبرم بمجرد الايجاب والقبول أو ما يقوم مقامهما فوراً دون توقف على فعل آخر • فثبت آثار العقد ، ويصبح لازماً بمجرد تمامه ، فلا يكون لاحدهما أن يرجع في العقد بعد الانعقاد الحاصل من ارتباط الايجاب بالقبول •

وهذا ما أقره فقهاؤنا قاعدة في العقود ، لا يشذ عنها الا طائفة من العقود تقتضي طبيعتها عدم اللزوم ، وتسمى : « **العقود غير اللازمة** » ، والا ما وجب فيه خيار لاحد العاقدين باشتراكهما أو بايجاب الشرع ، مما سيأتي بيانه قريباً •

والاجتهادات الاسلامية متفقة على أن العقد متى اكتسب صفة اللزوم ليس لاحد العاقدين فيه رجوع الا باتفاقهما ، لان في نقض العقد تغييراً للوضع الحقوقي الذي استقر بين العاقدين ؛ فيتوقف النقص على التراضي ، كأصل العقد •

غير أن الاجتهادات الاسلامية مختلفة في الوقت الذي يكتسب فيه العقد اللازم صفة اللزوم •

- فذهب الاجتهادان الشافعي والحنبلي الى أنه في عقد البيع وسائر العقود اللازمة القابلة للفسخ ، كالاتارات والصلح عن مال بمال ، لا يكتسب العقد صفة اللزوم الا بعد أن ينقضي مجلس العقد بتفرق العاقدين بأبدانهما ؛ أما قبل ذلك فلكل واحد من العاقدين أن يرجع عن العقد •

ومستند هذا الاجتهاد ما ورد في الحديث الثابت عن النبي ( ص ) انه قال : « **المتبايعان بالخيار مالم يتفرقا** » •

## البحث الثاني

### اللزوم

١٩٥/٨ - ينقسم هذا البحث الى مطلبين :

الاول - في بيان متى تثبت صفة اللزوم للعقد ؟

الثاني - في نظرية عدم اللزوم ، والعقود غير اللازمة •

### المطلب الاول

متى تثبت صفة اللزوم للعقد ؟

خيار المجلس واختلاف الاجتهادات فيه

١٩٦ - قلنا ان اللزوم معناه أن لا يستطيع أحد الطرفين بعد العقد التحلل من قيده ما لم يتفقا على الإقالة ، فان العقد رابطة تقيد المتعاقدين ، وان ارادة أحد الطرفين لا تستطيع هدم العقد ولا تعديله •

واللزوم فكرة أساسية ضرورية في العقود ، ولولاها لفقد العقد أهم مزاياه في بناء الاعمال والحياة الاكتسابية •

وقد رأينا فيما سبق أن العقد يتكون من ارادتين جازمتين ، مظهرهما

## لزوم: يرد اللزوم بمعان منها: *Lazim*

- ١ - المصاحبة: وتختلف هذه المصاحبة باختلاف المصاحب - بفتح الحاء ..
  - أ - مصاحبة الأقوال: وهي ما ينتج عن القول وما يتولد عنه من الأقوال (ر: لازم القول).
  - ب - مصاحبة الأشخاص: ومن ذلك:
    - ١) ملازمة الوالدين والقيام بحوائجهما، وهي فريضة، كما قال تعالى في سورة لقمان/ ١٥ ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾.
    - ٢) ملازمة العلماء والصالحين، للانتفاع بعلمهم وفضلهم، وهي مستحبة، كما قال ﷺ: (المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يُخالل)<sup>(١)</sup>.
    - ٣) ملازمة المدين: يجوز للدائن أن يلازم المدين حتى يفیه دينه، وهذه الملازمة هي نوع من الضغط عليه ليفیه دينه، وشروط جواز ملازمة المدين ما يلي:
      - أ - أن يكون الدين قد ثبت بإقرار المدين، أو بقضاء القاضي به.
      - ب - أن يأمر القاضي بالملازمة، أو يبيحها للدائن.
      - ج - أن يكون المدين قادراً على الوفاء، أما إن كان معسراً أو مفلساً فلا تجوز الملازمة.
      - د - أن لا تمنع الملازمة المدين من الكسب، لأن الكسب يساعده على وفاء الدين الذي عليه.
- ٢ - الوجوب: ومنه قولهم: يلزم الولي النظر في مصالح المولى عليه، أي: يجب، ويثبت الوجوب بما يلي:
  - أ - بإلزام الله تعالى، كلزوم الصلاة والحج والضمان، فإنها لازمة بإلزام الله تعالى بها.
  - ب - بإلزام الشخص نفسه، كالنذر والوقف والوعد الذي يدخل الموعود في التزام.
  - ج - بإلزام الولي، كالإلزام ولي أمر المسلمين بالقوانين التنظيمية، وإلزام الولي الصغير بتعلم القرآن الكريم، وبأحكام الدين، وبالحرقة التي يكسب منها عيشه، ونحو ذلك.
  - د - بالعقد اللازم، كالبيع والإجارة والشركة الموقته، ونحوها، وهناك عقود غير لازمة كالإعارة والوديعة والوكالة والشركة المطلقة والعقود اللازمة إذا انعقدت فاسدة.

(١) أبو داود في الأدب باب من يؤمر أن يجالس، والترمذي في الزهد باب رقم ٤٥.

Ligum.

## لازم القول:

١ - تعريف: لازم القول هو ما ينتج عنه ويتولد منه من الأقوال.

٢ - أنواعه وحكمه: لازم قول الإنسان نوعان:

أ - لازم قوله الحقُّ حقُّ يجب التزمه، وعلى هذا يلزم من إقراره بمشروعية الزكاة، ومشروعية أدائها، ويلزم من إقراره بفرضية الصلاة وجوب أدائها.

ب - لازم قوله الذي ليس بحق، غير حق، ولا يجب إلزامه به، إذ أكثر ما فيه أن القائل قد تناقض، والتناقض واقع في كلام الناس جميعاً إلا النبيين، فما كان من اللوازم يرضاه القائل بعد وضوحه له فهو قوله، وما لا يرضاه منها فليس قوله، وعلى هذا فإن العالم إذا نفى اللازم لم يجوز أن ينسب إليه، وقد عبر الفقهاء عن هذا بقولهم «لازم المذهب ليس بمذهب».

٣ - انظر أيضاً: (لزوم).

2015/11/15 10:10:01

## BIBLIOGRAPHY

James Allan, *The art and architecture of Twelver Shi'ism. Iraq, Iran and the Indian sub-continent*, forthcoming; James Allan and Brian Gilmour, *Persian steel. The Tanavoli collection*, London 2000; Sheila S. Blair, *Islamic inscriptions*, Edinburgh and New York 1998; Sheila S. Blair and Jonathan M. Bloom, *Cosmophilia. Islamic art from the David Collection, Copenhagen*, Chestnut Hill MA 2006; Cenotaph, in Jonathan M. Bloom and Sheila S. Blair (eds.), *The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture* (Oxford 2009), 1:384–6; K. A. C. Creswell, *Muslim architecture of Egypt*, 2 vols., Oxford 1952; Giovanni Curatola, Some Ilkhanid woodwork from the area of Sultaniyya, *Islamic Art 2* (1987), 97–116; Gérard Degeorge and Yves Porter, *L'art de la céramique dans l'architecture musulmane*, Paris 2001; Roland-Pierre Gayraud, Le Qarāfa al-Kubrā, dernière demeure des Fatimides, in Marianne Barrucand (ed.), *L'Égypte fatimide. Son art et son histoire* (Paris 1999), 444–64; Roberta Giunta, *Les inscriptions funéraires de Gāznī*, Naples 2003; Lisa Golombek, *The Tīmūrid shrine at Gazur Gah*, Toronto 1969; Leor Halevi, *Muhammad's grave. Death rites and the making of Islamic society*, New York 2007; Hassan Hawary and Hussein Rached, *Catalogue général du Musée arabe du Caire. Les stèles funéraires*, vols. 1 and 3, Cairo 1932–8; Robert Hillenbrand, The sarcophagus of Shah Ismā'īl I at Ardabīl, in Andrew J. Newman (ed.), *Society and culture in the early modern Middle East. Studies on Iran in the Safavid period* (Leiden 2003), 165–90; Ebba Koch, *The complete Taj Mahal and the riverfront gardens of Agra*, London 2006; Nicholas M. Lowick, *The coins and monumental inscriptions*, London 1984 (of Sīrāf, Iran); Ugo Monneret de Villard, *La necropoli musulmana di Aswān*, Cairo 1930; Nāṣir Naqshbandī, Ṣanādiq marāqid al-a'imma fi 'Irāq, *Sumer* 6 (1950), 192–202; RCEA = *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, Cairo 1931–; D. S. Rice, The oldest illustrated Arabic manuscript, *BSOAS* 22 (1959), 207–20; Jean Sauvaget, Le cénotaphe de Saladin, *Revue des arts asiatiques* 6 (1929–30), 168–75; Jean Sauvaget, *La Mosquée omeyyade de Médine* (Paris 1947), esp. 89–90; Jean Sauvaget, La tombe de l'Ortokide Balak, *Art Islamica* 5/2 (1938), 207–15; A. A. Semenov, Nadpisi na nadgrobiyakh Timūra i ego potomkov v Gur-i Emire, *Epigrafika vostoka* 2 (1948), 49–62, and 3 (1949), 45–54; Max

van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum Arabicarum*, part 1, *Égypte*, fasc. 1–4, Paris 1894–1903; Oliver Watson, *Persian lustre ware*, London 1985; Gaston Wiet, *Les stèles funéraires*, vols. 2 and 4–10, Cairo 1936–42; Caroline Williams, The Qur'anic inscriptions on the Tabut of al-Husayn in Cairo, *Islamic Art 2* (1987), 3–14.

SHEILA S. BLAIR

## Commitment, in modern Arabic literature

Literary **commitment** (*iltizām*) became a central concept in literary discussions during the decades of nation-building in the postcolonial Arab world. The demand that writers and poets take responsibility for their people had already been expressed in the 1920s by socialist authors and critics, such as Salāma Mūsā (1887–1959) and Luwīs 'Awaḍ (1915–90) in Egypt and 'Umar Fākhūrī (1895–1946) and Ra'if Khūrī (1912–67) in Syro-Lebanon.

The origins of this concept can be traced to the complex sociocultural changes that occurred during the *nahḍa* (lit., renaissance), the movement of cultural transformation in the late nineteenth and early twentieth century. This period drew its dynamism from the political and cultural encounter with the West, which gave rise to an innovative and authentic modern Arabic literary discourse that was closely related to the nationalist struggle for social and political emancipation from the colonial powers. This discourse went hand in hand with the impetus to move beyond traditional ideas in literature and to find new forms and content for artistic creativity, beyond the so-called ivory-tower literature.

The term *iltizām al-adab* (literary commitment) was coined by the Egyptian author