

خط: نستعلیق، کا: هاشم بن میر حسین، تا: جمعه ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۰۴ق؛ لغات و واژه‌ها در حاشیه توضیح داده شده است؛ جلد: تیماج سبز، ۳۷گ (۶۸پ-۱۰۴ر)، اندازه: ۲۱×۵×۳۵سم [ف: ۱۶-۲۰]

حدیث است؛ خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶۶ص (۹-۶۶)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۳-۱۰]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۴۸

آغاز: برابر؛ انجام: فی یده شیء یتصرف فیہ بلا دافع و لا منازع خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

● **الدرر اللوامع / تجوید، شعر، عربی**
ad-durar-ul lawāmi'

ابن بری، علی بن محمد، ۶۶۰ - ۷۳۰ قمری
ebn-e barrī, 'alī ebn-e mohammad (1262 - 1330)

تاریخ تألیف: ۹۷ق

منظومه‌ای در علم تجوید و قرائت و بیان اصول و قواعد آن.

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۱۴۰۷/۳

آغاز: الحمد لله الذی اورتنا xx کتابه و علمه علما / حمدا یدوم بدوام الابد xx تم صلاته علی محمد؛ انجام: الحمد لله علی ما انعمنا xx علی من احماله و الهما / تم صلاة الله کل حین xx علی النبی المصطفی المکین

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد، تا: ۱۱ شعبان ۸۳۳ق؛ جلد: گالینگور سیاه، ۱۳ص (۱۴۴-۱۵۶)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲۳/۲-۱۱۵]

● **الدرر اللامعة فی شرح الزیارة الجامعة / شرح دعا / عربی**
ad-durar-ul lāmi'a fī š-iz zīyārat-il jāmi'a

موسوی خسروشاهی، محمد باقر بن هاشم، ۱۴ قمری
mūsavī xosrošāhī, mohammad bāqer ebn-e hāšem (- 20c)

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۷۲۸۰

بی‌ک، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **دور اللغات / لغت، شعر / فارسی**

dorar-ol loqāt

زنجانی، محمد علی بن علی قلی، ۱۳ قمری
zanjānī, mohammad 'alī ebn-e 'alī qolī (- 19c)

اهداء به: محمد شاه قاجار

تاریخ تألیف: ۱۲۵۹ق

فرهنگ منظوم عربی به فارسی است در ۲۵ قطعه در یک مقدمه منظوم و یک مقدمه منثور ساخته است. او در دیباچه می‌گوید که از مذهب و صحاح و کنز و برهان و قاموس و مجمع البحرین بهره بردم، و نام مجمع الامثال و مستقصی و مغرب و اختری و مجمل را نیز برده است. در آغاز قطعه‌ها تقطیع آنها را به تقلید نصاب آورده است.

آغاز: آغاز نظم: نخستین سخن حمد پروردگار xx کزوهست نظم سخن برقرار / برون آورد دانه را از زمین xx گهر آورد قطره را از بحار ...؛ آغاز دیباچه نثر: چنین گوید محتاج مغفرت ... نظر علی بن علی قلی الزنجانی ... مسمی بدرر اللغات نمود [الدریة ۱۳۴/۸؛ فرهنگنامه‌های عربی به فارسی ص ۱۱۶؛ دنا ۱۱۵۲/۴]

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۸۱۸/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: ۱۲۵۹ق؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، ۵۴گ (۹۰-۱۴۳پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۴-۴۱۳]

۲. قم؛ موسعی؛ شماره نسخه: ۶۰۲۲/۲

آغاز: برابر؛ انجام: هر که و الفجر دید در ذبیح xx گشت آسوده از غم هجران

● **الدرر اللوامع بتحریر جمع الجوامع / اصول فقه / عربی**
ad-durar-ul lawāmi' bi-tahḥrīr-i jam'il jawāmi'

مقدسی، محمد بن محمد، ۸۲۲ - ۹۰۵ قمری
moqaddasī, mohammad ebn-e mohammad (1420-1500)
وابسته به: شرح جمع الجوامع؛ محلی، محمد بن احمد (۷۹۱-۸۶۴)

تاج الدین عبدالوهاب بن علی بن سبکی شافعی (۷۷۱-۷۷۱ق) کتاب مختصر و جامعی در اصول فقه نگاشته است به نام «جمع الجوامع فی اصول الفقه» که این کتاب را جلال الدین محمد بن احمد شافعی به نام «شرح علی جمع الجوامع» شرح نموده است و سپس کمال الدین محمد بن امیر ناصرالدین محمد بن ابی شریف مقدسی شافعی آن شرح را حاشیه زده است و به نام «الدرر اللوامع بتحریر جمع الجوامع» موسوم داشته است که نسخه حاضر باشد. متن و شرح و حاشیه هر سه جداگانه چاپ شده اند.

آغاز: بسمله ... احمدالله علی ما منح من الاهتداء بانوار اصول الشریعة و فتح من اجتلاء ...

[مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی ۱۸۷/۱؛ الاوقاف العامة موصل ۳۶/۵]

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۹۳۱۶/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ نخودی؛ جلد: مقوا، ۲۱ سطر (۱۶×۱۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۲-۳۷۸]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخ)؛ جلد چهاردهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276252

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳