-133296
Mahmud M. Salim

موسوعة بيت الحكمة لاعلام العرب
في
القرنين التاسع عشر والعشرين

الجزء الاول

لجنة الموسوعة*

أ.د. حميد الجميلي (رئيساً) د. حميد مجيد هدو (مقرراً وعضواً)

أ.د. خالد حبيب الراوي** عضو

أ.د. طارق نافع الحمداني عضو

أ.د. عبد الستار عز الدين الراوي عضو

أ.د. عبد الله أحمد الجبوري عضو

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف عضو

* اسماء اعضاء اللجنة مرتبة على وفق الحروف الهجائية

** توفي عام ١٩٩٩ – رحمه الله –

ماهر) في الانشقاق عن الحزب بعد وفاة (سعد) . شارك في انشاء حزب (السعديين) ١٩٣٧ وبعد وفاة زميله أحمد ماهر قتيلا (١٩٤٥) ترأس هو هذا الحزب . كلفه الملك فاروق بتأليف الوزارة ٢٤ شباط (فبراير) ١٩٤٥ في نفس الليلة التي قتل فيها أحمد ماهر فلم يغير أحدا من أعضاء الحكومة. كان من ابرز اعماله في وزارته انهاء الرقابة على الصحف والنشرات الدورية في ما عدا المسائل العسكرية ، كما اباح الاجتماعات العامة وتم رفع الاحكام العرفية والتي استمرت طوال سنوات الحرب الثانية كما طالب بريطانيا بالجلاء عن مصر وبوحدة وادي النيل وحين عمت التظاهرات المؤيدة للجلاء انحاء مصر تصدى لها البوليس بالقمع مما خلق استياء عاما لدى الرأي العام فاضطر النقراشي الى الاستقالة بعد سنة من تأليف الوزارة (١٥/ شباط (فبراير)١٩٤٦)٠ الف وزارته الثانية في كانون الاول (ديسمبر)١٩٤٦ بعد استقالة وزارة (اسماعيل صدقي) الثانية ٠ وقد تولى فيها وزارتي الداخلية والخارجية وفي هذه الاثناء تم جلاء المحتلين البريطانيين عن مواقع كثيرة من مصر حيث رفع العلم المصري عليها وفي محاولة النقراشي لاستكمال الجلاء ورفض بريطانيا ذلك ، قرر في ١٩٤٧/١/٢٥ عرض القضية على مجلس الامن فألف وفد برئاسته وعضوية عدد من وزرائه، وكبار موظفي دولته وقد اعترضت بريطانيا على لائحة النقراشي وتذرعت ببنود معاهدة ١٩٣٦ التي خولتها ابقاء قواتها في مصر والسودان فاستطاعت اجهاض المحاولة ومنع المجلس من اتخاذ قرار بذلك ٠ عاد المترجم له الى مصر فاستقبلته الجماهير استقبالا وطنيا حافلا لموقفه الوطني فاعلن على الناس قوله: سندعم الاصلاح الداخلي بكل ما في وسعنا لكي لاندع لامثال بريطانيا فرصة للتقول علينا بما لايليق٠ في ايامه قامت حرب التحرير الفلسطينية(١٩٤٨) فشاركت مصر فيها على غير استعداد٠ عمل على تقوية حركة الاخوان المسلمين وحين استفحل امرها وصارت مبعث خوف قام بحلها لتتحول الى جمعية سرية ، وقد بني حلها على مذكرة قدمها اليه وكيل الداخلية ذكر فيها وقائع عديدة من القتل والنسف والتدمير ارتكبها افراد هذه الجماعة ٠ وبعد ايام من قرار حل الجمعية قام احد افرادها باطلاق النار على النقراشي(١٩٤٨/١٢/٢٨) وهو ينزل من سيارته امام مبنى رئاسة الوزراء وقد تبين بعد ذلك ان القاتل طالب في مدرسة الطب البيطري تزيا بزي ضابط وكان النقراشي قد احسن اليه والى عائلته٠ وصفه المصريون بالشجاعة والصراحة والاقدام والذكاء والالمعية٠ له مذكرات مطبوعة ٠ كتب عنه عبد الرحمن الرافعي في كتابه: في اعقاب الثورة المصرية٠

محمد علي هدو

محمود محمد شاكر
(١٩٠٩-١٩٩٧)

اديب ، شاعر ، محقق، نشأ في بيت علم وفقه وادب ، فأبوه محمد شاكر (توفي سنة /١٩٣٩م٠) كان من علماء الازهر ، تولى الافتاء في مدينة الاسكندرية ، وفيها ولد ولده محمود الذي نشأ في القاهرة ، ودخل كلية الاداب فيها ، وما لبث ان هجرها بسبب نقد الدكتور طه حسين للمتنبي٠٠ نقدا فيه شيء من التعريض بسلامة نسبه،٠٠

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad) 14546. ff. 42

Ghīniyā. [A political and geographical survey of Guinea. With maps.]
pp. 79.

Maktabat Dār al-Fatḥ: Damascus, c. 1962.
8°.

Mawāṭin al-Shu'ūb al-Islāmīyah fi Ifrīḳiyā, 1.

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad) 14554. a. 129

Nījīriyā. [A study of Nigeria.]
pp. 99.
Dār al-Fikr: Damascus, 1963.
8°.

Mawāṭin al-Shu'ūb al-Islāmīyah fi Ifrīḳiyā, 2.

ABU TAMMĀM al-ṬĀ'Ī (Ḥabīb ibn Aus) 14570. c. 89

al-Waḥshīyah wa-huwa 'l-Ḥamāsat al-ṣughra. [An anthology of extracts from the poems of lesser known earlier Arab poets. Edited and annotated by 'Abd al-'Azīz al-Maimanī. With marginal additions by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pp. 10, 377.
Dār al-Ma'ārif: Cairo, 1963.
8°.
Dakhā'ir al-'Arab, 33.

---

al-MAIMANĪ ('Abd al-'Azīz)
ABU TAMMĀM al-ṬĀ'Ī (Ḥabīb ibn Aus) 14570. c. 89

al-Waḥshīyah wa-huwa 'l-Ḥamāsat al-ṣughra. [An anthology of extracts from the poems of lesser known earlier Arab poets. Edited and annotated by 'Abd al-'Azīz al-Maimanī. With marginal additions by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pp. 10, 377.
Dār al-Ma'ārif: Cairo, 1963.
8°.
Dakhā'ir al-'Arab, 33.

---

al-MAḲRĪZĪ (Aḥmad ibn 'Alī) 14524. c. 17

Imtā' al-asmā' bi-mā li 'l-rasūl min al-anbā' [A life of the Prophet. Edited by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pt. 1-
Cairo, 1941-
4°.

---

٢٦ - ابن سلام، محمد بن سلام الجمحي/ طبقات الشعراء، قراءة وشرح محمود محمد شاكر. - الرياض: ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م. جزءان

---

٥٥ - محمود محمد شاكر/ أباطيل وأسمار. الرياض: ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م. جزءان.

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad) 15005. d. 1
al-ṬABARĪ (Abu Ja'far Muḥammad ibn Jarīr)

تفسير الطبري
جامع البيان عن تأويل آي القرآن

Tafsīr al-Ṭabarī. Jāmi'al-bayān 'an ta'wīl āy al-Ḳur'ān. [An extensive commentary on the Ḳur'ān. Edited and annotated by Maḥmūd Muḥammad Shākir and Aḥmad Muḥammad Shākir.]
pt. 1-
Dār al-Ma'ārif: Cairo, 1955.
8°.

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad) 14570. c. 89
ABU TAMMĀM al-ṬĀ'Ī (Ḥabīb ibn Aus)

كتاب الوحشية
وهو الحماسة الصغرى

al-Waḥshīyah wa-huwa 'l-Ḥamāsat al-ṣughra. [An anthology of extracts from the poems of lesser known earlier Arab poets. Edited and annotated by 'Abd al-'Azīz al-Maimanī. With marginal additions by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pp. 10, 377.
Dār al-Ma'ārif: Cairo, 1963.
8°.
Dakhā'ir al-'Arab, 33.

MUḤAMMAD, the Prophet
al-MAḲRĪZĪ (Aḥmad ibn 'Alī) 14524. c. 17

إمتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء

Imtā' al-asmā' bi-mā li 'l-rasūl min al-anbā' [A life of the Prophet. Edited by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pt. 1-
Cairo, 1941-
4°.

ABD. den madde olarak alınmaçak
06.12.84 B. Topaloğlu
Sn. Prof. Dr. M. Yaşar Kandemir,

Mahmud Muhammed Şakir'in madde olarak alınmasına dair görüşünün bildirilmesi rica sıyla. 06.12.1984 B. Topaloğlu

Mezkûr şahsın vefat etmediğini sanıyorum. Şayet vefat etmişse, önemli eserlerin neşrindeki hizmetleri dolayısıyla alınması iyi olur. Fakat HDS ilmiyle ilgisi yoktur. Arzederim.
Kahire'de Zemahşerî'nin hayatından kısaca bahseden kendi mad. 6.12.84
desini yaklaşık kırk sene evvel yazmış bulunduğumu M. Y. Kandemir.

Mahmud Muhammed Sakir
Sükkari

14573. d. 20

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad)

al-SUKKARĪ (al-Ḥasan ibn al-Ḥusain)

شرح أشعار الهذليين

Sharḥ ash'ār al-Hudalīyin. [A commentary on poems written by various members of the tribe of Hudail. Edited by 'Abd al-Sattār Aḥmad Farrāj. Revised by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
Pt. 1 -

Dār al-'Urūbah: Cairo, c. 1960.

4°.

Kunūz al-Shi'r, 3.

2 KASIM 199

Mahmud Muhammed Sakir
Makrizi

14524. c. 17

SHĀKIR (Maḥmūd Muḥammad)

al-MAKRĪZĪ (Aḥmad ibn 'Alī)

إمتاع الاسماع بما للرسول من الأنباء

Imtā' al-asmā' bi-mā li 'l-rasūl min al-anbā' [A life of the Prophet. Edited by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
pt. 1-

Cairo, 1941-

4°.

-2 KASIM 199

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو الفضل علي البسيوني

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN BÖLÜMLER...
25 NISAN 2003

٧٩٤- محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق / محمود إبراهيم محمد محمود / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ا . محمد فتوح أحمد] .

Mahmud Muh. Sakir

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
ا	إشراف	م	ميلادية	هـ	هجرية

:- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

Mahmud Muhammed Sakir
Sükkari

14573. d. 20

al-SUKKARĪ (al-Ḥasan ibn al-Ḥusain)

شرح أشعار الهذليين

Sharḥ ash'ār al-Hudalīyin. [A commentary on poems written by various members of the tribe of Hudail. Edited by 'Abd al-Sattār Aḥmad Farrāj. Revised by Maḥmūd Muḥammad Shākir.]
Pt. 1 -

Dār al-'Urūbah: Cairo, c. 1960.

4°.

Kunūz al-Shi'r, 3.

2 KASIM 199

موسوعة بيت الحكمة لاعلام العرب في القرنين التاسع عشر و العشرين،
الجزء الاول، بغداد 1420/2000، ص. 539-540 .İSAM 89183

ماهر) في الانشقاق عن الحزب بعد وفاة (سعد) . شارك في انشاء حزب (السعديين) ١٩٣٧ وبعد وفاة زميله أحمد ماهر قتيلا (١٩٤٥) ترأس هو هذا الحزب . كلفه الملك فاروق بتأليف الوزارة ٢٤ شباط (فبراير) ١٩٤٥ في نفس الليلة التي قتل فيها أحمد ماهر فلم يغير أحدا من أعضاء الحكومة. كان من ابرز اعماله في وزارته انهاء الرقابة على الصحف والنشرات الدورية في ما عدا المسائل العسكرية ، كما اباح الاجتماعات العامة وتم رفع الاحكام العرفية والتي استمرت طوال سنوات الحرب الثانية كما طالب بريطانيا بالجلاء عن مصر وبوحدة وادي النيل وحين عمت التظاهرات المؤيدة للجلاء انحاء مصر تصدى لها البوليس بالقمع مما خلق استياء عاما لدى الرأي العام فاضطر النقراشي الى الاستقالة بعد سنة من تأليف الوزارة (١٥/ شباط (فبراير)١٩٤٦)٠ الف وزارته الثانية في كانون الاول (ديسمبر)١٩٤٦ بعد استقالة وزارة (اسماعيل صدقي) الثانية ٠ وقد تولى فيها وزارتي الداخلية والخارجية وفي هذه الاثناء تم جلاء المحتلين البريطانيين عن مواقع كثيرة من مصر حيث رفع العلم المصري عليها وفي محاولة النقراشي لاستكمال الجلاء ورفض بريطانيا ذلك ، قرر في ١٩٤٧/١/٢٥ عرض القضية على مجلس الامن فألف وفد برئاسته وعضوية عدد من وزرائه، وكبار موظفي دولته وقد اعترضت بريطانيا على لائحة النقراشي وتذرعت ببنود معاهدة ١٩٣٦ التي خولتها ابقاء قواتها في مصر والسودان فاستطاعت اجهاض المحاولة ومنع المجلس من اتخاذ قرار بذلك ٠ عاد المترجم له الى مصر فاستقبلته الجماهير استقبالا وطنيا حافلا لموقفه الوطني فاعلن على الناس قوله: سندعم الاصلاح الداخلي بكل ما في وسعنا لكي لانترك لامثال بريطانيا فرصة للتقول علينا بما لايليق٠ في ايامه قامت حرب التحرير الفلسطينية(١٩٤٨) فشاركت مصر فيها على غير استعداد٠ عمل على تقوية حركة الاخوان المسلمين وحين استفحل امرها وصارت مبعث خوف قام بحلها لتتحول الى جمعية سرية ، وقد بني حلها على مذكرة قدمها اليه وكيل الداخلية ذكر فيها وقائع عديدة من القتل والنسف والتدمير ارتكبها افراد هذه الجماعة ٠ وبعد ايام من قرار حل الجمعية قام احد افرادها باطلاق النار على النقراشي(١٩٤٨/١٢/٢٨) وهو ينزل من سيارته امام مبنى رئاسة الوزراء وقد تبين بعد ذلك ان القاتل طالب في مدرسة الطب البيطري تزيا بزي ضابط وكان النقراشي قد احسن اليه والى عائلته٠ وصفه المصريون بالشجاعة والصراحة والاقدام والذكاء والالمعية٠ له مذكرات مطبوعة ٠ كتب عنه عبد الرحمن الرافعي في كتابه: في اعقاب الثورة المصرية٠

محمد علي هدو

محمود محمد شاكر
(١٩٠٩-١٩٩٧)

اديب ، شاعر ، محقق، نشأ في بيت علم وفقه وادب ، فأبوه محمد شاكر (توفي سنة /١٩٣٩م٠) كان من علماء الازهر ، تولى الافتاء في مدينة الاسكندرية ، وفيها ولد ولده محمود الذي نشأ في القاهرة ، ودخل كلية الاداب فيها ، وما لبث ان هجرها بسبب نقد الدكتور طه حسين للمتنبي٠٠ نقدا فيه شيء من التعريض بسلامة نسبه،٠٠

2 C AGU 26

عن المفتي في مناقشة أحكام المحاكم الشرعية، ويلاحظ على قضاتها ملاحظات دقيقة دلّت على سعة إطلاعه وقوة حجّته ، ثم عُيِّن نائباً للمحكمة الشرعية في مديرية القليبوية، قبل حصوله على شهادة العالمية من الأزهر عام ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م. وحين رغبت الحكومتان المصرية والسودانية في تنظيم القضاء الشرعي في السودان اختير الشيخ محمد شاكر لشغل منصب قاضي القضاة فيه، فوضع نظام المحاكم الشرعية، وسنّ لها القوانين واللوائح للإجراءات القضائية الدقيقة، وعيّن القضاة في أقاليم السودان، وقطع في شأن إصلاح القضاء هناك خطوات واسعة، حتى قيل: إن نظام المحاكم الشرعية في السودان فاق نظام المحاكم الشرعية بمصر في ذلك الحين، وحرص على النزاهة في قراراته ومواقفه وعلى عدم الخضوع لسلطان حاكم السودان آنذاك. وحين أنشىء المعهد الديني في الاسكندرية عينه الخديوي عباس رئيساً له، وعهد إليه بوضع نظامه، ثم سماه شيخاً للعلماء فيه، وبعد مدة عاد إلى القاهرة، وعُيِّن وكيلاً للأزهر، فأنشأ القسم الأول للتعليم فيه على نحو ما فعله في المعهد الديني بالإسكندرية ، ثم أشار على الخديوي عباس بإنشاء معاهد دينية في مختلف أقاليم مصر، فاستجاب له. ووضع سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م القانون الخاص بالأزهر فوضعه على سكة التحديث، واختير عضواً في هيئة كبار العلماء بمصر، وفي سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٤م عُيِّن عضواً في الجمعية التشريعية ممثلاً للهيئة الإسلامية ، ثم أحيل على المعاش. وحين قامت الحركة الوطنية الكبرى بمصر سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م برئاسة الزعيم الشهير سعد زغلول، كان الشيخ محمد شاكر في طليعة مناصريه ومؤيديه، فكان لموقفه ذاك الأثر البالغ في تطوع العلماء والطلبة والمعاهد الدينية للإسهام في نصرة الحركة بانتشارهم في قرى الريف المصري داعين إلى الجهاد لإنقاذ مصر وتحريرها.

وكان المترجم له عالماً بكتاب الله يفقه نصه فقهاً صحيحاً، ويداوم على مدارسته والغوص على أسراره، وكانت له في تفسير آياته نظرات دقيقة، وكان في العلوم العقلية آية من الآيات. وكان كريم الأخلاق زاهداً في الدنيا، وكتب مقالات كثيرة نشرتها له عدد من الصحف المصرية الشهيرة. وخلّف مؤلفات مختلفة تدل في مجموعها على سعة علمه وبعد غوره في الأمور التي طرقها في تأليفه.

ففي الأمور الدينية ألّف الكتب الآتية: «العقائد الدينية» و«السيرة النبوية» و «القول الفصل في ترجمة القرآن الكريم» وفي الحكمة والمنطق ألّف كتاب «الإيضاح لمتن إيساغوجي» وإيساغوجي لفظ يوناني معناه الكليات الخمس، أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام، وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق، وفي التربية ألّف رسالة «وصايا الآباء للأبناء» وهي رسالة قيّمة في بابها، ورسالة أخرى سماها «الأخلاق المرضية» فكانت خير رسالة في موضوعها.

وفي مجال خدمة العربية وشؤونها ألف كتاباً سماه «خلاصة الإملاء» فكان له القبول التام من الشيوخ والطلبة على السواء.

وفي الشؤون العامة ألّف كتاباً سماه «من الحماية إلى السيادة فالكلمة الآن لمصر».

ومن أهم ما يذكر له بالتجلة والتقدير أنه استطاع أن يكون مثلاً يحتذى لأهل داره، فخرّج منها أعلام في العلم والأدب والتراث متأثرين بمنهجه وآرائه الهادفة، توفيَّ بالقاهرة.

محمود الأرناؤوط

مراجع للاستزادة:
- محمد عبد المنعم خفاجي، الأزهر في الف عام (عالم الكتب، بيروت).
- زكي محمد مجاهد، الأعلام الشرقية (دار الغرب الإسلامي، بيروت).
- عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين (مؤسسة الرسالة، بيروت).

■ شاكر (محمود محمد ـ)

(١٣٢٧ ـ ١٤١٨هـ/١٩٠٩ـ ١٩٩٧م)

محمود محمد شاكر ، أديب كبير، محقّق فذّ، تراثي موهوب،شاعر من نمط خاص، أستاذ جيل من طراز نادر.

ولد في الاسكندرية، وفيها عاش سنوات حياته الأولى في كنف أب عالم فقيه ، ورعاية أم فاضلة، واهتمام أشقاء قدر لهم السير قبله على دروب العلم، وانتقلت أسرته إلى القاهرة حين عين والده الشيخ محمد شاكر وكيلاً للجامع الأزهر ، وفيها نشأ وتلقى تعليمه الأولي

MAHMUD MUHAMMED SAKIR 21 ARALIK 1993
1909 - ?

١٣٦ ـ محمود محمد شاكر

(١٩٠٩)

ولد الأستاذ محمود محمد شاكر بمدينة الإسكندرية فى فبراير سنة ١٩٠٩ ، وانتقل إلى القاهرة فى السنة نفسها بعد انتقال والده إليها، وكيلا للجامع الأزهر . وقد تلقى تعليمه الأول فى مدرسة أم عباس بالقاهرة ، ثم مدرسة القربية، وفى سنة ١٩٢١ التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية ،وحصل على شهادة « البكالوريا » منها سنة ١٩٢٥ ، والتحق فى السنة التالية بكلية الآداب بجامعة القاهرة . ونشب الخلاف العلمى بينه وبين الدكتور طه حسين ، فترك الجامعة . وفى سنة ١٩٢٨ سافر إلى السعودية وأنشأ مدرسة جدة السعودية الابتدائية ، وعمل مديرا لها ، ولكنه عاد إلى القاهرة سنة١٩٢٩.

وقد تتلمذ على الشيخ سيد المرصفى صاحب « رغبة الآمل » ، وقرأ عليه الكامل للمبرّد وحماسة أبى تمام ، وجزءا من الأمالى للقالى ، واتصل بالعلماء والسياسيين الذين كانت لوالده صله بهم . وكان ممن أسهم فى إنشاء جمعية الشبان المسلمين . وابتعد عن العمل فى وظائف حكومية لانشغاله بالبحث والدرس ،وقد جعل بيته مكتبة ومنتدى يلتقى فيه الدارسون وطلاب العلم ومحققو التراث .

وقد انتخب عضوا مراسلا لمجمع اللغة العربية بدمشق فى سنة ١٩٨٠ ، وحصل على جائزة الدولة التقديرية فى الآدب فى سنة ١٩٨١ . وانتخب عضوا عاملا بمجمع اللغة العربية فى سنة ١٩٨٣ فى المكان الذى خلا بوفاة المرحوم الدكتور أحمد بدوى .

ونشاط الأستاذ محمود محمد شا كر نشاط علمى خالص ،فقد خصص حياته للدرس والبحث والتحقيق ، وملأت مقالاته كثيرا من الدوريات المصرية والعربية . وقد بدأت المعركة الأدبية التى قامت بينه وبين الدكتور طه حسين حول المتنبى ، ثم المعركة الثانية بينه وبين الدكتور لويس عوض حول أبى العلاء ، وقد حصل على امتياز صدور مجلة العصور فى سنة ١٩٣٨ وصدر منها عددان وتوقفت عن الصدور .

وإنتاج الأستاذ محمود محمد شاكر متنوع بين الإبداع والتأليف والتحقيق ، فله قصائد شعرية منشورة فى الدوريات العربية ، من أهمها « يوم تهطل الشجون»و« عقوق » و« اذكرى قلبى » و « من تحت الأنقاض » و«القوس العذراء» وتعد أهم قصائده ، فقد نشرت مرتين فى سنة ١٩٥٢ ، وفى سنة ١٩٦٤ .

أما فى التأليف فله ما يربوعلى٢٥٠ مقالة موزعه بين الدوريات المصرية القديمة والحديثة ، والدوريات العربية . وإلى جانب هذه المقالات له كتابان مهمان ومعروفان عند الباحثين وهما « مع المتنبى»، و« أباطيل وأسمار» وقد طبعا مرات عديدة .

Mehdi ALLAM "el-Mecmaiyyun fi Hamsine Amen",
Kahire, 1986, s. 342-343 DN: 7395

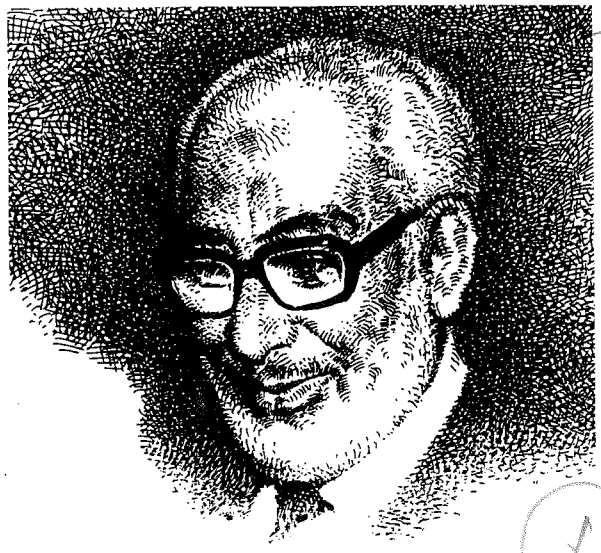
Al-Furqan Newsletter, no: 3 (1419/1998) London, s. 16-17

In memoriam: MAḤMŪD SHĀKIR

by

Dr Mahmud Muhammad al-Tanahi

133296



A pillar of Arabic-Islamic culture in the modern age, a leader in the Arab intellectual revival, and a unique figure in the scholarly treatment and publication of the Arabic-Islamic heritage, Maḥmūd Muḥammad Shākir ("Abū Fihr") was born in Alexandria on Monday 10 Muḥarram 1327/1 February 1909.

His father, Sheikh Muḥammad Shākir ibn ʿAbd al-Qādir (d.1939), was descended from the Sharif family of Abū ʿAlyāʾ of Jirjā in Upper Egypt. Sheikh Muḥammad Shākir was one of the pre-eminent figures of his generation and was at the forefront of the reforms of the Azhar University.

Abū Fihr's maternal grandfather was Sheikh Hārūn ibn ʿAbd al-Razzāq (d.1918), one of the greatest scholars of the Mālikī school of law in Egypt. Sheikh Hārūn was also the grandfather of the famous scholar ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn, who died in 1988.

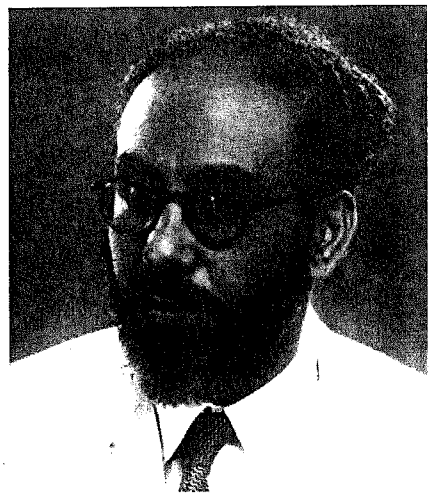
Abū Fihr's older brother was Sheikh Aḥmad Muḥammad Shākir (d. 1958), a judge and the foremost authority on Ḥadīth in his generation. He was famous for his judgments, and also published a number of important scholarly texts such as al-Shāfiʿī's Risālah and parts of the Musnad of Aḥmad ibn Ḥanbal, the Sunan of al-Tirmidhī, al-Jawālīqī's Muʿarrab and Lubāb al-Ādāb by Usāma ibn Munqidh.

Maḥmūd Shākir started his education at al-Wālida Umm ʿAbbās School in Cairo in 1916. He obtained his secondary school certificate in sciences from the Khedivial School in 1925, as his father had hoped that he might become a doctor.

In 1926 he enrolled at the Egyptian University (Faculty of Letters) where he studied until the 2nd year, when he became embroiled in his now famous controversy with Ṭāhā Ḥusayn over the authenticity of pre-Islamic poetry. It was this controversy that led directly to Maḥmūd Shākir abandoning his University studies and forgeing his own path through Arabic culture.

In 1928, he emigrated to the Ḥijāz, and, at the request of King ʿAbd al-ʿAzīz Āl Saʿūd, established the Saudi Primary School at Jiddah. He worked there as Director for a while, but returned to Cairo in mid-1929. From that date he stayed close to home and his books; he refused to enter upon any employment which might take up his time or assume any position which might win him power or fame.

From his earliest youth, he subjected himself to a strict regimen of study and work. He learned the Qur'ān as a young boy, and read the entire Arabic lexicon Lisān al-ʿArab whilst at secondary school. Also at an early age he discovered in himself a love of poetry which he memorised, not - as people do - in couplets and excerpts for amusement and to show off in the salons, but seriously and in great chunks, for he regarded poetry as the very key to the Arabic language. For him, poetry opened the way into the Arabic intellectual heritage, which he regarded as an integrated whole. He would read al-Bukhārī's collection of Ḥadīth (Ṣaḥīḥ al-Bukhārī) in the same way that he would read al-Iṣfahānī's Aghānī, and he would read Sībawayh's work on grammar in the same way that he would read ʿAḍud al-Dīn al-Ījī's Mawāqif.



Maḥmūd Shākir in 1950

Thus Abū Fihr lived with Arabic from his earliest days. He became familiar with books and their methods, and language and its ways. He grew to know the terminology of the classical authors and their linguistic habits, and developed the characteristics that set him apart from other writers and critics. He was a critic with insight and sensitivity, a great facility with language, a thorough knowledge of history and a closeness to the Arabic library in all its subjects. All the arts of Arabic ran through his heart and mind like the blood in his veins.

The life of Maḥmūd Muḥammad Shākir followed two parallel paths. The first was the path of scholarship and dedication to his work in the Arabic language and its literature. The second was born of his alertness to the perils surrounding the Arab Nation. He devoted his whole life to defending the Arabic language. In doing so, he bore a burden of care that would have taxed the strength of a dozen men. For Abū Fihr fought many battles of this war. He combated the call for more colloquial speech in public life and the idea that Arabic should be written in Latin script. He also fought against the introduction of neologisms which debased Arabic in the name of linguistic progress. In all of this he fought alone, never joining forces with any particular group. In his literary battles he was stubborn and unflinching, turning his back on the world and the vicissitudes of life.

22 MAR 2003

MUASIR
KAED

لقاء مع:

dogum 1909 ölüm

تحقيق التراث

محمود شاكر

إعداد : مندوب المجلة

● **سألته عن جيله .. أهم ملامح هذا الجيل كما يراها ؟**

« كان جيلنا جيلاً مثابراً .. فيه ذكاء ودأب .. كما أن الظروف التي نشأنا فيها كانت ظروفاً غير عادية .. هناك احتلال .. وقضية وطنية تشغل الجميع .. وأخطار جديدة تهب علينا .. الحضارة والمرأة والخلافة والمؤامرات التي تحاك للأمة الإسلامية والعربية .. **وتصور شاباً مثلي وسط هذا كله ..** يبحث عن الحقيقة .. يلح عليه السؤال .. **من أنا على وجه التحديد ؟** .. أضف إلى هذا الإذلال الذي لاقيناه في التعليم .. لغتنا العربية كانت محتقرة .. واللغة الإنجليزية في مكانة أعز .

إنني لا أتحدث عن جيلنا وكأنه جيل كامل .. على العكس لقد كان في جيلنا من زيف الأشياء .. واشترك في مؤامرات فكرية على أمتنا سواء بالتعمد أو بالتغرير .. **وفي جيلنا من ادعى لنفسه ما ليس له** » .

● **كيف بدأت رحلتك مع شرح وتحقيق تراثنا العربي والإسلامي ؟**

« بداية .. أرفض اطلاق لفظة « **التحقيق** » على ما أفعل .. عملي يطلق عليه بالدقة « **القراءة والشرح** » .

.. تحديد الخطأ والصواب فيما أقرأ من قديم الكتب .. وهكذا بدأت رحلتي مع « **القراءة والشرح** » كان لدي كتاب قديم هو النسخة الوحيدة .. الكتاب هو « **طبقات فحول الشعراء** » **لابن سلام الجمحي ..** ويعتبر صاحب هذا الكتاب أول من عني بالنقد الأدبي في زمانه .. وقد قرأت الكتاب وشرحته فنشرته « **دار المعارف** » عام ١٩٥١ م .. ثم خطر لي بعدها أن أقرأ وأشرح تفسير « **الطبري** » .. وكان أن نشرت « دار المعارف » منه ستة عشر جزءً .. وما زال في « **الطبري** » بقية لم تنشر بعد .. وذلك لخلافات قامت بيني وبين دار المعارف » .

● **حين سألته ما هو التراث .. وهل كل قديم يعتبر تراثاً .. وماذا نترك من هذا التراث وماذا «نقرأ ونشرح» ؟**

أجاب على الفور :

« إن لفظة « **تراث** » في حد ذاتها أرفضها .. لأنها أصبحت علامة على شيء منفصل عن أمتنا .. إن تاريخنا متصل .. كل ما سبق ومضى هو تاريخنا .. ومن هنا .. فإن البعض ممن ينادون « **بغربلة** » هذا التاريخ مضللون لنا .. إن الأمم لا تفقد ماضيها .. ومن هذا المنطلق فكل قديم يعتبر « **تراثاً** » إذا جاز لنا أن نستخدم الكلمة .. والمكتبة العربية لو وضع ما فيها إلى جوار تاريخ الإنسانية كلها لرجحت كفة مكتبتنا .. ومن هنا .. فلا يملك أحد أن يقول : **هذا نتركه وهذا نهتم به** » .

● قلت : هل نستطيع أن نحدد موقف الأمة العربية حالياً من التراث العربي الإسلامي ؟

قال :

« إن الذين يلهثون اليوم وراء حضارة الغرب واهمون .. لأنهم يسعون نحو ما هو منفصل عنهم تماماً .. وإذا كانت أوروبا قد أخذت عنا أفلا يكفينا الأصل وهو لدينا .. لقد تعرضت الأمة العربية الإسلامية لمؤامرة غاية في البشاعة والشراسة .. لأن العالم كله يعرف مبلغ قوتنا في **وحدة إسلامية ..** وهم لا يستطيعون تجاهل القوة الهائلة الكامنة في قرآن كريم يجمع شمل هذه الأمة .. ومن هنا استمرت

Faysal, c. 28, s. 67-69, 1979 (RIYAD)
Dergi Ans. kütpsinde mevcuttur

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Mahmud Muh Şakir

11 OCAK 2009

الوفيات، مقدمة التحقيق، تح. إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1980م، 1/ 3؛
● عواد، ميخائيل، مخطوطات المجمع العلمي العراقي، قسم التاريخ، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد 1980م؛
● فروخ، عمر، تاريخ الأدب العربي، بيروت 1972م، دار العلم للملايين، 3/ 788، 789؛ ● دائرة المعارف الإسلامية، ط.ج، 5/ 575.

د. نبيلة عبد المنعم داود
مركز إحياء التراث العلمي ـ بغداد

شاكر، محمود بن محمد

(1327هـ/1909م ـ 1418هـ/1997م)

هو محمود بن محمد شاكر من أسرة أبي علياء، من أشراف جرجا بصعيد مصر، ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما.

ولد بالإسكندرية في العاشر من المحرم سنة 1327هـ/الاثنين أول فبراير سنة 1909م. وأبوه الشيخ محمد شاكر أحمد تولى وكالة الأزهر أربع سنين 1909 ـ 1913م. وأخوه الشيخ أحمد محمد شاكر إمام المحدثين في عصره. وابن خالته الأستاذ عبد السلام هارون المحقق المعروف.

حصل محمود شاكر على شهادة الباكالوريوس من القسم العلمي سنة 1925م. ولما فتحت الجامعة المصرية أبوابها توسط له طه حسين عند أحمد لطفي السيد رئيس الجامعة لقبوله بقسم اللغة العربية بكلية الآداب. استمر بالجامعة حتى السنة الثانية، ثم ترك الجامعة لخلاف نشب بينه وبين طه حسين حول قضية الشعر الجاهلي.

رحل إلى الحجاز سنة 1928م حيث أسس مدرسة جدة الابتدائية وعمل مديرًا لها. وفي أواسط عام 1929م عاد إلى مصر، وانشغل بالكتابة في المجلات: الفتح، والزهراء، والمقتطف، والرسالة. والصحف: الدستور، واللواء الجديد. شارك مشاركة قوية في الحياة السياسية والأدبية واتصل برجالاتها. اتصل برجال الحزب الوطني، فقد كان أخوه الشيخ علي محمد شاكر عضوًا عاملاً بالحزب، كما كانت هناك صلة قوية بين أبيه وبين الزعيم مصطفى كامل. ومحمود شاكر هو صاحب فكرة إنشاء «جمعية الشبان المسلمين» مع ابن خالته عبد السلام هارون. وأنشئت الجمعية سنة 1346هـ/ 1927م برئاسة عبد الحميد سعيد ووكالة الشيخ عبد العزيز جاويش، وأمانة أحمد تيمور باشا، ومحب الدين الخطيب صاحب جريدتي الزهراء، والفتح. راسل مصطفى صادق الرافعي سنة 1921م ولازمه حتى مات الرافعي 1937م. قرأ على الشيخ سيد بن علي المرصفي سنة 1922م وهو في سن الثالثة عشرة الكامل للمبرد، وحماسة أبي تمام.

في سنة 1938م أخذ امتياز مجلة العصور التي كان يصدرها إسماعيل مظهر، ولكن لم يصدر منها إلا عددان لانعدام التمويل، انقطع عن الكتابة في المجلات والصحف بعد أن أغلقت

Mahmud Muhammed Saki
MÜDDE YAYIN ANDIRTAN
17 KASIM 2006

قراءات... قراءات... قراءات

محمود محمد شاكر
ومقدمات التيار التأصيلي العربي

أولاً: عن حياة محمود شاكر وأعماله وشهادته على عصره:

في مسعانا للتأريخ للتيار التأصيلي في الثقافة العربية منذ الإرهاصات الأولى له تستوقفنا شخصية عنيفة المزاج ذكية ذات شخصية مستقلة هي شخصية الأستاذ محمود محمد شاكر الذي هو بلا ريب من رواد التيار التأصيلي وهو في الوقت نفسه يتقاطع مع التيار الإسلامي العام (والتيار التأصيلي هو بلا شك تيار إسلامي عام على حين يشكل ما يدعى حالياً التيار الإسلامي حالة خاصة جزئية من التيار التأصيلي الذي هو أعم وأوسع كما أوضحنا في مقالات أخرى، وبسبب هذا التقاطع كثيراً ما يخرج التأصيليون بآراء مستطابقة مع التيار الإسلامي بمعناه الشائع وإن كانوا ذوي اهتمامات أوسع بكثير من اهتمامات هذا التيار التي تكاد تقتصر على البعدين السياسي والعقائدي دون الاقتراب من الأبعاد الثقافية والحضارية).

الأعمال التي رجعنا إليها واعتمدنا عليها في كتابة هذا المقال:

1-"المتنبي" في جزئين: "السفر الأول" وصدر عن مطبعة المدني في القاهرة وأرّخ شاكر مقدمته في نوفمبر 1977 وهو يحتوي على هذه المقدمة الطويلة الهامة وعلى كتاب "المتنبي" الذي صدر كعدد من مجلة "المقتطف" خاص في عام 1936. "السفر الثاني" وصدر عن مطبعة المدني في القاهرة في عام 1977 وتضمن جملة مساجلات مع طه حسين كان كتبها في عام 1937 في جريدة "البلاغ" بعنوان "بيني وبين طه" عن موضوع المتنبي وتضمن أيضاً مساجلات أخرى مع سعيد الأفغاني رحمه الله وثلاثة تراجم للمتنبي (علاوة على تقريظ لمصطفى صادق الرافعي).

1-"أباطيل وأسمار" وصدرت طبعته الثانية التي نعتمد عليها هنا في جزئين عام 1972 وهو مجموعة من المقالات السجالية ضد لويس عوض نشرها شاكر في مجلة الرسالة عام 1964.

ولد الأستاذ شاكر عام 1909 لعائلة من العلماء فأبوه هو الشيخ محمد شاكر الشخصية الأزهرية المعروفة ومن رجال حاشية الخديوي عباس الثاني وأخوه الشيخ أحمد شاكر عالم الحديث المشهور وصاحب الأعمال الكثيرة تأليفاً وتحقيقاً وقد كان رحمه الله من رموز الحركة السلفية البارزة في مصر والعالمين العربي والإسلامي.

-وهو يقول إنه أولع بالرياضيات بين الثالثة عشرة والسابعة عشر من عمره لذلك دخل القسم العلمي في "المدرسة الخديوية الثانوية" على أنه كان مع ذلك شغوفاً بالشعر والأدب والتاريخ فلما أنشئت الجامعة المصرية خالف اتجاهه العلمي وتوسط له الدكتور طه حسين فقبل في كلية الآداب عام 1927 وكان قد قرأ

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Araştırmaları Merkezi

على شيخه وشيخ طه حسين سيد بن علي المرصفي ("المتنبي" ص11 وانظر ما يقوله طه حسين عن هذا الأديب الناقد في مطلع كتابه "في الأدب الجاهلي") ونتج عن هذه القراءة عنده (كما عند طه حسين) إجلال للشعر الجاهلي واحتقار لشعر "المحدثين" (أي شعر العصر العباسي وما تبعه) وقاده ذلك إلى قراءة طويلة عميقة في الشعر الجاهلي فوجد كما يقول فرقاً واضحاً بين الشعر الجاهلي وكل من الشعر الأموي والشعر العباسي على ضآلة ما يفصل العصر الجاهلي عن العصرين الأموي والعباسي من الزمن مقارنة بما يفصله عن عصرنا. وقد اهتدى للوصول إلى هذه النتيجة باتباع منهاج خاص في التذوق يصفه في كتابه عن المتنبي ولأنه ليس من موضوع هذا المقال فنكتفي بالإشارة إليه هنا.

وفي عام 1925 أطلعه الأستاذ أحمد تيمور على مقالة مرجليوث التي أصبحت فيما بعد مشهورة بعد أن أخذ طه حسين فكرتها الجوهرية وبنى على هذه الفكرة نظريته في الشعر الجاهلي التي نشرها في كتاب بهذا الاسم أثار ضجة كبرى عام 1926.

الأستاذ محمود شاكر تلقى دراسة عميقة الأثر باللغة الإنجليزية في طفولته وهذه الدراسة كانت وفق النظام الذي أدخله الإنجليزي "دنلوب" على المدارس المصرية (17 مارس 1897) وبهذا النظام انتقل الغزو الثقافي من مرحلة البعثات التي تعتمد على تبشير المبعوثين بالحضارة الغربية إلى مرحلة أبعد منها أثراً هي قولبة التعليم المحلي لإنتاج شريحة محلية مرتبطة ثقافياً بالغزاة ويصف لنا شاكر المرحلتين على التتابع: "كان الغزاة يقنعون من المبعوثين بأن يعودوا إلى بلادهم ببضعة أفكار يرددونها ترديد الببغاوات، تتضمن الإعجاب المزهو ببعض مظاهر الحياة الأوروبية مقروناً بنقد بعض مظاهر الحياة في بلادهم، وبأن يكاشفوا أمتهم بأن ما أعجبوا به هو سر قوة الغزاة وغلبتهم، وأن الذي عندنا هو سر ضعفنا وانهيارنا. وقد وجدت ذلك ظاهراً ممثلاً أحسن تمثيل عند رفاعة الطهطاوي وأشباهه. ولكن لما جاء عهد "دنلوب" كان أمر المبعوثين وحده لا يكفي، وأصبح الأمر محتاجاً إلى ما هو أكبر وأوسع انتشاراً، فكان الرأي أن تنشأ أجيال متعاقبة من "تلاميذ المدارس" في البلاد، يرتبطون ارتباطاً وثيقاً بهذا التحول، عن طريق تفريغهم تفريغاً كاملاً من ماضيهم كله، مع هتك أكثر العلائق التي تربطهم بهذا الماضي اجتماعياً وثقافياً ولغوياً، ومع ملء هذا الفراغ بالعلوم والآداب والفنون، ولكنها فنونهم هم، وآدابهم هم، وتاريخهم هم، أعني الغزاة" (مقدمة "المتنبي" ص29).

وبحسب تحليل محمود شاكر فإن "هذا الجيل المفرغ من ماضيه" الذي ينتمي هو إليه قد تم ملء فراغ ماضيه بماض غامض بائد ليزاحم ماضيه الحي الإسلامي فظهرت الدعوات إلى الفرعونية والفينيقية وأيضاً: "في ظل هذا التفريغ المتواصل، وهذا التمزيق للعلائق، وهذه الكثرة التي تخرج مفرّغة أو شبه مفرّغة إلى "البعثات"، وهذا التحوّل الاجتماعي والثقافي والسياسي المضطرب، وهذا التغليب المتعمّد للثقافة الغازية، بلا مقابل في النفوس من ثقافة ماضية حيّة حياة ما، وباقية على تماسكها وتكاملها، في ظل هذا كله انتعشت الحركة الأدبية والثقافية انتعاشاً غير واضح المعالم، ولكنه يقوم على أصل واحد في جوهره، هو ملء الفراغ بما يناسب آداباً وفنوناً غازية كانت قد ملأت بعض هذا الفراغ، فهي تحدث في النفوس تطلعاً إلى زاد جديد معها" (مقدمة "المتنبي" ص30).

وهكذا سطا الكتاب على المسرحيات الأوروبية و "مصرّوها" وبإمكان القارئ أن يجد وصفاً طريفاً لهذا التمصير في كتاب توفيق الحكيم "سجن العمر" لأنه هو أيضاً بدأ كتابته المسرحية "بتمصير" مسرحيات لكتّاب فرنسيين مغمورين واقرؤوا إن شئتم الوصف التالي "للتمصير": "ما يصلح من المسرحيات الأجنبية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

****

رقم التصنيف ٨١١,٠٠٩٢
المؤلف ومن هو في حكمه عمر حسن القيام
عنوان المصنف محمود محمد شاكر، الرجل والمنهج
الموضوع الرئيسي ١- الآداب
٢- الأدباء - تراجم
رقم الإيداع ١٩٩٦/٩/١١٥٣
بيانات النشر عمان : دار البشير

* تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر ١٩٩٦/٩/٩٠٦

مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع
مؤسسة الرسالة / بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ ص.ب ٧٤٦٠ برقيًا: بيوشران

دار البشير
ص.ب (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)
هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)
فاكس: (٦٥٩٨٩٣) تلكس (٢٣٧٠٨) بشير
مركز جوهرة القدس التجاري / العبدلي
عمان - الأردن

Dar Al-Bashir
For Publishing & Distribution
Tel: (659891) / (659892)
Fax: (659893) / Tlx. (23708) Bashir
P.O.Box. (182077) / (183982)
Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali
Amman - Jordan

أعلام المسلمين في العصر الحديث ٣

محمود محمد شاكر
الرجل والمنهج

عمر حسن القيام

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 56220
Tas. No: 928 MAH

12 NISAN 1999

دار البشير
مؤسسة الرسالة

D.1287

فهرس العدد ..

■■ المقالات والبحوث:

- الفارس الأخير — التحرير — ١
- أبو فهر محمود شاكر.. سيرة حياته وآثاره — التحرير — ٤
- أبي.. محمود محمد شاكر — د. فهر محمود شاكر — ٨
- الشيخ محمود شاكر.. كما عرفته — د. عبد القدوس أبو صالح — ٩
- محمود محمد شاكر.. والفجر الصادق — د. محمد محمد أبو موسى — ١٦
- في رثاء أبي فهر الشيخ محمود شاكر — عبد الله عبد العزيز السلطان — ٢٥
- محمود شاكر.. الرجل والموقف — د. عبد الحميد إبراهيم — ٢٦
- معارك محمود محمد شاكر الأدبية.. الدوافع ـ المضامين ـ النتائج — د. حلمي محمد القاعود — ٢٨
- موقف أبي فهر.. محمود محمد شاكر من قضية عمر الشعر الجاهلي — د. محمود توفيق محمد سعد — ٣٧
- العلامة محمود شاكر في مواجهة النص « رؤية ومنهج» — د. صابر عبد الدايم — ٤٦
- محمود شاكر في مرآة وديع فلسطين — د. حسين علي محمد — ٥٤
- «لقاء العدد».. مع الشيخ محمود شاكر — حاوره: د. نجم عبد الكريم — ٥٦
- القوس العذراء — د. زكي نجيب محمود — ٨٢
- القوس العذراء — د. إحسان عباس — ٨٦
- القوس العذراء.. رؤية في الإبداع الفني — د. محمد مصطفى هدارة — ٩٤
- القوس العذراء.. وعشق التراث — د. سعد أبو الرضا — ١٠٤
- القوس العذراء.. الصوت والصدى — د. عبده زايد — ١١٨
- القوس العذراء وقراءة التراث — التحرير — ١٢٨

■■ الإبداع:

- الصقر «شعر» — د.حيدر الغدير — ٦٢
- لاتعودي «شعر» — محمود محمد شاكر — ٦٥
- قوس الشماخ «شعر» — الشماخ بن ضرار — ٦٨
- القوس العذراء «شعر» — محمود محمد شاكر — ٧٠
- جل المصاب.. أبا فهر «شعر» — خليفة بن عربي — ٩٣

■■ رسائل جامعية:

- شيخ العروبة.. بين الدرس الأدبي والتحقيق — محمود إبراهيم الرضواني — ١٣٠
- محمود محمد شاكر.. الرجل والمنهج — عمر حسن القيام — ١٣٢

■■ مكتبة الأدب الإسلامي:

- محمود شاكر.. قصة قلم « كتاب الهلال» — عايدة الشريف — ١٣٥

■■ ندوات حول الفارس الراحل:

- المكتب الإقليمي بالأردن يقيم ندوة عن محمود شاكر — ١٣٦
- محاضرة عن الأستاذ محمود شاكر في ندوة د. أنور عشقي — ١٣٦
- القوس العذراء في الندوة الرفاعية — ١٣٧
- جامعة الإمارات تنظم ندوة عن محمود شاكر.. محققاً وناقداً ومبدعاً — ١٣٨

■■ من أخبار الأدب الإسلامي: — إعداد: أحمد فضل شبلول

- من إصدارات أعضاء الرابطة — ١٤٠
- من أخبار أعضاء الرابطة — ١٤٢
- ندوة علمية حول: إسهام الأدب في النهضة الإسلامية الحديثة — ١٤٢
- ندوة عن أدب الرحلة الحجازية — ١٤٥
- موسم ثقافي عن: القدس في الدين والأدب — ١٤٨
- افتتاح مقر المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمغرب — ١٤٨
- الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي بالمغرب — ١٤٨
- أمسية أدبية إسلامية في يوم العلم بالجزائر — ١٥٠
- ندوة للتآخي بين رابطة الأدب الإسلامي العالمية ورابطة الأدب الحديث — ١٥٠

■■ الورقة الأخيرة:

- محمود شاكر وحراسة العربية — د. محمود الطناحي — ١٥٢

■■ كشاف الموضوعات ـ المجلد الرابع — ١٥٣

■■ كشاف الكتاب ـ المجلد الرابع — ١٥٨

■■ أسعار بيع المجلة

دول الخليج : ٨ ريالات سعودية أو ما يعادلها ـــ الأردن: نصف دينار ـــ مصر : ٣ جنيهات ـــ سورية : ١٠٠ ليرة ـــ لبنان : ٢٥٠٠ ليرة ـــ المغرب العربي : ١٠ دراهم مغربية أو مايعادلها ـــ اليمن : ٢٥٠ ريالاً ـــ السودان : ٥٠ جنيهاً ـ الدول الأوربية : مايعادل دولارين .

■■ الاشتراكات :

للأفراد : ما يعادل ١٥ دولاراً في البلاد العربية . و ٢٥ دولاراً خارج البلاد العربية .للمؤسسات والدوائر الحكومية ما يعادل ٣٠ دولاراً .

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية فبراير 1997, القاهرة 1418 – 1999: (جامعة القاهرة) . İSAM KTP 88569

[٤٠١] محمود إبراهيم محمد محمود Mahmud Muh. Mahmud
محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق : إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٩١ . – ٤٣٨ ورقة . – ماجستير
٥٣٨

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
10 TEMMUZ 2006