

5517 AGAI, Bekim. Die Inszenierung der eigenen Reise
als gute Geschichte im Anatolien- und
Syrienreisebericht von Şerefeddin Mağmumi 1895/96
oder wie viel *Reise* steckt im Reisebericht? "*Wenn
einer eine Reise tut, hat er was zu erzählen*":
*Präfiguration - Konfiguration - Refiguration in
muslimischen Reiseberichten*. Hg. Bekim Agai,
Stephan Conermann. Berlin: EB, 2013, (Narratio
Aliena?, 5), pp. 29-73.

Mağmumi 3-

138476

01 Ocak 2011

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN