

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

878 AKKACH, Samer. The eye of reflection: *Nabulsi: Abdilqani*
Al-Nabulsi's spatial interpretation of Ibn 'Arabi's *110011*
tomb. *Muqarnas*, 32 (2015) pp. 79-95. Damascus *Ibnü'l-Arabî*
030765

11 Aralık 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

003A Aralık 2010

899 SUKKAR, Ahmad. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī of
Damascus (d. 1143/1731) and the Mawlawī Sufi
tradition. *Mawlama Rumi Review*, 5 (2014) pp. 136-170. Examines the significance of 'Abd
al-Ghanī al-Nābulusī's mystical philosophy and his
literary defence of the dervishes and the ideals of the
Mawlawī order.

Abdus Abdus

140011

140011

DIA

NABLUSÎ, Abdülġanî b. İsmâil

Scarcia Amoretti, B. ; Nābulusî, 'Abd al-Ghanî b. Ismā'il al-; 'Abd al-Ġanî b. Ismā'il al-Nābulusî; 'Abd al-Ghanî b. Ismā'il al-Nābulusî; 'Abd al-Ghanî b. Ismā'il al-Nābulusî
A 'modern' example of religious feeling: marginal notes on the writings of the mystic 'Abd al-Ghani al-Nablusi (1641-1731) .-- Harvard Law School, Cambridge (USA), 2008 : For a Palestīnian: a memorial to Wael Zuaiter
Edit. J. Venn-Brown , pp. 188-199,
Law | Iran - 1979- | Marriage | Women

140011

DİA

NABLUSÎ, Abdülganî b. İsmâil

Madde Yayınlandıktan Sonra Gelen Doküman

21.08.2017

Akkach, Samer

'Abd al-Ghanî al-Nabulusi: İslam and the Enlightenment .-- Oneworld, Oxford, 2007 :

Syria | 'Ulamâ' | Sufism (mysticism); Nābulusî, 'Abd al-Ghanî b. İsmâ'il al-;

1034 VOLL, John O. Scholars in networks: 'Abd al-Ghanī
al-Nābulusī and his travels. *The heritage of
Arabo-Islamic learning: studies presented to Wadad
Kadi*. Ed. Maurice A. Pomerantz, Aram A. Shahin.
Leiden: Brill, 2016, (Islamic History and Civilization:
Studies and Texts, 122), pp. 333-351.

Abulhasi Abdilganı
140011

22 Ekim 2017
22 Ekim 2017

MİLLİ KÜTÜPHANEDEN
ALINAN DOKÜMAN

MALDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

ADDAS, Claude. A nau de pedra. *Azufre Rojo*, 1
(2014) pp. 27-38. On Ibn al-'Arabi.

AKKACH, Samer. The eye of reflection: *Al-Nabulusi's spatial interpretation of Ibn 'Arabi's 1400/1*
tomb. *Muqarnas*, 32 (2015) pp. 79-95. Damascus.

21 Kasım 2017

21 Kasım 2017

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

1611 SUKKAR, Ahmad. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī of
Nabulusi
Abd al-Ghani
140011
Damascus (d. 1143/1731) and the Mawlawī Sufi
tradition. *Mawlana Rumi Review*, 5 (2014)
pp. 136-170. Examines the significance of 'Abd
al-Ghanī al-Nābulusī's mystical philosophy and his
literary defence of the dervishes and the ideals of the
Mawlawī order.

YAMAMOTO, Naoki. Understanding the *Nābulusī Abd al-Ghanī*
multidimensional Islamic faith through 'Abd al-Ghanī *140011*
al-Nābulusī's mystical philosophy. *Al-Jāmi'ah:*
Journal of Islamic Studies, 51 ii (2013)
pp. 389-407. Abstract(s): Indonesian.

VOLL, John O. Scholars in networks: 'Abd al-Ghanī
al-Nābulusī and his travels. *The heritage of Nābulusī Abd al-Ghanī*
Arabo-Islamic learning: studies presented to Wadad *140011*
Kadi. Ed. Maurice A. Pomerantz, Aram A. Shahin.
Leiden: Brill, 2016, (*Islamic History and Civilization:*
Studies and Texts, 122), pp. 333-351.

30 Nisan 2018

MADDE YAVINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

د. مها بنت عبد الرحمن أحمد نتو

١٣٩- وفيات الأعيان، لأحمد بن محمد بن خلكان، تحقيق: الدكتور
إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

مواقع الشبكة العنكبوتية:

١٤٠. فتاوى اللجنة الدائمة للإفتاء.

١٤١. صيد الفوائد.

المراجع الأجنبية:

Marvellous Mesopotamia, The world's
,wonderland, by Toseph T.Parfit M.A

Mecelletü'l-Buhusil-İslamiyye, c. 113, 1433 Riyad, s. 97-144.

٥٨١



02 Kasım 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

رسالة في: نزهة الواجد في حكم الصلاة على
الجنائز في المساجد

تأليف

عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي الحنفي

تحقيق وتعليق

د. بدرية بنت صالح السيارى

الأستاذ المساعد بقسم الفقه، كلية الشريعة بالرياض

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

Maabasi: Abdilgani
140011

الإيضاح هذا الفصل: ۱۰۲، وصل: ۱۰۶، الباب الثاني: في التوبة: ۱۰۷، تمهيد: ۱۰۹، حقيقة التوبة: ۱۱۰، توبة العامة: ۱۱۲، وصل لإيضاح هذا الأصل: ۱۱۴، توبة الخاصة: ۱۱۵، سر التوبة: ۱۱۶، وصل: ۱۱۷، حال التوبة: ۱۱۸، وصل: ۱۲۰، مقام التوبة: ۱۲۱، وصل في قوله تعالى: ۱۲۲، وصل في بيان هذا الفصل: ۱۲۴، وصل فيه رجوع إلى أصل: ۱۲۴، وصل في توبة البأس: ۱۲۸، توبة المؤمن عند الموت: ۱۳۱، وصل في توبة المنتحر: ۱۳۲، توبة الكافرين: ۱۳۳، وصل في الفرق بين الصديق والزنديق: ۱۳۴، توبة الساحر: ۱۳۶، توبة الرافضة: ۱۳۷، اسرار عدم قبول توبة من سب نبياً والرافضة والزنديق والساحر: ۱۳۸، من سب نبياً: ۱۳۸، من سب الشيخين: ۱۴۰، الزنديق: ۱۴۱، الساحر: ۱۴۲، الباب الثالث: في العقيدة الصحيحة: ۱۴۵، تمهيد: ۱۴۷، العقيدة والباطن: ۱۴۸، ذات الله: ۱۴۸، الذات والصفات: ۱۴۹، الحقيقة: والمجاز في ألفاظ الصفات: ۱۵۱، وصل في بيان الأوصاف التي الله تعالى بها نفسه في كلامه القديم المنزل على محمد ﷺ: ۱۵۵، وصل آخر في الأوصاف التي وصف الله تعالى بها نفسه على لسان رسوله ﷺ: ۱۵۸، وصل لإيضاح هذا الأصل: ۱۶۳، مذهب السلف: ۱۶۳، الظاهرية: السلفية: ۱۶۴، الظاهرية المجسمة: ۱۶۴، مذهب الخلف: ۱۶۵، سب إنكار العلماء لهذا الإطلاق: ۱۶۵، التأويل الفاسد: ۱۶۷، التأويل الصحيح: ۱۶۷، تتميم لمذهب الحق: ۱۶۸، وصل فيه رجوع إلى الأصل: ۱۶۹، وصل في كيفية إيمان العقل بالغيب المطلق: ۱۷۱، لماذا عجز العقل عن إدراك الله: ۱۷۲، وصل في الزمان والأعيان بالنسبة لله: ۱۷۲، وصل متمم للأصل: ۱۷۴، الخير والشر: ۱۷۴، الجبر والاختيار: ۱۷۵، رؤية الله تعالى: ۱۷۶، الأنبياء والرسول: ۱۷۷، الملائكة والجن والشياطين: ۱۷۷، الجن والشياطين: ۱۷۸، عالم البرزخ والآخرة: ۱۷۸، الصحابة والتابعون والعلماء: ۱۷۸، أئمة المسلمين: ۱۷۹، الباب الرابع: في بيان الكفر: ۱۸۱، تمهيد: ۱۸۳، حقيقة الكفر: ۱۸۴، حقيقة الكفر بحسب ظاهر الشرع: ۱۸۴، حقيقة الكفر بحسب باطن الشرع: ۱۸۴، حكم الكفر: ۱۸۵، حكم الكفر حقيقة: ۱۸۶، وصل في دوام عذاب الكفار في النار: ۱۸۷، وصل في ما رآه الشيخ الأكبر: ۱۸۹، أقسام الكفر: ۱۹۰، أقسام الكفر شرعاً: ۱۹۰، النوع الأول: التشبيه: ۱۹۰، النوع الثاني: التعطيل: ۱۹۱، النوع الثالث: التكذيب: ۱۹۱، وصل في كفر اليهود والنصارى والمجوس وبقية

الفاجعة: ۵۲۸، في بيان أسماء القيامة وألقابها: ۵۳۰، في بيان صفة النار وأهلها وأنكالتها: ۵۳۲، في ذكر صفاتها على جهة الإجمال: ۵۳۲، في بيان ذكر صفاتهم على جهة التفضيل: ۵۳۴، في ذكر صفة أهل الجنة ونعيمها: ۵۳۷، من جهة الإجمال: ۵۳۷، في ذكر حالها على جهة التفضيل: ۵۳۹، في ذكر الميزان والصراف والحوض: ۵۴۴، في ذكر الميزان وصفته: ۵۴۴، في ذكر الصراط: ۵۴۵، في بيان ذكر الحوض وأوصافه: ۵۴۷، في المساءلة وبيان صفتها: ۵۴۹، في بيان الانتصاف وصفة المخاصمة ورد المظالم: ۵۵۳، فهرس الآيات القرآنية: ۵۵۶، فهرس الأحاديث والآثار: ۵۷۳، فهرس المصادر والعراجم: ۶۲۶.

نابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (۱۰۵۰-۱۱۴۳ ق)

۳۸۷. اسرار الشريعة أو الفتح الرباني والفيض الرحماني، تحقيق محمد عبدالقادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية، ۱۴۰۵ ق، ۳۰۲ ص، وزيرى.

رسالة اى عرفانى در شرح و تبیین حقیقت دین، ایمان، کفر و اسلام از دیدگاه عرفان و تصوف اسلامی است.

• فهرست

مقدمة التحقيق: النابلسي موسوعة ثقافية: ۳، مولده وحياته العلمية: ۴، البيئة الفكرية للنابلسي: ۷، البيئة السياسية: ۷، البيئة الاجتماعية: ۱۱، البيئة العلمية والثقافية: ۱۳، آثاره العلمية: ۱۶، مؤلفاته: ۱۷، أولا: التصوف: ۱۷، ثانياً: الشعر: ۲۹، ثالثاً: الرحلات: ۳۰، رابعاً: الفقه: ۳۲، سادساً: التوحيد: ۳۸، كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني: ۵۳، حقيقة الإسلام: ۶۱، صدور العصيان من الأنبياء: ۶۲، منهج التحقيق: ۶۵، المخطوطات المعتمدة في التحقيق:؟؟، النسخة الأولى: ۶۵، النسخة الثانية:؟؟، النسخة الثالثة:؟؟، النسخة الرابعة: ۶۶، منهج التحقيق: ۶۷.

الفتح الرباني والفيض الرحماني: ۶۹، خطبة الكتاب: ۷۱، الباب الأول: في بيان الذنب: ۷۵، تمهيد:؟؟، حقيقة الذنب: ۷۷، وصل آخر: ۸۴، وصل فيه رجوع إلى أصل:؟؟، سر الذنب: ۸۵، وصل في ذنوب الأنبياء وذنوب المؤمنين وذنوب العامة: ۸۷، وصل لإيضاح أصل: ۸۷، حال الذنب: ۹۱، وصل: ۹۲، وصل: ۹۴، وصل فيما تضمنته هذه القصة من أسرار: ۹۶، مقام الذنب: ۹۷، أقسام الذنب: ۹۸، وصل

فرهنگ آثار عرفان اسلامی: راهنمای موضوعات و مضامین، گردآوری سیدرضا باقریان موحد، با همکاری احمد

شاکر نژاد، حسین مرادی: قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۵. ISAM DN. 260931

مشکلات مردم پرداخت. وی در روز یکشنبه ۲۴ شعبان ۱۱۴۳، در ۹۳ سالگی، در دمشق درگذشت (همانجا).

از او تألیفاتی باقی مانده است که عبارت‌اند از ابانة النص فی مسئله القص (قص اللحية)؛ انوار السلوك فی اسرار الملوك؛ ایضاح الدلالات فی سماع الآلات، که در دمشق چاپ شده است؛ ایضاح المقصود من معنی وحدة الوجود؛ البديعة فی مدح خير البرية؛ بقية الله خير بعد الفناء فی السير؛ التحرير الحاوی فی شرح تفسیر الیضاوی؛ تحریک الاقلید فی فتح باب التوحید؛ تحقیق الانتصار فی اتفاق الاشعری و المتزیدی علی الاختیار؛ تحقیق الذوق و الرشف فی معنی المخالفة بین اهل الکشف؛ تعطیر الانام فی تعبیر المنام که در مصر و قاهره چاپ شده است؛ جمع الاسرار فی منع الاشرار عن الظن فی الصوفیه الاختیار؛ جواهر النصوص فی حل (شرح) کلمات الفصوص، که شرحی است بر فصوص الحکم محیی‌الدین عربی و در قاهره به چاپ رسیده است؛ الحديقة الندية فی شرح الطريقة المحمدية، در تصوف، که در مصر و استانبول چاپ شده است (زرکلی، همانجا)؛ حمزة بابل و غنابلا بل، که دیوان غزلیات اوست؛ حمزة الحسان و رنة الالحان؛ دفع الاختلاف من کلام القاضي و الکشاف؛ ذخائر الموارث فی الدلالة علی مواضع الاحادیث؛ رسالة فی حل نکاح المتعة علی الشريعة؛ زهر الحديقة فی ترجمة رجال الطريقة؛ زيادة البسطة فی بیان العلم نقطة؛ سلوی النديم و تذكرة العديم؛ صرف الاعنة الی عقائد اهل السنة؛ الصلح بین الاخوان فی حکم اباحة الدخان؛ العقود اللؤلؤية فی طریق المولوية، که در دمشق چاپ شده است؛ الفتوحات المدينة فی الخطرات المحمدية؛ کفایة الغلام فی جملة ارکان الاسلام علی مذهب ابي حنيفة، که در دمشق و قاهره و اسکندریه چاپ شده است؛ کترالحق المین فی احادیث سید المرسلین؛ لمعان الانوار فی المقطوع لهم بالجنة و

شیخ عبدالغنی بن اسماعیل بن عبدالغنی بن احمد بن ابراهیم، (۱۰۵۰-۱۱۴۳ق) معروف به «نابلسی»، صوفی و عارف حنفی مذهب سده‌های یازده و دوازده هجری قمری است.

او در ۱۰۵۰ق در دمشق زاده شد و در همان دیار به آموختن دانش پرداخت. دوازده ساله بود که پدرش را از دست داد. علوم ادبی، فقه، تفسیر، و حدیث را نزد علمای زمان خود آموخت. سپس به تصوف گرایید و طریقه «قادریه» و «نقشبندیه» را در پیش گرفت و اصول آن طریقت را از سید عبدالرزاق گیلانی فراگرفت (زرکلی، ج ۱، ص ۳۱۷). در بیست سالگی تدریس و تألیف را آغاز کرد. زمانی که در سلک صوفیان درآمد بود به تزکیه نفس پرداخت و مدیحه‌ای برای پیغمبر (سید ثقلین) سرود (لغت‌نامه، ذیل «نابلسی»).

عبدالغنی هفت سال در کنار جامع اموی، در دمشق، خانه داشت و در آنزوا به عبادت، ریاضت، و استغفار پرداخت. پس از تهمت‌های مردم شام به او، از آنزوا خارج شد و به تدریس علوم، وعظ و ارشاد مردم روی آورد، تا اینکه به شهرت رسید و از دور و نزدیک طالبان علم و سلوک برای حضور در مجلس درسش می‌شتافتند (زرکلی، همانجا).

شیخ عبدالغنی بسیار سفر کرد؛ از جمله به بغداد رفت و روزگاری را در آنجا گذراند و از آن پس در لبنان، قدس، مصر، حجاز، و طرابلس سیر و سیاحت کرد و سرانجام به دمشق بازگشت. طی این سفرها از جاهایی که دیدن می‌کرد، یادداشت‌هایی نیز برمی‌داشت (همانجا).

او در اواخر عمر، به سلک درویشان بی‌خانمان درآمد و در مسجد سلیمیه در جوار مرقد شیخ اکبر، تدریس تفسیر یضاوی را آغاز کرد و به رفع و رجوع

حمد رضا شمس اردکانی ve dğr.; تقویم تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و

ایران، (جلد دوم) تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۱ ISAM DN. 260936

- Drijvers, Jan Willem. "Massatoerisme in Jeruzalem." In *Cornelis de Bruijn. Reizen van Rome naar Jeruzalem en van Moskou naar Batavia*. Ed. Geralda Jurriaans-Helle. Amsterdam: Allard Pierson Museum, 1998. 28–33.
- Dunkelgrün, Theodor. "Neerlands Israel: Political Theology, Christian Hebraism, Biblical Antiquarianism, and Historical Myth." In *Myth in History, History in Myth*. Ed. Laura Cruz and William Frjehoff. Leiden: Brill, 2009. 201–36.
- Gans, Mozes Heiman. *Memorbook. History of Dutch Jewry from the Renaissance to 1940*. Netherlands: Bosch & Keuning, 1977.
- Hamilton, Alastair. *Arab Culture and Ottoman Magnificence in Antwerp's Golden Age*. Oxford: Arcadian Library in association with Oxford University Press, 2002.
- Hond, Jan de. "Cornelis de Bruijn. A Dutch Painter in the East." In *Eastward Bound. Dutch Ventures and Adventures in the Middle East*. Ed. Geert Jan van Gelder and Ed de Moor. Amsterdam: Rodopi, 1994. 51–80.
- Housley, Norman. "Holy Land or Holy Lands? Palestine and the Catholic West in the Late Middle Ages and Renaissance." In *Holy Land, Holy Lands, and Christian History*. Ed. R.N. Swanson. *The Ecclesiastical History Society*. Woodbridge, Suffolk: Boydell, 2000. 228–49.
- Israel, Jonathan I. "Trade, Politics and Strategy: The Anglo-Dutch Wars in the Levant (1647–1675)." In *Friends and Rivals in the East. Studies in Anglo-Dutch Relations in the Levant from the Seventeenth to the Early Nineteenth Century*. Ed. Alastair Hamilton, Alexander H. De Groot, and Mauritis H. Van Den Boogert. Leiden: Brill, 2000. 11–23.
- Jurriaans-Helle, Geralda. "Cornelis de Bruijn, reiziger en schilder." In *Cornelis de Bruijn. Reizen van Rome naar Jeruzalem en van Moskou naar Batavia*. Ed. Geralda Jurriaans-Helle. Amsterdam: Allard Pierson Museum, 1998. 6–12.
- Lendering Jona. "Cornelis de Bruijn." http://www.livius.org/bn-bz/bruijn/cornelis_de_bruijn.html.
- Manuth, Volker. "Religious History Painting in the World of Rembrandt." In *Rembrandt and Dutch History Painting in the 17th Century*. Ed. and foreword Akiva Kofuku. Tokyo: National Museum of Western Art, 2004. 55–67.
- Morris, Colin. "Introduction." In *The Holy Land, Holy Lands, and Christian History*. Ed. R.N. Swanson. *The Ecclesiastical History Society*. Woodbridge, Suffolk: Boydell, 2000. xvii–xxiii.
- Musselwhite, Richard. "The Protestant Reformation." In *Domesticating Virtue: Paintings, Prints and Piety in the Netherlands*. Ed. Richard Musselwhite, Quincy Newell, and Carolyn H. Wood. Catalogue to the Ackland Art Museum Exhibition (1570–1680). Chapel Hill, N.C.: Ackland Art Museum, 2001. 3–5.
- Nadler, Steven. *Rembrandt's Jews*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- North, Michael. *Art and Commerce in the Dutch Golden Age*. Trans. Catherine Hill. New Haven: Yale University Press, 1997.
- Perlove, Shelley. "An Irenic Vision of Utopia: Rembrandt's *Triumph of Mordecai* and the New Jerusalem." *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 56.1 (1993): 38–60.
- Pontalis, M. Antonin Lefèvre. *John De Witt, Grand Pensionary of Holland or Twenty Years of a Parliamentary Republic*. 2 vols. London: Longmans, Green, and Co., 1885.
- Rowen, Herbert H. *John De Witt. Statesman of the "True Freedom"*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- . *John De Witt, Grand Pensionary of Holland, 1625–1672*. Princeton: Princeton University Press, 1978.
- Schwartz, Gary. "The Temple Mount in the Lowlands." In *The Dutch Intersection: The Jews and the Netherlands in Modern History*. Ed. Yosef Kaplan. Leiden: Brill, 2008. 111–21.
- Stagl, Justin. *A History of Curiosity. The Theory of Travel 1550–1800*. Amsterdam: Harwood, 1997.
- Wright, Christopher. *Dutch Painting in the Seventeenth Century. Images of a Golden Age in British Collections*. London: Lund Humphries, 1989.

(140011)
Nablusi, Abdalqan

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

CHAPTER NINE

25 Eylül 2016

THE SUFI AND THE CHAPLAIN:
'ABD AL-GHANĪ AL-NĀBULUSĪ AND HENRY MAUNDRELL

Nabil I. Matar

Jerusalem may hide another Jerusalem.
—Kenneth Koch

In the 1690s, two men wrote about their journeys to Jerusalem: 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1641–1731), a Syrian Sunni jurist and Sufi, and Henry Maundrell (1665–1701), an Anglican clergyman from England. Al-Nābulusī was a major figure in Islamic thought and jurisprudence, whose prolific opus students and disciples around the Islamic world celebrated;¹ Maundrell was little known. Both had studied at religious institutions: al-Nābulusī at Qadiri and later Naqshbandī Sufi lodges in Damascus, and Maundrell at Exeter College, Oxford. The former wrote in impeccable Arabic befitting a Muslim jurist, and the latter in 'scientific' English reflecting the style that the Royal Society favored in Restoration Britain. Al-Nābulusī traveled from 28 March till 10 May 1690; and Maundrell from 26 February till 11 May 1697.²

Both men must have kept notes during their travels and wrote their accounts after they returned from their journeys.³ Al-Nābulusī's is the longer of the two, but Maundrell's posthumously published account included numerous illustrations, which added pages to the travelogue. Both accounts met with strong welcome – as attested by the numerous copies that have survived of al-Nābulusī's manuscript and by the publication of Maundrell's account in 1703, 1707, and 1714.⁴ The authors were

¹ See the earliest biography of al-Nābulusī in Muḥammad Khalīl al-Murādī's *Sūkk al-durar* 4 vols. (Baghdad: Maṭba'at al-Muthannā, 1966), vol. 3, 30–38.

² Al-Nābulusī took the direct route from Damascus to Jerusalem; Maundrell took the coastal route, but returned on the same route as al-Nābulusī's.

³ Al-Nābulusī finished the final draft of his account in Ramadan AH 1102/June 1691, as he noted: Akramī Ḥasan al-'Ulābī, *al-Ḥadira al-unṣūbiyya fi al-riḥla al-qudsiyya* (Beirut: al-Maṣādir, 1990), 154–155. All subsequent references are to this edition and will be cited parenthetically. Maundrell wrote his account between Easter 1699 and Easter 1700. All references are to the edition with notes by David Howell, *A Journey from Aleppo to Jerusalem in 1697* (Beirut: Khayats, 1963), cited hereafter parenthetically.

⁴ By 1749, there were seven editions as well as translations into French and Dutch.