

Nadr b. Šūmeyl

Enbāri, Nuzhetū'l-elibba, 73

22 MAYIS 2004

407. Ps. an-Nadr b. Šumail

NADR b. ŠŪMEYL

1. *Ris. fī l-ḥurūf al-ʿarabīya*/Louis Šaiḥū/In: *Dix anciens traités*,
159-167

320:

Nodr. b. Sumeyl

كَيْلِجَة^(١) بِأَقْلَاءِ مَا فَاءِ
البخاري : مات ٣٠
وحكايته مع الما
السين ، فقال : سيا
سِداد . وأنشد قول
أضَاعُونِي وَأُوِّ
قال الراوي :

Diya islam



ع

١٤-١١

إشارة التحسين في تراجم النحاة واللغويين

تأليف

عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني

١٣٤٤-١٢٨١/٥٧٤٣-٦٨٠

تحقيق

الدكتور عبد المجيد دياب

باحث بمركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	4740
YEM.İ	928

(٢٢٣)

النضر بن شَمَيْل بن حَرْشَة بن يزيد بن
كُلثوم بن عبدة بن زهير بن عروة
المازني التميمي البصري أبو الحسن*

[..... - ٢٠٤هـ / - ٨١٩م]

أحد أصحاب الخليل ، كان إماماً في اللغة ، والأنساب ، صاحب
غريب ، ونحو ، وفقه ، وشعر ، وعروض ، صدوقاً . قال يحيى بن معين :
ثقة . وله مصنفات منها : كتاب الصفات ، وهو كبير .

ومما ذكره أبو عبيدة من مثالب^(١) أهل البصرة : أن المعيشة ضاقت على النضر
بالبصرة ، فخرج يريد خراسان ، فشيّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ، ما
فيهم إلا محدث ، أو نحوي ، أو لغوي ، أو عروضي ، أو إخباري ، فلما صار
بالمزند^(٢) جلس فقال : يا أهل البصرة يعز عليّ مفارقتكم ، والله لو وجدت كل يوم

* ترجمته في الأعلام ٣٥٧/٣ وإنباه الرواة ٣٤٨/٣ - ٣٥٢ وغيبة الوعاة ٣١٦/٢ - ٣١٧
والبلغة ٢٧٥ وتلخيص ابن مکتوم ٢٦٥ وشذرات الذهب ٧/٢ - ٨ وطبقات الزبيدي ٥٣ - ٦٠
وطبقات ابن قاضي شعبة ٢٧٢/٢ - ٢٧٥ وطبقات القراء ٢٤١/١ والفهرست ٥٢ وكشف الظنون
٧٢٣ و١٢٠٤ و١٣٩٩ و١٤٢٥ و١٤٣٢ و١٤٤٣ و١٤٥٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف
ومعجم الأدباء ٢٣٨/١٩ ومعجم المؤلفين ١٠١/١٣ ونزهة الألباء ١١٠ - ١١٦ وهدية العارفين
٤٩٥/٢ ووفيات الأعيان ٢١٢/٢ - ٢١٥ .

(١) في الأصل «من مشارب» تحريف سماع .

(٢) المرید : كل موضع جلست فيه الإبل . وبه سمي مرید البصرة ، وهو محلة من أشهر
محالها ، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء ، وهو بائن عن البصرة بينهما
ثلاثة أميال .

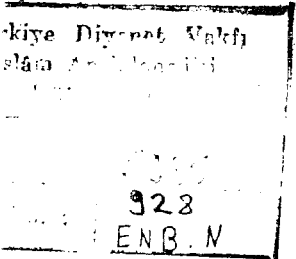
٣٦٤

نزهة الألباء
في

طبقات الألباء

لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن الأباري

المتوفى سنة ٥٧٧ هـ



قام بتحقيقه

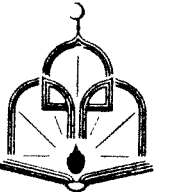
الدكتور إبراهيم السامرائي

مكتبة المنار
الأردن - الزرقاء

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثالثة

١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ



شارع الفازوق - بجانب جمعية المركز الإسلامي

مكتبة المنار هواتف ٩٨٣٦٥٩ - ص.ب ٨٤٢ الزرقاء - الأردن

النضر بن شميسل^(١) : *Nasir b. Shamsil*

وأما النضر بن شميسل ، فأخذ عن الخليل بن أحمد ، وعن فصحاء العرب
كأبي خيرة الأعرابي وأبي الدقيش^(٢) .

ويحكى عن النضر أنه قال : أقمت في البادية اربعين سنة . وأخذ عنه ابو
عبيد القاسم بن سلام . وصنف كتباً منها : كتاب غريب الحديث ، وكتاب
المعاني ، وكتاب الأنواء ، وكتاب المدخل الى كتاب العين .

وحكى محمد بن ناصح الأهوازي قال : حدثني النضر بن شميسل المازني
قال : كنت أدخل على المأمون في سمره ، فدخلت عليه ذات ليلة وعلي قميص
مرفوع ، فقال : يا نضر ما هذا القشش حتى تدخل على أمير المؤمنين في هذه
الخلجان ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين أنا شيخ ضعيف وحرّ مرو شديد فاتبرد بهذه
الخلجان . فقال : برأئكك قشش . ثم أجرينا الحديث فأجرى هو ذكر النساء
فقال : حدثنا هشيم^(٣) عن مجالد^(٤) عن الشعبي^(٥) عن ابن عباس قال : قال

[من الطويل]

وما نعلم من من بهجة سييد

سيفيك ما أفتى القرون التي حلت

فكانت بسببها فالقضاء عتيد

سيت عني قاضي القضاء محمد

مأذوناً شعبي والعدوان محمد

وقلت ادا ما الحصب أشكل من لنا

بيدنا وما رأيت قفيسد

وأقضي موت الكسائي عتيد

يا نضر ما أفتى القرون التي حلت

فكانت بسببها فالقضاء عتيد

سيت عني قاضي القضاء محمد

مأذوناً شعبي والميمون محمود

وما نعلم من من بهجة سييد

سيفيك ما أفتى القرون التي حلت

فكانت بسببها فالقضاء عتيد

سيت عني قاضي القضاء محمد

مأذوناً شعبي والعدوان محمد

وقلت ادا ما الحصب أشكل من لنا

بيدنا وما رأيت قفيسد

وأقضي موت الكسائي عتيد

يا نضر ما أفتى القرون التي حلت

فكانت بسببها فالقضاء عتيد

سيت عني قاضي القضاء محمد

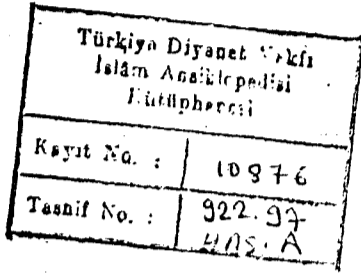
مأذوناً شعبي والميمون محمود

(١) النظر السيريني البنية ١٠٤ ، الذهبي ، تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٨
ابن خلكان ٢ : ١٦١ ، ابن النديم ٥٢ حاجي خليفة ، كشف الظنون ٧٢٣ ،
١٢٠٤ ، ١٣٩٩ ، أبو الطيب اللغوي ، مراتب النحويين ١٠٧ ، القفطي ألباء
٣ : ٢٤٨ ابن الجزري ، طبقات ٥ : ٢٤١ ، ابن قتيبة ، المعارف ٢٢٦
(٢) أبو الدقيش الأعرابي ورد ذكره في أخبار الخليل ويونس .
(٣) هو هشيم بن سفيان بن معاوية السلمى الواسطي المتوفى سنة
١٨٣ هـ تهذيب التهذيب ١١ : ٥٩ ، ابن قتيبة المعارف ١٧٣ ، الخطيب
البيهقي ١٤ : ٨٥ ، ابن ماجه ٢ : ٥١٦
(٤) هو مجالد بن سميد المتوفى سنة ١٤١ ، انظر ابن حجر تهذيب
التهذيب ١ : ٣٩
(٥) هو عامر بن شراحيل المتوفى سنة ١٠٩ انظر ابن حجر تهذيب
التهذيب ٥ : ٦٥ ابن الميصراني جامع بيان الرجال ٣٧٧ ، الذهبي تهذيب
الحفاظ ١ : ٦٩ ، الأنساب ٣٢٤

Nadi b. Sümeyl, 546-547

اعلام تميم

18 MAYIS 1991



1980

المؤسسة العربية للدراسات والنشر

بنية برج الكارلتون - ساقية الخنزير
ت : ٣١٢١٥٦ - برقياً : موكيالي - بيروت
ص . ب . ١١ / ٥٤٦٠ بيروت

- ٢ - غريب الحديث .
- ٣ - الحروف العربية .
- ٤ - المصادر .
- ٥ - المدخل الى كتاب العين . للخليل .
- ٦ - الجيم .
- ٧ - الأنواء .
- ٨ - المعاني .

٤٧٤ - نضلة بن نعيم

النهشلي، من بني نهشل بن دارم، التميمي .

قائد شجاع، إعتمه خازم بن خزيمه، في خمسمائة رجل لمقاتلة الخوارج، ورئيسهم شيبان، في منطقة عمان سنة ١٣٤هـ .

فالتقى نضلة بأصحاب شيبان، واقتتلوا قتالاً شديداً حتى اضطر الخوارج الى ركوب السفن والابحار .

ثم نشبت الحرب بينهم وبين الخوارج الأباضية وكان نضلة على طلائع خازم، فقتل كثيراً منهم وأضرم النار في بيوتهم .

وفي سنة ١٣٧هـ خرج الملبد بن قطبة على أبي جعفر المنصور، فسار خازم حتى نزل الموصل، وبعث نضلة ليعبر دجلة الى الملبد . عبر نضلة، واقتتل الفريقان وقتل الملبد والف من أصحابه وهرب الباقيون .

٤٧٥ - النطف بن خبيري

ابن حنظلة، السليطي، اليربوعي، التميمي .
من فرسان بني تميم في الجاهلية .

- ٥ - المناب .
- ٦ - مقتل حجر بن عدي .
- ٧ - مقتل الحسين .
- ٨ - محمد بن ابراهيم .

٤٧٣ - نضر بن شميل

ابن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير (الشاعر السكب) ابن عروة بن جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن ... التميمي .

شاعر وأديب ومن أعلام اللغة .

نشأ بالبصرة وقد ولد سنة ١٠٤هـ، وأقام بالبادية وأخذ عن فصاحتها وعرف غرائب اللغة . ولما عاد الى البصرة ضاقت به أسباب العيش . فعزم على مفارقتها الى خراسان، وشيعة نحو ثلاثة الاف من العلماء والشعراء فقال لهم :

- يا أهل البصرة، يعز علي فراقكم، لو وجدت كل يوم قليلاً من الباقلاء، ما فارقتكم .

وما أن وصل مرو في خراسان، حتى فارقه فقر البصرة، فائثر كثيراً، ثم صار من أبرز رجالات العلم هناك . وألف كتاباً لم يسبق اليها، ثم ولي قضاء مرو . وجرت له مع المأمون بن الرشيد نوادر وحكايات غريبة .

أفاد مرة من المأمون ووزيره الفضل بن سهل، بكلمة واحدة ثمانين الف درهم . وكان المأمون قد روى الحديث :

(إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها، كان فيه سداد من عوز) وفتح السين من سداد، بينما كان الواجب كسرهما . فخطأه نضر، وقال : السداد بالفتح هو القصد في الدين والطريقة . والسداد بالكسر، البلغة وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد بالكسر .

وللنضر مؤلفات كثيرة .. منها :

- ١ - الصفات .

blood after having secured him in bonds (*sabr^{an}*) in a place called al-*Ṣafrā*? but al-Uthayl is also cited (see Yāqūt, *Buldān*, s.v., i, 121). (On the reproaches launched at "orientalists" that they have exploited this incident, see A. Wessels, *A modern Arabic biography of Muḥammad*, Leiden 1972, 240 n.)

His death inspired his sister (or his daughter) Kutayla (al-Djāhiz, *Bayān*, iv, 44, calls her Laylā) to compose verses in which she weeps over him but nevertheless does not blame Muḥammad, who is said to have regretted this execution. Although doubt has been expressed regarding their authenticity (see al-Ḥuṣrī, *Zahr al-adab*, i, 28-9), these verses, frequently cited and highly appreciated, have perpetuated al-Nadr's memory. He has, moreover, a place in the history of Arabic music as poet, singer and lute player, who is said to have learnt this last instrument at al-Ḥira and to have introduced it amongst the Meccans (see Nāṣir al-Dīn al-Asad, *al-Ḳiyān wa 'l-ghinā*, 2nd ed. Cairo 1968, 115, 116, 118, 131).

Bibliography: In addition to the references in the article, see Djāhiz, *Ḥayawān*, iv, 161; Ibn Kutayba, *Ma'ārif*, 154, 576; Buḥturī, *Ḥamāsa*, 434; Abū Tammām, *Ḥamāsa*, i, 406; Ibn Hishām, *Sīra*, i, 358-9, 395, 481, 571, 643, 665, 710, ii, 42-3; Ṭabarī, i, 1230, 1304, 1335; Mas'ūdī, *Murūdj*, § 3220 and index; Ibn al-Kalbī, *Djamhara*, Tab. 17, ii, 441; *Aghānī*, i, 10-11 ed. Beirut i, 30-1; Ibn Rashīk, *Umda*, I, 30; Zubayrī, *Nasab Quraysh*, 255; Nawawī, *Tahdhīb al-asmā*², 593; Ibn Ḥadjar, *Iṣāba*, no. 8711; Ibn Abī Uṣaybi'a, i, 113-16; Zamakhsharī, *Kashshāf*, on Qur'an, XXXI, 6.

(CH. PELLAT)

NADR b. AL-NADR B. SHUMAYL b. Kharasha al-Māzinī, Abu 'l-Hasan, Arab scholar who, born in Marw al-Rūdh in 122/740, was brought up at Baṣra.

He led a miserable life there, but was able to derive instruction from the most famous masters of the time (see Pellat, *Milieu*, *passim*), notably al-Khalīl b. Aḥmad [*q.v.*], whose *K. al-ʿAyn* he was to enrich by an introduction. He probably lived for some time (allegedly 40 years, which must be an exaggeration) among the Bedouins, whom he was also able to question at the Mirbad [*q.v.*]. He was interested in the various branches of knowledge cultivated in his time and became an expert in matters of lexicography, grammar, poetry, *hadīth* and even *fiqh* and the history of the Arabs. Since his activities were not bringing him adequate means of subsistence, he decided to return to his native land, with which he must have kept up links. In Baṣra he had nevertheless acquired such renown that, according to tradition, not less than 700, even 3,000 (*sic*) traditionists, *fukahā*², grammarians, etc. came to greet him on the Mirbad at the time of his departure and expressed their regret at seeing him go; he replied that he would be ready to stay if anyone would guarantee a measure (*kayladja*) of beans for him each day, but no-one was willing to promise this. It seems that Abū 'Ubayda [*q.v.*] exploited this incident in his book on the *mathālib* [*q.v.*] of the Arabs. He therefore returned to Marw, where he held the office of *kādī* and "made the Sunna dominant" (*azhara al-sunna*), which was one of his specialities. It was there that he had occasion to frequent al-Ma'mūn's *madjilis* and to display to him his knowledge of grammar and poetry; he accordingly received from the prince and his entourage a rich reward. He is said to have died in Dhu 'l-Ḥiǧǧa 204/May-June 820, but the year 203 is also mentioned.

Al-Nadr b. Shumayl's work was copious, judging by the lists given by his biographers, but none of these works has survived. Probably the most important was

the *K. al-Sifāt fi 'l-luġha* in 5 volumes, of which the *Fihrist* (52; ed. Cairo, 77; ed. Tehran, 58; cf. Sezgin, *GAS*, viii, 58) provides a fairly detailed summary. This work was a kind of dictionary or encyclopaedia—the first of its genre—and it was used by authors fairly near to it in time, such as Abū 'Ubayd al-Ḳāsim b. Sallām (d. 224/838 [*q.v.*]) in *al-Ḥarīb al-muṣannaf*. His other works bear witness to his erudition and to his intellectual curiosity: *Ḥarīb al-hadīth*, *al-Ma'ānī*, *al-Wādiḥa* or *Mathālib al-ʿArab wa-manāḳibuhā*, *al-Anwā*², *al-Djīm* and *al-Shams wa 'l-kamar*.

Bibliography: Ibn Kutayba, *Ma'ārif*, 542; Mas'ūdī, *Murūdj*, see index s.v.; Marzūqī, *Azmina*, i, 324, 325, 331, ii, 181-5, 223; Anbārī, *Nuzha*, 52-4 and index; Ibn Khallikān, no. 736; Zubaydī, *Ṭabaqāt*, 121; Nawawī, *Tahdhīb al-asmā*², 593-6; Yāqūt, *Buldān*, index; idem, *Irshād*, vii, 218-22 = *Udabā*², xix, 238-43; Suyūṭī, *Bughya*, 404-5; idem, *Muzhīr*, ii, 287; Kiftī, *Inbāh*, iii, 348-52; Ibn al-ʿImād, *Shadharāt*, ii, 7; Zirikī, viii, 357-8; Kahhāla, xiii, 101; Brockelmann, I², 101, S I, 161; Rescher, *Abriss*, ii, 123-4; Goldziher, *Muh. St.*, ii, 71; Sezgin, *GAS*, i, 113, 114, 262, 509, ii, 58, 60, iii, 363, 365, 367, iv, 308, 332, vii, 340, viii, 58-9 (biog.) and index, ix, 43, 312. (CH. PELLAT)

NADRŪMA, NEDROMA, a small town of north-western Algeria, situated 58 km/33 miles from Tlemcen, 45 km/28 miles from the Moroccan border and only 17 km/10 miles from the coast, from where in clear weather the dark mountains of the Sierra Nevada can be seen. It lies in the heart of the Traras, the coastal chain of moderate altitude, which is nevertheless very broken by the eroding effects of the hydrographic system, where Nedroma spreads along the lower slopes of the ridge of the Dj. Fillawsen. Thus it dominates a mass, until recently compact, of orchards and gardens intersected by a network of irrigation channels, bearing witness to the long-established occupation of these lands by successive generations intimately linked with the life of the town, which has itself been the centre of extensive connections and varied relations in a zone directly open to interventions by neighbouring principalities situated on both sides of the Straits of Gibraltar.

Despite the divisive effects of the physical relief of the area, Nedroma has constantly evolved within the shade and the orbits of these principalities, whilst nevertheless tenaciously retaining its own personality and economy. Hence it has been able to survive after the successive disappearance of the Naṣrids [*q.v.*] of Granada and the 'Abd al-Wādids of Tlemcen. Indeed, the vestiges and the memories of this long and rich past, essentially an urban one, are perceptible until now in the poorly-preserved architectural remains and in certain structures of the historic town, as well as in the vigorous remnants of ancient families who have, since 1962, regularly engendered technocrats, ministers and diplomats.

If Nedroma still preserves some ruins of constructions attributable to the Almohad 'Abd al-Mu'min and represented by a city wall dating to 555/1160, the town nevertheless emerges into history well before then. In this connection, the details given by al-Ya'qūbī in the 3rd/9th century are very useful for the exact identification, in particular, of the site. It must be admitted, following R. Basset, that the name given by this geographer, Fallawsen, must correspond to that of the foundation of Nedroma and consequently to the locality itself. But there must have been a town already fairly well developed and forming part of the Idrisid realm and governed by Muḥammad b.

- | | | |
|--------------------------|------|---------------------------------|
| - Ibn Linnī | 1252 | Halil b. Ahmed |
| - Ibn al-Bayr | 1252 | Abū 'Alā' b. Sūmeiyā 1251 |
| - Iskāfi | 1252 | Cermī |
| - Tehmīnāb b. Galīb | 1252 | Mufaddal b. Selame 1251 |
| - Ebū 'Abdillāh el-Barrī | 1252 | العین - Ibn Dūreyyd - 1251 |
| - Zebīdī Muḥ. Murtaḏā | 1252 | كتاب العین - Gulāmī's Saīb 1252 |
| | | - Büḡfī 1252 |

للخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥هـ .
 (انباء الرواة ١: ٢٤١، معجم الأدباء ٤: ٨١، بغية الوعاة: ٢٤٣) توسع في وصفه صاحب (كشف الظنون: ١٤٤١) طبع في بغداد سنة ١٣٩٧هـ بتحقيق عبد الله درويش وسنة ١٣٩٠هـ وطبع سنة ١٤٠٢هـ .

- ٢٩٠هـ (تاريخ بغداد ١٣: ٢٢٤، انباء الرواة ٣: ٣٠٤، معجم الأدباء: ١٧٠٧ ط إحصان عباس بغية الوعاة: ٣٩٦) .
- الاستدراك على كتاب العین .
- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٠٨هـ (سبق) .
- الاستدراك على الخليل بن أحمد في كتاب العین
- (الفهرست لابن النديم: ٤١٣) .

- ✓ أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمي المازني البصري المتوفى سنة ٢٠٤هـ (معجم الأدباء ١٩: ٢٣٨، وبغية الوعاة: ٤٠٤) .
- المدخل إلى العین
- (هدية العارفين ١: ٤٩٤) .
- ✓ أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي المتوفى سنة ٢٢٥هـ (سبق) .
- شرح كتاب العین .
- ✓ المفضل بن سلمة بن عاصم المتوفى نحو سنة

-Mud - b. Simeyl

* النضر بن شميل المازني . ت ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م .

- رسالة في الحروف العربية :

- عناية أوغست هفتر ، بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٩١٤ م .
وردت في كتاب بعنوان : « البلغة في شذور اللغة » .
- عناية هبة الدين الحسيني ، بغداد ، مجلة العلم ، السنة ٢ ،
ص ١٢٨ .

21 EYLUL 1996

محمد عيسى صالحية، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع،
الجزء الخامس، القاهرة ١٩٩٥، ص . 247 ، DIA Ktp. 40818.

عبد الجبار عبدالرحمن, ذخائر التراث العربي الإسلامي, الجزء الثاني,

ISAM 95810.

88L (Y.Y.) 1403/1983, ص.

النضر بن شميل

- النضر بن شميل المازني (٢٠٤ هـ)
 - ١ - رسالة في الحروف العربية
 - منسوبة للنضر .
 - نشرها : اوغست هفتر .
 - في مجموعة : « البلغة في شذور اللغة » ، بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٩١٤ م .
 - نشرها : حبة الدين الحسيني .
 - في مجلة « العلم » السنة ٢ ، ص ١٢٨ -

Nadr b. Simegi

٦١٧- كتاب «غريب الحديث» للنضر بن شميل:

أخبرنا به أبو علي محمد بن أحمد المطرزي، إذنا مشافهة،
عن يونس بن أبي إسحاق، عن أبي الحسن بن المقير، عن
أبي الفضل بن ناصر عن أبي القاسم بن منده، أنبأنا أبو بكر
محمد بن محمد بن الحسن المعداني، أنبأنا علي بن محمود
ابن علي المديني، أنبأنا محمد بن أحمد بن راشد، أنبأنا
محمد بن عبدالله بن مخلد، أنبأنا أبو داود سليمان بن سلم
المصاحفي، حدثنا النضر بن شميل، به.

29 MART 2000

شهابالدين ابوالفضل احمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني، المعجم الفهرس أو تجريد
اسانيد الكتب المشهورة والاجزاء المنثورة، تحقيق، محمد شكور محمود الحاجي امير الميادين،
بيروت ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص. ISAM Ktp. 61756. /63