

Naqib al-ansab  
(140080)

KAZUO MORIMOTO  
(THE UNIVERSITY OF TOKYO)

## PUTTING THE *LUBĀB AL-ANSĀB* IN CONTEXT: *SAYYIDS* AND *NAQĪBS* IN LATE SALJUQ KHURASAN \*

### RÉSUMÉ

Cette étude analyse l'arrière-plan et le sens du *Lubāb al-ansāb wa al-alqāb wa al-a'qāb*, un livre généalogique sur les *sayyids* composé par Ibn Funduq en 558/1163. Cette œuvre est dédiée au chef de la famille *sayyid* des Zabbāras, qui avait acquis une position prééminente dans la vie politique locale du district de Bayhaq. L'objectif de cette compilation était de faire apparaître son dédicataire comme le *naqib* (chef) des *sayyids*, afin de renforcer son influence sur les autres *sayyids* de la région. Cette caractéristique montre l'importance de la fonction de *naqib* pour analyser l'ascension non seulement des Zabbāras, mais aussi d'autres familles de *sayyids* dans la société iranienne à la fin de la période saljuqide.

*Mots clés* : période saljuqide ; *Lubāb al-ansāb* ; Ibn Funduq ; les Zabbāra ; *sayyid* ; *naqib* ; généalogie.

### SUMMARY

This study elucidates the background and intent of the compilation of the *Lubāb al-ansāb wa al-alqāb wa al-a'qāb*, a genealogical work on *sayyids* compiled by Ibn Funduq in 558/1163. The text was dedicated to the head of the *sayyid* family of the Zabbārās, who had attained preeminence in the local politics of Bayhaq district. Representing the dedicatee as a *naqib* (head) of the *sayyids*, to strengthen his influence over the *sayyids* in the district, was the objective of the compilation. This feature of the *Lubāb al-ansāb* suggests the importance of the *naqib*ship as a contributing factor to the rise not only of the Zabbārās but also of some other *sayyid* families in local societies of late Saljuq Iran.

*Keywords*: Saljuq period ; *Lubāb al-ansāb* ; Ibn Funduq ; the Zabbārās ; *sayyid* ; *naqib* ; genealogy.

\* An earlier Japanese version of this article was published as "Saiido/Sharifu Keifu Bunken Keifu no Shinzui to Sono Haikai", *Rekishigaku Kenkyū*, 795 (2004), pp. 21-31, 80. This revised English version presents also some additional references.

IRICA ktp.

65870 ROSEN, M. "The Naqib al-Ashraf rebellion in Jerusalem and its repercussions on the city's Dhimmis." *A. Afr. Stud.* 18, no. 3 (1985) 249-70.

Nakibül-Eşraf (16. u. asır Misir)

Michael Winter  
Shairani and Egyptian Society  
S. 330 vd.

140080 Nakibüleşraf

Murat Sarıca; "Osmanlı İmparatorluğu'nda Nakib-el-Eşraflık Müessesesi", 1989, 218+50 s.  
Danışman: Doç. Dr. Asri Çubukçu.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı  
...Doktora.....Tezi.

06 HAZİRAN 1996

nakibüleşraf\*

Prof. H. Kemal Bey, Saygılarız.

Nakibül-Eşraf

Murat Sarıca  
Osmanlı İmparatorluğunda  
Nakibül-Eşraflık Müessesesi  
Erz. İl. Fak. Dok. Tezi  
18 MART 1991 1989

- Nakibüleşraf

Cahit Baltacı

• Osmanlılarda Nakibü'l-Eşraf Defterleri,  
IV. Milli Türkoloji Kongresi, İst. 19-23 Ekim 1981.

21 NISAN 1993

ARABIN ÜS.

1274 NEWMAN, A.J. The role of the *Sādāt* in Safavid Iran: confrontation or accommodation? *Oriente Moderno*, 18 (79) ii (1999) pp.577-596

"NAKİBÜ'L-EŞRAF"

523.8532

420.11

Mekkeni Mukerremine Emirleri, s. 9-13

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

R216 Role of the *Sādāt*/Ashraf in Muslim history and civilization / Ed. Scarcia Amoretti, Bianca & Bottini, Laura. Rome, 1999 (*Oriente Moderno*, 18 (79) ii / 1999).  
Marin, Manuela. *Al-Qantara: Revista de Estudios Arabes*, 22 ii (2001), pp.516-519 (S)  
Scarabel, Angelo. *Rivista degli Studi Orientali*, 75 / 2001 (2002), pp.303-309 (I)

Nakibül-Eşraf

08 TEM 2007

27 HAZ 2007

1839 KILIC, Ruya. Sayyids and Sharifs in the Ottoman state: on the borders of the true and the false. *Muslim World: a Journal devoted to the Study of Islam and Christian-Muslim Relations*, 96 i (2006) pp.21-35.

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

12 NISAN 2007

Nakibül-Eşraf

2801 MORIMOTO, Kazuo. Putting the *Lubāb al-ansāb* in context: sayyids and naqibs in late Saljuq Khurasan. *Studia Iranica*, 36 ii (2007) pp.163-183.  
[Genealogical work on sayyids compiled by Ibn Funduq in 1163. With abstracts in French and English.]

Ibn Funduq  
Lubāb al-ansāb

كلها تمتاز بخصائص مقصورة على المنطقة لا يشاركها فيها آثار أخرى في العالم الإسلامي بأسره إذ نجد فيها مزيجا غريبا من تأثيرات فرعونية وقاهرة إسلامية بالإضافة إلى ظواهر معمارية فارسية سابقة للإسلام ثم عراقية وتأثيرات من الغرب الإسلامي وكل ذلك لا نجد له شبيها في أي منطقة أخرى .

س . ع  
ف . ش

### الأسوانى

محمد بن يحيى بن سيدى الأسوانى أبو الذكر .. أحد فقهاء المذهب المالكي في العصر الاخشيدى ولما مرض القاضي محمد بن الصيرفي مرضه الأخير استخلف أبا الذكر محمد الأسوانى في النظر في الأحكام . ولما مات ابن بدر الصيرفي في شعبان سنة ٣٣٠ هـ استبقاه الاخشيد للقيام باعباء منصب القضاء وظل في هذا المنصب حتى رمضان سنة ٣٣٠ هـ . كان محمد الأسوانى من قضاة العصر الاخشيدى الذين أصبحوا من الشهود العدول بعد صرفهم عن القضاء .

وتوفى محمد الأسوانى في سنة ٣٤٠ هـ أيام اماره أنى القاسم أونوجور بن الاخشيد .

س . ك

### الاشراف

اطلق اسم الاشراف على سلالة أمير المؤمنين على ابن أنى طالب من فاطمة الزهراء رضى الله عنهما . وقد تمتعوا بمكانة خاصة سامية في المجتمع المصرى في العصور الوسطى وخصصت لهم الاوقاف والخصصات للانفاق منها وفي سنة ٧٧٣ هـ أمر السلطان شعبان بأن يجعلوا في عمائمهم علامة خضراء بارزة للعامة والخاصة ، وذلك تعظيما لتقديرهم

والبدن المستدير الذى يضيق في أعلاه وعليها كتابة بالخط الكوفى المربع . وتمتاز معذنة المشهد البحرى بنهاية عليا ، على هيئة جوسق مربع ، غاية في الغرابة بصورة غير مألوفة ولا نظير لها في العالم الإسلامى ولكنها مع ذلك فيها خصائص وملاحح محلية في الصعيد الأقصى .

ويتضح شكل المعذنة كله كاملا أيام الفيضان ، عند هبوط المياه جنوبى الخزان كما كان يوجد مشهد آخر إلى الجنوب من المشهد البحرى قرب الشلال يعرف «بالمشهد القبلى» وكان مشهورا باسم «بلال» وحيانا يطلق الاسم الأخير خطأ على «المشهد البحرى» وتشبه معذنته في تكوينها معذنة جامع اسنا .

والمآذن الثلاث في منطقة أسوان وما كان يتصل بها من مساجد تؤرخ في حوالى ٤٦٩ إلى ٤٧٤ هـ (١٠٧٧ - ١٠٨٢ م) ، أى حوالى الوقت الذى قام أمير الجيوش بدر الجمالى بمحلمته في الصعيد ، لقطع دابر الفتن ، ووضع حد لغارات النوبيين وقد أمر بدر بتشييد مساجد أسوان واسنا والاقصر وقوص بمناسبة نجاح حملته .

ومما يذكر أن مادة بناء جميع المقابر والمآذن في منطقة الصعيد الأقصى في العصر الإسلامى كانت الطوب النئى (اللين) وكانت تبنى أحيانا بالطوب الاحمر المحروق وخاصة في المآذن ، أما في المقابر فكان اللين هو المادة الرئيسية مع عمل بعض العقود بالطوب الأحمر على الرغم من أن منطقة الصعيد الأقصى تحتوى على محاجر عديدة من الحجر الرملى البديع الالوان ولكنه لم يستعمل في العصر الإسلامى إلا لشواهد القبور فحسب . ولم يستعمل الجرانيت مع غنى المنطقة به ، ولعل ذلك بسبب فقر الناس هناك وتجنب التغالى في البناء .

وبجزيرة أسوان مقياس للنيل يرجع إلى عصور قديمه ، وكان أول تجديد له في العصر الإسلامى أيام عمرو بن العاص ، وتوالت أعمال التجديد والتعمير فيه إلى وقتنا الحاضر .

وأخيرا فانه مما يدعو إلى الاهتمام الكبير بالآثار المعمارية الإسلامية في منطقة أسوان حتى قوص أنها

# Sayyids and Sharifs in Muslim Societies

The living links to the Prophet

Edited by  
**MORIMOTO Kazuo**

219534

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	219534
Tas. No:	297-925 SAY. S

22 Eylül 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## 7 The *ashrāf* and the *naqīb al-ashrāf* in Ottoman Egypt and Syria

A comparative analysis

Michael Winter

- *Wakīlūl-sharīf* (140080)  
- *Sayyid* (180328)

### Introduction

As is well known, the term *sharaf* (lit., honor, nobility) means the descent from the Prophet Muḥammad through the children of his daughter Fāṭima with 'Alī ibn Abī Ṭālib, the fourth caliph. The descendents of Ḥasan are called *ashrāf*, and those of Ḥusayn are the *sāda*. According to the usage in Ottoman Egypt and Syria, the distinction was usually blurred, although not unknown. Some *waqf* documents from Damascus in the early sixteenth century describe as beneficiaries *ashrāf* who are *Ḥusayniyyūn* (never *Ḥasaniyyūn*). Unfortunately, the sample is too small to draw wider conclusions, but this is noteworthy. A man of such descent was known as a *sharīf*, but he was called personally a *sayyid*: *Sayyid Fulān ibn Sayyid Fulān* (for example, in the biographies and the chronicles). In the tax registers of early Ottoman Damascus that I have studied, where people's names are not mentioned, it is written that a certain man in a certain street or city neighborhood is a *sharīf*. The fact is registered, because as a *sharīf* he enjoyed certain tax exemptions and was entitled to some allowances.<sup>1</sup>

With the Ottoman conquest, Egypt and Syria, which had been united under the Mamluks, became distinct provinces of the Ottoman Empire, whose center was outside these Arabic-speaking countries. Egypt, the largest Ottoman province, was treated by Istanbul differently than the Syrian provinces, owing to its size, economic importance, and its role as the cultural center of the Arabic-speaking lands. The *timar* "feudal" regime, the Ottoman version of the classical *iqtā'*, was applied in Syria, as in most Ottoman provinces, but not in Egypt, for economic and fiscal reasons. In another sphere, the Ottomans granted the Egyptian 'ulama almost a full independence, much more than in Syria.

*Bilād-i Shām* (the modern Greater Syria) under the Ottomans was a geographic term, not an administrative one. Unlike Egypt, it consisted of separate *vilayets* (provinces) that were different in character, despite their common Arab character, which they also shared with Egypt. Therefore, Damascus and Aleppo, the principal provincial capitals, and also the smaller provincial towns of Syria, had their own characteristics. This had an impact

133-158

## New horizons in Islamic studies (second series)

Founding editor: Professor SATO Tsugitaka

Series editor: Professor YUKAWA Takeshi



This second series of "New horizons in Islamic studies" presents the abundant results of the National Institutes for the Humanities (NIHU) program for Islamic Area Studies (IAS) carried out in Japan from 2006 to date. This program emphasizes multidisciplinary research on the dynamism of Muslim societies, in both Islamic and non-Islamic areas around the world. By taking a historical approach and adopting regional comparison methods in the study of current issues, the program seeks to build a framework of empirical knowledge on Islam and Islamic Civilization.

Islamic Area Studies is a network comprised of five research centers, at Waseda University, the University of Tokyo, Sophia University, Kyoto University, and the Toyo Bunko (Oriental Library). As of 2008, this network has been brought into the fold of a Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) program, with the Organization for Islamic Area Studies at Waseda University serving as its central office. As research centers recognized by the MEXT, we aim to promote the development of joint research institutions in the human and social sciences, thereby further developing fruitful joint research achievements.

This publication of the results of our IAS joint research has and will have been made possible through the collaborative efforts of the five IAS centers, and with the financial assistance of the NIHU and the MEXT.

### The Moral Economy of the Madrasa

Islam and education today

*Edited by SAKURAI Keiko and  
Fariba Adelhkhah*

### Asiatic Russia

Imperial power in regional and international contexts

*Edited by UYAMA Tomohiko*

### Sayyids and Sharifs in Muslim Societies

The living links to the Prophet  
*Edited by MORIMOTO Kazuo*

*Previously published in the New horizons  
in Islamic studies series*

### Persian Documents

Social history of Iran and Turan in the  
fifteenth to nineteenth centuries  
*Edited by KONDO Nobuaki*

### Islamic Area Studies with Geographical Information Systems

*Edited by OKABE Atsuyuki*

### Muslim Societies

Historical and comparative aspects  
*Edited by SATO Tsugitaka*

### Intellectuals in the Modern Islamic World

Transmission, transformation and  
communication

*Edited by Stéphane Dudoignon, KOMATSU  
Hisao and KOSUGI Yasushi*

### Popular Movements and Democratization in the Islamic World

*Edited by KISAICHI Masatoshi*

# Sayyids and Sharifs in Muslim Societies

The living links to the Prophet

Edited by  
**MORIMOTO Kazuo**

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	219534
Taa. No:	299-925 SAY. S

- Seyyid (180928)  
- Malib-i-Beraf (180328)

22 Subat 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group  
LONDON AND NEW YORK

2012

## الأشراف

الصعود، حيث حقق عبد الله وابنه أبو العباس أحمد كثيراً من الانتصارات ضد المسيحيين، وكانت مراكش مضطربة، فكتب أهلها وأمراؤها إلى الأشراف يطلبون منهم دخول مراكش، وضمها إلى مملكتهم في السوس، وكان أمر الأشراف قد آل إلى أبي عبد الله محمد المهدي، الذي تغلب على أخيه أبي العباس أحمد، واستبد بالأمر، وصرف همته في التغلب على الفرنجة، وطردهم من الساحل، ثم هاجم مراكش سنة ٩٥١هـ وأخذها، وأسقط بذلك دولة بني وطاس، ثم استمر يضم بلاد المغرب واحدة بعد واحدة، حتى استولى على مكناسة سنة ٩٥٥هـ وخلص له بذلك أمر المغرب الأقصى.

ومن أهم ما ينسب إلى الأشراف السعديين أنهم بذلوا جهداً كبيراً في الاتجاه جنوباً إلى قلب القارة الإفريقية فاستولوا على تومبكتو وكانم وغيرها من بلاد إفريقية، وكان هذا مما ساعد على دفع الإسلام نحو هذه البقاع. وفي العصر الحديث ظهرت في مصر نقابة الأشراف لتجميع كل المنتسبين إلى نسل آل البيت.

### (هيئة التحرير)

لغة: شرفه يشرفه شرفاً فاقه في الشرف كما في اللسان<sup>(١)</sup>.

**واصطلاحاً:** هم جماعة ينتسبون للنبي ﷺ عن طريق الحسن بن علي، وقد حكموا مراكش، وينقسمون إلى فريقين:

الأول: الأشراف السعديون أو الحسنيون (١٩٥هـ/١٥٠٩هـ).

الثاني: الأشراف الفلالليون أو السجلماسيون أو العلويون (١٠٧٥هـ).

ومن الملاحظ في تاريخهم أن هناك سنوات بين حكم الفريق الأول، والثاني، ظهر خلالها الحكم القبلي وزعامات الطرق الصوفية؛ ومن بين الأسر التي ظهرت في فترة الحكم القبلي أسرة الشبانان وزعيمها يسمى عبد الكريم، وقد استطاع الشبانان أن يقتلوا الخليفة الأخير من خلفاء الأشراف السعديين، وأن يستبدوا بالأمر، وانتهى بذلك عهد الأشراف السعديين.

ولما تغلب الأشراف الفلالليون على الأمور قضوا على أسرة الشبانان واستأنفوا حكم الأشراف.

وقد بدأ الأشراف السعديون حكمهم في إقليم السوس واستمر نجم الأشراف في

١- لسان العرب لابن منظور مادة (شرف).

مراجع الاستزادة:

١- العبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون - طبعة دار المعرفة بيروت.

٢- المختصر لأخبار البشر لأبي الفدا.

٣- موسوعة التاريخ الإسلامي أحمد شلبي طبعة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٧٩م.

NAKIBUL-E-ARAF (191-196)

(خراسان) اہالیسندن ایدی . اوچدہ مقعد ایدی . حالرخنی صوردم . (لیہ) محیا . یہ یتیشہ مدکلری و بونک ایچون دیکر سنہ رجنک یکر می یدنجی کیجہ سنی بکلدکلری جوانی آلم . لیہ مذکورہ دہ اہالی بلاد ، اورادہ اجتاع ایلہ ، اون کون بیوک بر بازار قوریلور . بوبلدہ مدہ تکالیف و صرفیات واستہلاکاتدن باج آلمدیغنی کچی ، والی دہ یوقدر . تقیب اشراف حکم وادارہ ایدر . اہالیسی تجارت وکرم وشجاعت اصحاب اولہرق ، اقطار وبلادہ سیاحت ایدرلر . بونلرہ رفیق طریق اولان آدم ، اصلا اشتکا ایتدکدن بشقہ ، مہراہلری اولدیغنی ایچون حمد ایدر . لکن حضرت (علی) رضی اللہ عنہ حقدہ حدی تجاوز ایدوب مثلا : بلاد (عراق) وسائرہ اہالیسندن برکیمسہ ، برخستہ لکہ دوچار اولدیغنی حالدہ ، برہ وعافیت کسب الملک شرطیلہ ، روضہ یہ نذر ایتدیگی کچی ، دیکر برینکدہ باشی آغریسہ ، آلتون یاخود کموشدن بر باش اعمال ایلہ روضہ یہ کوندروب تقیب اشراف طرفندن خزینہ یہ وضع اولتور . اورادہ ال ، ایاق وسائر اعضادن پک چوق بولتور . خزینہ روضہ پک بیوکدر . درونسدہ کی اموالک ، کثرتی سبیلہ ، تعیین مقداری قابل دکلددر .

تقیب اشراف

تقیب اشراف (عراق) سلطانی طرفندن منصوب حا کدر . نزد سلطانیہ موقع وپایہ سی معتا ومرتلتی رفیع وبالادر . اثنای سفردہ امرای کبارہ مخصوص ترتیب ایلہ کیدر . طبل و علملری اولہرق صباح و آقشام قیوسی اوکندہ طبلخانہ چالینور . بوبلدہ مدہ حکم و حکومت تقیب اشرافک یدینہ مفوضدر . کندوسندن بشقہ والی اولدیغنی کچی ، نہ سلطانک نہ دہ دیکرینک نامنہ تکالیف دخی اخذ وجابت ایدلر . نیم اثنای دخولمدہ تقیب (عراق عجم) بلادندن اولان و اہالیسی رافضی بولتان (اوی) بلدہ سنہ منسوب (نظام الدین حسین بن تاج الدین آوی) ایدی . بوندن اول برجاعت افرادی نقابتسدہ یکدیگری وی ایدر ایدی کہ بونلرک بری (جلال الدین بن فقیہ) ، دیکری (قوام الدین بن طاوس) ، دیکری (ناصر الدین مطہر بن شریف صالح شمس الدین اوہری) - کہ عراق عجمدن

وطیلہ مر اعزام ایتدی . پیشدارلر اون قدر سواری ایلہ اثنای طریقہ شریفہ رفاقت ایدن و طبل و علمی حامل بولتا . بر مقدار زیادہ و تجارت کورہ رک حالرخنی استہمام و (عراق) تقیب شریفک (ہند) سلطانہ کلدیگی جوانی آلتجہ ، امیرہ حالی اعلام ایلدیلر . امیر ، شریفک کندو مملکتی خارچندہ بایراق آجسی و طبل چالدرمی سبیلہ ، عقل و درایتی ضعیف کوردی . شریف ، (اوجا) یہ داخل اولہرق ، اقامت ایتدیگی مدت صباح آقشام قیوسی اوکندہ طبل چالدردی . زیرا : بوکا پک حریص اولوب حتی (عراق) دہ زمان نقابتسدہ باش اوچندہ طبل چالدیغنی وچالان آدم ضرب طبلدن فارغ اولدیغنی وقت (یاقار ، بر کرہ دہا چال) دیدیکندن (قار) دیو تلیقب اولدیغنی مرویدر . (اوجا) حاکی شریفک احوالی نہ یولدہ اولدیغنی و اثنای راہدہ و صباح و آقشام زمانلرندہ قیوسی اوکندہ طبل چالدردیغنی و بایراق آجدیغنی (ہند) پادشاہنہ یازدی . اہالی ہندک عاداتسدہ کورہ ، پادشاہ طرفندن رخصت و مأذونیت ویرلمدیگہ ، ہیچ برکیمسہ بایراق آچہ مدینی و طبل چالدرمدیغنی کچی ، بونی دہ یالکز سیاحت اثناسندہ یاپار . حال اقامتدہ یالکز خاصہ پادشاہک قیوسندہ طبل چالینور کہ (مصر) ، (شام) و (عراق) ہ مغایردر . چونکہ اورالردہ امرانک قبولرندہ دخی طبل چالینور . (ہند) پادشاہی شریفک احوالہ مطلع اولتجہ ، افعالنی قبیح و کندوسنی لوم و تشنیع ایلہ برابر حدت ایتدی . بعدہ شریف پادشاہک پای تختہ متوجہاً حرکت ایلدی . امیر (کشتلی خان) دخی اورایہ عازم ایدی . ہندہ (خان) اعظم امرایہ اطلاق اولتور . مومی ایلہ کرسی بلاد (سند) اولان (ملتان) دہ ساکن اولہرق ، (ہند) پادشاہی نژدہ قدر عظیم صاحبی ایدی . پادشاہ ، پدری (غیاث الدین تغلق شاہ) سلطان (ناصر الدین خسرو شاہ) ایلہ مقاتلہ سندہ نصرت واعانہ ایدنلردن بولنسدہ بنا ، کندوسنہ (عم) دیو خطاب ایدرایدی . امیر مزبور (ہند) پادشاہک مقررسلطنتہ یاقلاشجہ ، ملک بونی استقبالہ چیقدی . بالتصادف شریف دخی اوکون واصل اولوب امیری براقچ میل کچہرک بر معناد طبل چالدردی . خدم وحشمی ایلہ پادشاہہ ملاقی اولدیغندہ ، شریف ایلر ولوب سلام ویردی . پادشاہ خاطرخی و نیچون کلدیگنی

of Egypt of allowing the Egyptians to celebrate the *mawlid*s in order to corrupt them: 'The French allowed the people to have the *mawlid*s, because they realized that this entailed forsaking religion, having illicit liaisons with women, following lust and seeking pleasures, doing what is forbidden, and mingling women with men.'<sup>102</sup>

'Ali Mubarak criticizes the superstitions, the 'excesses and blameworthy behavior of the dervishes and others during the *mawlid*s such as eating snakes, glass, fire, and thorns, stabbing themselves with swords and pins, walking naked in public, uttering obscenities, and the like.'<sup>103</sup> By the end of the nineteenth century, very little had changed in this respect since the days of Ottoman rule.

Michael Winter

"Egyptian Society Under Ottoman

Rule 1517-1798", London-1992,

s. 185-195. ON: 18261.

Dergi / Kitap  
Kütüphanede Mevcuttur

23 AGUSTOS 1993

## 7 The *Ashraf* and *Naqib Al-Ashraf*: The Prophet's Descendants and their Chief

### THE ASHRAF

#### The Terms *Ashraf* and *Sada*

The *ashraf* (pl. of *sharif*) – the 'nobles' – or the *sada* (pl. of *sayyid*) – the 'masters' – are usually considered to be the descendants of the Prophet Muhammad by the marriage of his daughter Fatima to 'Ali ibn Abi Talib. More precisely, the *ashraf* are descendants of 'Ali's elder son, Hasan, and the *sada* of his younger son, Husayn.<sup>1</sup> During the 'Abbasid period, the term *ashraf* was applied to all *ahl al-bayt* (the Prophet's family, including, for example, the descendants of Muhammad ibn al-Hanafiyya, 'Ali's second wife and the Hashimites), but the Fatimid rulers of Egypt (969-1171) restricted its use to the descendants of Hasan and Husayn. This restriction remained in force even after the government of Egypt became Sunni again.<sup>2</sup>

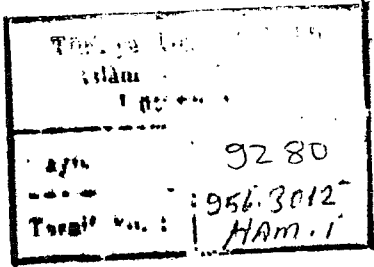
Social practice in Egypt does not distinguish between *ashraf* and *sada*. The sources speak of *ashraf* who are called *sada ashraf* and *sayyid* became a *sharif*'s title.<sup>3</sup> Nevertheless, the distinction between *Hasani ashraf* (i.e. *ashraf* according to the 'classical' definition)<sup>4</sup> and *Husayni ashraf* (i.e. *sada*) is not unknown.<sup>5</sup> It should be pointed out that by as late as the beginning of the nineteenth century *sayyid* had no meaning other than *sharif* in Egypt. 'Abd al-Rahman al-Jabarti felt compelled to explain that a certain al-Sayyid 'Ali al-Qabtan was a Mamluk and not a *sharif*, as might have been mistakenly inferred from his title. The title in this case – meaning a 'master' – originated from the Maghribi usage of so addressing an emir.<sup>6</sup> In modern usage, *sayyid* has lost its religious significance and means simply 'mister.'

The Sufis have also been called *sada* in the sources and in modern



# العراق

## فِي عَصْرِ الْأُمُورِ



دارالفكر

وأن أمراء الأسباع كانوا يدفعونه إلى العرفاء والنقباء والأمناء<sup>(١)</sup>، وليس في هذه الرواية ما يشير إلى أن العريف أعلى من النقيب أو العكس، إلا أننا نفهم مما يرد في كتاب الأحكام السلطانية لأبي يعلى والماوردي<sup>(٢)</sup> أن النقيب أعلى مرتبة من العريف إذ أنهما يذكران: «أنه على الأمير أن يعرف على الجند العرفاء وينقب عليهم النقباء»، كما أن في وضع نقيب على الفرس الذين كانوا في جيش رستم وأسلموا ما يشير إلى أن مهمته كانت ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها<sup>(٣)</sup>. ويذكر الدكتور صالح أحمد العلي<sup>(٤)</sup> أن الطبري في تفسيره يروي أنه فوج العريف بينما يروي الجاحظ بيتاً لجبهاء الأشجعي استنتج منه الدكتور صالح أن النقيب أقل من العريف:

رعاع عاونت بكرأ عليها  
وقول بشار:

رجع الوشاة وكأنهم عرفاء ليس لهم نقيب

وكلا البيتين في رأيي يشيران إلى أن النقيب في منزلة أعلى من العريف وفي بيت جبهاء الأشجعي استهجان في أن تنقلب الأوضاع وأن يجعل العريف على النقيب، ويبدو أن النقيب كانت وظيفة متعلقة بالجيش بنوعية من الجند المسترزقة الذين هم من أصحاب الديوان والمتطوعة وهم الخارجون عن الديوان من البوادي والأعراب وسكان القرى<sup>(٥)</sup>، فكان الأمير يعتمد على النقباء ويعتمدون على العرفاء في معرفة أوضاع جندهم وأحوالهم، كما كانوا يجتمعون الجند استعداداً للقتال<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، ج ٤، ص ٤٩. القرظي، ج ١، ص ١٧٢.  
(٢) الماوردي، ص ٣٦. أبي يعلى، ص ٢٤.  
(٣) البلاذري، فتوح، ص ٢٧٩.  
(٤) صالح أحمد العلي، ص ١١٩.  
(٥) الماوردي، ص ٣٦.  
(٦) الماوردي، ص ٣٦. أبو يعلى، ص ٢٤.

قومك ولا يعرف مثلك<sup>(١)</sup>، أي أن تعيين العرفاء كان يعود إلى الأمير ولا حاجة إلى أخذ موافقة العشيرة في ذلك، ومع هذا فمن المرجح أنه كان يختار العرفاء من بين ذوي النفوذ كي يستطيعوا القيام بواجبهم تجاه الحكومة وتجاه العرفاء ذاتها.

وبما أن العرفاء كانوا يعينون من قبل الأمراء والعمال فانهم كانوا غالباً ما يقفون إلى جانب الدولة ويدافعون عن مصالحها قبل أي اعتبار آخر، وهذا الوضع هو المسؤول عن مشاعر البغض التي كان الناس يكنونها لهم، قال علقمة ابن عبده:

بل كل حي وان عزوا وان كرموا عريفهم بأثافي الشر مرجوم<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث: «العرفاء حق والعرفاء في النار» وقوله العرافة حق أي بها مصلحة للناس ورفق في أمورهم وأحوالهم، وقوله العرفاء في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة<sup>(٣)</sup>.

### النقيب

النقيب هو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم<sup>(٤)</sup>. ويرد ذكر النقباء عند بيعة العقبة الثانية، وكان عدة من بايع سبعين، فبعث عليهم رسول الله ﷺ اثني عشر نقيباً وقال لهم أنتم كفلاء على قومكم ككفالة الحوارين، وجعل أسعد بن زرارة نقيب النقباء<sup>(٥)</sup>.

ويرد ذكر النقباء في رواية عطية بن الحارث أثناء الكلام عن توزيع العطاء

(١) ابن سعد، ج ٦، ص ١٧٢.  
(٢) ابن منظور، ج ٩، ص ٢٣٨.  
(٣) المصدر السابق، ج ٩، ص ٢٣٨، وهناك إشارات إلى تلك المشاعر في طبقات ابن سعد، ج ٦، ص ١٩١، ١٩٢، ج ٤، قسم ١، ص ١٧٢.  
(٤) ابن منظور، المجلد ١، بيروت ١٩٦٨، ص ٧٦٩.  
(٥) البلاذري، أنساب، ج ١، ص ٢٤٠، ٢٥٢، ٢٥٤.

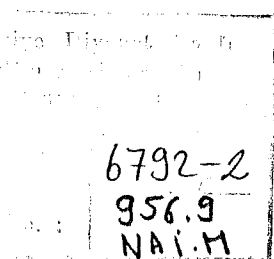
NAKIBUL-ESRAF  
(448-453)

## مجتمع مدينة دمشق

IA 151  
A. Yücel

في الفترة ما بين

١١٨٦ - ١٢٥٦ هـ  
١٧٧٢ - ١٨٤٠ م



في جزئين

الجزء الثاني

وبلغ عدد الاسر الشريفة نيفا وستا وعشرين أسرة دمشقية<sup>(١)</sup>. اضافة إلى أسر شريفة وفدت الى دمشق واستقرت فيها بعد أن أثبتت انتماءها الشريف، وكانت من المغرب العربي وبعض الاقطار الاسلامية الأخرى<sup>(٢)</sup> وكان أكثر أشرف المغرب العربي الوافدين الى دمشق من النسل الحسن، ويدهم شجرات النسب التي تثبت دعواهم. وجاء هؤلاء على فترات متلاحقة، كان آخرها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وكانت بعض الاسر الشريفة الدمشقية، تعتبر نفسها أكثر «عراقية في نسبها» من الاسر الأخرى. وكانت هذه الأسر تدعي نسبها الى الحسين بن علي بن أبي طالب أو الى الحسن، أو أحد أبنائهم أو أحفادهم، من ناحية الأب. ومن تلك الاسر «الألفسي - العجلاني - العاني - الحجار - الحصني - حمزة - زين العابدين - دقاق الدودة - دسوقي - كيلاني - مرادي - مرتضى - منير - وموقع والبهنسي - بيازيد - حسيبي - خطيب - السرميني» ولقد تأكد التمييز في درجة الشرف بحسب نسب الأب في دمشق في تلك الفترة<sup>(٣)</sup>. ومع ذلك ادعت أسر استقرت في دمشق لنفسها الشرف المكتسب عن طريق الام الشريفة. وتطالعنا سجلات محاكم دمشق بأسماء هذه الاسر التي نالت الشرف عن هذا الطريق مثل: «أسرة الطيلوني وقزيبا والدقر<sup>(٤)</sup> والحمصي والزلة والعلبي والعمار والايوبي والشاهين والجرباصي<sup>(٥)</sup> وزند الحديد<sup>(٦)</sup> والجلاد والمغربي والعش والقدسي والقرمشتي<sup>(٧)</sup> والصواف والمعراوي والحشة<sup>(٨)</sup> وغيرهم. ويرى أحد فقهاء الأحناف الدمشقيين الذي عاش في هذه الفترة وهو محمد أمين الشهير بابن عابدين «أن الشرف

الهم كل بحسب فقه مذهبه. أما طريقة الاستفتاء فكانت توجه الى المفتي بشكل مكتوب، وحسبنا هنا أن نورد مثالا على ذلك ماوجه الى المفتي الحنفي محمد أبي الصفا، الذي ورد في إحدى سجلات محاكم دمشق، وما جاء فيها «نسألك العصمة في السؤال والجواب. ماقول شيخ الاسلام في كذا وكذا.. فأجاب بعد الحمد لله بكلمة نعم... والحالة هذه.. والله أعلم» وقام المفتي بالتوقيع ومهرها بختمه<sup>(٩)</sup>. ويصف أحد علماء دمشق الذي عاش في هذه الفترة حال الفتوى بقوله: «إن ما يكون في زماننا من فتوى الموجودين ليس بفتوى بل هو نقل كلام المفتي ليأخذ به المستفتي... ويعتمد في ذلك إما على سند أو يأخذ من كتاب معروف تداولته الأيدي»<sup>(١٠)</sup>.

### — الأشراف

كان الأشراف في دمشق فئة اجتماعية متميزة لعبت دورها الاجتماعي والاقتصادي. ولكن دورها السياسي في أوائل القرن الثامن عشر فاق ما كان عليه في فترة دراستنا. ولقب الشريف بالسيد وميز بالعمامة الخضراء. وتمتع الأشراف بمكانة اجتماعية دينية مرموقة وبامتيازات قانونية واقتصادية خصتهم بها الدولة العثمانية. فاستنتهم من الخدمة العسكرية، وتمتعوا ببيع ممتلكات خاصة أوقفت لهم، كما خصتهم ببعض الإقطاعات وتسلموا منحا من السلطان العثماني في وقت الحج، وأعفوا من الخضوع لسلطة المحاكم العثمانية في دمشق فيما يتعلق بأمورهم الشخصية، واستعاض عن ذلك بمثلهم في المحاكمة أمام نقيهم<sup>(١١)</sup>.

وترأسهم نقيبهم الذي ارتبط بنقيب الأشراف في استانبول. وكان يعين سنويا في منصبه الذي كان من أكثر المناصب الدينية اعتباراً، إلا أن الأشراف لم يكونوا أكثر القوى السياسية نفوذاً، نظرا لخلول قوى سياسية أخرى محلهم في هذه الفترة، وكان على رأس هذه القوى الانكشارية البرلية.

- (١) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٢٠ / ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ. ص ٥٧١. ثم سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٩٩ / ص ٢٣٠.
- (٢) انظر: ابن عابدين، محمد. رد المختار على الدر المختار، وهو شرح لتبوير الإبصار في فقه مذهب الام الاعظم أبي حنيفة النعمان ج ١. ص ٦٣ و ٦٤. طبع مصر في ٥ أجزاء.
- (٣) انظر: شليشر، ليندا. المرجع السابق. ج ١، ص ٣٢٧.

- (١) انظر: أيضاً المرجع السابق. ص ٣٢٨.
- (٢) انظر: الحصني، محمد أديب، منتخبات التواريخ لدمشق، ج ٢، ص ٨٠٠.
- (٣) انظر: شليشر، ليندا. المرجع السابق. ص ٣٢٨.
- (٤) انظر: سجل القسمة العسكرية بدمشق رقم ٢٩٩ / ١٢٣٧ - ١٢٤٥ هـ. ص ٤٠.
- (٥) انظر: السجل رقم ١٨٢ / محاكم دمشق / ١١٨٣ - ١١٩٠ هـ. ص ١٤٩ و ١٥٠. ثم سجل محكمة الميدان بدمشق رقم ١٢٣٨ / ٣٠٤ - ١٢٤٠ هـ. ص ٦ و ١٠ و ١٥.
- (٦) انظر: السجل رقم ٢٢٠ / محاكم دمشق / ١٢٠١ - ١٢٠٢ هـ. ص ٤٩٤ و ٥٦٩.
- (٧) انظر: السجل رقم ٣٢٣ / محكمة الميدان / ١٢٤٧ / ص ١٢١. ثم سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ٢٣٤ / ص ٨ و ١٢.
- (٨) انظر: سجل المحكمة الكبرى بدمشق رقم ١٢٠١ / ٢٢١ - ١٢٠٣ هـ. ص ٤٣ و ٢٠٨ و ٢٤٧.

محمد بن الخوججة

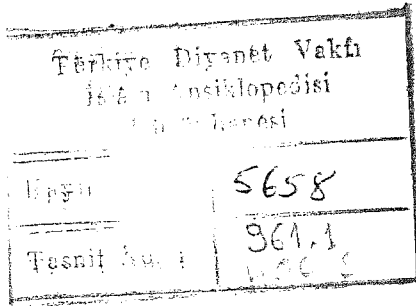
# صفحات من تاريخ تونس



تقديم وتحقيق

الجيلاني بن الحاج يحيى

حمادي الساحلي



دار الفكر الإسلامي

بيروت

Nakibulesraf

انتشار الشرف بإفريقية (Tunisia) و ظهور خطة نقيب الأشراف

بتونس

اعلم أن الكلام على انتشار الشرف بإفريقية، وهي البلاد التونسية، يدعو باديء ذي بدء للتعريف كيف ظهر الشرف بين الناس من ذرية الحسن والحسين ابني علي وفاطمة بنت رسول الله ﷺ. ذلك أن الخليفة الرابع علياً ابن أبي طالب، كرم الله وجهه، خرج بعد أن بويع له بالمدينة المنورة إلى الكوفة واتخذها دار خلافته، وبها استشهد في سنة 40 للهجرة، ثم كان ما كان من تنازل ابنه سيدنا الحسن عن الخلافة ورجوعه لسكنى المدينة، وظهور نسله هناك بالحجاز، وكان تنازله مثيراً لسخط شيعته لأنه قطع به أملهم، وسود وجوههم على ما حكاه أهل التاريخ. وأما أخوه سيدنا الحسين، فقد خرج أيضاً بعد بيعة يزيد إلى العراق واستشهد هناك بكر بلاء، وبمشهده عظم الخلاف واشتدت الإحن والبغضاء بين العلويين والأمويين، فكان عمال الأمويين ينقضون آثار العلويين ويكيّدون لهم حذراً من ثائرتهم، وكان العلويون لا يجد أحد غفلة إلا انقلب ملتحقاً بالبلاد التي بها أشياخ أبيهم، وكان حينئذ ما يلي العراق، بل بلاد العجم، فجمع شيعة العلويين لأسباب محلّها غير هذا الموضوع، وأهمّها أسباب سياسية تنوسي الغرض منها بانقراض الأجيال، وإبهام المصطلحات والأقوال، فهنالك تكاثر ظهور العلويين ونموهم في أوائل القرن الثاني، ومن الجهات التي تكاثروا بها سجستان، وطبرستان، وجرجان، والبلخ، والري، والديلم، كما كان بعضهم يأوي إلى مصر، إذ لا يعدم هنالك طائفة من شيعتهم، وفي خلال ذلك كثر

# التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

## كيف انتشر الشرف بافريقية

ومتى ظهرت خطة نقيب الاشراف بتونس

بقلم العلامة المورخ سيدي محمد بن  
الحوجة مستشار الحكومة التونسية

اعلم ان الكلام على انتشار الشرف بافريقية وهي البلاد التونسية يدعو باديء بدء للتعريف كيف ظهر الشرف بين الناس من ذرية الحسن والحسين ابني علي وفاطمة بنت رسول الله صلى عليه وسلم. ذلك ان الخليفة الرابع عليا ابن ابي طالب كرم الله وجهه خرج بعد ان بويغ له بالمدينة المنورة الى الكوفة واتخذها دار خلافته وبها استشهد في سنة ٤٠ للهجرة ثم كان ما كان من تنازل ابنه سيدنا الحسن عن الخلافة ورجوعه لسكنى المدينة وظهور نسله هناك بالحجاز وكان تنازله مشيرا لسخط شيعته لانه قطع به املهم وسود وجوههم على ما حكاه اهل التاريخ واما اخوة سيدنا الحسين فقد خرج ايضا بعد بيعة يزيد الى العراق واستشهد هناك بكر بلا وبمشهد عظيم الخلف واشتدت الاحن والبغضاء بين العلويين او الامويين فكان عمال الامويين ينقضون ائثار العلويين ويكيدون لهم حذرا من نائرتهم وكان العلويون لا يجد احد عقلة الا انقلب ملتحقا بالبلاد التي بها اشباع ابويهم وكان حينئذ ما يلي العراق بل بلاد العجم فجمع شيعة العلويين لاسباب محلمها غير هذا الموضوع واهمها اسباب سياسية تنوسي الغرض منها بانقراض الاجيال وابهام المصطلحات والاقوال فهناك تكاثر ظهور العلويين ونموهم في اوائل القرن الثاني ومن الجهات التي تكاثروا بها سجستان وطبرستان وجرجان والبلخ والري والديلم كما كان بعضهم ياوي الى مصر اذ لا يعدم هناك طائفة من شيعتهم وفي خلال ذلك كثر ما ظهرت منه دعاة للمطالبة بحق الخلافة مطالبة عقيمة الى ان قامت الدولة العباسية فبثت روحا جديدة في نقوس العلويين لان الدولة العباسية بنيت على الامامة للرضا من آل البيت والعلويين اعرق في النسب فاطلع بعضهم قرنه وكشر عن نابه وشق عصا الطاعة في وجه الدولة العباسية وكانت في بداية امرها مضطرة لمقاومة المنازعين فحدث من سفك دماء العلويين في صدر الدولة العباسية ما حفظه



ISTITUTO PER L'ORIENTE

C. A. NALLINO

eretto in Ente morale con decreto del Presidente della Repubblica  
n. 468, 5 gennaio 1953



Via A. CARONCINI 19 - 00197 ROMA  
☎ 06/8084106 - 06/8080710 - Fax 06/8079395

c./c. postale: 28411007  
e-mail: ipocan@libero.it

L'Istituto per l'Oriente, fondato il 13 marzo 1921, si propone di sviluppare la ricerca scientifica sul Vicino Oriente e sul mondo islamico al fine di diffonderne la conoscenza e di promuovere la cooperazione nei rapporti internazionali, pubblicando la rivista *ORIENTE MODERNO*, stampando opere di carattere precipuamente divulgativo, ma sempre ispirate a rigorosi criteri scientifici, istituendo una biblioteca specializzata nella sua sede, promuovendo conferenze, corsi di lingue ed ogni altra attività culturale e favorendo accordi di collaborazione scientifica con altre istituzioni italiane e straniere aventi finalità analoghe.

In base all'art. 12 dello Statuto del 26-9-1997 (approvato con D.M. del 23-1-1998 e pubblicato sulla G.U. Serie generale n. 40 del 18-2-1998), il Collegio di Direzione Scientifica dell'Istituto è composto da tre Consiglieri che, a norma dell'art. 16, devono essere scelti fra "professori di ruolo di materie relative agli scopi sociali".

Con le elezioni del 19-12-1998 le cariche sociali per il triennio 1999-2001 sono state costituite nel modo seguente:

Presidente:	Prof. FRANCESCO CASTRO (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
Vice Presidente:	Prof. CLELIA SARNELLI CERQUA (IUO di Napoli)
Consiglieri scientifici:	Prof. DANIELA AMALDI (Università di Pisa) Prof. PIER GIOVANNI DONINI (IUO di Napoli) Prof. GIULIO HASAN SORAVIA (Università di Bologna)
Consiglieri:	Prof. CLAUDIO LO JACONO (IUO di Napoli) Prof. ANGELO SCARABEL (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
Direttore della Rivista:	Prof. CLAUDIO LO JACONO

Per la traslitterazione dall'arabo si adotta il seguente criterio:

' , b, t, ĩ, ġ, ħ, ĥ, d, đ, r, z, s, š, ś, đ, ħ, z, ' , ġ, f, q, k, l, m, n, h, w, y, ā, ī, ū, à, (*alif maqṣūrah*), ah-at (*tā' marbūṭah*), al- (*anche davanti a lettere "solari"*), ay, aw (*dittonghi*), ayy, iyy.

La Rivista, con minime varianti, fa proprio il sistema di riferimenti bibliografici suggerito dalla normativa ISO 690 (*Bibliographical references, Content, form and structure*).

La rivista *Oriente Moderno*, di carattere puramente e imparzialmente informativo, non ha opinioni sue proprie; anche i pareri espressi negli articoli originali che ospita rappresentano soltanto il pensiero personale dei rispettivi autori.

# ORIENTE MODERNO

18/79, 2-1999

RIVISTA D'INFORMAZIONE E DI STUDI  
PER LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA DELLA CULTURA  
DELL'ORIENTE SOPRATTUTTO MUSULMANO



THE ROLE OF THE *SĀDĀT/AŠRĀF* IN MUSLIM  
HISTORY AND CIVILIZATION

IL RUOLO DEI *SĀDĀT/AŠRĀF* NELLA STORIA  
E CIVILTÀ ISLAMICHE

Proceedings of the International Colloquium  
Atti del Convegno Internazionale  
(Roma, 2-4/3/1998)

Edited by / a cura di  
Biancamaria Scarcia Amoretti  
e Laura Bottini

lecture, plus sérieuse et plus réaliste de cette période, qui ne porte pas préjudice à l'histoire et de tâcher d'évaluer à sa juste mesure, l'oeuvre du Sultan Mehmet le Conquérant et son rôle dans l'histoire ottomane et mondiale.

Abdeljelil Temimi, Etudes sur les  
Relations Arabo-Ottomanes et Turques,  
Zaghwan 2000, IRCICA Ktp. 39560

AB MARI 1982

## ROLE DES SADAT-ACHRAF DANS L'EMPIRE OTTOMAN : QUELQUES CONSIDERATIONS

Chroniqueurs, historiographes, voyageurs et historiens sont unanimes pour évoquer le profond respect des Sultans ottomans à l'égard de la religion musulmane et de son prophète ; la prononciation du simple nom de Dieu se fait avec grande soumission et révérence (1). Le Sultan va jusqu'à dire que s'il y a trahison nous en remettons la punition entre les mains de Dieu, notre Seigneur (2). Le premier acte politique lors de l'investiture de chaque Sultan consistait donc à recevoir l'étendard sacré (3) et les quelques signes en provenance, disait-on, du prophète en se rendant sur la tombe d'Eyyoub, compagnon du prophète, transformée en mosquée après sa découverte lors de la prise de Constantinople en mai 1453 ; ces gestes accomplis légitimaient aux yeux des musulmans, la place qui revenait aux Sultans pour les faire bénéficier d'un prestige et d'un caractère auguste, réservés au chef de la religion et au successeur du prophète (4) ; certains Sultans allèrent jusqu'à se rendre trois fois par semaine à une Médersa pour assister uniquement à la lecture et à l'interprétation du Coran (5).

C'était un phénomène extrêmement significatif pour un premier dirigeant politique qui veillait aux destinées d'un aussi vaste Empire, complexe et en pleine mutation socio-économique et il est fort étonnant que le Sultan se préoccupât ainsi de l'interprétation du Coran trois fois par semaine ; c'est là un témoignage de cette forte sensibilité religieuse manifestée tout au long de l'histoire ottomane par la majorité des Sultans.

D'ailleurs le nombre de mosquées, tekkes et zawiya était impressionnant à Istanbul ; le chiffre de 22 000 édifices fut avancé (6) ; le même phénomène de la multiplication des édifices religieux se répète non seulement en Anatolie mais dans presque tout l'espace territorial ottoman et musulman (7). Ainsi la religiosité des Sultans ottomans se

(1) Thevenet, Jean, L'Empire du grand Turc, vu par un sujet de Louis XIV, présentation de François Billaçois, p. 123, Paris, 1965.

(2) Hammer, Histoire de l'Empire ottoman, t. 6, p. 9.

(3) Baron d'Ottensfets, Souvenirs de ma vie ; manuscrit. Voir notre étude : "Le souvenirs de ma vie", in AHROS, n° 1-2, pp. 107-113, Zaghwan, 1990.

(4) Ibidem, cf. G. Veinstein, "L'Empire ottoman dans sa grandeur au XVIe siècle" in Histoire de l'Empire Ottoman, sous la direction de R. Mantran, p. 168, Paris, 1989.

(5) Hamer, op.cit., t. 14, p. 70.

(6) Mantran, Robert, La vie quotidienne à Constantinople au temps de Soleiman le Magnifique et de ses successeurs (XVIe et XVIIe siècles), p. 113, Paris, bien que le chiffre soit gonflé comme l'avait constaté Prof. Mantran, le nombre de 6000, présenté par le voyageur Grelot, paraît crédible.

(7) Il serait probablement utile d'en énumérer les édifices à caractère religieux non seulement dans les quartiers populaires ce qui a été déjà réalisé partiellement, mais également dans l'espace territorial de chaque cité ou ville.

**The Sancak of Jerusalem**  
**Between Two Invasions (1798-1831)**  
**Administration and Society**

Thesis Submitted for the Degree

"Doctor of Philosophy"

by

'ADEL MANNA'

Submitted to the Senate of the Hebrew University of Jerusalem

December 1986

*-Mankis'4-Esraf, s-208-*



خاصة بهم .

ومن ثم صار للطالبين نقيب خاص بهم يسمى «نقيب الطالبين» ويختار من بين شيوخ الأشراف الطالبين وأجلهم قدرا ومن اختصاصه النظر في أمورهم ، ومنع من يدخل فيهم من الأديعاء ، وإذا ارتاب في أحد أخذه بإثبات نسبه ، وعليه أن يعود مرضاهم ، ويمشى في جنازتهم ، ويسعى في حوائجهم ، ويأخذ على يد المعتدى منهم ويمنعه من الاعتداء . غير أن هذا النقيب كان لا يستطيع أن يقطع في أمر من الأمور الهامة إلا بعد الرجوع إلى رأى ومشورة مشايخ الطالبين .

ومن الأمور الهامة أن هذه النقابة حملت إسم «نقابة الطالبين» حتى نهاية الدولة الفاطمية . أما بعد ذلك وخلال عصرى الأيوبيين والمماليك فقد اطلق عليها إسم «نقابة الأشراف» .

ح . ز

## النقود

كان الذهب قاعدة النقد في مصر قبل الفتح العربى ، وبالرغم من استعمال نقود أخرى مساعدة من الفضة والبرونز فإن الذهب وحده كان هو النقد القانونى . وبعد الفتح العربى أبقى العرب على كل النقود المتداولة بشارتها الوثنية والمسيحية وبحروفها المختلفة (البهلوية واليونانية والفارسية) رغبة منهم فى المحافظة على الاستقرار الاقتصادى .

ومنذ عهد عمر بن الخطاب بدأت الكتابات العربية تظهر على القطع النقدية مع الإبقاء على الشارات غير الاسلامية ، وعندما اعتلى عرش الخلافة الأموية عيبد الملك بن مروان سنة ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م عمل على تطوير النقود وصيغها بصيغة قومية .

وقد كشفت حفائر الفسطاط عن سلسلة من النقود البرونزية فى مصر الأموية وتحمل أسماء الولاة أو عمال الخراج الذين تولوا أعمالهم فى مصر ، مثل فلوس القاسم ابن عبيد الله عامل خراج مصر سنة ١١٦ - ١٢٤ هـ ، وفلوس عبيد الملك بن مروان والى الخراج فى مصر سنة

السيدة نفيسة رضى الله عنها بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم وزوجة اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب . وقد أتت مع زوجها من المدينة إلى مصر - هارلين من إضطهاد العباسيين . وقيل أنها كانت فيمن صلى على الإمام الشافعى عند موته سنة ٢٠٤ هـ . وتوفيت السيدة نفيسة فى شهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ وقبرها لا يزال من المقابر المشهورة بالقاهرة وفى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة «دار الآثار العربية» قطعة خشبية عليها كتابة تاريخية من قبر السيدة نفيسة . ونصها : «بسم الله الرحمن الرحيم رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد . هذا مشهد السيدة نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن أمير المؤمنين الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبى طالب صلوات الله عليهم أجمعين . توفيت السيدة نفيسة صلوات الله عليها فى شهر رمضان المعظم سنة ثمان ومائتين .

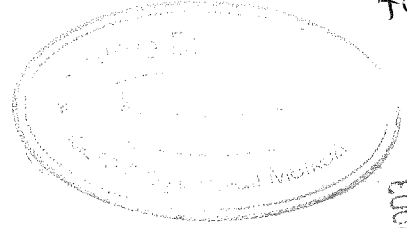
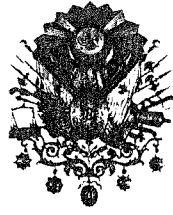
س . ك

## نقابة الطالبين «الأشراف»

منع الدين الإسلامى التفرقة بين المسلمين سواء كانوا عربا أم غير عرب ، وأهملت تماما فكرة العصبية المتمثلة فى النسب والدم والمال ، غير انه كان من الطبيعى وبعد أن يحظى أهل بيت النبى باحترام كافة المسلمين ، ومن ثم وجد نوع من شرف الانتماء إلى بيت الرسول ، فأطلق على أهل البيت النبوى «الأشراف» .

وقد إختص الأشراف - أهل بيت النبى - بكثير من الاختصاصات والتشريف من أهمها : تخصيص رواتب حكومية تصرف لهم فى كل شهر ، مع تحريم إجراء الصدقة على مواليتهم . كذلك كان لهم قضاء تنظر فى أمورهم ، كما كان عليهم نقيب منهم يعينه الخليفة .

وانقسم الأشراف من أهل بيت النبى إلى قسمين : العباسيون والطالبون وقد تولى أمر كلا القسمين نقيب واحد واستمر ذلك حتى القرن الرابع الهجرى ، ففى أواخر هذا القرن ضعف نفوذ العباسيين وازداد الطالبيون قوة ، مما تبعه رغبة الطالبين فى الإستقلال وإقامة نقابة

856  
TGR

26 MART 2003

## OSMANLI DEVLETİ'NDE NAKİBÜ'L-EŞRÂFLIK KURUMU

DOÇ. DR. MURAT SARICIK  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ / TÜRKİYE

### 1. SEYYİDLERLE İLGİLİ AYETLER, HADİSLER VE OSMANLI ÖNCESİ İSLAM DEVLETLERİNDE NİKABET

**H** z. Peygamber soyundan olanlara genel anlamda "Seyyid" veya "Şerif" denilir.<sup>1</sup> Fakat özel anlamıyla Hz. Hasan soyundan olan erkeklerin adı önüne şerif, kadınların adı önüne şerife unvanı eklenirdi. Yine aynı şekilde, Hz. Hüseyin soyundan gelen erkekler Seyyid, kadınlar Seyyide unvanı alırlardı. "Sādāt" Seyyidin, "Şürefa" ve "Eşrâf" da şerifin çokluk şeklidir.<sup>2</sup> İslam öncesi şerif unvanı Kâbe'nin çok müteber on vazifesini yapan on kişi için kullanılıyordu. Abbasi sonrası devirde Seyyid veya şerif denince Hüseyini ve Hasani olanlar anlaşılırdı.<sup>3</sup> Ayrıca Elh-i Beyt, Âl-i Beyt ve Zî'l-Kurba terkipleri de genel manada Seyyidler ifade eder. Hadis-i şeriflere binaen bilhassa İslam'ın ilk devirlerinde Alevilere (Hz. Ali Soyu) ve Talibilere (Ebu Talib Soyu) de Seyyid unvanı verilmişti. Biri Seyyid diğeri Şerif ana-babanın çocuğu "Seyyid-Şerif" unvanlarını alıyordu.<sup>4</sup> Başta Peygamberimizin birçok unvanlarından biri de bey, efendi, reis, malik ve mevlâ manalarına gelen Seyyiddir: *Seyyidu'l-Halk*, *Seyyidu's-Sekaleyn*, *Seyyid-i Nev-i Beşer* ve *Seyyid-i Kâinât* gibi.<sup>5</sup>

Asr-ı Saadet'ten beri Seyyidlerle ilgili uygulamaların ve daha sonra Nika-bet'in (Nakîbü'l-Eşrâflık) kurulmasında Seyyidlerle dolaylı veya doğrudan ilgisi bulunan ayet ve hadislerin önemli rolü vardır. Ahzab suresi 33. ayeti, Ehl-i Sünnet'in Ehl-i Beyt mefhumuna dayanak olan âyettir. Bu ayette Allah, Elh-i Beyt'i ricsten, yani günah kirinden temizlemeyi istediğini belirtir. Ehl-i Beyt'e zekatın haramlığı da, bu ayetin yorumuna dayandırılır.<sup>6</sup> Ayrıca Hz. Peygamber'e ve Âl-i Beyt'e salât ve selamla ilgili ayet de<sup>7</sup> Seyyidlere sevgi ve

saygı tavrında olmak açısından onları ilgilendirir. Saffat suresi 130. ayeti ve orada geçen "Âl-i Yâsin", Seyyidlerle ilgili görülür. Nakîbü'l-Eşrâf unvanlarında "Mazhar-ı Âl-i Tâha ve Yâsin" ifadeleri bu görüşü destekler.<sup>8</sup> Ayrıca "Yâ Tabir= Ey Temiz İnsan" diye yorumlanan Taha suresi birinci âyeti de, Seyyidlerle ilgilidir. Âl-i Tâha; Âl-i Beyt demektir.<sup>9</sup>

Seyyidlerle ilgili belge ve evraklarda en çok karşılaşılan ve özellikle Seyyidliği sabit olanlara N. Eşraf mahkemeleri tarafından verilen siyadet (Seyyidlik) hüccetlerinde kendisine en çok rastlanan ayet, Şurâ suresi yirmi üçüncü ayetidir. Bu ayet Kurba'ya yani Ehl-i Beyt'e sevgi (meveddet) emreder.<sup>10</sup> Seyyidlere hürmet ve tazim delili kabul edilen âyetlerden biri de Ahzab suresi altıncı ayetidir.<sup>11</sup>

Âli-İmran suresinin "Mübabele/Lanetleşme" ayeti de Hz. Fatıma evladının; Rasulullah'ın oğulları yerine olduğunu gerektiren bir olayı sonuç verdiğinden, Seyyidleri ilgilendirir.<sup>12</sup> Ayrıca Enfal 33, Al-i İmran 39, Zuhuruf 1, Haşır 6 ve İbrahim suresi, 6, 24 ve 25. ayetlerini de aynı konuyla ilgili olarak zikredebiliriz.<sup>13</sup>

Nikabet'in Abbasilerde,<sup>14</sup> daha sonraki İslam devletleri Fatimiler, Zengiler, Eyyubiler, İlhanlılar, Memlûkler ve Selçuklularda kurulmasının ikinci önemli faktörü de, Ehl-i Beyt'le ilgili hadisler olarak değerlendirilebilir.<sup>15</sup>

Asr-ı Saadet'te Seyyidlerin geçimi konusunda, fey ve ganimetlerden kendilerine hisse/pay ayrılmıştır. Hisse dağıtımın Haşim ve Muttalib oğulları birlikte yer almışlardır.<sup>16</sup> Bu uygulamanın benzerleri Raşit Halifelerce de sürdürülmüştür.<sup>17</sup> Asabiyet ve Haşimi rekabetinden dolayı Emevi Hilafeti'nin Seyyidlere karşı tutumu genelde olumsuzdur.

Talibîlerin (Ebu Talib soyu) işleri ile ilgilenmek üzere ilk kez nakib unvanı



Nakîbü'l-Eşraf

## دور السادات الاشراف في الدولة العثمانية \*

### 1. د. عبد الجليل التميمي

يتفق الاخباريون والمؤرخون والرحالة على القول بأن السلاطين العثمانيين كانوا يبدون احتراما عميقا للدين الاسلامي وبنبيه محمدا وكان التلفظ باسم الله ، يتم بخشوع وتبتل كبيرين (1) ، بل أن بعض السلاطين يذهبون حتى الى القول بأنه اذا سجلت خيانة ما ، فإنهم يلتجئون الى العلي القدير لأخذ القصاص منه (2). ومن هذا المنطلق فإن أول المواقف السياسية والدينية للسلاطين ، عندما يتقلدون السلطة السياسية العليا ، كانت تقضي باستلام العلم الأخضر (3) وبعض المخلفات التاريخية والتي درج على الاعتقاد بأنها متأتية من الرسول. كما أن السلاطين يتحولون مباشرة الى قبر الصحابي أيوب ، أحد أصحاب الرسول ، وحيث اكتشف قبره أثناء فتح القسطنطينية في شهر ماي 1453 ، ليتحول بعد ذلك الى جامع ومزار للتبرك به. ولا شك أن أداء هذه المناسك قد قننت في أعين جميع المسلمين ، مكانة السلاطين العثمانيين ومنحتهم الصيغة الدينية اللاتقة باعتبارهم نظريا وعمليا ورثة النبي باعتبارهم خلفاء على الأمة الاسلامية (4). وكان بعض السلاطين يترددون ثلاث مرات في الاسبوع على إحدى المدارس لحضور تلاوة وتفسير القرآن الكريم (5) ، وهذا ما عد

\* قدمت هذه الحراسة في المؤتمر الذي انعقد فيما بين 2 و4 مارس 1998 برحاب جامعة روما حول : دور السادات / الاشراف في التاريخ والثقافة الاسلامية.

(1) Thevenet, Jean, l'Empire du grand Turc, vu par un sujet de Louis XIV, présentation de François Billaçois.

(الامبراطورية التركية الكبرى كما شاهدها أحد مواطني لوي الرابع عشر) ، تقديم فرانسوا بلاشو ، ص 123 ، باريس 1965 .

(2) تاريخ لامبراطورية العثمانية، ج 6 ، ص 9.

(3) Baond'Orient, Souvenirs de ma vie, manuscrit

عثرنا على هذا المخطوط في أرشيف زغرب ، وقد قمنا بتقديم بعض محاوره في دراستنا التالية : مخطوطة "ذكريات حياتي" للبارون فرنسو دنتفيلس ، سفير النمسا باستانبول (1823-1833) في المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية ، عدد 3-4 ، ص 31-39 ، منشورات المؤسسة ، زغوان ، 1991 .

(4) المرجع نفسه ، راجع ايضا : G. Veinstein, "l'Empire ottoman dans sa grandeur au XVIe siècle" in Histoire de l'Empire Ottoman.

(الامبراطورية العثمانية في أوج عظمتها خلال القرن السادس عشر) ، تحت اشراف الاستاذ روبرت منتران ، باريس 1989 .

إن هذا الكتاب المهم جدا والذي يمثل مساهمة جوهريّة فرنسية بحثية في مسار البحث التاريخي عن الدولة العثمانية ، إقد تمت ترجمته مؤخرا بالقاهرة وهي ترجمة تجارية سيئة ومحشوة بالأخطاء قام بها :

(5) هامر ، نفس المرجع ، ج 14 ، ص 70 .

أ. د. عبد الجليل التميمي

المجلة التاريخية المغاربية لفقورة بقيامها بهذا الدور الحضاري باعتبارها مدرسة بحالها، لها روادها وأنصارها والمدافعون عنها في تونس والمغرب والمشرق العربيين وكذا في أوروبا وأمريكا.

كلمة أخيرة نسوقها في هذه المقدمة، وهي أن المجلة التاريخية المغاربية تشكل إحدى الانجازات المعرفية التي حققناها خلال مسيرتنا الجامعية، إذ وفقنا في بناء أول مدينة خاصة متكاملة الأقسام للمعرفة والبحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية ونعنى بها : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات والتي أصبحت أحد المنابر المعرفية المشرفة على الصعيدين العربي والدولي، وقد سجل رصيدها اليوم أكثر من سبعين كتابا مرجعيا نشرت بعدة لغات ودوريتين آخرين هذا فضلا عن قواعد معلومات فريدة في عدة تخصصات، وهو الأمر الذي لم تحققه عشرات الجامعات والكليات والتي أشرف على حظوظها مسؤولون جامعيون أقل ما يقال فيهم أنهم قاصرون وعاجزون وغير مؤهلين لتحمل المسؤولية الحضارية والمعرفية المنوطة بعهدتهم عندما أوكل اليهم عن غير جدارة الاشراف على جامعاتنا وكلياتنا وقاموا بتحجيم فعاليتها وأشاعها وفرضوا عليها انحصارا رهيبا مغاربيا وعربيا ودوليا ما زال يبين للعيان اليوم، ولنا عودة الى هذا الملف، إذ التاريخ لم يقل بعد كلمته حول مسيرة الجامعات العربية عموما والتونسية على وجه الخصوص لتدلي بشهادتنا حول هذا الملف المغييب منذ أربعين سنة.

وفي الختام نرفع شكرنا وامتناننا لجميع المشاركين الذين ساهموا معنا في تحقيق النجاح العلمي الباهر والذي يخدم السلم بين الشعوب والأفراد، إذ لا سلم بدون معرفة ذكية وفاعلة. إن هذا النجاح العلمي شرف ليس فقط تونس ولكن أيضا الوطن العربي، مؤملين مواصلة رسالتنا البحثية من خلال منبر المجلة التاريخية المغاربية وقل اعلموا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

22 MARS 2008

أ. د. عبد الجليل التميمي

زغوان في 98/5/5

D1138

Mecelleüt - Tarihiyyetü'l-Magribiyye,

sene: 25 /aded: 91-92 (1998) s. 379-388.

IRCI CA

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİNDE  
HAZIRLANAN DOKTORA TEZLERİ

SARICIK, MURAT

Osmanlı İmp. Nakibû'l-Eşraflık  
Müessesesi

İslâm Kur. Tarihi

Erz., 1989

128 MAYIS 1993

ET 2

1/11

# Naqib'ül - ashraf

ROWART, Stephen and  
Nandy, CEAC 5.410  
1958 (AMSTERDAM)

NAQIB al-ASHRĀF, Marshall of the Nobility, an honorary function in existence in the larger Arab Moslem communities since the time of the 'Abbāsīd\* caliphs. The *Naqib al-Ashrāf* is elected from among the descendants of al-Hasan\*, the Prophet's grandson, (*ashrāf* sing. *sharīf\**, noble), enjoying a social prestige comparable to that of the aristocracy in European countries. It is his duty to keep the genealogical registers of these noble families, to see that their conduct of life is in accordance with their position; and in general to uphold their reputation in the eyes of the people. At the time of the Ottoman Empire the influence of the *Naqib al-Ashrāf* frequently surpassed or at least equalled that of the highest government officials in his territory. Today the title is not much more than a conventional distinction hereditary in some families, without any practical significance.

Nalib'at Esraf

### نقابة الاشراف

الإسلامي. س ١٣: ٧ع (٦/١٩٩١م)  
ص ٣٤-٣٩.

٥٤٥١- عبدالمالك سيد. «نقابة الاشراف ودورها  
في نشر الوعي الديني». التصوف

٥٤٦٦

21 ARALIK 2000