08 OCAK 1994

14012 NAR – 030209 CEHENNEM

5022. **Ṭibī, ʿUkāša ʿAbd-al-Mannān aṭ-**: Hāʾulāʾi fi ʾn-nār / ʿUkāša ʿAbd-al-Mannān aṭ-Ṭibī. - Al-Qāhira : Maktabat at-Turāṯ al-Islāmī, 1989. - 95 S.
Inhalt: Die Hölle und ihre Bewohner in der islamischen Eschatologie. - In arab. Schrift, arab.
ISBN 977-1600-71-0 8 E 7105

19 EKİM 1993

CENNET ZWAR

صفة الجنة والنار، برواية سعيد بن جناح الكرني.
تحقيق علي أكبر غفاري. بيروت : الشرق الأوسط للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٧م.

"NÂR"

Klm

el-Aynî, "Umdetul-Kārî---," C-XIX, s. 36, 81-94

SIDDIK HASAN HAN
NÂR
CEHENNEM
5.169

٥٥ – يَقَظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار لحسن صدّيق خان.

55. KHĀN (Ṣiddīq Ḥasan), *Yaqazāt ūlī l-iʿtibār mimmā warad fī dhikr al-nār wa-aṣḥāb al-nār*, édité avec introduction et notes par Aḥmad Ḥijāzī l-Saqqā, Le Caire, Dār al-nashr al-islāmī bil-Azhar, 1981, 17×23 cm, 244 pages.

Sur Ṣiddīq b. Ḥasan b. ʿAlī l-Bokhārī l-Qannawjī (m. 1307 H./1890), cf. *GAL*, S II, pp. 859–60; Sarkis, pp. 1201–1203. L'ouvrage a été déjà publié en Inde et au Caire; cette dernière édition est basée sur un manuscrit se trouvant à Dār al-Kotob (1355 *taṣawwof*). L'éditeur a repris l'édition en s'aidant des deux textes imprimés et du manuscrit du Caire. Il a voulu, dit-il, corriger les erreurs du texte, en particulier les références bibliques, qu'il se pique de connaître, ce qui ne l'empêche pas hélas! de croire dur comme fer à l'authenticité de l'Evangile de Barnabé qu'il utilise abondamment dans son introduction.

Texte bien imprimé, dépourvu pratiquement de notes.

G.C. Anawati, " TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS EN ÉGYPTE AU COURS DES ANNÉES 1981 à 1984", MIDEO, Vol.XVII, pp.125-229, 1986 BEYROUTH.

Nâr (tefsir)
Razi, Tefsir, XVII, 40.

Nar Cehennem hakkında

21 OCAK 1993

ilmul-yakin, 1032 – 1064.

D.Bağ! 3651-2

D.B. 1764

النار
-Nar Cehennemle ilgili

2 [illegible] 1995

الهادي الى موضوعات نهج البلاغة ٥٤٩، ١٨٣ – ١٩٣

526

05 HAZIRAN 1991

الآداب الشرعية

والمنح المرعية

تأليف

شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنانه

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No. : 10148-1
Tasnif No. : 297.8 MUF.A

الجزء الأول

الناشر
مؤسسة قرطبة
ت ٨٦٢١٥١ – القاهرة

فصل

(في إحترام الجليس وإكرام الصديق والمكافأة على المعروف)

وذكر ابن عبد البر في كتاب بهجة المجالس عن ابن عباس قال أعز الناس علي جليسي الذي يتخطى الناس إلي ، أما والله إن الذباب يقع عليه فيشق علي . وسئل ابن عباس من أكرم الناس عليك ؟ قال جليسي حتى يفارقني . وروى الطبراني بإسناده في مكارم الأخلاق عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ثلاثة لا أقدر على مكافأتهم ، ورابع لا يكافئه عني إلا الله تعالى ، فأما الذين لا أقدر على مكافأتهم فرجل أوسع لي في مجلسه ، ورجل سقاني على ظمأ ، ورجل أغبرت قدماه في الإختلاف إلى بابي ، وأما الرابع الذي لا يكافئه عني إلا الله عز وجل فرجل عرضت له حاجة فظل مساهرا متفكرا ممن يتزل حاجته وأصبح فرآني موضعا لحاجته ، فهذا لا يكافئه عني إلا الله عز وجل ، وإني لأستحي من الرجل أن يطأ بساطي ثلاثا لا يرى عليه أثر من أثري .

فصل

(إجابة الدعوة وهل يمنع وجوبها الأستار ذات التصاوير ؟)

قال المروذي قلت لأبي عبد الله الرجل يدعى فيرى سترا عليه تصاوير ؟ قال لا تنظر إليه ، قلت قد نظرت إليه كيف أصنع ؟ أهتكه ؟ قال تخرق شيء الناس ؟ ولكن إن أمكنك خلعه خلعته . وروى المروذي بإسناده عن يوسف بن أسباط قال قلت لسفيان من أجيب ومن لا أجيب ؟ قال لا تدخل على رجل إذا دخلت عليه أفسد عليك . قد كان يكره الدخول على أهل البسطة – يعني الأغنياء .

فصل

(في الهدية لذي القربى في الوليمة)

قال المروذي إن أبا عبد الله قال له رجل أليس قد روي « تهادوا تحابوا » ؟ قال نعم . وقال سليمان القصير : قلت لأحمد بن حنبل رضي الله عنه أي شيء تقول في رجل ليس عنده شيء وله قرابة لهم وليمة ترى أن يستقرض ويهدي لهم ؟ قال نعم .

فصل

(ما صح من الأحاديث في اتقاء النار باصطناع المعروف والصدقة ولو بشق تمرة)

قد ذكرت ما صح عنه عليه السلام « اتقوا النار ولو بشق تمرة فإن لم تجدوا فكلمة طيبة » وقوله عليه السلام « ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق – وقوله عليه السلام – لكل معروف صدقة » قال ابن عباس ما رأيت رجلا أوليته معروفا إلا أضاء ما بينه وبيني ، ولا رأيت رجلا فرط إليه مني شيء إلا أظلم ما بيني وبينه . وقال ابن عباس أيضا : المعروف أميز زرع ، وأفضل كنز ، ولا يتم إلا بثلاث خصال : بتعجيله وتصغيره وستره ، فإذا عجل فقد هنأ ، وإذا صغر فقد عظم ، وإذا ستر فقد تمم .

وقال زيد بن علي بن حسين ما شيء أفضل من المعروف إلا ثوابه ، وليس كل من يرغب فيه يقدر عليه ، ولا كل من قدر عليه يؤذن له فيه ، فإذا اجتمعت الرغبة والقدرة والإذن تمت السعادة للطالب والمطلوب منه .

وقال الشاعر وهو زهير :

ومن يجعل المعروف من دون عرضه يقيه ، ومن لا يتقي الشتم يشتم .

Dia için tarandı.

الكشكول

لبهاء الدين العاملي

(٩٥٣ — ١٠٣١)

01 EKİM 1991

Nâr, 384-387
385 B.Ö.

الطاهر احمد الزاوى
مفتى الجمهورية العربية الليبية

irkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
ıt No : 185-1
nif No. : 297.
AMİ.K

الجزء الأول

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

طبع بدار إحياء الكتب العربية
عيسى البابى الحلبى وشركاه

لبعضهم فى هجاء بعض البخلاء :

رأى الضّيف مكتوبا على باب داره ... فصحّفه ضيفا فقـــام إلى السّيف
فقلنـــــا له خبراً فظنّ بأننا ... نقول له خبزاً فمات من الخوف

* * *

[أنواع النار عند العرب]

النار عند العرب أربع عشرة نارا وهى : نار المزدلفة حتى يراها من دفع من عرفة ، وأوّل من أوقدها قصى بن كلاب . ونار الاستسقاء ، كانوا فى الجاهلية إذا تتابعت عليهم السنوات جمعوا ما قدروا عليه من البقر ، وعلقوا فى عراقيبها وأذنابها العُشَرَ والسلع ، ثم صعدوا بها فى جبل وعر وأضرموا فيهـا النار ، وعجوا بالدعاء ، ويرون أنهم يمطَرون بذلك . ونار التحالف ، لا يعقدون حلفا إلا عليها ، يطرحون فيها الملح والكبريت فإذا شاطت قالوا هذه النار قد شهدت . ونار الغدر ، كانوا إذا غدر الرجل بجاره أوقد له نارا بمنى أيام الحج ، ثم قالوا هذه غدرة فلان . ونار السلامة توقد للقادم من سفره سالما غانما . ونار الزائر والمسافر ، وذلك أنهم إذا لم يحبوا الزائر أو المسافر أن يرجع أوقدوا خلفه نارا ، وقالوا : أبعده الله وأسحقه . ونار الحرب ، وتسمى نار الأهبة ، توقد على يفاع إعلاما لمن بعدهم . ونار الصيد يوقدونها فتغشى أبصاره . ونار الأسد ، كانوا يوقدونها إذا خافوه لأنه إذا رآها حدّق إليها وتأملها . ونار السليم وهى للملدوغ إذا سهر . ونار الكلب يوقدونها حتى لا ينام . ونار الفداء ، كانت ملوكهم إذا سبَوْا قبيلة وطلبوا منهم الفداء كرهوا أن يعرضوا النساء نهارا لئلا يفتضحن . ونار الوسم التى يَسِمون بها الإبل . ونار القرى وهى أعظم النيران ونار

الحرّتين وهى التى أطفأها الله لخالد بن سنان العنسى حيث دخل فيها وخرج منها سالمـا وهى خامدة .

قال الصفدى : والجبن والبخل صفتان مذمومتان فى الرجال ، ومحمودتان فى النساء لأن المرأة إذا كان فيها شجاعة ربما كرهت بعلها فأوقعت فيه فعلا أدّى إلى هلاكه ، أو تمكنت من الخروج من مكانها على ما تراه لأنها لا عقل لها يمنعها مما تحاوله ، وإنما يصدها عما تقتضيه الجبن الذى عندها . وإذا كانت المرأة سخية جادت بما فى بيتها فأضر ذلك بحال زوجها . ولأن المرأة ربما جادت بالشىء فى غير موضعه . قال الله تعالى « ولا تؤتوا السّفهاء أموالكم » قيل النساء والصبيان . انتهى

* * *

من كتاب الفرج بعد الشدة : حكاية غريبة جرت لبعض الغرباء مع ابنة القاضى بمدينة الرملة ، لما أمسكها بالليل وهى تنبش القبور وكانت بكرا ، فضربها فقطع يدها فهربت منه ، فلما أصبح ورأى كفها ملقى وفيه النقش والخواتم علم أنها امرأة ، فتتبع الدم إلى أن رآه دخل بيت القاضى ، فما زال حتى تزوجها ، فلما كان بعض الليالى لم يشعر بها إلا وهى على صدره وبيدها موسى عظيمة ، فما زال بها حتى حلف لها بطلاقها وحلف على خروجه من البلد فى وقته .

كان الشيخ عز الدين : إذا قرأ القارئ عليه من كتاب وانتهى إلى آخر باب من أبوابه لا يقف عليه ، بل يأمره أن يقرأ من الباب الذى بعده ولو سطرا ، ويقول : ما أشتهى أن يكون ممن يقف على الأبواب .

حكى المسعودى : فى شرح المقامات أن المهدى لما دخل البصرة رأى إياس بن معاوية وهو صبى ، وخلفه أربعمائة من العلماء وأصحاب الطيالسة ، وإياس يقدمهم

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

Türkiye Diyanet Vakfı
İslam Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 205138
Tas. No: 080.2874
MEK.A

سلسلة الموسوعات الإسلامية المتخصصة

(١٠)

موسوعة
العقيدة الإسلامية

إشراف وتقديم
الأستاذ الدكتور/ محمود حمدي زقزوق
وزير الأوقاف

25 Ocak 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

القاهرة
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

١٤٥١٢١

النار

ا.د. محمد السيد الجليند

هى دار العقاب التى أعدها الله للكفار والعصاة من المؤمنين. قال تعالى: ﴿إِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ (الكهف:٢٩)، ﴿هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُوا۟ فِى رَبِّهِمْ ۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ﴾ (الحج:١٩). ﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِى ٱلدَّرْكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ (النساء:١٤٥)

ولها أسماء عدة وردت فى آيات القرآن الكريم.

ومن أسمائها سقر. كما قال تعالى: ﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ﴿٢٦﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سَقَرُ ﴿٢٧﴾ لَا تُبْقِى وَلَا تَذَرُ﴾ (المدثر: ٢٦، ٢٨).

ومن أسمائها لظى قال تعالى: ﴿كَلَّآ ۖ إِنَّهَا لَظَىٰ ﴿١٥﴾ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَىٰ﴾ (المعارج:١٥ -١٦)

ومن أسمائها السعير قال تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ﴾(الملك:٥).

ومن أسمائها الحطمة قال تعالى: ﴿لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ ﴿٤﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحُطَمَةُ﴾ (الهمزة: ٤ - ٥).

وأهلها لا يموتون من العذاب ولا يحيون الحياة الطبعية المريحة قال تعالى: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾ ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ (الأعلى: ١١ -١٢).

وكلما نضجت جلود أهلها أبدلهم الله جلودًا أخرى ليذوقوا العذاب: قال تعالى: ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَٰهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ﴾ (النساء: ٥٦).

وهى من الأمور الغيبية التى يحتج عليها بالنقل الصحيح من الكتاب والسنة كما صح ذلك، ويخرج بها من كان فى قلبه مثقال حبة من الإيمان فلا يخلد فيها المؤمن العاصى بل يخرج بعد استيفاء عقابه فيخرج بفضل الله وشفاعة الرسول ﷺ.

وقال الجهم بفناء النار كما قال بفناء الجنة أيضًا.

وقال العلاف من المعتزلة بفناء طرفين أهل النار وأهل الجنة. وهذا خلاف ما عليه أهل القبلة من القول بخلودهما وخلود أهلها.

أ.د. محمد السيد الجليند

04 MART 1993

theism, Oxford 1915, 145 ff., and J.E. Carpenter, *Theism in medieval India*, London 1921, 470-89.

(J. BURTON-PAGE)

NĀNDEṘ, a town situated in 19°9′N., 77°20′E., a former district headquarters in Ḥaydarābād State, now in Mahārāshtra, on the north bank of the River Godāvarī. Once a fort of the Kākatīya dynasty, it was conquered early in the 8th/14th century by ʿAlāʾ al-Dīn Khaldjī [see DIHLĪ SULTANATE], passing through Tughluḳ hands to the Bahmanīs; on the disintegration of the Bahmanī state it passed to the Ḳuṭb Shāhīs of Golkondā, forming a defence on their north-east frontier with the Niẓām Shāhīs of Aḥmadnagar, and apparently was later in the possession of the latter since a mosque at Nāndeṛ was built by Malik ʿAnbar [*q.v.*]. In 1009 Ilāhī/1601 the Mughal forces engaged Malik ʿAnbar in battle at Nāndeṛ, putting him to flight (Abū 'l-Faḍl, *Akbar-nāma*, iii, 791 f.; tr. iii, 1185-6); it seems that Nāndeṛ finally fell to the Mughals after Shāhdjahān's arrival in the Deccan in 1046/1636. Hereafter its history is vague, until a Marāṯhā clan captured it about 1110/1698. The last Sikh gurū, Govind Singh, pursued by Mughal forces, eventually made his way from the Pandjāb and settled in Nāndeṛ, where he was stabbed by an Afghān in the Mughal service in 1120/1708.

There appears to be no reliable description of Nāndeṛ, which is said to have a Ḳuṭb Shāhī mosque as well as that of Malik ʿAnbar, the shrines of several Muslim saints, and the *gurūdwāra* of Gurū Govind Singh, a pilgrimage centre for Sikhs from all over India. The town is noted for very fine gold-edged muslin.

Bibliography: *Imperial gazetteer of India*², xviii, 349-55. (J. BURTON-PAGE)

NANDURBĀR, an ancient town of India in west Khāndēsh [*q.v.*; Map], situated in lat. 21°22′N., long. 74°14′E., in the valley of the River Tapti and formerly an important trade centre. As Nandigara it is said to have been founded by Nanda Gawlī, a local tribal chief, and it is asserted that it remained in his family "until conquered by the Muhammadans under Muin-ud-din Chishti" (*IGI*², xviii, s.v. 362-3, *Nandurbar*); this sounds improbable, and perhaps refers to an early Ṣūfī settlement. Its possession seems to have changed at various times between Gudjarāt and Khāndēsh. For example, first Rāy Karan, *ca.* 706/1306-7, then ruling Gudjarāt from Anahilwāḍa, escaped from general slaughter and plunder there and went via Deogīrī to Nandurbār, where he is said to have rebuilt the town and the fortress. After 814/1411 the various sultanates of western India become involved in the area. Aḥmad Shāh of Gudjarāt, opposed to Hūshang Shāh of Mālwā, hurried to its defence on the report of the invasion of Nandurbār by Mālwā troops; in 832/1429 Aḥmad Shāh, now allied with Khāndēsh against Mālwā, marched against Hushang, but moved north hearing of Hūshang's invasion of Gudjarāt, and Nandurbār was occupied by Nāṣir Khān of Khāndēsh; by 841/1437 even the Bahmanīs appeared on the scene, in conflict with Khāndēsh, and a Bahmanī general was chased from Nandurbār by Mālwā and Gudjarāt forces and compelled to withdraw to the Deccan. There were many more examples of such petty squabbles between neighbouring powers, the position of Khāndēsh often being weakened by the fratricidal disputes between members of the royal family. It was not until the mid-10th/16th century that the Gudjarāt sultan formally bestowed the Sulṭānpur and Nandurbār districts on Mubārak Fārūḳī of Khāndēsh; but shortly after this other contenders were appearing on the scene, with the Mughal advance on Mālwā and the depredations of the Niẓām Shāhīs [*q.v.*] of Aḥmadnagar. Relations were good with the Mughal powers while Rādjā ʿAlī Khān was alive, but after his death in 1005/1597 fighting for the Mughals against a Deccan confederacy, relations worsened until in 1009/1601 Khāndēsh was annexed and became a *ṣūba* of the Mughal empire.

West Khāndēsh and the Nandurbār region appear to have been less disturbed than the east, and the district was so well-known for its fertility (grapes, melons) and its strategic position on trade-routes that an English factory was established, English factors moving here from Aḥmadābād in 1080/1670. But all Khāndēsh declined under the Marāṯhās [*q.v.*], and Nandurbār was half-deserted by the time it was occupied by the British in 1816.

Bibliography: Nandurbār is mentioned sporadically, though not at any great length, in the chronicles dealing with Gudjarāt, Mālwā, and Khāndēsh; for these see the *Bibl.* to FĀRŪḲIDS.

(J. BURTON-PAGE)

NANGRAHĀR, NINGRAHĀR, the name of the province of modern Afghānistān (post-1964 administrative organisation) which covers essentially the basin of the middle Kābul River from the Pakistan frontier near Landī Kōtal to a short distance to the west of the province's administrative centre, Djalālābād [*q.v.* in Suppl.] and the mountain regions on each bank. Before Laghmān and Kunaṛ provinces were carved out from it in 1964, Nangrahār province extended northwards to include Nūristān (L. Dupree, *Afghanistan*, Princeton 1973, 156-7).

The name itself goes back to the pre-Islamic period and to Buddhist Gandhara, when it had the form Nagarahāra, whence the Chinese form *Na-ki-lo-ho* in the travel account of the early 7th century Buddhist pilgrim Hiuen-Tsang (Marquart, *Ērānšahr*, 284; Abdur Rahman, *The last two dynasties of the Śāhīs*, Islamabad 1979, 14). In early Islamic times the region formed part of the kingdom of the Hindūshāhīs before being conquered by Sebüktigin and his son Maḥmūd of Ghazna [see HINDŪSHĀHIYYA and GHAZNAWIDS]. The name appears only sporadically in the Islamic geographers, in particular, in the *Ḥudūd al-ʿālam* (end of the 4th/10th century), tr. Minorsky, §§ 6.13 and 10.50, tr. 72, 91, comm. 252-3, which describes Nīnhār as a district whose ruler made a show of Islam but whose population were largely idol worshippers. Hence the use of this toponym in modern Afghān administrative geography is a revival. The present population of the province is largely composed of Pashto-speaking Pushtūns, but there are also Pashaʾī speakers [see AFGHĀN. i, ii, and DARDIC and KĀFIR LANGUAGES].

Bibliography: Given in the article. See also KĀFIRISTĀN and LĀMGHĀNĀT. (C.E. BOSWORTH)

NĀR (A.), pl. *nīrān*, denotes fire, whereas *nūr*, pl. *anwār*, denotes light. In Akkadian, Aramaic, Hebrew, Syriac and Arabic, the root *n-w-r* simply denotes "flash", "dazzlement", "florescence", "tattooing", anything, in short, which gives light and anything which stands out clearly. The other Arabic term which signifies light, *ḍawʾ*, is to be associated with the Sanskrit *dev/w* which appears in Zeus, Dieu, *dies*, and expresses the notion of the personification of the luminous and calorific phenomena of nature.

Nār occurs 129 times in the Ḳurʾān, of which 111 are references to the eternal fire of Hell; only six apply to fire as a utility (II, 17, XIII, 17, XVIII, 96, XXIV, 35, XXXVI, 80, LVI, 71), four to cosmogonic fire (VII, 12, XV, 27, XXXVIII, 76, LV, 15), three to

II.8.

﴿ النَّارُ ﴾

* لاتُتْرَكُ النَّارُ فِي البَيْتِ عِنْدَ النَّوْمِ

بخ - ك ٧٩ ب ٤٩

مس - ك ٣٦ ح ١٠٠ و ١٠١

مج - ك ٣٠ ب ٤٦

حم - ثان ص ٧ و ٨ ؛ ٧١ و ٩٠

وانظر أيضاً : النُّور

* ما بَيْنَ النَّارِ وجَهَنَّم

انظر : جَهَنَّم

* النَّارُ أَذَانُ اليَهُودِ بالصَّلاَةِ —

بخ - ك ١٠ ب ١ و ٢ قا

مس - ك ٤ ح ٣

15 EKİM 1991

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,
Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 493 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ= صحيح البخاري، مس= صحيح مسلم، بد= سنن أبي داود، تر= سنن الترمذي، نس= سنن النسائي، مج= سنن ابن ماجه، مى= سنن الدارمي، ما= موطأ مالك، ز= مسند زيد بن علي، عد= طبقات ابن سعد، حم= مسند احمد بن حنبل، ط= مسند الطيالسي، هش= سيرة ابن هشام، قد= مغازي الواقدي

دایرة المعارف تشیع ، جلد پنجم ، ۱۳۷۵ تهران. ON:61471

شده پایان می‌گیرد. در این بخش از کتاب گذشته از سرگذشت حضرت عبدالعظیم زندگینامهٔ امامزاده حمزه که نزدیک آرامگاه حضرت عبدالعظیم مدفون است، امامزاده عبدالله، امامزاده قاضی صابرونک، امامزادگانی که به ری آمده‌اند و شرح احوال علمایی که در زاویهٔ حضرت عبدالعظیم به خاک سپرده شده‌اند نیز آمده است; خاتمهٔ کتاب تقریظهای منظومی را در بر می‌گیرد که بر آن نوشته‌اند. مؤلف در پایان کتاب فهرستی از موقوفات حضرت عبدالعظیم نیز به دست داده است. *جنة النعیم* سرشار از آگاهیهای سودمند دربارهٔ تاریخ آستانهٔ عبدالعظیم حسنی و از منابع باارزش دربارهٔ علمای شیعی مدفون در آستانه و پیرامون آن است. مؤلف نوشتن این اثر را در ۱۲۹۸ق به پایان برده و در همان سال آن را در ۵۷۴ صفحه به قطع رحلی به چاپ رسانده است.

منابع: *اختران فروزان ری و تهران* ، ۴۲۳; *الذریعة* ، ۱۶۰/۵; *نقباء البشر* ، ۱۹۶/۱; *نور علم* ، «آشنایی با حضرت عبدالعظیم و مصادر شرح حال او»، فروردین ـ تیر ۱۳۷۲، ۲۹۴.

حسن انوشه

الجنّة والنار (= جنت و نار)، نام چند کتاب از محدثان شیعی دربارهٔ وصف بهشت و دوزخ. در این کتابها وصف نعمتهای فراوان و بیکران و جاودانی بهشت و شکنجه‌های هراسناک و ابدی دوزخ به استناد احادیث امامی آورده شده است و هدف از نگارش آن تشویق به سوی راه بهشت و ترهیب از راه دوزخ است تا مؤمنان با خواندن آن پند و اندرز گیرند و کارهای نیک را انجام دهند و از کارهای بد بپرهیزند. چند تن از کسانی که در این باب کتاب جداگانه نوشته‌اند، بدین گونه‌اند: ۱) حمیدبن زیاد نینوائی (م ۳۸۱ق)، کتاب *الجنة والنار* را از ابو عبدالله محمد غاضری روایت می‌کند; ۲) سید هاشم بن سلیمان کتکانی بحرانی معروف به «علامهٔ توبلی» (م۱۱۰۷ق)،نام‌کتاب او *نزهة الابرار و منار الافکار فی خلق الجنة والنار* است. این کتاب عربی است و به سال ۱۲۸۹ق در تهران به چاپ رسیده است; ۳) علامه ملا محمدباقر مجلسی (م ۱۱۱۰ق)، کتاب او نیز فارسی است و شرح دو حدیث نبوی یکی در وعد و دیگری در وعید است. در آغاز کتاب می‌گوید: مفاسد نفس را جز با نوید خوش و ترس از عذاب نمی‌توان دفع کرد. از این رو، ما این دو حدیث را در دو باب شرح می‌دهیم; ۴) ملا اسماعیل بن علی اصغر واعظ سبزواری تهرانی (م۱۳۱۲ق)، کتاب او به زبان فارسی است و عنوان *جنت و نار* دارد و در تهران (بی ذکر تاریخ نشر) به چاپ رسیده است.

منابع: *الذریعة* ، ۱۶۳/۵، ۱۰۷/۲۴; *فهرست کتابهای چاپی فارسی*، ۱۵۸۵/۲; *فهرست کتابهای چاپی عربی* ، ۹۴۹.

محمدحسین روحانی

جنحه، به معنی گناه و یکی از انواع جرائم بود که خود شامل تعدادی از جرائم می‌گردید. این کلمه در هیچ یک از قوامیس قدیمی عرب دیده نمی‌شود، بنابراین فصیح نیست بلکه از لغات عامیانه است که آن را از روی کلمهٔ جُناح که معرّب گناه فارسی است ساخته‌اند و آن به ضم جیم بلکه به کسر جیم است به قیاس کلیهٔ اسامی نوع در عربی که همه بر وزن فِعله است. بستانی در *محیط المحیط* در لغت جنحه که آن را به کسر جیم ضبط کرده می‌گوید: الجِنحةُ الاثم و هی من کلام العامة. احتمال دارد که این کلمه را اول بار در ایران کسانی معمول کرده باشند که در نوشتن قواعد عدلیه به اصطلاحات معمول ترکان عثمانی نظر داشته‌اند و آن هم مانند بسی اصطلاحات دیگر مثل عدلیه، نظمیه و غیرها از ایشان گرفته باشند (*مجله یادگار* ، ۱/ش ۹، ۵۷). کلمهٔ جُناح ـ که جنحه را مقتبس از آن می‌دانند ـ به معنی محذور، مسئولیت و گناه ۲۵ بار در قرآن مجید آمده است (*قاموس قرآن* ، قرشی، ۵۶/۲). کلمهٔ جنحه در هیچ یک از کتب فقهی امامیه نیز ذکر نگردیده و در قرن اخیر وارد مصطلحات حقوق جزای ایران گردیده است. در فرهنگ نامه‌های حقوقی نیز تعاریف مفصلی از آن ملاحظه نمی‌شود. از جملهٔ کتب مزبور *ترمینولوژی حقوق* است (۳۰) که در مورد جنحه می‌گوید: جنحه به ضم جیم فصیح آن جُناح است از کلمهٔ گناه فارسی گرفته شده است و لغت تجنیح را به عربی از جنحه تراشیده‌اند. در اصطلاح نوعی جرم است (← جرم). در قانون مجازات قدیم (قبل از انقلاب اسلامی) جنحه را از انواع جرائم محسوب می‌دانستند که آن جرائم به سه دسته تقسیم می‌شدند: خلاف، جنحه و جنایت. و جنحه خود به دو دسته تقسیم می‌گردید: جُنحهٔ کوچک، جنحهٔ بزرگ یا مهم. ۱) *جنحهٔ کوچک* ، آن دسته از جرائمی بودند که مجازات آن‌ها حبس از ۱۱ روز تایک ماه به نام حبس تکدیری یا جزای نقدی تا پانصد ریال بوده است; ۲) *جنحهٔ بزرگ* یا مهم، جرائمی بودند که مجازات آنها تا سه سال حبس تأدیبی بوده است. در قانون مجازات اسلامی نامی از جنحه برده نشده و آن را از انواع جرائم منظور نداشته‌اند.

منابع: در متن مقاله آمده است.

صدر حاج سید جوادی

جَنْداری، شیخ ابو علی احمد (م ۱۳۳۷ق) فرزند شیخ عبدالله جنداری صنعانی از متکلمین و مورخین زیدیه. جنداری پس از اخذ مقدمات و فنون ادب مدارج اجتهاد از فقه و کلام را نزد شیوخ علمای یمن به پایان رساند. سپس کرسی تدریس را به دست گرفت. وی آثار و مؤلفات بسیاری در فنون مختلف از خود به یادگار باقی گذاشته که بعضی از آنها به طبع رسیده و از منابع ارباب فضل و محققین می‌باشد. برخی از مؤلفات وی عبارت است از: *الابحاث السدیدة فی شرح الابیات الفریدة* ، در عقاید; *البرق اللموع فی الجمع بین احادیث الامالیات والمجموع* در حدیث; *الجامع*

- FASIK
- MASİYET
- TAAT
- CEZET
- RUH
- BAGY
- EŞ'ARİYYE
- MUTEZİLE
- KERRÂMİYYE
- CEHMİYYE

١ - ٣ - ٣

- CEHENNEM
- NÂR
- YEVMÜ'Ş-KIYÂME
- IRCÂ'
- MÜRCİE
- HARİCİLER
- İMÂN
- KELÂM
- SELEFİYYE

اسم الرسالة	:	الإيمان بين السلف والمتكلمين (ماجستير)
إعداد الطالب	:	أحمد بن عطية بن علي الغامدي
إشراف	:	الأستاذ محمد الغزالي
تاريخ الرسالة	:	١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
مباحث الرسالة	:	تشمل الرسالة مقدمة، وتمهيداً، وثلاثة أبواب، وخاتمة.

أشار الباحث في مقدمته إلى أن سبب اختياره للموضوع هو رؤيته إنحراف الناس عن نهج العقيدة الصحيح، فأمل أن يزيل ما علق بهذه العقيدة من ضباب حجب نورها عن البصائر، وأشار إلى أن سلف هذه الأمة عندما تمسكوا بمعتقداتهم فتحوا العالم ونشروا فيه نور الحق والخير.

وبعد أن بين مذهب السلف في حقيقة الإيمان والأدلة التي تمسكوا بها، ورأي السلف في الصلة بين الإيمان والإسلام، وزيادة الإيمان نقصه، وموقف السلف من العصاة، وعرض في كل ذلك أدلة السلف التي اعتمدوا عليها، عرض رأي المتكلمين في الإيمان، ومن خلال هذا العرض ناقش آراء الفرق التالية في الإيمان: الخوارج، المرجئة، مذهب أبي حنيفة في الإرجاء، وتوصل إلى تقرير أن أبا حنيفة ليس مرجئاً بالمعنى المتفق على ذمه بين العلماء.

محمد حسن الشافعي، دليل الرسائل الجامعية، في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
جامعة أم القرى - بمكة المكرمة
دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

وتحدث كذلك عن بيان مذهب الجهمية والكرّامية والمعتزلة والأشاعرة في مسائل الإيمان، عارضاً جميع الأدلة التي استندت إليها كل فرقة في تأييد مذهبها.

ثم عرض موقف السلف من المتكلمين، وموقفهم في زيادة الإيمان ونقصه، وموقف السلف من المتكلمين في حكم العصاة، وقد توصل الباحث إلى تقرير الحقائق التالية: -

- إن الإيمان تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالجوارح وقد دل الوحي الإلهي على هذه الحقيقة.
- إن الإيمان والإسلام يفترقان من حيث الحقيقة الشرعية لكل منهما، لكنهما متلازمان في الوجود كتلازم الروح والجسد، إذ الإيمان يمثل جانب العقيدة والإسلام يمثل جانب العمل.
- إن المذهب الحق هو القول: بأن الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.
- إن مرتكب الكبيرة مؤمن بإيمانه فاسق بمعصيته، وهو يوم القيامة تحت المشيئة، فإن شاء الله عفا عنه، وإن شاء عذبه، وهو لا يخلد في النار.

وهذه النتائج تمثل مذهب السلف الصالح، وقد اقتنع بها الباحث لوجاهة الأدلة التي استند إليها السلف، ولصراحتها في الدلالة على ما ذهبوا إليه.

26 OCAK 1993

EI², VII, 957-960

Nar: Trc. Dr. Cengiz Düşman

Çoğulu *niran* dır ve ateş anlamına gelir. *Nur* ise ışık anlamına gelir. Akkadcada Aramicede İbranicede, Syriak ve Arapçada *n-w-r* kökü "çakmak" "parıldamak" aydınlatmak" ya da kısace ışık veren ya da açıkça belirgin olan şey demektir. Işık anlamına gelen diğer Arapça kelime *daw'* dır ve Zeus, Dieu, *dies* kelimlerinde görülen Sanskritçedeki *dev/w* ile ilişkilendirilir ve doğadaki parıltılı aydınlık fenoemenin şahsileştirilmiş nosyonunu ifade eder.

Nar Kuranda 129 defa geçer ve bunlardan 111 tanesi cehennem ateşi ile ilgilidir. Sadece altı tanesi bir araç olarak ateşle ilgilidir (II, 17, XIII,17, XVIII,96, XXIV, 35, XXXVI, 80, LVI, 15), dört tanesi göksel ateşle ilgili (VII,12, XV, 27, XXXVIII, 76, LV, 15) üç tanesi Sinadaki ateşle ilgili (XX, 10, XXVII, 7-8, XXVIII, 29), üç tanesi bir ceza olarak ateşle ilgili (II, 266, XXI,69, XXIX, 24), bir tanesi peygemberi misyonunun bir ispatıyla ilgili (III,183), ve bir tanesi de ilahi kudretin bir işareti olarak ateşle ilgilidir (LV, 35).

6
4
3
3
1
1
18

Cahiz (ö. 255/868), *El-Hayawan* (der. Harun, Beyrut, 1969, iv. 461-92 ve v. 4-148) adlı kitabından ateş konusuna geniş yer ayırmıştır. "Ateş ve çeşitleri" adlı bu bölüm erkek deve kuşu ile ilgili olan kısmın sonunda yer almış ve aradaki bağlantı şöyle sağlanmıştır: "(Uçan yaratıkların) karnındaki ateş taştan ve çakmaktaşından elde edilen ateşten farklıdır". Bu ifade deve kuşu ile ilgili bir anekdottan kaynaklanmaktadır. Hikayeye göre erkek deve kuşu değerli bir taşı yutmuş ve yutma esnasında taşın ağırlığı yarı yarıya azalmıştır. Ağırlığı azalan taş yeni renk ve değer kazanmıştır.

Bu bölümde Cahiz ateş ve çeşitleri, her birinin rolü, Araplar ve Arap olmayanlar için olanları hakkında daha fazla bilgi sahibi olunması gerektiğini söylemektedir. Ayrıca yazar dini ve dini olmayan ateşten, ona gösterilen tazimden, onun telin edilmesinden, ve onu tazim seviyesinden kült seviyesine çıkarılmasından da bahsetmektedir. Bazı bölümlerde ise ateş kültünün ortaya çıkışından söz etmektedir (iv, 461). Ayrıca değişik ateş çeşitlerinin bir listesini yapmıştır ancak bu bölümler pek çok tekrar ve farklı bilgilerle doludur.