

wujūd wa wājib-ul wujūd

تأخر

خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ نسخه مغلوپ است؛
۲۷گ (۳۶۱-۳۸۷پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۱۷/۵سم [ف: ۷]تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۲/۲-۳۸
خط: نستعلیق، کاء: میرزا محمد نظام ابن میرزا محمد شفیع بخاری،
بی تا؛ مجلدول؛ جلد: تیماج، ۳۲گ، اندازه: ۲۴×۱۴سم [ف: ۱۹]

۹. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: ۵/۳

آغاز: برابر؛ انجام: نعم العدم معدوم بنفسه موجود فی الذهن
بوجود زائد علی ذاته علی مذهب الیه الجمهور
خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ نسخه مغلوپ است؛ ۸گ (۳۸۸پ-
۳۹۵پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۱۷/۵سم [ف: ۷]

● وجود و هستی / فلسفه / فارسی

vojūd va hastī

مباحثی است مختصر در وجود باری تعالی و مفاهیم قضا، شریعت
و وجود انسانی.

● الوجود و الماهیه / فلسفه / عربی

al-wujūd wa-l māhīya

موسوی خسرو شاهی، محمد باقر بن هاشم، ق ۱۴ قمری
mūsavī xosrowšāhī, mohammad bāqer ebn-e hāšem (-
20c)

قیم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵/۱۱۷/۵

آغاز: وجود یعنی هستی عبارت است از ظهور و این ظهور را که
مسیوق است به عدم یعنی نیستی و [خفا] موصوف اورا ممکن
نامند و او حادث خواهد بود؛ انجام: تاجر را تمدنی خاص است
و اگر خواهد که به تمدن مزارع منتقل شود یا جمع کند بین
التمدن نفس او در مرتبه نقصان خواهد ماند و در درجات هیچ
کدام ترقی نخواهد کرد و لهذا مهارت صاحب دو علم مثل
مهارت صاحب یک علم نیست.خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ احتمالاً از مؤلف «رساله در افعال عباد»
باشد؛ جلد: گالینگور، ۴گ (۲۱۱-۲۱۴پ)، ۱۹ سطر، اندازه:
۱۲×۱۹سم [ف مخ: ۵-۲۲۶۵]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳/۱۲۲۷۵

آغاز: بسملة الحمد لله ولی الرشد و الهدایة و منه التأيید و التوفیق و
الغناية و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله اركان التوحید و
الولایة و بعد ان هذه کلمات حکمیة فی مسئله الوجود و الماهیه؛
انجام: و کیف یدرکه من هو بالذات و الوجود صنعه ام کیف
یصله من هو فعله و صلته.خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ جلد: تیماج،
۵ص (۸۶-۹۰)، اندازه: ۲۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۲/۴۷-۱۰۹]

● وجود هیولی / فلسفه / عربی

wujūd-u hayūlā

● وجود و ماهیت / فلسفه

vojūd va māhīyat

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱/۲۵۰

آغاز: بسملة. اعلم انه مهد قبل الخوض فی نظم؛ انجام: لکن نظرا
هیئنا فی حاجته ...
خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ جلد: مقوا [رابانه]تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۳۰۶ ض
بی کاء، تا: ۱۰۴۴ق [د.ث. مجلس]

● الوجود و مراتبه / فلسفه / عربی

al-wujūd wa marātibuh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴/۵۲۴۸

آغاز: بسملة. لما ثبت و حقق بالبرهان العرشى ان طبعة الوجود و
الوجود المطلق و الوجود المخلص هو الواجب؛ انجام: لا بما فی
فهمی و السلامخط: نستعلیق، کاء: حسینی ساوجی، محمود، بی تا؛ جلد: تیماج،
۱۱ سطر (۱۲×۷)، اندازه: ۲۲×۱۳/۵سم [ف: ۱۵-۴۱۷۸]

= وجودیه < نفس

= وجودیه < جعل وجود (رساله)

= وجودیه < اصول

= وجودیه < توحید

= وجودیه < آداب دم زدن (رساله)

● وجودیه / فلسفه / عربی

vojūdye

خیام، عمر بن ابراهیم، -۵۱۷؟ قمری

xayyām, 'omar ebn-e ebrāhīm (- 1124)

پروفسر کریستنسن مستشرق دانمارکی معروف در کتاب خود
راجع به رباعیات خیام می گوید رساله در وجود به زبان فارسی

= وجود و موجود < معنی لفظ وجود و موجود

● وجود و واجب الوجود / فلسفه / عربی

فرستگان: نسخهای خطی ایران (فخا)؛؛ جلد سی و چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276272

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۳/۲۰۱۴

خواجگی کاسانی، احمد بن جلال الدین، - ۹۴۹ قمری
xājegi kāsāni, ahmad ebn-e jalāl-od-dīn (- 1543)
شرح ۱۲ رباعی عیبدالله خان ازبک (۹۴۰-۹۴۶ق) است که از
وی به روشنی نام می برد، به نثر آمیخته به نظم. آغاز می کند به
شرح حدیث «کل مولود یولد علی الفطرة...» و آیه «صبغة الله و
من احسن من صبغة الله» و در دنبال مطلبی عرفانی عبارتی است
به این گونه: «چنانکه رباعی خان عالی شأن دلالت بر آن
می کند»، آنگاه رباعی خان را می آورد. (احمد منزوی)
آغاز: الحمد لله الذی طهر قلوب الطالبین و العاشقین بنور تجلیات
اسمائیه و صفاته و کحل عیون العارفين و المحققین لمشاهدة
جماله و جلالة... بدان ای طالب صادق...
انجام: خدمت ترا بکنگره کیریا باشد xx این شفقت گاه را به
ازین نردبان مخواه
[نفسی ۴۰۰/۱ «رساله در شرح کل مولود یولد علی الفطرة» که بایستی همین
رساله باشد؛ مشترک پاکستان ۱۶۱۳/۳؛ فهرستواره منزوی ۵۶۱/۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۶۰/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق هندی، کا: بابا گلکار، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ جلد:
تیماج سرخ، ۹ گگ (۸۲-پ-۹۰)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف:
۹۸-۳۳/۱]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۶۷/۱۵-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: بر جمله بار لیغینی یو قلو فاسا... تمت...

اصل نسخه: گنج بخش، ش ۱۴۱۰ (گنج ۶۶۸/۲ و ۱۵۰۸)؛ خط:
نستعلیق تحریری، کا: محمد امین، تا: ۱۲۸۰ق؛ گگ (۱۶۷-۱۷۵)
[عکسی ف: ۱۷۲-۲]

سه شرح رباعیات خواجه پارسا < حواشی مؤلفات پارسا

● شرح رباعیات خیام / ادبیات / فارسی

š.-e robā'īyyāt-e xayyām

زنجانی، ابراهیم، ق ۱۴ قمری

zanjāni, ebrāhīm (- 20c)

وابسته به: رباعیات خیام؛ خیام، عمر بن ابراهیم (-۵۱۷)

تاریخ تألیف: ۱۶ محرم ۱۳۴۴ق

میرزا حسین خان دانش قزوینی در ایام اقامت خود در اسلامبول،
رباعیات منسوب به عمر خیام نیشابوری را به ترکی ترجمه و
شرح نموده است و در آغاز شرح حال خیام را به صورت
گسترده نگاشته است. زنجانی در کتاب حاضر، شرح مذکور را
به فارسی ترجمه نموده و خود مقدمه ای در هفت صفحه بر آن
افزوده است. او در این مقدمه از عقب ماندگی ملت ایران و عدم
توجه به سرگذشت علما شکایت می کند. (عبدالحسین حائری)
آغاز: الحمد لله و الصلوة علی رسول الله این بنده ابراهیم زنجانی

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه ای،

مذهب، ۱۹ گگ (۱۳۸-پ-۱۵۶)، ابعاد متن: ۵/۵×۱۶، اندازه:
۱۹×۹سم [ف: ۲-۲۷۶]

۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۱۷/۲

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محمد رفیع بن عبدالغفار استکتاب کرده؛

محشی از یوسف بن هادی خان تنکابنی؛ جلد: تیماج قهوه ای،
۲۲ گگ (۶۲-پ-۶۱)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲۷-۳۳۰]

۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ واقف: فهرستی؛ ۲۹ گگ، ۱۶ و ۱۷

سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۴-۱۷۸]

۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۱۳

آغاز: برابر؛ انجام: کارد و نان حیل و بی شرمی است رباعیه فی

الخاتمه

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ واقف: نائینی؛

۴۹ گگ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴-۱۷۸]

۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۴۰۶

آغاز: برابر؛ انجام: از نور معنی تهی سازد.

خط: نستعلیق و شکسته، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف:

شمس الدین پرویزی؛ کاغذ: فرنگی، ۳۰ گگ، اندازه: ۱۱×۱۸سم

[ف: ۱۱-۱۹۶]

۷۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۷۳۵/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ در اولش «از کتب داداش حاجی موسی

اعلی الله مقامه است حرره احمد بن محمد حسن»؛ واقف: امین

پناهنده؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۹۵-]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۹۱۱/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: حنایی و نخودی، جلد:

مقوایی با، ۲۵ ص (۱۷۷-۱۵۳)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱۷-۴۲۰]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۳۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، مجدول زرین؛ مهز:

کتابخانه باقر ترقی؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۱ سطر، اندازه:

۱۳/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۲-۲۶۶]

۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۱۹۴

آغاز: برابر؛ انجام: در انجمن فرق و نهانخانه... و السعاده

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا [رایانه]

● شرح رباعیات خان = شرح «کل مولود یولد علی

الفطرة» / عرفان و تصوف / فارسی

š.-e robā'īyyāt-e xān = š.-e «koll-o mowlūd-en yūlad-o
'ala-lfetra»