

Terk 150147

زعيم مصر الأول السيد عمر مكرم

تأليف
محمد فريد أبو حديد بك

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	53869
Tas. No:	962 HAD.2

MADDE YATIMLANDIKTAN
SONRA BELLEN BOKÜMAN
دار الهلال

9 MART 1998

سلسلة شهرية تصدر عن دار الهلال



KITAB
AL-HILAL

الإصدار الأول
يونيو ١٩٥١

مكرم المصطفى
رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد طه
نائب رئيس مجلس الإدارة
مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب. تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠ سبعة خطوط

العدد ٥٥٧ - ذو الحجة - مايو ١٩٩٧ No. 557- MA-1997

فاكس FAX-3625469

مصطفى نبينيل
رئيس التحرير

عادل عبد الصمد
سكرتير التحرير

أسعار بيع العدد فئة ٤٠٠ قرش

سوريا ١٣٠ ليرة - لبنان ٨٠٠٠ ليرة - الأردن ٣٠٠٠

فلس - الكويت ١٥٠٠ فلس - السعودية ١٥ ريالاً

Ömer Mekrem

عمر مكرم

(١١٦٨ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٥٥ - ١٨٢٢ م)

5 Apr 2006

الحرمين الشريفين إلى مستحقيها... إلخ» -
ميثاقاً دستورياً وإعلاناً لحقوق الإنسان..

وظل الأمر كذلك إلى ولاية محمد علي باشا على مصر، ولما كان محمد علي طموحاً إلى بناء «دولة» تفرض سلطانها على «الأمة»، فلقد بدأ صفحة من الصراع ضد زعماء الأمة، وخاصة السيد عمر مكرم.. ولقد نجح في شق صفوف العلماء، بالترغيب والترهيب، حتى استطاع نفيه من القاهرة إلى دمياط (١٢٢٤ هـ = ١٨٠٩ م).. فمكث فيها ثلاث سنوات.. ثم انتقل إلى طنطا، فأقام بها ست سنوات.. وبعد أن أذن له محمد علي في الحج إلى بيت الله الحرام، عاد من الحجاز إلى القاهرة، فاستقبلته جماهيرها استقبالا عظيماً.. ثم اعتكف عن لقاء الجمهور..

لكن محمد علي لم تغادره الوسواس والشكوك والمخاوف من نفوذ عمر مكرم، فطلب إليه - بعد فترة من الفتن - مغادرة القاهرة إلى طنطا (١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ م).. فلم

هو السيد ، عمر مكرم بن حسين، السيوطى.. ولد بأسيوط، سنة ١١٦٨ هـ = ١٧٥٥ م، في صعيد مصر، ودرس في الأزهر.. وتولى نقابة الأشراف، وكان أبرز القيادات الشعبية في عصره..

بدأ اشتغاله بالعمل العام، وإسهامه في حل مشكلات مصر - التي كانت ولاية عثمانية - قبل أن يتولى نقابة الأشراف، ويشارك مع كبار شيوخ الأزهر وقضاة الشرع في قيادة الأمة إبان الحملة الفرنسية على مصر وبعدها.. فمنذ سنة (١٢٠٥ هـ = ١٧٩٠ م) ظهر اسمه في تأريخ «الجبرتي» لأحداث الصراع على السلطة بين المماليك.. أى قبل توليه نقابة الأشراف (١٢٠٨ هـ = ١٧٩٣ م) بثلاث سنوات.. وفى أواخر (١٢٠٩ هـ = ١٧٩٥ م) قاد مع علماء الأزهر إضراب الاحتجاج على ظلم المماليك، وهو الإضراب الذى انتهى بنزول المماليك على «العهد» الذى صاغه العلماء «برفع المظالم، ومراعاة العدل، وإلغاء الضرائب المستحدثة، وإرسال أموال

His fifth philosophical treatise is written in Persian, with manuscripts in London, Paris, the Tehran Madjlis Library and in the Khayyām Library. These manuscripts have three titles: *Risāla fī kulliyāt al-wuḍūd*, *Darkh'āst-nāma*, and *Risāla-yi silsilat al-tartīb*. It is also published in the books of al-Nadwī and, with English translation, by Swami Govinda Tirtha. There are also French and Russian translations. It was written for the son of Mu'ayyid al-Mulk, vizier to the later Salḍjūks, and contains a detailed exposition of Ibn Sīnā's theory of "chain of order": the links of this chain are connected with celestial spheres, each link has a mind and soul, and is moved by activity and love. It also contains the classification of existing bodies and, following al-Ghazālī, a classification of "men who strive to know truth", comprising (1) the *mutakallimūn*, (2) scientists and philosophers, (3) the Ismā'īlīs and (4) the Ṣūfīs (although Khayyām himself was a scientist and philosopher, in this treatise, following al-Ghazālī, he believes that the highest place belongs to the Ṣūfīs).

Bibliography: 1. Editions and translations.

F. Woepcke, *L'Algèbre d'Omar Alkayyāmī*, Paris 1851; A. Christensen (tr.), *Un traité métaphysique de 'Omar Hayyām*, in *MO*, i (1908), 1-16; D.S. Kasir, *The Algebra of Omar Khayyam*, New York 1931; S.S. Nadwī, *'Umar Khayyām*, 'Azamgāh 1932; *Nawrūz-nāmah. A treatise on the origin, history, and ceremonies of the Persian New Year Festival*, Tehran 1933; *Discussion of the difficulties of Euclid by Omar Khayyam*, ed. T. Erani, Tehran 1936; H.J.J. Winter and W. 'Arafat, *The Algebra of 'Umar Khayyam*, in *JASB*, xv (1950), 27-77; *Treatises*, Russian tr. B.A. Rosenfeld et alii, in *Istoriko-matematicheskie issledovaniya*, vi (1953), 11-72, xv (1963), 445-72, xix (1974), 274-84; Muḥammad 'Abbāsī, *Kulliyāt-i āthār-i pārsī-yi Ḥakīm 'Umar-i Khayyām*, Tehran 1959; *Omar al-Khayyāmī. Mathematical treatises*, tr. A.R. Amir-Moēz, in *Scripta Mathematica*, xxiv/4 (1959), 275-303, xxvi/4 (1961), 323-37; A.I. Sabra, *Explanation of the Difficulties in Euclid's Postulates*, Alexandria 1961; *Omar Khayyam, Treatises*, Arabic and Persian texts, and Russian tr. Rosenfeld, Moscow 1962; R. Rashed and A. Djebbar, *L'Œuvre algébrique d'al-Khayyām*, Aleppo 1981.

2. Studies. Swami Govinda Tirtha. *The nectar of grace. 'Omar Khayyam's life and works*, Allahabad 1941; G.H. Mossaheb, *Hakim Omare Khayyam as an algebraist*, Tehran 1960; S.B. Morochnik and Rosenfeld, *Omar Khayyam—poet, thinker, scientist*, Stalinabad 1952; R.M. Aliev and M.N. Osmanov, *Omar Khayyam*, Moscow 1959; Rosenfeld and A.P. Yushkevich, *Omar Khayyam*, Moscow 1965; Dj. Humā'ī, *Khayyām-nāma*, Tehran 1346/1967; A.P. Youschkevitch and Rosenfeld, art. *Al-Khayyāmī (or Khayyām)*, in *Dict. scientific biogr.*, vii, New York 1973, 323-34.

(B.A. ROSENFELD)

✓ **'UMAR MAKRAM**, AL-SAYYID (ca. 1755-1822), the charismatic leader of the common people in Cairo between 1791 and 1809. He mediated the return to power in 1791 of the banished *amīrs* Ibrāhīm Bey [q.v.] and Murād Bey, with whom he maintained a long and friendly relationship, became Egypt's *naḳīb al-ashraf* [q.v.] in November 1793 and continued a political career that took him to a peak of political influence in the chaotic period between the arrival of the French in 1798 and his banishment in 1809.

He helped to organise popular resistance to the French, fled Cairo twice, in 1798 and 1800, and returned triumphantly with the Ottoman governor in 1801. Re-appointed *naḳīb al-ashraf* in April 1802, he played a major role in organising the armed resistance of the citizenry against the Ottoman governor

Khurshīd Aḥmad Pasha, in offering the governorship to Muḥammad 'Alī [q.v.] in 1805, in rallying the people behind the new governor when the central government tried to transfer him the following year, and in leading resistance to the British in 1807. He was one of Muḥammad 'Alī's major intermediaries with the dissident Mamlūk *amīrs* who controlled the countryside and became a primary agent in assigning and collecting taxes and "loans" for Muḥammad 'Alī.

As al-Sayyid 'Umar's popularity increased among the common people, whom he tried to protect from the excesses of the period, he felt secure enough to oppose some of Muḥammad 'Alī's demands for increased taxes, and in a particular dispute that erupted in 1809 refused to attend the governor in the citadel. Perceiving him as a political threat, Muḥammad 'Alī courted al-Azhar's [q.v.] scholars who, jealous of al-Sayyid 'Umar's popularity, political influence and wealth, connived with the governor to dismiss and banish him. He was expelled to Damietta in August 1809 and moved to Ṭanṭā in April 1812. His dismissal ended the influence which the '*ulamā*' exerted on Muḥammad 'Alī. He was permitted to return to Cairo in January 1819 prior to undertaking the Pilgrimage, but was still popular among the people. He was banished again to Ṭanṭā in April 1822 and died there that same year.

Bibliography: Djabartī, *'Adjā'ib al-āthār*, ed. Bülāk, tr. M. Perlman and T. Philipp; Muḥammad Farīd Abū Ḥadīd, *al-Sayyid 'Umar Makram*, Cairo 1951; 'Abd al-'Azīz Muḥammad al-Shinnāwī, *'Umar Makram, baṭal al-muḳāwama al-sha'biyya*, Cairo 1967.

(D. CRECELIOUS)

✓ **'UMAR AL-NU'MĀN**, an Arabic romance of a chivalric nature which forms part of the *1001 Nights* (nights 44 to 146 in the Bülāk ed., Chauvin no. 277), but also with independent attestations.

The intrigue, which is particularly complex (résumé in Chauvin, *Bibliographie*, vi, 112-24), falls within the general framework of the Arab-Byzantine wars, like the romance of Dhu 'l-Himma [q.v.], but unlike this last, has no reference to any recognisably historical substratum; the events narrated are in a vague past "before the caliphate of 'Abd al-Malik b. Marwān" but after the advent of Islam. This said, the romance deals with several themes and motifs common to Dhu 'l-Himma (see R. Paret, *Der Ritter-Roman von 'Umar an-Nu'mān und seine Stellung zur Sammlung von 1001 Nacht*, Tübingen 1927, ch. ii; M. Canard, *Delhemma, Sayyid Battāl et 'Omar al-No'mān*, in *Byzantion*, xii [1937], 183 ff.), as also with the great Arabic epic romances, like 'Antara, Baybars and even Sayf b. Dhī Yazan [q.v.]. In addition to what can be called proper chivalric themes, an important role is given to ruses, manipulations and disguising; in the story, these are essentially the devices of Dhāt al-Dawāhī, mother of the Byzantine king of Caesarea, an implacable enemy to 'Umar and his family. This elderly personage, malevolent and diabolically full of ruses, clearly reminds one of Dalīla, the protagonist of the story of the same name of the *1001 Nights* (Chauvin, no. 147); but it also closely recalls, except for the sex, the *kādī* 'Uḳba of Dhu 'l-Himma and the priest Djawān of Baybars. As against this maleficent personage, the first part of the story brings forward the chivalric figure of the Byzantine Amazon Abrīza, granddaughter of Dhāt al-Dawāhī, who gives hospitality to Sharr Kān, eldest son of 'Umar al-Nu'mān, and protects him against her own father's troops before accompanying him to Baghdād. This thematic material appears, however, combined with a complicated family intrigue, sc. the

Ömer Makram
(Türk)

Ömer Mekrem

Makram, Sayyid Ūmar

مكرم ، السيد/ عمر

١٧٥٥ - ١٥ إبريل ١٨٢٢

زعيم شعبي وتقيب الأشراف أثناء الحملة الفرنسية. ولد في (أسيوط) وتعلم في (الأزهر). قاد جمعاً من سكان القاهرة ضد الغزو الفرنسي. وعندما فشلت مقاومتهم هرب إلى (العريش) ثم (يافا) بعد ذلك، لكنه عاد إلى القاهرة بعد أن استولى (نابليون) على هاتين المدينتين. عندما غزا الجيش العثماني مصر من ناحية (سوريا) في ١٨٨٠ وهدد بطرد الفرنسيين قاد (مكرم) هبة شعبية أخرى استمرت سبعة وثلاثين يوماً، حتى انتصار الفرنسيين في (معركة عين شمس) Heliopolis . هرب مرة أخرى ولم يعد حتى نجحت الجيوش العثمانية والبريطانية في طرد الفرنسيين من مصر. ساند ارتقاء (محمد علي) إلى السلطة لدى عودته إلى القاهرة واستئناف واجباته (كنقيب)، لكنه عندما طالب بنصيب في التعبير عن الشئون المصرية، طرد إلى (دمياط) ثم إلى (طنطا) بعد أربعة سنوات. التمس من الباشا أن يسمح له بأداء فريضة الحج، وعند عودته استأنف العيش في القاهرة. وبعد ذلك بقليل وقعت ثورة صغيرة. شك (محمد علي) في أن يكون للمتزوج له دور فيها، ونفاه مرة أخرى إلى (طنطا) حيث توفي. يتذكر المصريون (عمر مكرم) كبطل مبكر لنضالهم من أجل الاستقلال. يحمل مسجد في وسط القاهرة اسمه .

المصادر الببليوجرافية :

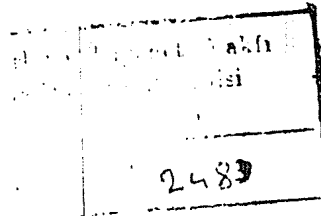
- محمد فريد أبو حديد (سيرة السيد عمر مكرم) .
- محمد فريد أبو حديد (زعيم مصر الأول السيد عمر مكرم) .
- نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسي) .
- محمد قنديل البقلی (أبطال المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية في مصر) ١٢٣ - ١٢٤ .
- عبد الحميد غرابية (شخصيات لها تاريخ) ٨٧ - ٩٢ .
- أنور حجازي (عمالقة ورواد) ٦٥ - ٧٦ .

تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي

Ömer Mekrem (1911-1993)

بقتله
أنور الجندى

Text edited by
150147



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة الأحياء الحديثة
110 شارع محمد فكريد - القاهرة
مصر 1970
الطبعة

- ٣٠ -

أحترمها وأعتبرها من أشرف الأعمال المفيدة كثيراً للهيئة الاجتماعية بل اضطرت أن أودعكم راجياً أن تكونوا حفظة كراماً خيرين تذكرون الحسنة وتنبسون السيئة .

أترك المؤيد وقد صار قوة كبرى في خدمة الأمة واني إذا تركت قلبي بجانب فلم أكسره، وإن عطلت وظيفة لي في المؤيد فن أعطل فكبرى وضميري وسأقوم بما يجب لوطنى كما دعاني .

غير أن الشيخ لم يلبث أن استسلم لقدره بعد أشهر قليلة ومات في نحو الخمسين ، وقد ترك تراثاً ضخماً من العمل الصحفي ، جدير بأن يضعه في صفوف الرواد والقادة الأعلام المرموقين .

ولد على يوسف في بلصفورة من أعمال مديرية جرجا سنة ١٨٦٣ ونشأ بديا ، وانتقل إلى القاهرة فتعلم في الأزهر وأنشأ مجلة أسبوعية سماها «الآداب» ثم أصدر الجريدة اليومية الكبرى «المؤيد» فكان لها شأن يذكر في سياسة مصر والعالم الإسلامي ثم ولى مشيخة السجادة الوفاية .

ومن مؤلفاته : نسيم السحر : ديوان شعر

: مقالات قصر الدويارة

: التعاليم في مصر وحظ المسلمين والأقباط منه

: بيان خطة المؤيد تجاه الدولة العثمانية .

- ٣٠ -

عمر مكرم

حامل لواء الشعب

- ١٨٢٢ م

«إنما أولو الأمر هم حملة الشريعة ، والسلطان العادل ولقد كان لأهل مصر دائماً الحق في أن يعزلوا والي إذا أساء ولم يرض الناس عنه .

إن الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بالجور والظلم كان لهم عزله وخلمه .

عمر مكرم

يمثل «عمر مكرم» الزعامة الإسلامية الجامعة بين الدين والسياسة والوعاية التي ارتفعت فوق المطامع والأهواء ، والتي آمنت بحق الشعب ودافعت عنه وحرصت على الوقوف بينه وبين ظلم المالك ، وإستبداد الأتراك ، وطغيان الفرنسيين . فقد عاش عمر مكرم في فترة دقيقة حرجة من حياة مصر والشرق ، حيث كانت تتصارع القوى المختلفة للسيطرة على هذا الجزء من العالم العربي واستلاب حقه في الحرية فقد كانت فرنسا وتركيا وبريطانيا تتصارع في مصر ، وكان للمالك يحكمون البلاد ويذيقون أهلها الهوان ويعتصرون ثروتها وأقواتها ، وكانت فرنسا تتطلع إلى إقامة إمبراطورية في قلب الشرق تحجب بها بريطانيا التي تسيطر على الهند وتسيطر على طرق مواصلاتها .